0291

ОПИСАНІЕ

СТОЛИЧНАГО ГОРОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЧАСТЬ I.

---

791 года.

ОПИСАНІЕ

64

РОССІЙСКО - ИМПЕРАТОРСКАГО СТОЛИЧНАГО ГОРОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

И

ДОСТОПАМЯТНОСТЕЙ ВЪ ОКРЕСТНОСТЯХЪ ОНАГО.

Сочиненіе

І. Г. Георги,

Врачебныя науки Доктора, Россійско-Императорской и Королевской Прусской Академіи наукъ, Римско-Императорской Академіи Испытателей естества, Курфирстскаго Майнцскаго, Санктпетербургскаго Вольнаго Экономическаго и Берлинскаго Общества испытателей естества, Члена.

СЪ ПЛАНОМЪ.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

При ИМПЕРАТОРСКОМЪ Шляхетномъ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ,

1794 года.

ВСЕПРЕСВѢТЛѢЙШЕЙ, ДЕРЖАВНѢЙШЕЙ,

ВЕЛИКОЙ ГОСУДАРЫНѢ,

ИМПЕРАТРИЦѢ,

ЕКАТЕРИНѢ

АЛЕКСѢЕВНѢ,

САМОДЕРЖИЦѢ ВСЕРОССІЙСКОЙ.

ВСЕМИЛОСТИВѢЙШАЯ ГОСУДАРЫНЯ!

Благоугодно было ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ споспѣшествовать усовершенїю и украшенїю сего дополненнаго начертанїя Высочайше даннымъ позволенїемъ осмотрѣть и описать ермитажъ. Таковая милость послужила мнѣ поводомъ возъимѣть дерзновенїе посвятить ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ сїе преложенїе исправленнаго описанїя столичнаго города Санктпетербурга.

Кому приличнѣе можетъ быть принесено изображенїе великолѣпнѣйшаго града Европы, какъ не Виновницѣ его благолѣпїя, и не Созидательницѣ благоденствїя живущихъ въ немъ?

За верьхъ счастїя почту если Всемилостивѣйше удостоите сей знакъ всеподданнической ревности Высокомонаршаго благоволенїя Вашего.

ВСЕМИЛОСТИВѢЙШАЯ ГОСУДАРЫНЯ
ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

Вѣрноподданнѣйшїй

П. Безакъ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

ИМПЕРАТОРСКАЯ столица Санктпетербургъ удостоивается по ея величинѣ, великолѣпію и по великому числу достопамятностей, по крайней мѣрѣ не менѣе другаго какого главнаго города Европы, точнаго, на всѣ предмѣты распространяющагося и здѣшнихъ жителей и чужестранныхъ удовлетворяющаго *описанія*. Оно должно содержать истинное изображеніе всего того, о чемъ въ разсужденіи мѣста полезно имѣть свѣденіе, служить вѣрнымъ обозрѣніемъ и замѣнять путеводителя при собственномъ осматриваніи и наблюденіи достопамятностей, отмѣнностей и пр.

Таковаго описанія нынѣшняго состоянія столицы до нынѣ недоставало; уповательно ради неизбѣжимыхъ при томъ трудностей, весьма многотруднаго немалаго времени и великихъ издержекъ требующаго упражненія собирать словесныя и писменныя извѣстія о безчисленномъ почти множествѣ предмѣтовъ, осматривать сколько возможно все самому, испытывать и сравнивать извѣстія, собранное и примѣченное приводить въ надлежащую соразмѣрность, при выработываніи даже съ избыткомъ собранныхъ записокъ являющіеся, прежде не примѣченные недостатки выполнять, и т. д.

Хотя сіи и многія другія затрудненія мнѣ извѣстны были, однако же вѣдая пользу *топографическаго описанія Санктпетербурга*,

всевозможное прилагалъ я стараніе, во время шестнадцати лѣтняго моего здѣсь пребыванія, сколько положеніе мое позволяло, для вспомоществованія *топографа* собирать, читать, осматривать и выспрашивать обо всемъ. — Но топографа я не нашелъ. А потому разобравъ мои записки, испыталъ я средства, которыя могъ еще получить и другія къ тому потребности, и нашелъ, что все къ предпріятію таковаго описанія уповательно достаточно будетъ; и такъ рѣшился я сочинить оное. Поелику же при томъ много отъ изящности плана или расположенія зависитъ, то положилъ я основаніемъ по колику возможно было, обще выхваляемое расположеніе *Господина Николаи* описанія *Берлина*, приступилъ немедлѣнно къ работѣ и такимъ образомъ вышелъ мой

Опытъ описанія Россійско-Императорскаго столичнаго города Санктпетербурга на Нѣмецкомъ языкѣ въ 8 долю листа у Миллера въ исходѣ 1790 или точно въ началѣ 1791 года.

Какъ оная книга въ публикѣ имѣется, то и не могу я ничего объ оной сказать; но примѣчаю токмо, что я по изданіи оной, съ величайшимъ прилѣжаніемъ собиралъ все, что оную книгу при новомъ изданіи могло бы привести въ большее совершенство. Сему намѣренію споспѣшествовалось самою книгою; ибо всякой любитель истинны могъ уже самъ видѣть, въ

чемъ онъ истолкованіями, прибавленіями, показаніемъ погрѣшностей и пр. къ намѣреваемому исправленію споспѣшествовать могъ. Въ томъ *состояла прозьба моя*, и *оную по большей части* одни токмо недѣятельные, или о мѣстѣ своего пребыванія никакого свѣденія не имѣющіе *не исполнили; я самъ нашелъ въ послѣдствіи* времени больше средствъ къ исправленію, нежели прежде изданія книги.

А *потому весьма пріятно мнѣ было*, когда въ началѣ 1793 года нѣкоторые *любители словесности* мнѣ предложили, пересмотрѣть *мою книгу для изданія оной на Россійскомъ языкѣ*, и довести до наивозможнѣйшей степени совершенства. *Для* достиженія сея цѣли *старался я воспользоваться всѣми остальными* вспомогательными средствами, вмѣщалъ все въ надлежащемъ мѣстѣ, передѣлалъ цѣлыя главы, и давалъ, по колику возможно *было*, каждое отдѣленіе просматривать мужамъ свѣдущимъ.

О *вспомогательныхъ средствахъ* моихъ *я въ книгѣ часто по причинамъ не упоминалъ*. Изъ *напечатанныхъ сочиненій* употреблялъ я почти единственно, и то въ нѣкоторыхъ токмо *случаяхъ труды обоихъ Бакмейстеровъ, Бернулли, Беллермана, Богамеля, Бишинга, Коксе, Гуделя* и *Штелина*, о коихъ въ первомъ изданіи пространнѣе сказано *было*. Такимъ же образомъ воспользовался я токмо ради иныхъ древнихъ учрежденій и заложеній *Бога-*

новымъ историческимъ, географическимъ и топографическимъ описанїемъ Санктпетербурга съ 1703 по 1751 годъ, и продолженнымъ Васильемъ Рубаномъ по 1779 годъ. Полезнѣе были мнѣ нѣкоторыя сочиненїя Господина Надворнаго Совѣтника *Туманскаго*, касающїяся до Санктпетербурга. Наибольшее же пособїе получилъ я письменно и словесно отъ живущихъ нынѣ свѣдущихъ, благосклонныхъ Санктпетербургскихъ жителей всякаго званїя, изъ коихъ я тѣхъ, кои мнѣ преимущественно вспомогали по благодарной признательности и яко поручителей нѣкоторыхъ статей здѣсь назвать намѣренъ.

При первыхъ четырехъ отдѣленїяхъ вспомоществуемъ былъ я благосклонностїю Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера *Лефебера*, Господина Надворнаго Совѣтника и Кавалера *Аркта*, Господина Частнаго пристава *Ланге* и Господина Надворнаго Совѣтника *Грева*, также получилъ я разныя записки отъ Господина Надворнаго Совѣтника *Туманскаго*. Шестое отдѣленїе о *Государственныхъ присудственныхъ мѣстахъ* распространилъ Господинъ Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ *Арктъ*. Въ первой главѣ седьмаго отдѣленїя о торговлѣ воспользовался я поправленїями Господъ купцовъ *Граумана* и *Іоахима Маса*. Прочїя главы остались по большей части какъ были; потому что не возможно было получить отъ градскаго главы спи-

ски на 1792 и 1793 годъ записавшихся заводчиковъ, художниковъ и ремесленниковъ.

Продолженія и прибавленія къ десятому отдѣленію о *медицинскихъ учрежденіяхъ* получилъ я отъ Господина Статскаго Совѣтника Барона *Аша*, отъ Господина Статскаго Совѣтника и Кавалера *Кельхена*, Господина Доктора и Надворнаго Совѣтника *Валлеріана*, Господина Доктора и Профессора *Кнакштета* и Господина Профессора *Кольрейфа*. Къ двенадцатому отдѣленію о *ученыхъ пособіяхъ* снабжали меня дополненіями преимущественно Его Превосходительство Господинъ Генералъ-Поручикъ и Кавалеръ *Петръ Семеновичъ Свистуновъ*, Его Превосходительство Господинъ Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ *Андрей Андреевичъ Нартовъ*, Господинъ Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ *Бакмейстеръ*, Господинъ Надворный Совѣтникъ *Туманской* и Господинъ Библіотекарь *Буссе*. Статьи о *Императорской Академіи Наукъ* и *Императорской Россійской Академіи* просмотрѣла Ея Сіятельство Академіи Наукъ Директоръ, Россійской Академіи Президентъ и Кавалеръ Княгиня *Екатерина Романовна Дашкова*. Къ распространеннымъ извѣстіямъ о *Академіи Художествъ* способствовалъ мнѣ Господинъ Статскій Совѣтникъ *Фельтенъ*, Директоръ оной Академіи.

Распространенное извѣстіе о ИМПЕРАТОРСКОМЪ *Шляхетномъ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ* сообщено мнѣ изъ архива онаго Корпуса по повелѣнію Его Сіятельства, Господина ГенералЪ-Порутчика, ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГенералЪ-Адъютанта, онаго Корпуса Главнаго Начальника и Кавалера Графа *Федора Евстафіевича Ангальта.* Описание *Артиллерійскаго и Инженернаго Кадетскаго Корпуса* основано на извѣстіи сообщенномЪ мнѣ изЪ Канцелярій онаго Корпуса по повелѣнію Его Превосходительства Господина ГенералЪ-Порутчика, онаго Корпуса Директора и Кавалера *Петра Ивановича Мелиссино*, а описаніе *Корпуса Чужестранныхъ единовѣрцовъ* на полученномЪ мною извѣстіи отЪ Господина Тайнаго Совѣтника, Синода ОберЪ-Прокурора, Академіи ХудожествЪ Президента, онаго Корпуса Директора и Кавалера *Алексѣя Ивановича Мусина-Пушкина.* Статья о *Горномъ Кадетскомъ Корпусѣ* исправлена ГосподиномЪ ОберЪ-БергмейстеромЪ, онаго корпуса ДиректоромЪ наукЪ и КавалеромЪ *Реновантцомъ*, а о *обществѣ Благородныхъ Воспитанницъ* ГосподиномЪ НадворнымЪ СовѣтникомЪ и онаго учрежденія ДокторомЪ *Штренге.* Поправленія статьи о *Императорскихъ Россійскихъ народныхъ училищахъ* возблагодарю я благосклонности Господина Статскаго Совѣтника и Кавалера *Козодавлева*, члена Коммисіи о учреждении народныхЪ учи-

лицѣ и Господина Надворнаго Совѣтника *Коха*, Директора учительской семинаріи, а о *Главномъ Нѣмецкомъ училищѣ* Господину *Вейсе*, Директору онаго училища.

Къ извѣстію въ 3 главѣ о *Императорскихъ книгохранилищахъ* спосПѣшествовалъ Господинъ Коллежскій Ассессоръ и Императорскій библіотекарь *Лужковъ*; статью о *книгохранилищѣ Академіи Наукъ* просмотрѣлъ Господинъ библіотекарь *Буссе*, а извѣстія о типографіяхъ дополнены Господиномъ книгопродавцемъ и содержателемъ типографіи *Шноромъ*.

Извѣстіе о *Императорскомъ ермитажѣ* есть совершенно плодъ *Высочайшаго* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ *даннаго позволенія* осматривать сей кабинетъ и сообщать объ ономъ извѣстіе въ семъ переводѣ, которое возблагодарястся доброжелательству Его Превосходительства Господина Тайнаго Совѣтника, Сенатора, Государственной Коммерцъ-Коллегіи Президента и Кавалера *Гаврилы Романовича Державина*. Въ семъ упражненіи наидѣятельнѣйшее принимали участіе Господинъ Библіотекарь *Лужковъ* и Господинъ *Мартинелли*, Инспекторъ надъ галлереею; извѣстіе о Императорской картинной галлереи по большей части сочинено Господиномъ *Мартинелли*.

Къ исправленію тринадцатаго отдѣленія о *здѣшнихъ учрежденіяхъ* спосПѣшествовали Его

Превосходительство Господинъ Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ фонъ *Энгельгардъ*, Господинъ Статскій Совѣтникъ *Сикстель*, Господинъ Архиварій *Шретеръ* и многіе другіе пріятели, а къ усовершенію четырнадцатаго отдѣленія о *театральныхъ представленіяхъ* вспомоществовали Господинъ Каммеръмузикъ *Тевесъ* старшій, Господинъ Баронъ *Ванжура*, Господинъ *Кронштейнъ* и другіе.

Описаніе *Императорскихъ и Великокняжескихъ увеселительныхъ замковъ* въ пятнадцатомъ отдѣленіи украшено прибавленіями *Госпожи Камеронъ*, Господина придворнаго архитектора и театральнаго живописца *Тишбейна*, Господъ Ассессоровъ *Шторха* и *Ритмейстера*. Для описанія окрестностей Санктпетербурга получилъ я испрошаемыя мною извѣстія отъ Его Превосходительства Господина Генералъ-Поручика, и Кавалера *Петра Петровича Коницына*, бывшаго доселѣ Санктпетербургскаго губернатора и нынѣшняго Генералъ-Губернатора Олонецкаго и Архангельскаго. Я умалчиваю о многихъ весьма благосклонныхъ согражданъ, кои часто, даже съ затрудненіями соединенныя прозьбы мои, охотно исполняли.

Извѣстныя мнѣ сужденія о первомъ изданіи описанія Санктпетербурга, въ ученыхъ вѣдомостяхъ и періодическихъ сочиненіяхъ помѣщенныя, были всѣ выгодны. Основательными

же мнѣніями критиковъ старался я здѣсь, сколько возможно было, воспользоваться.

Расположеніе книги не требовало при семъ изданіи никакой перемѣны. Описаніе Санктпетербургской губерніи ограничено здѣсь и заключаетъ токмо описаніе окрестностей Санктпетербурга, въ коихъ Императорскіе и Великокняжескіе замки содержатся.

Хотя я всевозможное прилагалъ стараніе, продолжать извѣстія о всѣхъ предмѣтахъ до отдачи рукописи въ типографію, однако же сіе не всегда возможно было. Многія вещи здѣсь подвержены столь частымъ перемѣнамъ, что даже во время напечатанія, начавшагося токмо въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ 1793 года, многія приключились перемѣны. Такъ напр. *Таврическій дворецъ* съ *садомъ* почти совершенно приведенъ къ окончанію и передъ дворцомъ сдѣлана прекрасная *гавань* у берегу Невы; въ *Императорскомъ зимнемъ дворцѣ* учрежденъ рядъ великолѣпнѣйшихъ компатъ для ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА и приведенъ къ окончанію большой великолѣпный залъ съ мраморными столбами. Въ Московской части подлѣ градскихъ воротъ выстроенъ деревянный со вкусомъ лѣтній домъ и совершенно разведенъ садъ Его Сіятельства Господина Генерала-Аншефа, Государственной Военной Коллегіи Предсѣдательствующаго и Кавалера Графа *Николая Ивановича Салтыкова*, гдѣ уже балы и потѣхи-

ные огни давались. *Для* управленія Санктпетербургской Губерніи и столицы назначенѣ Его Превосходительство Господинѣ ГенералЪ МайорЪ и КавалерЪ *Никита Ивановичъ Рылѣевѣ* вЪ Губернаторы и ГосподинЪ ПолковникЪ и КавалерЪ *Глазовѣ* вЪ Оберполицеймейстеры; вЪ Президенты Академіи Художествѣ опредѣлен Его Превосходительство ГосподинЪ Тайный СовѣтникЪ, Синода ОберЪпрокурорЪ, Корпуса чужестранныхЪ единовѣрцовЪ ДиректорЪ и КавалерЪ *Алексѣй Ивановичъ Мусинѣ-Пушкинѣ*. О другихЪ не столь важныхЪ перемѣнахЪ не упоминаю.

ВЪ слогѣ моемЪ я при семЪ изданіи ничего не перемѣнилЪ. Критики перваго изданія выхваляли, что я старался безискусно и истинно предлагать о предмѣтахЪ не входя вЪ сужденія, хвалу или хуленіе; ибо сужденіе мое, такЪ какЪ и хвала были бы безполезны, а противныя мнѣнія непріятны. — Сіе хочу я только еще замѣтить, что я при первомЪ изданіи преимущественно взиралЪ на здѣсь живущихЪ и вЪ другихЪ ГосударствахЪ находящихся *чужестранныхѣ*, при семЪ же изданіи болѣе старался удовлетворить *Россійскую публику*; подробное описаніе здѣшнихЪ обычаевЪ, нравовЪ и пр. служило для чужестранныхЪ; странно однако же бы было еслибЪ я хотѣлЪ для Россійской публики описывать отечественныя ястія, одежды и пр. *Для* читателей же не вЪ Санктпетербургѣ *живущихЪ* довольно, если показано,

какіе изъ областныхъ обычаевъ, склонностей и пр. и въ какой степени въ Санктпетербургѣ еще употребительны, или какія изъ оныхъ болѣе или менѣе уже не въ модѣ, перемѣнены или совсѣмъ изъ употребленія вышли и чужестранными модами замѣнены.

О *Россійскомъ переводѣ* знаю я, что оный съ великимъ прилѣжаніемъ сдѣланъ. Впрочемъ предоставляется оный, такъ какъ и самая книга сужденію почтенной публики и естьли оная удовлетворитъ многихъ свѣдущихъ и справедливо судящихъ читателей, то тѣмъ исполнится усильное желаніе Издателей и

Сочинителя.

Въ Санктпетербургѣ,
Марта 23 дня
1794 года.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Отдѣленіе I. О положеніи, пространствѣ и климатѣ Санктпетербурга стран. 1

Глава 1. О положеніи и пространствѣ города.

Глава 2. О климатѣ Санктпетербурга и окрестностей города.

Отдѣленіе II. О началѣ, происхожденіи и раздѣленіи столицы. - - - 17

Глава 1. Краткое описаніе построенія и распространенія города.

Глава 2. О нынѣшнемъ раздѣленіи столицы на части.

Глава 3. О водахъ въ Санктпетербургѣ.

Глава 4. О мостахъ.

Глава 5. О улицахъ и площадяхъ.

Глава 6. О образѣ построенія и о строевыхъ матеріалахъ въ Санктпетербургѣ.

Глава 7. О садахъ и огородахъ.

Глава 8. О гражданскомъ управленіи столицы.

Отдѣленіе III. Подробнѣйшее описаніе каждой части города. - - - 67

Глава 1. Первая Адмиралтейская часть.

Глава 2. Вторая Адмиралтейская часть.

Глава 3. Третія Адмиралтейская часть.

Глава 4. Литейная часть.

Глава 5. Московская часть.

Глава 6. Рожественская часть.

Глава 7. Каретная Ямская часть.

Глава 8. Василіевская часть.

Глава 9. Санктпетербургская часть.

Глава 10. Выборгская часть.

Отдѣленіе IV. О обывателяхъ столицы. 163

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Глава 1. О различеніи обывателей города по племенамъ.

Глава 2. О числѣ и состояніи городскихъ жителей.

Отдѣленіе V. О Императорскомъ Дворѣ. 177

Глава 1. О придворномъ штатѣ.

Глава 2. О придворныхъ праздникахъ.

Глава 3. О кавалерскихъ орденахъ.

Отдѣленіе VI. О государственныхъ присудственныхъ мѣстахъ. - - 195

Отдѣленіе VII. О промыслахъ. - 200

Глава 1. О купечествѣ и торговлѣ.

Глава 2. О мануфактурахъ и фабрикахъ въ Санктпетербургѣ.

Глава 3. О механическихъ искуствахъ и свободныхъ художествахъ.

Глава 4. О художникахъ, цѣховыхъ и нецѣховыхъ ремесленникахъ.

Отдѣленіе VIII. О мѣрахъ, вѣсахъ и монетахъ. - - - - - - 254

Глава 1. О мѣрахъ въ Санктпетербургѣ употребительныхъ.

Глава 2. О вѣсахъ.

Глава 3. О монетахъ.

Глава 4. О банкахъ.

Отдѣленіе IX. О богослужебныхъ учрежденіяхъ. - - - - - 273

Глава 1. О православныхъ Греческихъ церквахъ.

Глава 2. О протестантскихъ и прочихъ здѣсь терпимыхъ исповѣданіяхъ.

Отдѣленіе X. Медицинскія учрежденія. 283

Глава 1. О медицинскихъ учрежденіяхъ вообще.

Глава 2. О гошпиталяхъ и больницахъ.
Глава 3. О врачебныхъ училищахъ.
Отдѣленіе XI. О учрежденіяхъ для бѣдныхъ. - - - - - 305
Глава 1. О приказѣ общественнаго призрѣнія.
Глава 2. О домахъ основанныхъ для призрѣнія дѣтей.
Глава 3 О учрежденіяхъ въ пользу бѣдныхъ.
Глава 4. О рабочихъ и смирительныхъ домахъ.
Отдѣленіе XII. О ученыхъ учрежденіяхъ. 3-7
Глава 1. О Академіяхъ.
Глава 2. О учрежденіяхъ для воспитанія и училищахъ.
Глава 3. О ученыхъ пособіяхъ.
Глава 4 О собраніяхъ произведеній естества и искусства.
Глава 5. О сочинителяхъ живущихъ въ 1793 году въ Санктпетербургѣ.
Глава 6. О художникахъ и музыкантахъ въ 1793 году въ Санктпетербургѣ живущихъ.
Отдѣленіе XIII. О нѣкоторыхъ Санктпетербургскихъ заведеніяхъ и нынѣшнемъ образѣ жизни. - - - - 577
Глава 1. О нѣкоторыхъ здѣшнихъ заведеніяхъ.
Глава 2. О нынѣшнемъ образѣ жизни.
Отдѣленіе XIV. О публичныхъ забавахъ и увеселеніяхъ. - - - - 619
Глава 1. О прогулкахъ.
Глава 2. О клобахъ въ Санктпетербургѣ.
Глава 3. О театральныхъ представленіяхъ и другихъ публичныхъ увеселеніяхъ.
Глава 4. О народныхъ увеселеніяхъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Отдѣленіе XV. О Императорскихъ и Великокняжескихъ увеселительныхъ замкахъ и о прочихъ достопамятностяхъ въ окрестностяхъ Санктпетербурга. 663

Глава 1. О окрестностяхъ Санктпетербурга.

Глава 2. О достопамятностяхъ въ Санктпетербургскомъ уѣздѣ.

Глава 3. О достопамятностяхъ въ Шлиссельбургскомъ уѣздѣ.

Глава 4. О достопамятностяхъ въ Софійскомъ уѣздѣ.

Глава 5. О достопамятностяхъ окрестностей Санктпетербурга въ Ораніенбаумскомъ уѣздѣ.

ИСТОЛКОВАНІЕ

плана Санктпетербурга.

A. Большая Нева.
B. Малая Нева.
C. Большая Невка.
D. Малая Невка.
E. Фонтанка.
F. Мойка.
G. Екатерининскій каналъ.
H. Никольской каналъ.
I. Лиговскій каналъ.
K. Градскій ровъ.
L. Петровка.
M. Карповка.
N. Черная рѣчка.
O. Черная рѣчка, на Василіевскомъ острову.
P. Галерная гавань.
Q. Градская межа.

I. *Въ первой Адмиралтейской части.*

1. Императорскій зимній дворецъ.
2. Императорская главная аптека.
3. Воспитательный домъ, съ ломбардомъ.
4. Мраморный дворецъ.
5. Малый деревянный театръ.
6. Первый лѣтній садъ.
7. Лѣтній дворецъ ПЕТРА Великаго.
8. Царицынъ лугъ.
9. Рынокъ для съѣстныхъ припасовъ сея части города.
10. Адмиралтейство.
11. Памятникъ ПЕТРА Великаго.
12. Правительствующій Сенатъ.
13. Государственная Коллегія Иностранныхъ дѣлъ.
14. Императорскій Главный Почтъамтъ.

15. Вожатый Корпусъ.
16. Градскіе хлѣбные запасные магазейны.
17. Адмиралтейскіе магазейны.
18. Бывшая канатная фабрика Адмиралтейства.
19. Новая Голландія.
20. Мраморная Исаакіевская церковь.
21. Агликская церковь.

2. *Во второй Адмиралтейской части.*

22. Императорскій Главный коммиссный дворъ.
23. Старая полиція; нынѣ полицейская тюрьма.
24. Губернскія и городскія присудственныя мѣста.
25. Императорскій заемный банкъ.
26. Большой каменный театръ.
27. Новый и древный замокъ.
28. Каменный рынокъ для съѣстныхъ припасовъ сея части города.
29. Церковь Казанскія богоматери.
30. Церковь Николая Чудотворца.
31. Лютеранская церковь Св. Петра.
32. Финская церковь.
33. Шведская церковь.
34. Нѣмецкая и Французская реформатская церковь.

3. *Въ третіей Адмиралтейской части.*

35. Императорскій лѣтній дворецъ.
36. Второй Императорскій лѣтній садъ.
37. Аничковскій дворецъ.
38. Новый ассигнаціонный банкъ.
39. Бывшій Воронцова дворецъ.
40. Главное народное училище.
41. Большой гостинный дворъ.
42. Домъ градской думы.

43. Каменный частный рынокъ для съѣстныхъ припасовъ.
44. Церковь успенія пресвятыя Богородицы.
45. — Вознесенія Господня.
46. Католическая церковь.
47. Армянская церковь.

4 *Въ Литейной части.*

48. Литейный домъ.
49. Арсеналъ.
50. Канцелярія главной артиллеріи и фортификаціи.
51. Винные и соляные магазейны.
52. Мореходное училище.
53. Казармы лейбгвардіи Преображенскаго полку.
54. Казармы лейбгвардіи Коннаго полку.
55. Воскресенской новодѣвичей монастырь.
56. Контора строенія домовъ и садовъ.
57. Императорская шпалерная мануфактура.
58. Оба Императорскіе сада.
59. Частный рынокъ для съѣстныхъ припасовъ.
60. Церковь Пантелеймона цѣлителя.
61. — Симеона богопріимца.
62. — Св. Сергія Чудотворца.
63. — Знаменія богоматери.
64. — Преображенія Господня.
65. — Благовѣщенія, Конногвардейская.
66. Лютеранская церковь Св. Анны.

5 *Въ Рожественской части.*

67. Святотроицкій Александроневскій монастырь.
68. Частный рынокъ.
69. Мытный дворъ.
70. Стеклянные заводы.
71. Церковь Рождества Христова.

6. Въ Московской части.

72. Императорскій Егерскій дворъ.
73. Казармы Лейбгвардіи Семеновскаго полку.
74. Казармы Лейбгвардіи Измайловскаго полку.
75. Ботаническій садъ Академіи наукъ и Императорская Россійская Академія.
76. Градская больница.
77. Хирургическое училище.
78. Подзорный дворецъ.
79. Частный рынокъ.
80. Градскія ворота по Лифляндской большой дорогѣ.
81. Екатерингофъ.
82. Церковь Владимирскія пресвятыя Богородицы.
83. — Святыя Екатерины подлѣ Хирургическаго училища.
84. — Введенія Богородицы.
85. — Святыя Тройцы.

7. Въ каретной ямской части.

86. Новый Егерскій дворъ.
87. Тѣлежныя лавки.
88. Новый каретный рядъ.
89. Сады и огороды.
90. Скотской дворъ.
91. Ямская слобода.
92. Церковь Рождества Іоанна Предтечи.
93. Россійское кладбище.
94. Кладбище чужестранныхъ.
95. Кладбище для старовѣровъ или роскольниковъ.
96. Волкова деревня съ церковью.

8. Въ Василіевской части.

97. Таможня.

98. Зданіе Государственныхъ Коллегій.
99. Императорская Академія наукъ.
100. Готторпскій глобусъ.
101. Пакгаузъ.
102. Императорскій Шляхетный Сухопутный Кадетскій Корпусъ съ садомъ.
103. Императорская Академія Художествъ.
104. Новый каменный рынокъ.
105. Императорское горное училище.
106. Кожевенные заводы.
107. Слобода Галерной гавани.
108. Церковь Святаго Апостола Андрея Первозваннаго.
109. — Благовѣщенія Богоматери.
110. — Полковая.
111. — Смоленскія Богородицы на Россійскомъ кладбищѣ.
112. Лютеранская Екатерининская церковь.
113. Иностранное кладбище.

9. *Въ Санктпетербургской части.*

114. Домикъ или дворецъ ПЕТРА Великаго.
115. Артиллерійской и Инженерной Кадетской Корпусъ съ Корпусомъ чужестранныхъ единовѣрцовъ.
116 Оспопрививательный домъ.
117. Пеньковые анбары.
118. Частной рынокъ.
119. Петровской островъ и заводъ для бѣленья воску.
120. Великокняжескій лѣтній дворецъ на оном ъ.
121. Аптекарской островъ.
122. Аптекарской садъ.
123. Новопостроенное зданіе для врачебнаго училища.

124. Крестовской островъ.
125. Каменной островъ.
126. Великокняжеский дворецъ съ садомъ.
127. Инвалидный домъ для матросовъ, съ церковью.
128. Елагина островъ.
129. Лѣтный дворецъ на ономъ съ садомъ.
130. Крѣпость.
131. Соборная церковь Святыхъ первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла.
132. Церковь Святыя живоначальныя Троицы.
133. — Св. Николая.
134. — Апостола Матѳея.
135. — Введенія богородицы.
136. — Успенія пресвятыя богородицы.
137. — Воскресенія Христова.
138. — Преображенія Господня.

10. *Въ Выборгской части.*

139. Артиллерійской лагерь и мѣсто для военныхъ Экзерцицій.
140. Артиллерійская лабораторія.
141. Градская верфь.
142. Казенная пивоварня.
143. Морская и сухопутная гошпиталь.
144. Церковь Сампсонія страннопріимца и бывшее кладбище.
145. Церковь Происхожденія честныхъ древъ.
146. — Спасителя у гошпиталя.
147. Садъ Графа Строганова, съ лѣтнимъ домомъ.
148. Садъ Графа Безбородко, съ лѣтнимъ дворцомъ; и разные другіе сады и лѣтніе домы.
149. Слобода: большая Охта, съ церковью.
150. Слобода: малая Охта, съ церковью.
151. Развалины Ніеншанца.

Показаніе и названія улицъ.

1. Дворцовая набережная улица.
2. Красная.
3. Милліонная.
4. Луговая милліонная.
5 Бестужевъ переулокъ.
6. Аптекарской переулокъ.
7. Мошковъ переулокъ.
8. Почтовая.
9. Водяной переулокъ.
10. Греческая по Мойкѣ.
11 Ледокольная.
12. Большая морская.
13. Невская.
15. Кирпичная.
15. Новая Исакіевская.
16. Большая.
17. Адмиралтейская.
18. Вознесенская.
19. Петровская.
20. Выгрузной переулокъ.
21. Провіантской переулокъ.
22. Никольская.
23. Галерная набережная.
24 Старая Исакіевская.
25. Графской переулокъ.
26. Объѣзжей переулокъ.
27. Крюковъ переулокъ.
28. Головинъ переулокъ.
29. Голландская набережная.
30. Конюшенная по Мойкѣ.
31. Большая конюшенная.
32. Меньшая конюшенная.
33. Казанская набережная.

34. Екатерининская набережная.
35. Италїянская.
36. Меньшая садовая.
37. Караванная набережная.
38. Большая мѣщанская.
39. Гостинная.
40. Садовая большая.
41. Аничковъ переулокъ.
42. Рыноиной переулокъ.
43. Чѣрнышевъ переулокъ.
44. Мушная.
45. Спасская.
46. Конная.
47. Обуховская.
48. Средняя мѣщанская.
50. Столярная.
51. Екатерингофская.
52. Кривая.
53 Офицерская.
54. Большая подьяческая.
55. Малая подьяческая.
56. Матерїальная.
57. Прачешной переулокъ.
58. Большая полковая.
59. Торговая.
60. Большая поперешная.
61. Перевозная.
62. Меньшая мастерская.
63. Большая мастерская.
64. Дровяная.
65. Соединительная.
66. Металловская.
67. Послѣдняя.
68. Большая мясная.

69. *Меньшая мясная.*
70. Пряжка.
71. Большая рыбная.
72. Меньшая рыбная.
73. Меньшая.
74. Арминская.
75. Форштатская по Фонтанкѣ
76. *Лифляндская.*
77. Гагаринская.
78. Воскресенская.
79. *Преображенская.*
80. Первая Артиллерійская.
81. Вторая Артиллерійская.
82 Третія Артиллерійская.
83. Четвертая Артиллерійская.
84. Хамовая.
85. Литейная.
86. *Артиллерійская поперешная.*
87. Пантелеймоновская.
88. Симеоновская.
89. *Садовая Италіанская.*
90. Стремянная.
91. Головинъ переулокъ.
92. Троицкой переулокъ.
93. Хлѣбная.
94. Поварская.
95. Пещаная.
96. *Басманная.*
97. Малая Офицерская.
9 . Свѣчная.
99. Гребецкая.
100. Болотная.
101. Большая загородная.
102. Разъѣзжая.

103. Гнеушевъ переулокъ.
104. Кабинетская.
105. Большая офицерская.
106. Ивановская.
107. Семеновская.
108. Измайловская.
109. Кадетская набережная.
110. Коллежская площадь.
111. Академическая.
112. Гостинная.
113. Коллежская.
114. Кадетская.
115. Большая перспектива.
116. Средняя перспектива.
117. Меньшая перспектива.
118. Большая гарнизонная.
119. Малая гарнизонная.
120. Дровяная.
121. Самсоньевская.
121. Компанейская.
123. Бочарная.

Улицы на Васильевскомъ острову отъ большой до малой Невы идущія и пересѣкающія перспективы раздѣлены каналами; и потому два ряда домовъ на одной улицѣ составляютъ двѣ *линіи*, кои отъ Кадетскаго Корпуса по теченію Невы отъ 1 до 25 считаются, изъ коихъ идущая въ параллель Кадетскаго Корпуса *первою линіею* называется.

ОТДѢЛЕНІЕ I.

О

ПОЛОЖЕНІИ, ПРОСТРАНСТВѢ И КЛИМАТѢ

САНКТПЕТЕРБУРГА.

ГЛАВА I.

О

Положеніи и пространствѣ города.

§ 1. Санктпетербургъ лежитъ при впаденіи рѣки Невы въ Кронштатской заливъ, на островахъ составляемыхъ протоками оной и по обоимъ ея берегамъ, подъ 59 степ. 56 мин. 23 сек. сѣверныя широты и 47 степ. 49 мин. восточныя долготы, на весьма низкихъ ровнинахъ. Городъ начинается на лѣвомъ берегу неразделенной еще протоками Невы у Александроневскаго монастыря, простирается сперьва по сѣверному протоку рѣки до Воскресенскаго монастыря, а потомъ по восточному до Фонтанки; оттуду же продолжается въ низъ по сему протоку и по самой Невѣ даже до Кронштатскаго залива. Предѣлъ сея части города къ востоку и сѣверу есть лѣвый берегъ Невы, а къ югу Лиговскій каналъ и город-

скій ровъ. По правому берегу Невы начинается городъ по ниже слободы Охты у сада *Графа Безбородко* и простирается потомъ по берегу къ низу до Невки и по сему протоку *до Каменнаго острова*. Въ семъ мѣстѣ предѣлъ города есть токмо въ не великомъ отъ берега разстояніи. Знатнѣйшая часть города заключаетъ въ себѣ острова составляемые берегами Фонтанки, Мойки и другихъ рукавовъ Невы. Все сіе можно ясно видѣть на планѣ Санктпетербурга.

§ 2. *Поперешникъ пространства города* содержитъ *отъ востока къ западу*, съ Воскресенскаго монастыря до Кронштатскаго залива 9 верстъ, а отъ юга къ сѣверу считая отъ городоваго рва чрезъ Каменной островъ къ Невкѣ 8 верстъ. Окружность города, начинаясь отъ Кронштатскаго залива по городовому рву до Воскресенскаго монастыря, а потомъ по правому берегу Невы вокругъ Выборгской части, и продолжаясь по правому же берегу Невки до залива, а наконецъ отъ устья сѣвернаго ея протока, прямою чертою до городоваго рва, по ниже устья Фонтанки, составляетъ 24 версты. Еслижъ въ *пространство* города включены будутъ городскіе выгоны, то тогда вся окружность онаго составляетъ 37 верстъ. Нарочитая часть сея великія плоскости покрыта водою, и токмо половина пространства земли застроена, да и въ выстроеной части города есть множество пустыхъ мѣстъ, садовъ и огородовъ. Дѣйствительное городовое строеніе *содержитъ* только четвертую долю пространства въ показанныхъ предѣлахъ заключеннаго

§ 3. Самыя высокія мѣста низкія ровнины пространства города (§ 1) находятся, за исклю-

ченіемъ каменныхъ набережныхъ, въ восточной части города; западная же часть, простирающаяся въ длину есть гораздо ниже и острова протоками Невы составляемые въ невыстроенныхъ частяхъ суть весьма болотисты. Тогдъ гдѣ землю роютъ, обрѣтаютъ въ глубинѣ отъ 2 или если много до 7 футовъ болотную воду, почему въ домахъ отъ части со всѣмъ погребовъ въ землѣ имѣть не могутъ, а хотя и имѣются, то не болѣе какъ на 2 или 3 фута глубины. Въ ямахъ и рвахъ дѣлаемыхъ для заложенія домовъ, для высушенія площадей и по другимъ причинамъ можно видѣть, что на возвышенныхъ мѣстахъ подъ сырою и рыхлою поверхностью находится глина, подъ сею опочистый песокъ, а подъ онымъ синеватая плавкая глина, смѣшанная по мѣстамъ съ зародышами черепокожныхъ. На островахъ земля по естеству своему есть болотная, имѣющая на большую, а иногда и на малую только глубину ложе моховой турфы, иногда же безпосредственно подъ оною находится опочистый песокъ и подъ симъ глина плавкая синеватая. Подъ турфою же лежитъ песокъ и глина. Выстроенныя мѣста, особливо же берега возвышены вырытою на заложенія домовъ землею, каменною мостовою и пр. на 2 и до 5 футовъ противъ прежняго; по множеству же безпрестанно вновь производимыхъ строеній земля паче и паче возвышается.

§ 4. Сіе свойство земли причиняетъ кромѣ дѣйствій своихъ надъ воздухомъ и многія другія важныя неудобствія, какъ то: дороговизну и трудность въ строеніи домовъ, раннѣйшее гніеніе деревянныхъ зданій, недостатокъ годныхъ колодезей и хорошихъ погребовъ, грязныя улицы и скоро портящіяся мостовыя, безпокойствія и частію

даже опасности отъ наводненій, коимъ западныя части города подвержены и пр. Однако и напротивъ того положеніе города при устьяхъ чрезвычайно хорошей рѣки, имѣющей водяное сообщеніе почти со всею Россіею, составляющей устьями своими пристанище способствующее мореплаванію и содѣлывающее Санктпетербургъ славнѣйшимъ торговымъ городомъ Россійскаго государства, отмѣнно чистая и здоровая вода, доставляемая рукавами рѣки во всѣ части города, удобность привоза всѣхъ нужныхъ отечественныхъ и чужестранныхъ товаровъ и потребностей и многія другія выгоды, о коихъ ниже сего сказано будетъ, совершенно замѣняютъ и награждаютъ всѣ помянутыя неудобствія и служатъ вѣрнымъ и неложнымъ доказательствомъ преизящности предпріятія Великаго Государя въ заложеніи въ семъ мѣстѣ столицы Россійскія Имперіи.

ГЛАВА II.

О

Климатѣ Санктпетербурга и окрестностей города.

§ 5. Нарочитое положенїе города къ сѣверу на низкихъ, частїю болотныхъ и лѣсистыхъ ровиннахъ, и множество водъ въ сей странѣ находящихся, содѣлываютъ *климатъ* нашъ холодным, суровымъ, иногда и великимъ измѣненїямъ подверженнымъ. При здѣшней Академїи наукъ дѣлаемы были метеорологическїя наблюденїя съ самаго ея учрежденїя въ 1725 году, замерзанїя же Невы уже были замѣчаемы съ 1718 году. Не безполезно будетъ присовокупить здѣсь заключенїя, учиненныя *Академикомъ Г. Крафтомъ.*

§ 6. *Весною* бываютъ частые морозы, снѣгъ и дождь. *Мартъ* мѣсяцъ почитается зимнимъ и имѣетъ ясные дни. *Въ сложности десяти лѣтъ* нашлось, что въ ономъ бываетъ 10 ясныхъ, 8 пасмурныхъ дней, 2 дни шелъ дождь, и 11 было снѣжныхъ дней.

Въ *Апрѣлѣ* бываетъ по сложности сего времени 11 ясныхъ, 8 пасмурныхъ, 4 снѣжныхъ и 7 дождливыхъ дней. Въ теченїи онаго являются ласточки, показываются древесныя почки и ранніе цвѣты. — Нева обыкновенно вскрывается въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ.

Въ *Маїѣ бываетъ по сложности* 10 *лѣтъ* 13 ясныхъ, 5 пасмурныхъ и 13 дождливыхъ дней,

иногда случается также что снѣгъ идетъ. Не рѣдко бываютъ также непогоды въ послѣдней онаго половинѣ, коими естественныя дѣйствія природы чрезвычайно прерываются и лѣто сокращается. Сколь часто холодные дни въ семъ мѣсяцѣ бываютъ, такъ напротивъ того въ 1739, 49, 59, 66 и 1767 годахъ самые жаркіе дни были уже въ Маїѣ мѣсяцѣ.

§ 7. *Лѣто* бываетъ вообще весьма хорошее. Должайшій онаго день продолжается $18\frac{1}{2}$ часовъ, и въ сумеркахъ прекрасныхъ ночей можно читать безъ труда. Чрезвычайно знойныхъ дней бываетъ мало, которые однакожъ приятными вечерами, ночами и утрами довольно награждаются. Лѣто бываетъ иногда весьма сырое, холодное и на открытыхъ мѣстамъ случаются по ночамъ заморозы. По сложности десяти лѣтъ исчислилъ *Господинъ Крафтъ*, что бываетъ

Въ *Іюнѣ*, коего 9 первые дни весенніе, 9 ясныхъ, 8 пасмурныхъ и 13 дождливыхъ дней.

Въ *Іюлѣ*, 13 ясныхъ, 4 пасмурныхъ и 14 дождливыхъ дней. Жатва обыкновенно начинается около 25 Іюля.

Въ *Августѣ*, 8 ясныхъ, 7 пасмурныхъ и 16 дождливыхъ дней.

§ 8. *Осенью* бываетъ весьма мало ясныхъ дней, а по большей части пасмурные и дождливые дни и непогоды. 1780 годъ отличался предъ всѣми прочими красотою лѣта и слѣдовавшею потомъ осенью. Въ сложности 10 лѣтъ явилось, что

Въ *Сентябрѣ*, коего 9 первые дни лѣтніе, бываетъ только 5 ясныхъ, 8 пасмурныхъ и 16 дождливыхъ дней, также шелъ однажды снѣгъ.

ВЪ *Октябрѣ* 4 ясныхЪ, 9 пасмурныхЪ и 13 *дождливыхЪ и 7 снѣжныхЪ дней.*

ВЪ *Ноябрѣ* бываетЪ обыкновенно совершенно зимняя погода. По исчисленію Г. *Крафта* оказалось, что вЪ сложности десяти лѣтЪ бываетЪ вЪ ономЪ 5 ясныхЪ, 10 пасмурныхЪ, 4 дождливыхЪ и 11 снѣжныхЪ дней. ВЪ Ноябрѣ Нева обыкновенно покрывается льдомЪ.

§ 9. *Зима* всегда бываетЪ холодная, и понеже воздухЪ и во время снѣжныя погоды бываетЪ сухЪ, то онЪ для здоровія есть толь способенЪ, что вЪ продолженіе оной бываетЪ меньше болѣзней и не столько *смертныхЪ случаевЪ, какЪ вЪ другія времена* года. Чистая и холодная погода ободряетЪ людей и скотовЪ, исключая время чрезвычайно великихЪ морозовЪ. Кратчайшій оной день имѣетЪ $5\frac{1}{2}$ часовЪ, и при случающейся пасмурной погодѣ весьма короткое только время безЪ свѣчь обойтися можно, не взирая на свѣтЪ отЪ бѣлизны снѣга происходящій. Не только Нева, но и большое озеро *Ладога*, Пейпусъ или Чудское озеро, Кронштатской и по большой части даже Финской заливЪ зимою покрываются *крѣпкимЪ льдомЪ.* По вышепоказаннымЪ примѣчаніямЪ Г. *Адолфа Крафта* оказалось, что вЪ сложности десяти лѣтЪ бываетЪ

ВЪ *Декабрѣ*, коего 9 первые дни осенніе, только 3 дни ясныхЪ, 9 пасмурныхЪ, 16 снѣжныхЪ и 3 дождливыхЪ.

ВЪ *Генварѣ* 8 ясныхЪ, 11 пасмурныхЪ, 11 снѣжныхЪ и 1 дождливый день.

ВЪ *Февралѣ* 8 ясныхЪ, 6 пасмурныхЪ, 12 снѣжныхЪ и 2 дни дождливыхЪ.

И такЪ по исчисленію Г. *Крафта* бываетЪ вЪ сложности ежегодно 97 ясныхЪ дней.

Меньшее число смертныхъ случаевъ бываетъ въ Генварѣ и Февралѣ мѣсяцахъ; по больше въ Декабрѣ, Iюлѣ и Августѣ, а болѣе всего въ Маѣ, Апрѣлѣ и Сентябрѣ.

§ 10. *Сѣверныя сiянiя* видимы часто и не рѣдко бываютъ они сопровождаемы весьма ясными, свѣтлыми и раскидывающимися лучами. Примѣчается оныхъ ежегодно отъ 20 до 30, а иногда и до 40, однакожъ въ 1726 году было только 2, а въ 1731 4 сiянiй сѣверныхъ.

§ 11. *Громъ* случается рѣдко и бываетъ не сильный. Въ теченiи 1732 году былъ громъ только 2 раза, въ 1750 3 раза, обыкновенно же бываетъ оный отъ 6 до 18 разъ въ каждомъ году. Иногда причиняется отъ грома и вредъ. По чему и башня церкви Св. Петра и Павла поврежденна бывши громовымъ ударомъ снабдена старанiемъ Академiи наукъ громовымъ отводомъ, такъ какъ и каменный театръ подъ присмотромъ профессора *Колрейфа*. Равнымъ образомъ снабдены внѣ города таковыми отводами башни дворцовъ въ Гачинѣ и въ Петергофѣ, и дворецъ князя Вяземскаго въ Александовкѣ, первая подъ смотрѣнiемъ надворнаго совѣтника *Эйлера*, а послѣднiе трудами Г. *Колрейфа*.

§ 12. Безпрестанно продолжающихся одинакихъ *вѣтровъ* здѣсь нѣтъ, однакожъ случается что въ одномъ году иной, а въ другомъ другой вѣтръ чаще вѣетъ. По наблюденiямъ съ 1725 года примѣчено, что ежегодно отъ 12 до 67 дней бурныхъ бываетъ. Бури съ восточнымъ вѣтромъ препятствуютъ мореплаванiю, уменьшая воду въ Кронштатскомъ заливѣ, а когда буря съ западнымъ вѣтромъ, то обезпокоивается городъ во-

вышенїемъ воды въ Невѣ и случающимися при-
томъ иногда наводненїями.

§ 13. *Инеи* бываютъ часто и не рѣдко покрываются во время зимнихъ мѣсяцовъ сучья деревъ весьма красивыми, пушистыми инеями *Градъ всегда бываетъ мѣлкой и идетъ рѣдко, обыкновенно* не болѣе шести разъ въ годъ. Въ сложности десяти лѣтъ (§ 6 — 9) бываетъ ежегодно 104 дождливыхъ и 72 снѣжныхъ дней.

§ 14. По наблюденїямъ Академїи наукъ, болѣе двадсяти лѣтъ продолжавшимся, *количество* падающей *дождевой воды* и тающаго *снѣга*, не считая росы, иней, сыростей падающихъ во время пасмурныхъ дней и града, составляетъ ежегодно *высоту* $12\frac{1}{2}$ до 26^{3} Парижскихъ дюймовъ; то есть, на *такую высоту была бы покрыта поверхность* земли водою, еслибъ оная на мѣстѣ оставалась и не пропадала отъ испаренїя и всасыванїя земли. По исчисленїю же *Г. Крафта* составляетъ средняя высота $20\frac{11}{12}$ дюйма. Растаившїйся снѣгъ почти и третей части оной не составляетъ. Въ Лондонѣ среднее количество ежегодно изъ воздуха падающихъ влажностей составляетъ высоту $18\frac{1}{2}$ дюймовъ, въ Парижѣ 17, въ Берлинѣ $19\frac{7}{4}$. въ Абовѣ что въ Финляндїи $23\frac{3}{4}$ дюйма. — *Г. Академикъ Крафтъ исчислилъ также въ сложности нѣсколькихъ лѣтъ* среднюю высоту падающихъ изъ воздуха влажностей, на каждый мѣсяцъ.

	Дюйм.	Лин.
Въ Генварѣ - -	0 -	11
- Февралѣ - -	0 -	11
- Мартѣ - -	0 -	9
- Апрѣлѣ - -	1 -	2

	Дюйм.	Лин.
- Маїѣ - - -	1 -	3
- Іюнѣ - - -	1 -	11
- Іюлѣ - - -	2 -	7
- Августѣ - -	2 -	6
- Сентябрѣ - -	3 -	3
- Октябрѣ - -	2 -	4
- Ноябрѣ - -	1 -	5
- Декабрѣ - -	0 -	11

И такъ въ Сентябрѣ больше всего, а въ Мартѣ меньше всего сыростей бываетъ.

§ 15. *Стужа* и дѣйствія оной суть примѣчанія достойны. Ежегодно морозитъ отъ 150, до 190 *дней*, и *отъ продолженія стужи и сильныхъ* морозовъ замерзаетъ земля на глубину 2, $2\frac{1}{2}$ а иногда и болѣе 3 футовъ; толщина льда на Невѣ бываетъ отъ 24 до 36, по большой же части въ 28 дюймовъ. Ледъ, по видимому, состоитъ изъ тонкихъ другъ на друга лежащихъ льдинъ, изъ коихъ онъ мало по малу составляется; льдяные кабаны сіяніемъ солнечнымъ разгрѣваемые разсыпаются въ параллельные брусоподобные некрѣпкіе льдинки въ палецъ толщиною; весною удобно можно прокалывать ледъ тростью, не взирая на толщину онаго, по слабому уже соединенію брусоподобныхъ льдинокъ между собою.

§ 16. *Замерзаніе* и вскрытіе Невы суть примѣчанія достойныя явленія. Когда рѣка покрывается льдомъ, то плывутъ сперьва малыя льдинки, въ скоромъ времени весьма увеличивающіяся, что и требуетъ неукоснительнаго разведенія мостовъ. Во время хожденія льда, черезъ нѣсколько дней продолжающагося, переправляются чрезъ рѣку *въ шлюбкахъ*, доколѣ ледъ не установится и рѣка

не замерзнетъ. Черезъ день, а иногда и спустя тожмо нѣсколько часовъ можно переходить черезъ рѣку; не рѣдко случается видѣть на оной въ одинъ день переѣзжающія по рѣкѣ шлюбки и идущіе по оной люди. Обыкновенно укрѣпляется ледъ весьма скоро; и противныхъ тому примѣровъ примѣчено только 3, а имянно: въ 1730 году стала рѣка 31 Октября, и вскрывшись опять стала въ другий разъ 7 Ноября. Въ 1790 году стала она 4 Ноября, вскрылась опять и стала на всю зиму 14 того же мѣсяца. Въ 1792 году покрылась Нева льдомъ въ утро 25 Октября, и вскрывшись вскорѣ потомъ стала на всю зиму 11 Ноября.

§ 17 *Вскрытіе* Невы также происходитъ весьма скоро. Весною сперьва на льду собирается вода отъ растаеннаго снѣга; потомъ становится ледъ ноздреватымъ, раздѣляяся на брусоподобныя льдинки, всасываетъ въ себя воду и чернѣетъ. Наконецъ ледъ проламливаяся разрывается; и люди ходятъ иногда по стоящимъ еще на рѣкѣ большимъ дорогамъ, хотя и въ нѣкоторомъ отъ нихъ разстояніи рѣка уже совершенно открылась. По разрыву же и самыхъ дорогъ, рѣка черезъ нѣсколько *дней отъ льда очищается; спустя недѣлю или* двѣ протекаетъ чрезъ Неву и ледъ изъ Ладожскаго озера, и во время продолжающагося черезъ нѣсколько дней теченія онаго воздухъ весьма холоднѣетъ. Въ 1737 году, Нева вскрывшись 25 Марта, замерзла вторично 11 Апрѣля. Но таковыхъ примѣровъ болѣе не бывало.

§ 18. *Ледъ и стужа* доставляютъ жителямъ Санктпетербурга многоразличныя выгоды. Замерзаніемъ рѣки сокращаются пути, и на Крон-

штатскомъ заливѣ замѣняется мореплаванїе удобнымъ перевозомъ товаровъ пользу. Во всякомъ домѣ находятся погреба набитые льдомъ, необходимо нужныя для сохраненїя и сбереженїя съѣстныхъ припасовъ и напитокъ въ лѣтнее время. Ѣзда въ саняхъ и конскїя по Невѣ ристанїя, такожде и катанїе съ льданыхъ горъ, удивительнымъ образомъ поддерживаемыхъ крѣпостью льда, служатъ ко всеобщему удовольствїю.

§ 19. *Льданый домикъ* построенный въ 1740 году по повелѣнїю Императрицы АННЫ ІОАННОВНЫ въ свое время былъ достоинъ примѣчанїя. Онъ, по описанїю *Г. Крафта*, былъ выстроенъ изъ льдяныхъ кабановъ, въ 52 фута длины, 16 футовъ ширины, 20 футовъ вышины, и стѣны были въ 3 фута толщины. Изо льда были также сдѣланы въ комнатахъ столы, стулья, постели и прочїе домашнїе снаряды. Передъ домикомъ были кромѣ пирамидъ и статуй поставлены 6 шести фунтовыя пушки и 2 мортиры также изо льда. Одну изъ тѣхъ пушекъ зарядили чугуннымъ ядромъ съ $\frac{1}{4}$ фунта пороху только, и выпалили для опыта. Ядро пробило въ 60 шагахъ отъ пушки отстоящую доску въ 2 дюйма толщины, и пушка съ своимъ станкомъ осталась безъ малѣйшаго поврежденїя. Освѣщенїе домика было весьма благолѣпно.

§ 20. О измѣненїяхъ здѣшняго климата въ теченїе болѣе 70 лѣтъ, прїобщаю здѣсь сокращенную таблицу метеорологическихъ наблюденїй изъ трудовъ Академїи наукъ и мѣсяцослововъ.

Годы.	По Реом. сам. бол. теплот.	Терм. сам. бол. стужа	Дождл. и снѣж. дни	Вскр. Невы раннѣйшее и позднѣй	Зам. Невы раннѣйшее и позднѣй.
съ 1718 по 1720	не	примѣ	чено	Апр. 4 — 12	Нояб. 7 — 30
съ 1721 по 1725	не	примѣ	чено	Мар. 22 Апр. 12	Нояб 16 — 28
съ 1726 по 1730	не	примѣ	чено	Мар. 27 Апр. 12	Окт. 31 Нояб. 30
съ 1731 по 1735	не	примѣ	чено	Мар. 26 Апр. 24	Нояб. 1 — 23
съ 1736 по 1740	—	21 гр.	—	Мар. 25 Апр. 26	Окт. 24 Нояб 14
съ 1741 по 1745	21 гр.	22 гр.	—	Мар. 30 Апр. 26	Окт. 27 Нояб. 21
съ 1746 по 1750	27 гр.	22 гр.	—	Мар. 25 Апр. 25	Окт. 23 Нояб. 20
съ 1751 по 1755	24 гр.	22 гр.	—	Мар. 26 Апр. 7	Нояб. 7 — 20
съ 1756 по 1760	22½ гр.	33 гр.	—	Мар. 27 Апр. 21	Нояб. 4 — 19
съ 1761 по 1765	22 гр.	27 гр.	—	Мар. 28 Апр. 23	Нояб. 8 — 23
съ 1766 по 1770	21 гр.	33 гр.	73	Апр. 1 — 15	Окт. 20 Дек. 1
съ 1771 по 1775	21½ гр.	28½ гр.	166	Апр. 5 — 19	Окт. 31 Дек. 12

Годы.	По Реом. сам боль. тепла.	Терм. сам бол. стужа	Дожд. и снѣжн. дни	Вскр. Невы раннѣй и позди	Зам. Невы ран. и позд.
съ 1776 по 1780	22 гр.	32 гр.	182	Мар. 31 Апр 19	Нояб. 11 — 21
съ 1781 по 1785	22 гр.	30 гр.	185	Апр 7 — 22	Нояб 2 — 22
1786	23 гр.	23 гр.	155	Апр. 1	Окт. 6
1787	$25\frac{1}{13}$ гр.	$25\frac{1}{10}$ гр.	215	— 13	Нояб. 14
1788	$20\frac{3}{4}$ гр.	$24\frac{1}{2}$ гр.	153	— 9	— 6
1789	24 гр.	$25\frac{1}{2}$ гр.	138	— 19	— 14
1790	18^{3} гр.	$20\frac{1}{4}$ гр.	212	— 21	Дек. 4 и 14
1791	$22\frac{1}{2}$ гр.	$22\frac{1}{2}$ гр.	220	— 9	Окт. 25 Ноя. 1 и 25
1792	*$22\frac{2}{3}$ гр.*	*$20\frac{4}{5}$ гр.*	*183*	*Мар. 31*	Окт. 25 и Ноя. 11

Изъ сей таблицы видно, что ранѣйшее *вскрытие Невы* было 22 Марта въ 1723 году, а позднѣйшее 26 Апрѣля нѣсколько разъ. Замерзание же рѣки не послѣдовало никогда ранѣе 20 Октября, какъ въ 1769 году, и не позже 12 Декабря, какъ въ 1772 году. Время пока Нева покрыта льдомъ можно почесть настоящею зимою; и такъ въ 1792 году было 141 зимнихъ дней.

Самая большая *высота барометра*, считая съ самаго начала наблюденія оной была 30, а самая меньшая $26\frac{1}{2}$ Парижскихъ дюймовъ. По примѣчанію Г. Надворнаго Совѣтника *Эйлера* была средняя

высота въ 1790 году 28 $\frac{72}{100}$, въ 1791 году 28 $\frac{74}{100}$ и въ 1792 году 28 $\frac{1}{100}$ дюймовъ.

Самая большая теплота, съ того времени, что наблюдали оную была въ 1747 году по Реомюрову тепломѣру 27 градусовъ, *самая же большая стужа* въ 1758 и 1767 годахъ 33 гр. *Дождливыхъ и снѣжныхъ дней* было съ 1773 по 1793 годъ ежегодно отъ 85 до 220, какъ то напр. въ 1791 году.

Вскрытіе Невы и свободное по оной плаванїе обнародуется *тремя пушечными* съ крѣпостнаго валу выстрѣлами. Потомъ начальникъ городской верфи подъѣжая къ крѣпости въ шлюбкѣ подъ малымъ флагомъ Адмиралтейства, и въ провожденїи многихъ другихъ шлюбокъ, паля изъ 7 пушекъ, на что и крѣпость отвѣчаетъ изъ пяти пушекъ. Оттуду переѣзжая къ зимнему Е. И. В. дворцу, паки производитъ *пушечную пальбу*. По окончаніи сего шлюбки возвращаются по мѣстамъ своимъ. Не прежде окончанія сего обряда позволяется свободное плаванїе по рѣкѣ. По вскрытїи рѣки восхожденїе и захожденїе солнца возвѣщается пушечнымъ выстрѣломъ изъ крѣпости, что и продолжается до новаго ея замерзанїя.

§ 21. Большая стужа не производитъ здѣсь надъ людьми и скотами столь сильныхъ и жестокихъ дѣйствїй, какъ бы по дѣйствїямъ оной въ южныхъ странахъ *судить надлежало*. *Главнѣйшею* тому причиною есть ничто иное какъ чистота и сухость воздуха во время стужи, частїю и привыкновенїе людей и скотовъ къ оной. Иноземцы по собственному ихъ свидѣтельству зябнутъ здѣсь при большомъ степени стужи меньше, нежели при *меньшемъ* въ чужихъ странахъ, что точно

и происходитъ отъ чистоты и сухости воздуха. По большой привычкѣ къ стужѣ извощики, пребывая цѣлый день во время величайшихъ морозовъ на открытомъ воздухѣ и имѣя бороду и волосы покрытыя инеемъ, не претерпѣваютъ ни малѣйшаго вреда. Даже и въ сильныхъ морозахъ превосходящихъ 20 до 24 степеней стужи по Реомюрову теплом‍ѣру моютъ женщины бѣлье на рѣкѣ, пребывая безвредно на стужѣ болѣе 4 или 6 часовъ сряду.

ОТДѢЛЕНІЕ II.

О

НАЧАЛѢ, ПРОИСХОЖДЕНИИ И РАЗДѢЛЕНИИ СТОЛИЦЫ.

ГЛАВА I.

Краткое описаніе построенія и распространенія города.

§ 22. *ПЕТРЪ Великій* завоевавъ отъ Шведовъ въ 1702 году крѣпость *Нетеборгъ*, нынѣ *Шлиссельбургъ*, находящуюся на озерѣ Ладогѣ, передъ верьхнимъ устьемъ Невы рѣки и взявъ потомъ въ 1703 году крѣпость *Ніеншанцъ*, лежащую при истокѣ Охты въ Неву, основалъ для вящшаго утвержденія своего владѣнія въ *Ингерманландіи* и прочихъ имъ завоеванныхъ земляхъ 16 Маія 1703 году крѣпость, названную въ честь Св. Апостола *Петра Сактпетербургомъ*, на небольшомъ острову Невы и потомъ также шанцъ на Василіевскомъ острову. Оба сіи укрѣпленія долженствовали съ начала только служить для защищенія устьевъ Невы; но Великій Государь, утвердивъ себя въ безпрепятственномъ владѣніи сихъ завоеванныхъ странъ и предвидѣвъ великую пользу могущую происходить для Россійскія торговли и учрежденія морскаго флота отъ удобности гаваней, составляемыхъ устьями Невы и находящимся на остр

ровѣ *Ретузари*, называемомъ нынѣ *Кронштатомъ*, рѣшился основать свою столицу при устьѣ Невы, которую заложивъ немедлѣнно наименовалъ по крѣпости *Санктпетербургомъ*.

§ 23. Государь, желая имѣть безпосредственное смотрѣніе надъ строеніемъ крѣпости, построилъ себѣ на острову названномъ потомъ *Петербургскою стороною*, а нынѣ *десятою* или *Санктпетербургскою частью*, подлѣ крѣпости на берегу рѣки маленькой деревянной домикъ по старорускому обычаю изъ лежащихъ бревенъ, который однакожъ съ наружи имѣлъ видъ Голландскаго домика. Сей первый домъ въ Санктпетербургѣ сохраняется и по нынѣ въ его память: вокругъ онаго построены были избы для работниковъ, составляющія родъ деревни. Крѣпость состояла изъ земляныхъ валовъ въ образѣ шестиугольника, однакожъ въ 1706 году начали пристроивать къ оной шесть каменныхъ бастіоновъ. Заложенная *ПЕТРОМЪ Великимъ* въ 1714 году въ крѣпости соборная церковь Св. Апостоловъ Петра и Павла, совершена въ 1733 году во время царствованія Императрицы *АННЫ ІОАННОВНЫ*. Повелѣніемъ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ въ 1780 году одѣты крѣпостные валы тесанымъ дикимъ камнемъ.

§ 24. Въ 1705 году построилъ Государь деревянное *Адмиралтейство* на лѣвомъ берегу Невы. Съ 1711 по 1718 годъ окружено оно было валами и рвами, одѣтыми камнемъ, частью же и плитами; въ 1727 году построены въ ономъ каменные магазейны и мастерскіе домы, а въ 1734 году Императрицею *АННОЮ ІОАННОВНОЮ* украшено башнею. Большая сухость сея части

города предъ островами, (хотя и живущіе еще нѣкоторые старые люди помнятъ, что на мѣстахъ, гдѣ находится нынѣ конюшенный дворъ и Казанская церковь былъ ольховый болотный лѣсъ и дороги мощеныя хворостомъ) была побудительною причиною къ построенію многихъ домовъ на оной, откуду и произошли три Адмиралтейскія части, составляющія нынѣ преимущественнѣйшую часть города.

§ 25. Государь опредѣлилъ съ начала городу быть на *Санктпетербургскомъ острову*, на которомъ въ скоромъ времени вмѣсто болотнаго лѣсу явились цѣлые улицы домовъ. Въ 1708 году построенъ на ономъ каменный *гостинный дворъ* въ 2 яруса; въ ономъ была биржа, переведенная въ 1737 году на Адмиралтейскую сторону, вмѣсто которой построенъ и по нынѣ еще стоящій деревянной *рынокъ* Сенатъ и прочія коллегіи, равнымъ же образомъ и посланники имѣли домы на подобіе мазанокъ. Въ 1710 году построена здѣсь деревянная церковь *живоначальныя Тройцы*, подлѣ которой былъ первой питейной домъ, посѣщаемый иногда знатными особами при выходѣ изъ церкви. Въ томъ же году былъ построенъ и *мытный дворъ* на берегу Невы рѣки.

§ 26. Послѣ Санктпетербургскаго острова Государь опредѣлилъ *Васильевской островъ* для города. Сей островъ, получившій свое названіе отъ Артиллеріи капитана *Василья Корчмина* имѣвшаго команду въ шанцѣ на томъ острову и получавшаго приказы всегда съ надписью: *къ Василію на островъ*, лежитъ между обѣими главными протоками Невы и Кронштатскимъ заливомъ; поперешникъ онаго составляетъ 4 версты; въ тогда-

шнее время состоялъ оный изъ низкаго, частію болотнаго, иногда же и наводняемаго лѣсу. Государь намѣренъ былъ по подобію Амстердама провести отъ востока къ западу два судоходные канала и пересѣчь оные 12 меньшими, простирающимися отъ юга къ сѣверу; однакожъ исполненіе онаго намѣренія не соотвѣтствовало желаніямъ ИМПЕРАТОРА. Дворянство обязано было, по соразмѣрности своего стяжанія, строить на острову деревянные или каменные домы, по чему еще до кончины Императора находилось на ономъ 109 каменныхъ и 354 деревяныхъ домовъ. *Царица Прасковья Федоровна* и *Князь Меньщиковъ* построили себѣ на семъ острову дворцы, изъ коихъ первый нынѣ принадлежитъ Академія наукъ, а послѣдній Сухопутному Кадетскому Корпусу. Въ 1722 году построена здѣсь таможня, съ каменными для нея амбарами, находившимися сперьва у Троицкой пристани, такожде и государственныя коллегіи.

§ 27. Въ 1721 году возимѣло строеніе Выборгской стороны свое начало, однако же безъ великаго и до нынѣ успѣха. Въ 1726 году совершена каменная *морская*, также и *сухопутная гошпиталь*, и въ 1733 году церковь *Симона Богопріимца*.

§ 28. Выстроиваніе *Литейныя части* началось также въ 1711 году построеніемъ деревяннаго *литейнаго дому*. Вокругъ онаго были домы Артиллерійскихъ служителей, къ которымъ мало по малу и другіе пристроивались. Нынѣшній литейный домъ построенъ велѣніемъ *АННЫ ІОАННОВНЫ* въ 1733 году.

§ 29. Въ *Адмиралтейскихъ частяхъ* построилъ *ПЕТРЪ Великій* уже въ 1711 году каменный зимній дворецъ на нынѣшней милліонной, въ ко-

творенъ онъ, и Императрица *ЕКАТЕРИНА первая* *имянельствовали*; въ 1713 году началось строенїе домовъ на Невской перспективѣ; въ семь же году построенъ монастырь Святаго Александра Невскаго деревянный, а въ 1715 году вмѣсто деревянныхъ возведены каменныя въ ономъ строенїя; въ 1715 году построенъ въ первой адмиралтейской части *гостинный дворъ* на подобїе мазанокъ. Онъ находился на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ домъ *Князя Куракина*. Въ 1736 году сгорѣлъ оный и вмѣсто того умножился гостинный дворъ находящїйся въ 3 Адмиралтейской части. Въ 1716 году заложены *галерный дворъ* и въ 1718 году *миллїонная улица*. Въ семъ году снабдилъ также Великїй Государь столицу собственноручнымъ *полицейскимъ уставомъ*. Въ 1719 году построенъ *большой деревянный гостинный дворъ* въ 3 Адмиралтейской части и въ 1736 году оный былъ весьма увеличенъ по причинѣ выгорѣвшаго въ первой Адмиралтейской части гостиннаго двора. Въ 1759 году начали выстроивать по частямъ на мѣсто деревяннаго каменный же гостинный дворъ, который и за нѣсколько лѣтъ приведенъ къ окончанїю. Въ 1721 году построенъ *Императорской конюшенной дворъ* во 2 Адмиралтейской части. *Въ 1725 году лишилась столица своего Основателя.*

§ 30. Во время царствованїя Императрицы АННЫ ІОАННОВНЫ въ 1736 году окончана Нѣмецкая каменная церковь *Святаго Петра*. Въ 1732 году учредила оная Императрица *Сухопутной Кадетской Корпусъ*. Въ 1734 году построена по повелѣнїю Ея церковь *Казанскїя Богоматери*. Въ 1736 году выгорѣла кромѣ *гостиннаго двора* также *большая и малая Морскїя* улицы, обитаемыя морски-

ми офицерами и матросами, и вмѣсто выгорѣвшихъ деревянныхъ строеній возведены по томъ каменные домы. Домы въ 12 саженъ длины, выстроенные въ первые 5 лѣтъ послѣ пожара, освобождены были на всегда отъ постоя солдатъ. Для Адмиралтейскихъ же служителей построены были деревянные домы на болотномъ мѣстѣ, находящемся между устьями Фонтанки и Мойки, и сїя новая часть города названа была по Нѣмецкому имени Kolonie (селенїе), а по послѣдовавшемъ перемѣненїи онаго *Коломною*, какъ и до нынѣ именуется. Въ 1737 году было въ столицѣ 20 церквей православнаго Греческаго и 3 чужестранныхъ исповѣданій.

§ 31. Повелѣнїемъ Императрицы ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНЫ построена въ 1743 году церковь Св. Николая чудотворца. Въ 1746 году заложенъ подлѣ дворца въ которомъ Она, будучи Великою Княжною, жительствовала, Воскресенскій монастырь каменный. Въ 1748 году построила Аничковъ дворецъ. Въ 1754 году заложенъ ИМПЕРАТОРСКОЙ зимнїй дворецъ, при коемъ архитекторомъ былъ *Графъ Растрелли*; и который оконченъ былъ не прежде, какъ по кончинѣ сея ИМПЕРАТРИЦЫ въ 1762 году. Меньшихъ приумноженій и украшеній столицы здѣсь не упоминаю.

§ 32. Въ царствованїе ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ приумножается и украшается городъ каждый годъ чрезвычайно, частїю казеннымъ иждивенїемъ, частїю также предпрїятїями богатыхъ жителей, о чемъ въ описанїи ниже сего подробнѣе сказано будетъ. Здѣсь я намѣренъ упомянуть токмо въ краткѣ о слѣдующемъ.

Въ 1764 году начали *одѣвать лѣвый берегъ Невы* тесанымъ дикимъ камнемъ, съ перилами, мѣстомъ для прогулки, взъѣздами, и пр. у Линейнаго дому и окончали въ 1787 году въ концѣ Галернаго двора.

Въ семъ году начали также отдѣлывать *Екатерининскій каналъ*, отдѣляющій вторую Адмиралтейскую часть отъ третіей и одѣвать оба берега онаго тесанымъ дикимъ камнемъ, подобно берегу Невы рѣки. Строеніе канала кончилось въ 1790 году.

Въ помянутомъ году начато также строеніе *Мраморнаго дворца*, которое окончано въ 1783 году, также былъ учрежденъ въ 1764 году *Новодѣвичій монастырь для воспитанія благородныхъ юныхъ дѣвицъ*.

Въ 1768 году положено Государынею основаніе великолѣпныя *Исаакіевскія церкви*, коея строеніе и до нынѣ еще продолжается. Также началось въ семъ году и мощеніе *дорогъ* отъ Санктпетербурга въ Императорскіе увеселительные замки, кои въ 1787 году приведены къ окончанію.

Съ 1770 по 1780 годъ построенъ *Княземъ Орловымъ Арсеналъ*.

Въ 1770 году было въ столицѣ 30 православныхъ Россійскихъ церквей, 2 монастыря съ 9 церквами и 7 иностранныхъ церквей.

Въ 1778 году сдѣлана желѣзная ограда лѣтняго сада съ столбами изъ тесанаго дикаго камня. Въ 1780 году начали очищать ложе Фонтанки, и одѣвать берега оной камнемъ; сіе важное предпріятіе окончано въ 1789 году, изъемля отдѣлку послѣднихъ береговъ.

Въ 1783 году сооруженъ памятникъ ИМПЕРАТОРУ *ПЕТРУ Великому*.

ВЪ 1784 году начаты строенія ИМПЕРАТОРСКАГО увеселительнаго замка *Пеллы* и новыя *биржи*.

ВЪ 1785 году приведенЪ кЪ окончанію *заемный*, а вЪ 1788 году *ассигнаціонный банкЪ* и *Академія художествЪ*. ВЪ 1790 году построено кЪ двумЪ *бывшимЪ зданіямЪ Академіи наукЪ еще и третіе*, превосходящее первые величиною и изящностію вкуса.

О прочихЪ здѣсь не упоминаю.

ГЛАВА II.

О нынѣшнемъ раздѣленіи Столицы на части.

§ 33. Построеніе Санктпетербурга неоспоримо есть изъ наиважнѣйшихъ и примѣчанія достойнѣйшихъ предпріятій *ПЕТРА Великого*, въ разсужденіи обширности и великости намѣреній Государя, неудобствій сопутствовавшихъ исполненію оныхъ и благополезныхъ слѣдствій для отечества ожидаемыхъ. По кончинѣ сего мудраго Государя остались многія предпріятія въ своемъ началѣ, и *слѣдующимъ царствованіямъ*, особливо же нынѣшнему предоставлено было привести разныя изъ оныхъ къ окончанію, приумножая ихъ другими важнѣйшими предпріятіями соотвѣтствующими времени и обстоятельствамъ. Таковымъ образомъ городъ мало по малу возрастая приходилъ къ возможнѣйшему совершенству. Таковое скородостижное возращеніе и умноженіе города есть достойно всеобщаго вниманія и удивленія.

§ 34. Многочисленныя, важныя и весьма различныя *измѣненія и разнообразность* предметовъ представляющихся взору при обозрѣніи великаго пространства города, поражаютъ удивленіемъ каждаго внимательнаго зрителя при разсмотрѣніи великія различности оныхъ. Возлѣ самыхъ великолѣпныхъ зданій и садовъ находятся во многихъ мѣстахъ деревянныя хижинки, и огородныя, пустыя земли. Однакожъ еще болѣе поражаетъ зрителя то, что самыя сіи мѣста, являющія таковую разнообразность предметовъ, чрезъ нѣсколь-

ко мѣсяцовъ перемѣняяся изображаютъ совершенно другой видъ и кажутся внезапно преображенными. Многіе, иногда же и цѣлые ряды деревянныхъ домовъ исчезаютъ и вмѣсто оныхъ являются знатные каменные домы и дворцы, частію еще не оконченные, а частію уже обитаемые. Такимъ образомъ городъ годъ отъ году перемѣняяся украшается чрезвычайно. По отбытіи же чрезъ нѣсколько лѣтъ изъ столицы нѣкоторыя части города столь измѣняются, что потомъ почти совсѣмъ познаваемы быть не могутъ.

§ 35. Неприятное чувствованіе производимое противоположеніемъ и крайнею различностію предметовъ взору каждаго зрителя представляющихся, не только теряется при внимательномъ разсматриваніи безчисленныхъ постепенныхъ перемѣненій оныхъ, но и сверьхъ того награждаетъ крайнимъ удовольствіемъ любопытствующаго зрителя. Для любителя произведеній природы и искуства нѣтъ пріятнѣйшаго упражненія, какъ разсматриваніе нѣкоторой части города во время яснаго дня съ астрономической обсерваторіи, башни или съ верьху высокаго дому; по великому пространству города не можно ясно обозрѣть оный вдругъ съ башень, по причинѣ невеликой ихъ высоты. Взору представляется Гавань, и рукавы прекрасной Невы и на оной корабли, стоящіе на якоряхъ или плывущіе, мосты, и кромѣ вышесказанныхъ разнообразныхъ предмѣтовъ еще и множество другихъ въ разныхъ частяхъ города, какъ то: многочисленные дворцы, церкви съ позлащенными куполами и башнями, знатные и малые домы, площади и улицы наполненныя людьми и каретами, лѣсъ, пасмы, и пр. Внѣ города виды открытыя

или лѣсистыя мѣста, съ знатными загородными дворами. Съ каждой же башни или высокаго мѣста изображаются иные предмѣты и въ новыхъ положенїяхъ. Сравнивая же нынѣшнее состоянїе столицы, *съ прежнею негостепрїимною ея дикостїю*, взирая на немноголѣтное оной существованїе и уважая что украшенїю и возращенїю города споспѣшествовали два токмо Государя, духъ восхищается великимъ восторгомъ.

§ 36. По плану сочиненному въ 1737 году состоялъ городъ изъ слѣдующихъ пяти частей:

1. Санктпетербургская столица или Санктпетербургской островъ.

2. Васильевской островъ.

3. *Адмиралтейская сторона, между Невою и* Фонтанкою.

4. Выборгская сторона на правомъ берегу Невы; наконецъ же къ симъ частямъ города причислялась еще

5. Литейная, на лѣвомъ берегу Фонтанки.

Большїя и пространныя части города, имѣли, да частїю еще и нынѣ имѣютъ на открытыхъ мѣстахъ, большїя или малыя связи другъ подлѣ друга стоящихъ деревянныхъ домовъ, съ давнихъ уже временъ *слободами* называемыя. Тако напримѣръ находятся въ Выборгской части *госпитальныя слободы* и *солдатская слобода* для Софїйскаго полку; въ частяхъ города на лѣвомъ берегу Фонтанки имѣются 4 *гвардейския слободы*; въ Санктпетербургской части есть *баталїонныя слободы* и *Колтовская*; въ Васильевской части *Галерная гавань* или *матрозская слобода* и пр. Таковое различенїе мѣстъ въ частяхъ города употребляется въ про-

споровчія и въ *обнародываемыхъ извѣстіяхъ* продаваемыхъ вещей и пр.

§ 37. По *полицейскому уставу* ЕКАТЕРИНЫ II въ 1782 году изданномъ, состоитъ столица изъ *десяти частей*, изъ коихъ каждая отъ 3 до 5, а всѣ вмѣстѣ 42 квартала содержатъ. Въ каждомъварталѣ имѣется квартальный надзиратель, квартальный поручикъ, и въ каждой части маклеръ для наемныхъ слугъ и служанокъ.

§ 38. Нынѣшнія части города, о коихъ ниже сего *пространнѣе сказано будетъ, суть:*

1. *Первая Адмиралтейская часть*, состоящая изъ 4 кварталовъ, между большою и малою Невою.

2. *Вторая Адмиралтейская часть*, имѣющая 5 кварталовъ, между Мойкою и Екатерининскимъ каналомъ.

3. *Третія Адмиралтейская часть*, содержащая 5 кварталовъ, между Екатерининскимъ каналомъ и Фонтанкою

4. *Литейная часть* имѣющая 5 кварталовъ, на *лѣвомъ берегу Фонтанки.*

5. *Рожественская часть* имѣетъ 3 квартала и находится на правомъ берегу Лиговскаго канала, подъ Невскою перспективою.

6. *Московская часть*, состоящая изъ 5 кварталовъ, на лѣвомъ берегу Фонтанки подъ Литейною частію (см. N° 4)

7. *Каретная ямская часть* имѣетъ 3 квартала и находится на правомъ берегу Лиговскаго канала на супротивѣ Рожественской части (см. N° 5)

8. *Васильеостровская часть* заключаетъ въ себѣ восточную часть острова того же имени, большою и малою Невою и Кронштатскимъ заливомъ окруженнаго, до 13 линіи. Что къ западу

онъ оной лежитъ не считается болѣе къ городу. Сія часть имѣетъ 5 кварталовъ.

9. *Петербургская часть* заключаетъ въ себѣ Санктпетербургской и близъ онаго лежащіе острова протоками Невы составляемые и раздѣляется на 4 квартала.

10 *Выборгская часть* находится на правомъ берегу Невы и рукавовъ ея и имѣетъ 3 квартала.

Положеніе, пространство и общее расположеніе сихъ частей города яснѣе на планѣ видѣть можно.

§ 39. При *счисленіи домовъ* почитаются всѣ строенія одного двора за одинъ домъ, а пустыя мѣста совсѣмъ не считаются. Поелику же въ нѣкоторыхъ мѣстахъ трудно опредѣлить, что къ одному или къ разнымъ дворамъ принадлежитъ, то и различныя исчисленія оныхъ бываютъ несогласны. По *счисленію въ 1762 году учиненному было 460 каменныхъ* и 4094 деревянныхъ домовъ по улицамъ. Съ того времени особливо каменные домы гораздо приумножились. Въ 1783 году было по спискамъ 1094 каменныхъ и 2734 деревянныхъ, вообще 3527 домовъ. Въ 1787 году было вообще 1291 каменныхъ домовъ, въ числѣ коихъ было 108 казенныхъ; деревянныхъ же казенныхъ домовъ было 127, а частнымъ людямъ принадлежащихъ 2013. И тако всего было 3431 домовъ. По новому учрежденію *домы и мѣста, для нихъ опредѣленныя замѣчаются* номерами надъ воротами или входомъ написанными. Въ 1791 году было 4554 номера; въ сіе число однако же не включаются домы и казармы въ 4 гвардейскихъ слободахъ находящіеся. Нынѣ имѣется въ городѣ вообще 56 церквей православнаго Греческаго исповѣданія, 1 монашеской и 1

дѣвичїй монастырь; протестантскихъ же есть 6 церквей и 5 соборныхъ залъ для богослуженїя, и кромѣ сихъ есть еще и одна Католицкая и Армянская церковь.

§ 40. *Гербъ* столичнаго города состоитъ изъ двухъ крестъ на крестъ лежащихъ якорей, поддерживающихъ золотый скипетръ. Сїй изображенъ на бѣломъ флагѣ подымаемомъ каждый день на валу Адмиралтейства, подлѣ Петровской площади.

ГЛАВА III.

О водахъ Санктпетербурга.

§ 41. Вышепоказанныя части города, кромѣ Рожественской и каретной ямской опредѣляются Невою, протоками оной и каналами вокругъ оныхъ проведенными и по большой части суть окружены водою на подобіе острововъ. Хотя сіи острова и не вездѣ суть выстроены, и мѣста находятся на оныхъ въ первобытномъ естественномъ ихъ состояніи, однако же причисляются оные со всѣмъ къ городу, чрезъ что пространство онаго весьма увеличивается. Таковое распространеніе города споспѣшествуетъ чистотѣ воздуха, однако утрудняя общественное обхожденіе, требуетъ множайшаго числа людей нужныхъ для услуженія и лошадей и причиняетъ полиціи разныя неудобствія въ наблюденіи порядка.

§ 42. *Нева* вытекая подъ симъ именемъ изъ озера Ладоги у Шлиссельбурга, подъ 59 степ. 50 мин. сѣверныя широты, изображаетъ теченіемъ своимъ на 60 верстъ продолжающимся родъ нѣкоея дуги къ югу, и впадаетъ у Санктпетербурга многими рукавами въ Кроншлатской заливъ, отстояніемъ прямою чертою въ 40 верстахъ отъ ея верхняго устья подъ 59 степ. 57 мин. сѣверныя широты. Она начинаетъ протекать чрезъ городъ у Александроневскаго монастыря (§ 1). По выше ея раздѣленія на разные протоки впадаетъ въ онуюрѣчка *Охта*, у слободы *Охты*, принадлежащей къ Санктпетербургскому уѣзду.

§ 43. Всѣ рукавы Невы *находятся внутри* города. Они суть слѣдующіе:

Невка. Она отдѣляется отъ праваго берега большой Невы, у *Выборгской* части, по ниже госпиталей и течетъ, какъ по плану видѣть можно сперьва къ сѣверозападу, а потомъ къ западу въ заливъ. По теченію ея къ западу раздѣляется она на два протока, изъ коихъ въ правую сторону идущій *большою*, а въ лѣвую *малою Невкою* называются, и составляетъ оными и перекрестными протоками разныя острова. *По выше сего ея раздѣленія* отдѣляется отъ лѣваго ея берега малый ручеекъ, *Карповкою* называемый, текущій обратно въ Невку, и составляетъ шѣмъ *Аптекарской островъ*. Оба протока Невки имѣютъ отъ 50 до 100 саженъ въ ширину, и суть въ нѣкоторыхъ мѣстахъ мѣлки, не препятствуютъ однако же хожденію галіотовъ, требующихъ 5 футовъ глубины; вода въ оныхъ есть хорошая и чистая, а теченіе не есть столь быстрое какъ въ большой Невѣ.

§ 44. *Фонтанка* получила свое имя отъ прежде бывшихъ водометовъ (фонтановъ) въ Императорскомъ лѣтнемъ саду. Она отдѣляется отъ лѣваго берега Невы по ниже *Невки*, отъ праваго берега отдѣляющейся, и была прежде болотный ручеекъ, текущій тихо сперьва къ югу, а потомъ параллельно съ Невою и впадала двумя протоками въ Кронштатской заливъ, близь устья большой Невы. Во время царствованія Императрицы ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНЫ очистили оную и сдѣлали берега деревянные; однакожъ она мало по малу лѣтомъ наполнялась иломъ и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ высыхала. Во время же нынѣшняго царствованія очистили оную вновь и вырыли у береговъ

ниж

на 10, въ срединѣ же на 12 Аглинскихъ футовъ глубины, и въ 26 сажень ширины, и берега ея, болѣе сажени высоты имѣющïе, одѣты тесанымъ дикимъ камнемъ, на сваяхъ возведенномъ, украшены желѣзными перилами, и кромѣ того еще дорожкою около 5 футовъ ширины имѣющей, покрытою равномѣрно таковымъ же камнемъ, для прогуливающихся. Вода течетъ нынѣ въ ней самая чистая Невская, и барки имѣютъ свободное хожденïе по оной. Она есть одна изъ наипреимущественнѣйшихъ украшенïй и достопамятностей столицы. Строенïе сего канала начато въ 1780 году подъ вѣденïемъ *Генерала-Поручика Бауера* и окончано въ 1789 году *Генераломъ-Прокуроромъ Княземъ Вяземскимъ* отъ щедротъ ЕКАТЕРИНЫ II. Длина оной рѣки составляетъ около 3000 сажень или 6 верстъ и каждая сажень сея каменныя одежды на каждой сторонѣ рѣки стоила съ начала 182 рубли; сïя цѣна однако же возвысилась мало по малу до 300 рублей на каждую сажень; однако же сюда не надлежитъ включать иждивенïй употребленныхъ на очищенïе рѣки и на битïе сваевъ, ниже на великолѣпные мосты изъ тесанаго дикаго камня выстроенные по оной.

§ 45. *Мойка* отдѣляется отъ праваго берега Фонтанки, не подалеку отъ верхняго ея устья и протекая почти въ параллель оной впадаетъ наконецъ въ большую Неву съ лѣвой ея стороны близъ устья ея. Она была, какъ и Фонтанка, болотный ручеекъ, и подобно оной во время царствованïя Императрицы ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНЫ была очищена и берега ея выстроены деревянные. Въ такомъ состоянïи находится она и по нынѣ и нѣкоторыя мѣста столь наполнены иломъ,

что и теченіе въ оной лѣтомъ есть весьма тихое, и вода гораздо хуже нежели въ Невѣ и употребляется токмо для кухни. Намѣреніе ИМПЕРАТРИЦЫ есть и сію рѣку очистить и одѣть тесанымъ дикимъ камнемъ въ пользу и украшеніе столицы.

§ 46. *Екатерининскій каналъ*, получившій свое наименованіе отъ блаженно царствующей нынѣ ИМПЕРАТРИЦЫ, былъ болотный ручеекъ, отдѣляющійся отъ праваго берега Мойки и впадающій въ Фонтанку съ правой ея стороны, неподалеку отъ устья ея (§ 32). Онъ подобно Фонтанкѣ, во всю длину свою, 4 версты составляющую, очищенъ и вырытъ на 12 сажень ширины и 1 сажень глубины, считая отъ обыкновенныя поверхности воды, берега онаго таковымъ же образомъ суть одѣты тесанымъ дикимъ камнемъ, и снабдены взъѣздами, желѣзными перилами и дорожкою для гулянія. Вырываніемъ сего канала примѣчанія достойнаго возвышена и высушена вся оная страна, снабдена хорошею рѣчною водою, и живущіе по оному пользуются нынѣ удобностію привоза дровъ и другихъ потребностей на баркахъ и пр.

Никольской каналъ отдѣляется у церкви Св. Николая чудотворца отъ праваго берега Фонтанки и течетъ къ лѣвому берегу Мойки, пересѣкая Екатерининскій каналъ; оный, подобно сему послѣднему, очищенъ и отдѣланъ на такую же ширину и глубину, съ таковыми же берегами и мостами изъ тесанаго дикаго камня. Сей каналъ служитъ къ раздѣленію частей города называемыхъ первою, второю и третіею *Коломною*. Каналъ идущій таковымъ же направленіемъ какъ и Никольской, отъ праваго берега Мойки къ лѣвому берегу Невы, на-

зывается *Крюковымъ каналомъ* и снабденъ деревянными берегами; при впаденiи же онаго въ Неву на галерномъ дворѣ выстроенъ по оному примѣчанiя достойный подъемный мостъ.

§ 47. *Малая Нева* отдѣляется по ниже крѣпости отъ праваго берега большiя Невы и течетъ къ западу и сѣверозападу въ заливъ. Она есть шире большой Невы, однако же близь залива мѣлка, и хожденiе судовъ по оной для сбора пошлины запрещается. Правый ея берегъ не отдѣланъ и въ параллель съ оною текущiй рукавъ ея, *Петровкою* называемый и въ Невку впадающiй, составляетъ *Петровской* островъ. Лѣвая же сторона рѣки въ выстроенной части Василiевскаго острова имѣетъ деревянный берегъ. По ниже къ лѣсу она имѣетъ два протока составляющiе острова и подобно другимъ болотнымъ ручейкамъ, *Черными рѣчками* называемые.

§ 48. У Новодѣвичьяго Воскресенскаго монастыря *большая Нева* имѣетъ около 400 сажень въ ширину, по ниже же Невки у крѣпости болѣе 300, а по ниже малой Невы у памятника ПЕТРА Великаго 140; въ продолженiи же своего теченiя расширяется она паки на 200 сажень и болѣе. По раздѣленiи своемъ на разные протоки истекаетъ она къ югозападу въ Кронштатской заливъ и имѣетъ довольную глубину для хожденiя кораблей по оной. Правая сторона ея въ выстроенной части Василiевскаго острова имѣетъ деревянный берегъ отъ 5 до 6 футовъ вышиною. Весь же лѣвый берегъ Невы, отъ Литейнаго дома, до конца Галернаго двора, выключая мѣста занятаго Адмиралтействомъ одѣтъ повелѣнiемъ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ тесанымъ дикимъ камнемъ. Строенiе

сего берега, начатое въ 1764 и оконченное въ 1788 году отличается отъ строенія береговъ Фонтанки большею прочностію и красотою. Каменный берегъ рѣки *утвержденъ подъ водою на 3* сажени весьма частыми сосновыми сваями длиною въ 2½ сажени. Сіи сваи были биты зимою на *льду, и отсѣчены* слѣдующимъ лѣтомъ подъ водою посредствомъ особливыхъ орудій. Потомъ возведенъ былъ берегъ толщиною въ 2, а по мѣстамъ и въ 3 сажени изъ Путиловскихъ и Тосниискихъ плитъ, съ испытаннымъ годнымъ цементомъ, вышиною болѣе одной сажени сверьхъ обыкновенныя поверхности воды. Весь берегъ одѣтъ тесанымъ дикимъ камнемъ *толщиною отъ 1½ до 2½ футовъ*, и плиты такожде съ верьху покрыты на одну сажень ширины таковымъ же камнемъ, для прогулки. *Симъ* образомъ берегъ былъ возвышенъ на 10 футовъ сверьхъ обыкновенной поверхности воды. Каменные же перилы суть вышиною въ 2½ фута, а толщиною въ 1¾ фута. Во многихъ мѣстахъ имѣются на берегу спуски и крыльца съ перилами и скамьями изъ тесаннаго дикаго камня, для хожденія за водою, приставанія судовъ, отдохновенія и увеселенія прогуливающихся. *Въ каменной* стѣнѣ берега находятся и большіе желѣзные кольцы, для укрѣпленія судовъ. Сей великолѣпный берегъ имѣющій кромѣ Адмиралтейства 1650 сажень или 3 версты и 150 сажень длины, прочностію, красотою и употребленными на построеніе онаго иждивеніями есть единая изъ наипреимущественнѣйшихъ достопамятностей и украшеній Санктпетербурга и никакій городъ въ Европѣ не имѣетъ подобнаго сему украшенія.

Передъ устьемъ большой Невы лежатъ въ Кронштатскомъ заливѣ, близъ южнаго берега, два болотные острова съ кустарникомъ, изъ коихъ большой *Долгимъ островомъ* называется, и на коемъ находятся пруды для храненія рыбы, принадлежащіе нынѣ Г. *Рѣзвому*.

§ 49. Кромѣ сихъ водъ находится въ городѣ еще и каналъ окружающій Адмиралтейство и одѣтый камнемъ; имѣются также и иные каналы съ деревянными берегами проведенные между Невою и Мойкою и отдѣляющіе галерную верфь отъ такъ называемой Новой Голландіи. *Лиговскій каналъ*, коего источникъ есть въ Дудергофскихъ горахъ, имѣетъ 20 верстъ въ длину и сообщалъ сперьва воду искуственнымъ водометамъ находившимся въ Императорскомъ лѣтнемъ саду; нынѣ же орошаетъ оный садъ Таврическаго дворца, и снабжаетъ водою сопредѣльныя части города.

§ 50. *Вода* рѣки *Невы*, ея протоковъ и каналовъ, протекающая почти во всѣ части города есть самая легкая, свѣтлая и чистая рѣчная вода. Хотя пріѣзжіе во время первыхъ двухъ мѣсяцовъ пребыванія своего въ Санктпетербургѣ подвержены бываютъ поносамъ, надкожной сыпи и другимъ болѣзнямъ, обыкновенно приписываемымъ дѣйствію Невской воды, однако же по сдѣланнымъ химическимъ испытаніямъ Г. *Моделя* явилось, что въ 80 фунтахъ воды черпанной выше города находится только 68 грановъ известковой земли и 3 грана извлекаемаго травянаго соку. По учиненнымъ же новымъ испытаніямъ Г. *Георгіа* оказалось, что въ 50 фунтахъ воды, черпаемой въ городѣ, содержатся только 40 грановъ известковой земли и 5 гранъ травянаго соку, заключая въ себѣ весь-

же малое токмо количество воздуха. *Отсюду* и явствуетъ, что всѣ припадки пріѣзжихъ надлежитъ приписывать паче перемѣнѣ образа жизни и *другимъ причинамъ*, нежели дѣйствію Невской воды, совершенно замѣняющей недостатокъ колодезной и ключевой воды въ столицѣ.

§ 51. Во время тихой погоды обыкновенная высота воды въ устьяхъ рѣкъ не перемѣняется болѣе 2 футовъ; сильные и продолжительные восточные вѣтры ускоряя теченіе воды въ заливъ, унижаютъ поверхность *оныя отъ 3 до 4* футовъ *противу* обыкновеннаго; напротивъ же сильные и долго продолжающіеся западные вѣтры препятствуя *истеченіе* воды, возвышаютъ поверхность оныя на столько же футовъ сверьхъ средней ея высоты. Отъ продолжающейся жестокой бури съ западнымъ вѣтромъ возвышается вода въ рукавахъ Невы на 5, 10 или и болѣе футовъ, какъ то извѣстно есть по учиняемымъ въ крѣпости примѣчаніямъ. Вода возвышающаяся до 5 футовъ изливается по необдѣланнымъ берегамъ рѣки въ самыхъ западныхъ частяхъ города, по возвышеніи же воды до 10 футовъ вышины, остаются токмо восточныя части непонятыми водою. Таковыя наводненія случались весьма часто, и продолжались короткое токмо время и обыкновенно не болѣе нѣсколькихъ часовъ. По причинѣ же безпрестанно продолжающагося возвышенія земли въ выстроенныхъ частяхъ города, построенія новыхъ зданій, провода новыхъ каналовъ и пр. таковыя наводненія нынѣ случаются не столь часто, какъ въ прежнія времена, и причиняютъ меньшій вредъ противу прежняго.

§ 52. Бывшее въ 1777 году великое наводненіе подало Г. *Акад. Крафту* поводъ, сообщить въ трудахъ Академіи наукъ извѣстія о бывшихъ прежде сего наводненіяхъ; намѣренъ я здѣсь упомянуть только о тѣхъ, кои превозвышали высоту 5 футовъ; ибо меньшая высота воды не причиняетъ вреда въ выстроенныхъ и возвышенныхъ частяхъ города.

Въ 1691 году покрыты были водою острова и берега Невы до Охты, на что потребна высота 25 футовъ сверьхъ обыкновенной. Въ 1715 году весь городъ понятъ былъ водою. Послѣ сего замѣчаема была всегдашняя высота воды на валахъ крѣпости; примѣчанія же достойныя наводненія были слѣдующія:

§ 53. *Таблица о наводненіяхъ бывшихъ въ Санктпетербургѣ.*

Годы	Выше средней высоты.	Дни.	Вѣтръ.	Высота воды. Футы	Высота воды. Дюймы
1721	Ноября	5	- -	7	4
1723	Октября	2	- -	7	7
1725	Ноября	5	Ю. З.	5	10
1726	Декабря	1	Ю. З.	8	2
1729	Октября	12	Ю. З.	7	1
1736	Сентября	10	покр. вода	почти. ве-	съ городъ
1744	Августа	17	С. З.	7	—
	- -	22	З. Ю. З.	6	—
1752	Ноября	26	Ю. З.	8	5
	- -	28	Ю. З.		
1754	Маія	7 и 8	З. Ю. З.	5	—
1756	Сентября	29	З.	7	3
1757	Октября	16	Ю. З.	6	—
1759	- - -	6	З.	6	—
1760	- - -	8	З.	5	10
1762	Октября	28	Ю. З.	5	10
	Декабря	10	З.	5	10
1763	Октября	8	Ю. З.	5	10
	Ноября	28		6	6
1764	Ноября	18	Ю. З.	5	4
	- -	21		7	4
1765	Ноября	24	Ю. З.	5	6
	- -	26			
1767	Іюня	10	З.	5	1
	Сентября	29	Ю. З.	5	5
1772	Декабря	31	Ю. З.	5	2
1773	- - -	14	Ю. З.	5	9
1775	Іюня	15	Ю. З.	5	2
	Августа	16	Ю. З.	5	1
1777	Сентября	10	Ю. З.	10	7
	Октября	7	Ю. З.	6	—
1788	Сентября	26 и 27	Ю. З.	7	—

§ 54. Передъ наводненіемъ бывшимъ 10 Сентября 1777 года, продолжалась буря уже 2 дни сряду при западномъ и югозападномъ вѣтрѣ; возвышеніе воды продолжалось до 9 часовъ утра, доколѣ вѣтръ началъ утихать; вода потомъ стекла столь скоро, что въ 12 часовъ, т. е. въ самый полдень уже берега не были болѣе объемлемы водою. Отъ сего наводненія освобождены были токмо Литейная и Выборгская части города: въ частяхъ же понятыхъ водою оно и въ маловременномъ своемъ продолженіи причинило весьма великій вредъ. Суда были занесены на берегъ. Небольшой купеческой корабль переплылъ мимо зимняго дворца, чрезъ каменную набережную; Любской яблоками нагруженной корабль занесенъ былъ вѣтромъ на 10 сажень отъ берега въ лѣсъ находящійся на Василіевскомъ острову, въ коемъ большая часть наилучшихъ и наивеличайшихъ деревъ отъ сея бури пропало. По всѣмъ почти улицамъ, даже и по Невской перспективѣ ѣздили на маленькихъ шлюбкахъ. Множество оградъ и заборовъ опрокинуты были; малые деревянные домы искривились отъ жестокаго сотрясенія ими претерпѣннаго; даже и нѣкоторыя самыя маленькія хижинки неслись по водѣ, и одна изба переплыла на противолежащій берегъ рѣки. Буря не токмо препятствовала истеченію рѣчной воды въ море, но и самая морская вода стремилась въ устья рѣки, какъ то и особливо примѣчено было при устьѣ малой Невы. Сіе наводненіе случилось во время ночи, почему и множество людей и скотовъ пропало.

§ 55. Послѣ сего наводненія опредѣлено было отъ Адмиралтейства, давать впредь сигналы, при случающихся чрезвычайныхъ возвышеніяхъ во-

ды, для предостереженія людей отъ подобныхъ бѣдствій. Когда вода возвышается въ большой Невѣ до таковой высоты, что оною поемлются берега рѣки въ Коломнѣ, то тогда производятся тамо 3 пушечные выстрѣла, повторяемые при постепенномъ оной возвышеніи. Сколь же скоро вода начинаетъ наводнять городъ, то съ Адмиралтейской крѣпости палятъ изъ 5 пушекъ, и во время дня на Адмиралтейской башнѣ по четыремъ угламъ галереи поставляются 4 бѣлые флага, а ночью 4 фонаря; такожде и возвѣщается приумножающаяся опасность безпрестаннымъ тихимъ колокольнымъ звономъ. Въ наиопаснѣйшихъ мѣстахъ всегда въ готовности имѣются суда для спасенія людей въ случаѣ нужды.

§ 56. *Кронштатскій заливъ* или восточная часть Финскаго залива, простирающійся разстояніемъ на 22 версты отъ Кронштата до устьевъ Невы принадлежитъ также къ водамъ Санктпетербурга. Ширина онаго составляетъ отъ 12 до 18 верстъ; оный способенъ такожде для хожденія кораблей требующихъ не болѣе 10 футовъ глубины. Вода въ ономъ прѣсная и къ питію годная. Онъ замерзаетъ нѣсколько дней позже Невы и вскрывается равнымъ образомъ нѣсколько дней позже. Дорога по льду отъ Санктпетербурга въ Кронштатъ есть подобна дорогѣ на сухомъ пути находящейся. Она означается по обѣимъ сторонамъ еловыми кустами и на самой срединѣ оныя находится питейный домъ на льду, въ коемъ проѣзжіе отдыхать и во время случающихся бурныхъ темныхъ ночей прибѣжище имѣть могутъ.

ГЛАВА IV.

О мостахъ.

§ 57. Ширина, быстрое теченїе, особливо же и хожденїе льда по Невѣ совершенно воспрещаютъ построенїю стоящихъ и наибольшимъ искуствомъ изобрѣтенныхъ мостовъ. Механикъ Г. *Кулыбинъ* построилъ за нѣсколько лѣтъ модель изобрѣтеннаго имъ моста въ 15 долю настоящїя ширины Невы. Она состояла изъ лежащихъ бревенъ; верхнїя выдаваясь отъ обоихъ береговъ по малу въ передъ соединялись и смыкались въ срединѣ; они составляли мостъ состоящїй изъ однаго свода, коимъ ни мало не уменьшалась ширина рѣки. Модель поддерживала всякїя соразмѣрныя оной тягости, что и дѣйствительными опытами изведано было. Однако же чрезмѣрная и башнѣ подобная вышина свода, и неудобопримѣчаемыя въ оном повреждения, коихъ исправленїе было бы сопровождаемо наивеличайшими трудностями, составляютъ непреодолимыя препятствїя построенїю таковаго моста. — Сїю модель и нынѣ еще видѣть можно на Академическомъ угольномъ дворѣ находящемся на Васильевскомъ острову, на берегу Невы въ 7 линїи.

Въ Кунсткамерѣ Академїи наукъ видѣть можно данную ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ большую модель великолѣпнаго каменнаго моста, сдѣланную Г. *Статскимъ Совѣтникомъ и Камерамъ Герхардомъ.* Она состоитъ изъ одиннатцати сводовъ, имѣетъ подъемный мостъ для пропуска кораблей, и по обѣимъ сторонамъ особливыя дорожки для пешеходцовъ, также и лѣсницы, по коимъ въ рѣку сходить можно и пр. Но еслибъ таковый

мостъ дѣйствительно и выстроенъ былъ, то столбы, поддерживающіе своды моста уменьшили бы ширину рѣки на двантцатую долю, и чрезъ то возвысили бы поверхность воды и ускорили быстрое ея теченіе; равномѣрно же и козлы, долженствующіе направить ледъ въ малую Неву не могли бы противустоять чрезвычайной силѣ онаго и самый мостъ былъ бы подверженъ поврежденіямъ. — О прочихъ изобрѣтеніяхъ и моделяхъ здѣсь не упоминаю.

§ 58. Нынѣшніе мосты по Невѣ возведены на большихъ *плашкотахъ*, утверждаемыхъ двумя якорями и укрѣпляемыхъ между собою канатами. Разстояніе *между обоими* есть таковое, что бревна отъ одного плашкота до другаго достигаютъ. Для пропуска кораблей имѣются между нѣкоторыми плашкотами подъемные мосты. Удобность таковыхъ мостовъ есть весьма великая; они воздымаются при умноженіи и упадаютъ при униженіи воды въ Невѣ. Можно по онымъ безвредно лошадьми гнать во весь опоръ и перевозить наивеличайшія тягости, какъ напримѣръ большіе камни, едва 16 лошадьми везомые. На мѣсто поврежденныхъ плашкотовъ удобно можно построить и подвести новые; по являющемуся же льду потребно не болѣе двухъ часовъ для разведенія всего моста. Новое же наведеніе моста требуетъ отъ 4 й до 6 дней.

§ 59. Иждивенія на содержаніе сихъ мостовъ суть весьма велики. Въ прежнія времена, когда оныхъ только 3 было, составляли ежегодныя издержки на оные 17000 рублей. По сей причинѣ брали мостовыхъ денегъ съ каждаго пѣшехода по 1, съ каждой лошади по 2, съ кареты по 5 копѣекъ и пр. Но ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНА

освободила народъ отъ сея тягостныя подати въ 1754 году, при рожденiи Великаго Князя ПАВЛА ПЕТРОВИЧА; съ однихъ только кораблей, проходящихъ ночью черезъ мостъ платятъ по 1 рублю. — Управа благочинiя имѣетъ нынѣ смотрѣнiе надъ мостами.

§ 60. *Невской мостъ* соединяющiй Адмиралтейскую сторону съ Васильевскимъ островомъ находится у памятника ПЕТРА ВЕЛИКАГО. Онъ имѣетъ 140 сажень въ длину и состоитъ изъ 21 плашкота, съ 2 подъемными мостами. Осенью разводится оный при появленiи льда, и въ прежнiя времена не наводился опять прежде весны, по вскрытiи рѣки и прошествiи всего льда. Но съ 1779 года наводится оный вновь, по повелѣнiю ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА какъ скоро рѣка станетъ, для вящшей безопасности и спокойствiя всея публики (при чемъ пробиваютъ на льду каналъ, для проведенiя плашкотовъ на прежнiя ихъ мѣста). Таковымъ образомъ стоитъ оный до новаго вскрытiя рѣки. Разведенiе же онаго при вскрытiи рѣки должно производиться весьма скоро, по причинѣ сильнаго стремленiя льда. Сего ради спускаютъ весь мостъ вдругъ къ правому берегу рѣки, и остаются токмо съ каждой стороны два плашкота въ прежнихъ своихъ мѣстахъ. По разведенiи же и поправленiи плашкотовъ мостъ паки снова наводится, послѣ совершеннаго прошествiя Ладожскаго льда.

§ 61. Новый *Воскресенскiй мостъ* идетъ отъ Литейныя части по выше Литейнаго двора, чрезъ нераздѣленную еще протоками Неву, на Выборгскую сторону. Оный съ 1786 года ежегодно наводится по причинѣ Выборгской почтовой дороги и

Артиллерійскаго лагеря стоящаго на Выборгской сторонѣ.

§ 62. *Никольской мостъ* по малой Невѣ по ниже биржи, соединяетъ Василіевскій островъ съ Петербургскою стороною. Оный состоитъ изъ 20 плашкотовъ, и большаго на сваяхъ возведеннаго моста по мѣли, находящійся на правомъ берегу, и по рукаву *Петровкѣ*. Вся его длина составляетъ 370 сажень.

§ 63. *Самсоньевской мостъ* по неразделенной протоками Невки имѣетъ около 15 плашкотовъ и соединяетъ Петербургскую часть съ Выборгскою. Отъ Петербургской стороны на Каменной островъ проведенъ также мостъ по малой Невкѣ, равномѣрно и отъ Каменнаго острова на Выборгскую сторону; первый состоитъ изъ 10, а последній, наведенный въ первый разъ въ 1786 году, изъ 12 плашкотовъ.

§ 64. Между мостами и островами имѣются также въ опредѣленныхъ мѣстахъ *перевозы* на шлюбкахъ. Каждый человѣкъ платитъ по 1 и по 2 копѣйки за перевозъ, выключая всѣхъ въ казенной службѣ находящихся, переѣзжающихъ всегда безденежно. Сіи перевозы всегда бываютъ на откупѣ.

§ 65. Мосты по *Мойкѣ* возведенные до нынѣ суть еще деревянные, и именуются по краскѣ ихъ, красный, синій, желтый и зеленый мостъ; другіе называются по мѣстамъ гдѣ они находятся; въ самомъ верьху есть мостъ у лѣтняго саду, а другой не много по ниже у конюшеннаго двора, по чему и *Конюшеннымъ мостомъ* называется.

На *Екатерининскомъ каналѣ* есть два моста на сводахъ и нѣсколько подъемныхъ мостовъ, съ красивыми для того возведенными столбами.

При верхнемъ устьѣ *Фонтанки* возведенъ по оной мостъ, на трехъ сводахъ изъ тесанаго дикаго камня; прочїе, какъ то: Симїоновскїй, Аничковъ, Абуховъ, Воскресенскїй и Калинкинъ мостъ имѣютъ каждый по два свода изъ такогожъ камня, и между оными подъемный мостъ, съ 4 малыми башнями изъ тесанаго дикаго камня въ три сажени вышины возведенными и содержащими въ себѣ вороты. На каждомъ мосту находятся четыре колонны изъ такого же камня, съ осмью фонарями на желѣзныхъ рукавахъ.

Подъемный мостъ находящїйся у берегу Невы, на Галерномъ дворѣ по Крюкову каналу, ради большихъ столбовъ изъ тесанаго дикаго камня, примѣчанїя достоинъ. Каждый таковый четвероугольный столбъ имѣетъ подножїе изъ такого же камня въ 4 фута кубическихъ; вышина онаго составляетъ $2\frac{1}{2}$ сажени, а поперешникъ безъ мала 4 фута. Столбы и подножїя въ срединѣ пусты и содержатъ вороты, служащїе къ навертыванїю цѣпей подъемнаго моста посредствомъ ключа совсѣмъ часовому подобнаго.

ГЛАВА V.

О

Улицахъ и площадяхъ.

§ 66. Первые планы Санктпетербурга такъ часто перемѣнялись, что казалось, будто бы каждый по собственному произволенію строилъ. Строеніе города получило основательное расположеніе токмо въ 1737 году, какъ по вырѣзанному на мѣди плану видѣть можно. Сей планъ при началѣ царствованія ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ вновь былъ *разсмотрѣнъ* и конфирмованъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ; по оному расположены улицы и мѣста для домовъ, равномѣрно и опредѣленъ образъ построенія. Такъ напр. предписаны мѣста гдѣ только каменные домы строить можно, другіе гдѣ домы хотя деревянные, однакожъ на каменныхъ фундаментахъ быть должны, и еще другіе гдѣ позволено просто деревянные домы строить. Въ тѣхъ частяхъ города, гдѣ токмо каменные домы строить можно, не запрещается сохранять *существующіе уже деревянные домы*; но какъ скоро оные опадутъ или сгорятъ, то должно вмѣсто оныхъ построить каменные или тѣ мѣста до тѣхъ поръ невыстроенными оставить. Въ тѣхъ же частяхъ города гдѣ позволяется строеніе деревянныхъ домовъ, не запрещается притомъ возведеніе и каменныхъ зданій, что часто бываетъ. На приложенномъ при семъ планѣ видѣть можно не только раздѣленіе города и расположеніе улицъ, но при томъ также мѣста гдѣ каменные или деревянные домы строить позволено.

§ 67.

§ 67. Планъ изображаетъ правильное раздѣленіе города и расположеніе улицъ, составляющихъ множество тупыхъ и острыхъ угловъ, отъ чего многіе угловые домы, дворы и комнаты получаютъ тупоугольный, остроугольный и кривоугольный видъ.

Таковымъ же образомъ и *публичныя площади*, получающія по положенію окружающихъ ихъ зданій или мимо текущихъ водъ множество угловъ, неравныхъ сторонъ и вообще многоразличные виды, удовлетворяютъ любопытнаго зрителя своею разнообразностію и представляющимися разновидными предмѣтами. При всемъ томъ имѣемъ мы однако же множество длинныхъ прямыхъ улицъ, какъ напр. Невскую, Адмиралтейскую и Воскресенскую перспективы, имѣющія всѣ свое начало у Адмиралтейской башни, Литейную улицу въ Литейной части и многія другія. На Васильевскомъ острову есть три длинныя перспективы пересѣченныя въ прямой уголъ 12 улицами или 24 линѣями, отъ чего и раждаются прямоугольные четвеpoсторонные построи.

§ 68. Улицы суть вообще широки; но ширина оныхъ разнствуетъ отъ 6 до 15 сажень. Большая перспектива на Васильевскомъ острову имѣетъ 50 сажень въ ширину. Переулки суть шириною отъ 3 до 5 сажень. По улицамъ были въ прежнія времена рвы для стеченія воды, и многія устланы были поперечными бревнами или досками, но мало по малу вымощены оныя камнемъ. По предписанію *ПЕТРА Великаго* должны были всѣ пріѣзжающіе въ городъ крестьяне сухимъ путемъ и на судахъ привозить съ собою опредѣленное количество камня. Но съ давняго времени привозится

оный уже на баркахъ и кубическая сажень таковаго камня продается по 12 и до 15 рублей. Площади и улицы предъ казенными домами или публичными зданiями находящiяся мостятся казеннымъ иждивенiемъ; прочiя же улицы должны быть вымощены частными хозяевами домовъ. и каждый мостипъ во всю длину своего двора до самой средины улицы. *Оное производится обыкновенно* крестьянами приходящими для того на лѣто въ городъ, и за сiю работу платятъ имъ за каждую квадратную сажень отъ 25 до 35 копѣекъ. Ради равнаго и низкаго положенiя города вода не легко съ улицъ стекаетъ, и если при мощенiи не наблюдается потребная для сего предосторожность, то грязь остается до тѣхъ поръ, пока оная не высохнетъ. Низкое сiе положенiе и сырость отъ того происходящая, нерадѣнiе мостовщиковъ, также *неумѣстная бережливость хозяевъ*, суть причиною, что ежегодныя починки мостовой необходимо нужны, и въ улицахъ, гдѣ многiе проѣзжаютъ, чрезъ каждые 5, 4 или даже и чрезъ три года со всѣмъ новое перемощенiе потребно. Отъ сего то возвысились мало по малу, наипаче главнѣйшiя улицы такъ, что подъѣзды въ старыхъ домахъ нынѣ чрезвычайно низки, и низкiе дворы безпрестанно отъ воды стекающей съ вышшихъ улицъ наводняемы бываютъ; большая Миллiонная улица *такъ возвысилась, что для входу въ нижнiе* ярусы домовъ, надлежитъ спускаться на 3, 4 и 5 ступеней отъ улицы.

По нѣкоторымъ главнымъ улицамъ, и у разныхъ дворцовъ и домовъ имѣются для безопасности и удобности пѣшеходцовъ *дорожки* устланныя тесаннымъ дикимъ камнемъ или плитами. Та-

ковые ходы изъ тесаннаго дикаго камня находятся по Невской перспективѣ, по лѣвому берегу Невы, по Фонтанкѣ и по Екатерининскому каналу; а вдоль Адмиралтейства, у Кадетскаго Корпуса и въ разныхъ другихъ мѣстахъ, сдѣланы оныя изъ плитъ. На Василїевскомъ острову по обѣимъ сторонамъ каналовъ въ каждой линїи находятся дощеные ходы. На Невской перспективѣ ходы изъ тесаннаго дикаго камня ни каретами, ниже лошадьми повреждаемы быть не могутъ; при всемъ томъ однако же въ срединѣ кругло протоптаны отъ безчисленнаго множества пѣшеходцовъ.

Большая часть улицъ нынѣ вымощена и ежегодно еще иныя мостимы бываютъ; но не взирая на то, имѣются во всѣхъ частяхъ города, выключая трехъ Адмиралтейскихъ, и въ Коломнѣ немощеныя улицы или кварталы съ таковыми же, или досками устланными переулками.

§ 69. *Знатнѣйшїя и прекраснѣйшїя площади* суть *дворцовая* передъ зимнимъ дворцомъ въ видѣ амфитеатра; *Петровская* и *Исакїевская*, обѣ нерегулярныя, и *Царицынъ лугъ* у лѣтнихъ садовъ. Площади у *Каменнаго театра* и на *Сѣнной* находятся въ третїей Адмиралтейской части. На Василїевскомъ острову у Стрѣлки находится большая нерегулярная, еще немощеная, отъ части болотистая площадь, окруженная зданїями Академїи наукъ и Государственныхъ Коллегїй, Биржею и Таможенными амбарами. Между Сухопутнымъ Кадетскимъ Корпусомъ и Академїею Художествъ имѣется на правомъ берегу Невы еще немощеное, прекрасное, четвероугольное пустое мѣсто. Таковая же равномѣрно немощеная площадь есть у новаго рынку.

§ 70. Очищенїе улицъ предоставлено хозяевамъ домовъ, къ которымъ онѣ принадлежатъ; однако же отъ Управы Благочинїя часто о томъ напоминается. Грязь увозятъ зеленьщики въ огороды свои. Для чищенїя же площадей и мостовъ, и для пробиванїя льда весною употребляются разные преступники.

§ 71. *Главныя улицы* въ *Адмиралтейскихъ* и *Литейной* частяхъ, снабждены съ 1770 года на казенное иждивенїе подъ вѣденїемъ Генерала-Поручика *Бауера* подземными каналами. Улицы были сперьва вырыты и потомъ проведены каменные сводомъ каналы въ 3 фута ширины, и 4 вышины, покатистые не много къ Невѣ, и покрытые съ верьху мостовою около 2 футовъ вышины имѣющею. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ мостовой сдѣланы отверстїя, покрытыя желѣзными решетками, чрезъ которыя вода *стекаетъ съ улицы и плыветъ по* каналу такъ тихо въ Неву, что остается въ ономъ множество нечистотъ, требующихъ чрезъ каждые два года новаго прочищенїя каналовъ. При впаденїи же сихъ каналовъ въ Неву имѣются узкїя решетки, для задержанїя грязи.—Помощїю сего преизящнаго учрежденїя возвысились улицы, и нынѣ оныя очищаются гораздо скорѣе отъ дождевой и снѣжной воды; такожде способствуютъ сїи каналы во время случающихся наводненїй къ скорѣйшему стеченїю воды.

§ 72. Здѣсь *упомяну я о мостовыхъ дорогахъ* отъ Санктпетербурга въ Царское Село и Петергофъ, начатыхъ по повелѣнїю ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ Г. Генераломъ-Поручикомъ *Мордвиновымъ* и оконченныхъ Г. Генералъ-Поручикомъ *Бауеромъ*. Онѣ имѣютъ 8 сажень въ ширину и были сперьва выровнены и снабдены по обѣимъ сторонамъ вымощенными рвами, для высушенїя и нарочитаго возвы-

щенія оныхъ. Рвы между собою соединены были посредствомъ поперечныхъ подземныхъ сводами проведенныхъ каналовъ. Таковымъ образомъ выровненная и возвышенная дорога покрыта была опочистымъ пескомъ на ладонь вышины; сей песокъ усланъ оттесками дикаго камня растолченными до величины куринаго яйца. Сія насыпь была обложена кирпичемъ на подобіе мостовой, потомъ усыпана опочистымъ пескомъ, и такъ вымощена, что мостовая по обѣимъ сторонамъ снабдена возвышенною тропинкою. Наконецъ все сіе усыпано опочистымъ пескомъ на немалую вышину. Иждивенія на вымощеніе сихъ дорогъ составляли на каждую версту, за изключеніемъ мостовъ и прекрасныхъ столбовъ для означенія верстъ въ 2 сажени вышины изъ тесанаго дикаго камня и мрамора возведенныхъ, около 25000 рублей. Сіе предпріятіе приведено къ окончанію въ 1787 году.

§ 73. *Освѣщеніе главнѣйшихъ улицъ* предписано было ПЕТРОМЪ Великимъ уже въ 1723 году; мало по малу начали такожде освѣщать и прочія улицы. Для сего имѣются по онымъ деревянные голубою и бѣлою краскою выкрашенные столбы, изъ коихъ каждый на желѣзномъ прутѣ поддерживаетъ шарообразный фонарь, спускаемый на блокѣ для чищенія и наливанія масла. Иждивенія на сіи фонари, коихъ числомъ есть 3400, и на конопляное масло для нихъ потребное, составляютъ ежегодно 17,000 рублей. Для предостереженія отъ пожара великаго числа деревянныхъ домовъ въ городѣ находящихся запрещается ношеніе свѣточей или такъ называемыхъ *факеловъ* передъ каретами и на погребеніяхъ, и для того снабдены зимою многія кареты фонарями.

ГЛАВА VI.

О

Образѣ построенія и о строевыхъ матеріалахъ въ Санктпетербургѣ.

§ 74. Строющіеся здѣсь домы суть или деревянные или каменные; мазанки совсѣмъ не употребительны. *Деревянные домы* строятся по образу всѣхъ въ сѣверѣ употребительныхъ, просто или на каменныхъ фундаментахъ. На верхней сторонѣ каждаго бревна дѣлается срубъ для вставленія другаго бревна, а остающіяся между оными скважины законопачиваются мхомъ или пенькою и пр. Бревна съ наружи не обрубаются, какъ въ Шведскихъ городахъ употребительно, но остаются круглыя. Обыкновенно имѣются въ деревянныхъ домахъ погреба въ 4 и до 7 футовъ вышины, сверьхъ поверхности земли, употребляемые иногда и для жилья; а надъ оными строятся настоящіе жилые покои, въ одинъ или и въ два яруса. Построеніе большихъ домовъ производится подъ смотрѣніемъ архитектора; употребляемые же для работы люди, суть *плотники* приходящіе изъ разныхъ намѣстничествъ. Ихъ орудіе есть одинъ токмо топоръ, а иногда и стругъ. Топоръ служитъ имъ вмѣсто пилы и струга. Вообще же производится строеніе весьма скоро.

§ 75. Хорошо построенные *деревянные домы* имѣютъ, кромѣ меньшей прочности и опасности отъ пожара, разныя преимущества предъ камен-

ными. Иждивенія на оные не суть столь велики и построеніе скорѣе производится; такожде противустоятъ они болѣе стужи и здоровію не суть столь вредны какъ каменные; и кромѣ удобности передѣлки и перестройки можно также по обстоятельствамъ разобравъ возвести оныхъ на другомъ мѣстѣ. Деревянные на каменныхъ фундаментахъ *возведенные домы простаиваютъ* 60 лѣтъ и болѣе, а если потомъ одѣты будутъ досками, то прослуживаютъ еще лѣтъ 40 и болѣе. Иногда же для большей красоты одѣваютъ и новые домы досками и подобно каменнымъ разными красками выкрашиваютъ.

§ 76. *Каменные домы* требуютъ ради рыхлости грунта, глубокій из битыхъ сваяхъ возведенный фундаментъ, и множество другихъ предосторожностей, по чему и строеніе оныхъ производится подъ смотрѣніемъ архитектора. Какъ по здѣшнему вкусу высокія и большія комнаты потребны, то и домы въ разсужденіи того пространнѣе выстроиваются; у многихъ домовъ суть ворота или въѣзды по сторонамъ. Въ нѣкоторыхъ же двери и входы не съ улицы, а со двора находятся, чемъ умножается число комнатъ на улицу, однако же теряется наружная красота; сіе замѣняется въ нѣкоторыхъ домахъ такъ называемыми балконами во второмъ ярусѣ сдѣланными. Въ большой части домовъ построенъ нижней ярусъ на подобіе погребовъ въ одну сажень вышины. Сей ярусъ во дворцахъ и богатыхъ домахъ одѣтъ бываетъ съ наружи тесаннымъ дикимъ камнемъ. Многіе домы имѣютъ сверьхъ сего только одинъ ярусъ, большая же часть 2, а не многіе 3 и 4 яруса.

§ 77. Строеніе *на собственной щетъ* подъ смотрѣніемъ архитектора есть убыточнѣе, медлѣннѣе, и сопровождается множайщими неудобствіями, награждаемыми однако же прочностію зданія, нежели строеніе по *подряду* требующее гораздо меньшихъ иждивеній и не столь продолжительное, но безъ строжайшаго надзиранія не бывающее прочное. Подрядчики снабжены всѣми потребными матеріалами и нанимаютъ вдругъ множество работниковъ, которые подрядившись по количеству работы исправляютъ оную весьма скоро. Сіи работники, какъ то плотники и каменьщики суть крестьяне изъ сѣверныхъ Намѣстничествъ, которые прислуживаютъ сперьва обученымъ работникамъ, а потомъ и сами ту работу исправляютъ. Не рѣдко видно весною пустое мѣсто, занятое спустя нѣсколько недѣль на построеніе большаго каменнаго дома, новыя, такъ сказать, произрастающія стѣны насажденныя большимъ числомъ работниковъ, коихъ хижины состроенные вокругъ сего зданія, составляютъ родъ деревни; а осенью домъ не токмо подъ кровлею, но и нѣкоторыя комнаты уже обитаемыя. Сіе раннее обитаніе въ новыхъ каменныхъ домахъ, какъ въ разсужденіи климата, такъ и судя по строенію и образу жизни, здѣсь не столь вредно, какъ въ другихъ странахъ; сіе назначено въ обнародованномъ въ 1790 году при здѣшнемъ Вольномъ Экономическомъ Обществѣ *сочиненіи Г. Д. Борна.*

§ 78. *Преимущественнѣйшія строевые матеріалы.* *Употребительный здѣсь строевый лѣсъ* есть по большей части *сосновый*, а частію также *еловый*. Кромѣ строенія домовъ потребно также множество бревенъ на сваи, на укрѣпленіе береговъ рѣкъ и пр. Изъ сего и явствуетъ, что здѣсь

ежегодно весьма великое количество строеваго лѣсу потребно. Въ последнихъ 15 лѣтахъ прошло ежегодно чрезъ Ладожскій каналъ отъ 3500 до 9000 плотовъ содержащихъ отъ 108,600 до 391,813 сосновыхъ и еловыхъ бревенъ; въ сіе число еще не включены тѣ, которые прошли изъ Ладожскаго озера прямо въ Неву. Въ теченіе сего времени привезено также ежегодно сюда отъ 200,000 до 300 000 сосновыхъ и еловыхъ досокъ, изъ коихъ однако же нѣкоторое число въ чужіе краи вывезено было. Дубовый лѣсъ употребляется въ немногихъ токмо домахъ на оконишныя рамы, двери, полы и пр.

Известковыя плиты добываются при Ладожскомъ каналѣ, у *Путилова при рѣчкѣ Назьи*, при Сяси и при Тоснѣ, привозятся сюда на баркахъ и продаются по кубическимъ саженямъ. Они преимущественно служатъ на фундаменты домовъ. Желтоватыя известковыя *плиты* и таковыя же изъ моховаго туфа добываются при Ижорѣ у *Пудова*. Также привозятся ежегодно нѣсколько тысячь лещедныхъ камней изъ Швеціи.

Пережженная известь привозится на баркахъ изъ многихъ каменноломней. Она сѣровата и не довольно гашена. Самая бѣлая известь привозится изъ Пудова.

Гипсъ привозится водою изъ Ревеля, Риги и по Волгѣ. Волжскій гипсъ есть пережженный; получается онаго ежегодно токмо 30,000 пудъ.

Дикій камень привозится на баркахъ съ береговъ Выборгскаго намѣстничества и изъ Ладожскаго озера. Онъ обтесывается здѣсь крестьянами приходящими сюда изъ сѣверныхъ намѣстничествъ и употребляется на строенія, на лѣстницы, стол-

бы и пр. За камень и обтесываніе платятъ по кубической и квадратной мѣрѣ.

Мраморъ получается изъ каменноломней находящихся у сѣверныхъ береговъ Ладожскаго и Онежскаго озера. Оный бываетъ разнаго цвѣта, отъ части весьма красивый, и есть вообще чрезвычайно твердый и прочный. Употребляется же мраморъ здѣсь на столбы, карнизы, лѣстницы, и разныя домашнія утвари.

Булыжникъ сбирается отъ части въ здѣшнихъ мѣстахъ; большая же часть онаго привозится на баркахъ изъ Ладожскаго озера и также чрезъ Ладожскій каналъ. Оный продается по кубическимъ саженямъ.

Кирпичь выжигается на многихъ кирпичныхъ заводахъ у берегу Невы находящихся. По елику глина вездѣ есть хорошая, то различается оный токмо по различію жженія на *a*) *алый*, то есть, мало выжженный, годный токмо на внутреннія стѣны, *b*) *красный*, или совершенно выжженный и *c*) *желѣзный*, то есть не много уже остеклованный, который есть прочнѣйшій и дороже прочихъ разборовъ. *Черепицы* привозятся все еще изъ Голландіи и изъ Любека.

Черное и вылуженное *листовое желѣзо* и *мѣдь* на покрышку кровлей, привозится водою съ Уральскихъ горъ; *свинецъ* же на трубы, жолобы, и пр. изъ чужихъ краевъ.

Стекло получается также изъ иностранныхъ земель.

ГЛАВА VII.

О

Садахъ и Огородахъ.

§ 79. *Сады и огороды* занимаютъ внутри города обширныя мѣста. У многихъ дворцахъ и большихъ домахъ имѣются знатные увеселительные сады, съ аллеями и бесѣдками липовыхъ, березовыхъ, кленовыхъ деревъ, Сибирскаго гороховнику, таволги, и пр.

§ 80. Кромѣ сего имѣются при многихъ домахъ огороды и сады съ плодовитыми или другими деревьями, которые вмѣстѣ взяты составляютъ великое пространство земли и безъ коихъ выстроенныя части города весьма бы уменьшились.

§ 81. *Подъ огороды* занимается множество пустыхъ мѣстъ на Петербургской сторонѣ, на Василїевскомъ острову, въ Московской и другихъ частяхъ города находящихся. Они вмѣстѣ взяты составляютъ также весьма обширное пространство. Огороды нанимаются по большей части *Ростовскими* и другими огородниками или такъ называемыми зеленьщиками и съ наивеличайшимъ трудомъ и раченїемъ ими обработываются. Они преимущественно стараются о величинѣ, добротѣ и множествѣ ихъ произведенїй, особливо же о раннемъ созрѣванїи ихъ плодовъ, чемъ весьма возвышается цѣна оныхъ. Они разумѣютъ также чрезвычайно хорошо сохранять оныхъ чрезъ всю зиму.

Нѣкоторые огородники сушатъ *огородныя растѣнія* уже нѣсколько лѣтъ съ наилучшимъ успѣхомъ по образу предписанному Лифляндскимъ пасторомъ *Ейзеномъ*, и напечатанному въ 25 части трудовъ Санктпетербургскаго Вольнаго Экономическаго Общества. Вообще же доведено *искуство произведенія огородныхъ растѣній* въ Санктпетербургѣ до наибольшаго совершенства; сіе приписывать надлежитъ суровости климата, трудолюбію и досужеству огородниковъ и дороговизнѣ раннихъ плодовъ.

ГЛАВА VIII.

О

Гражданскомъ управленіи столицы.

§ 82. Нынѣшнее Гражданское управленіе Столицы, введенное въ 1780 году при открытіи Санктпетербургской Губерніи и точнѣе опредѣленное городовымъ положеніемъ, въ 1785 году изданномъ, есть почти такое же, какъ и управленіе прочихъ Намѣстническихъ городовъ; однако же имѣетъ въ Столицѣ нѣкоторыя отмѣнности, по чему и намѣренъ я въ семъ *описаніи Санктпетербурга* въ кратцѣ объ ономъ упомянуть.

§ 83. По учрежденіямъ для управленія Губерній 1775 года, должно быть въ Столицѣ и въ уѣздѣ по оной названномъ отъ 20, до 30,000 душъ. Но какъ въ столицѣ гораздо болѣе обывателей имѣется, то и надлежало учредить (также и въ Москвѣ) особливое управленіе оной.

§ 84. Опредѣленныя для управленія Столицы *судебныя мѣста* суть слѣдующія:

Городовый Магистратъ въ который вступаютъ всѣ прошенія городскихъ обывателей. При ономъ имѣется *городовый сиротскій судъ* и подъ вѣдомствомъ онаго состоитъ *контора партикулярной верфи* и пр.

Общая и шестигласная городскія думы, куда принадлежатъ общія дѣла до города и градскаго общества касающіяся. *Шестигласная городская дума* состоитъ изъ голоса настоящихъ городовыхъ

обывателей, изъ голоса гильдейскихъ, изъ голоса цѣховыхъ, изъ голоса иногородныхъ и иностранныхъ гостей, изъ голоса имянитыхъ гражданъ и изъ голоса посадскихъ въ предсѣданіи городскаго главы.

Управа благочинія, существующая уже со временъ ПЕТРА Перваго и соразмѣрно нынѣшнему времени и обстоятельствамъ учрежденная по новому полицейскому уставу изданному ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ въ 1782 году, наблюдаетъ благочиніе въ городѣ и приводитъ въ исполненіе законы, повелѣнія правленія, рѣшенія палатъ и прочихъ судовъ. Подъ вѣдомствомъ ея состоятъ такъ называемые *словесные суда*, въ коихъ словесно разбираются словесныя прозьбы гражданскихъ дѣлъ. По полицейскому штату состоитъ Управа благочинія изъ Оберъполиціймейстера, нынѣ (въ 1793 году) Господина Генерала-Маіора и Кавалера *Рылѣева*, Полиціймейстера, нынѣ Г. Коллежскаго Совѣтника *Жандра*, который притомъ имѣетъ и цензуру въ вольныхъ книгопечатняхъ печатаемыхъ книгъ на Россійскомъ языкѣ, 2 приставовъ, изъ коихъ нынѣ Г. Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ *Лефебръ* имѣетъ цензуру печатаемыхъ въ вольныхъ книгопечатняхъ Нѣмецкихъ и Французскихъ сочиненій, 1 архитектора, 1 штабъ-лѣкаря, 1 лѣкаря, изъ 10 частныхъ приставовъ для 10 частей города, 10 огня-гасительныхъ мастеровъ, 42 квартальныхъ надзирателей, 42 квартальныхъ поручиковъ, 20 градскихъ сержантовъ, 504 ночныхъ сторожей; сверьхъ того имѣетъ она полицейскую команду состоящую изъ 10 Поручиковъ, 10 сержантовъ, 30 капраловъ, 10 барабанщиковъ и 280 рядовыхъ, частію пѣхотныхъ, отъ части и конныхъ. Иждивенія на жалованіе всѣмъ симъ чинамъ, кромѣ ноч-

ныхъ сторожей составляютъ ежегодно 48,755 рублей. Кромѣ сего стоитъ здѣсь въ мирное время гусарскїй или казацкїй полкъ подъ вѣдомствомъ управы благочинїя для наблюденїя порядка по улицамъ, для ночныхъ объѣздовъ, для карауловъ и пр. Сверьхъ всѣхъ вышеименованныхъ чиновъ имѣется еще 1622 человѣка, служащїе для предостереженїя и потушенїя пожаровъ и при пожарныхъ орудїяхъ.

Безмѣрное пространство города вездѣ открытаго, безпримѣрное стеченїе всякаго рода постоянныхъ и временныхъ обывателей, великое число знатныхъ особъ, такожде и множество открытыхъ домовъ, какъ то: трактировъ, питейныхъ домовъ и пр. чрезвычайно утрудняютъ точное наблюденїе благочинїя и скорое возстановленїе надлежащаго порядка. Не взирая однако же на все сїе заслуживаетъ нынѣшняя полицїя общую благодарность и признательность всея публики; ибо никогда повсемѣстная безопасность, наипаче же по улицамъ не была такъ наблюдаема какъ нынѣ, никогда распутства, шумъ, безпорядокъ и несчастные случаи не были столь рѣдки, какъ нынѣ, и никогда пожары не были потушаемы такъ скоро, какъ нынѣ. —

Вездѣ, во всѣхъ, даже и въ самыхъ простыхъ людяхъ, ясно видѣть можно выгоды происходящїя отъ безпрестаннаго просвѣщенїя народа, отъ благихъ учрежденїй и мудрыхъ установленїй безподобныя Матери Отечества.

Губернскїй магистратъ есть судебное мѣсто, въ которое переносятся дѣла изъ городовыхъ магистратовъ и непосредственно вносятся всѣ дѣла до привилегїй, спорныхъ владѣнїй и пр. касающїяся.

Нижній Надворный судъ, въ который вносятся дѣла иногородныхъ и иностранныхъ жителей, недвижимаго имѣнія не имѣющихъ.

Верхній надворный судъ, въ который переносятся дѣла изъ нижняго надворнаго суда.

Совѣстный судъ губерніи и столицы. Должность онаго есть въ гражданскихъ дѣлахъ примирять спорющихся и рѣшить дѣла касающіяся до таковыхъ преступниковъ, кои иногда болѣе по несчастливому какому нибудь приключенію, либо по стеченію различныхъ обстоятельствъ впали въ прегрѣшенія, судьбу ихъ отягощающія выше мѣры ими содѣяннаго; также преступленія учиненныя безумнымъ или малолѣтнымъ, и пр. Въ ономъ предсѣдаетъ судья Совѣстнаго суда, два члена выбранные изъ дворянъ, два члена изъ городовъ и два члена изъ селеній.

Три вышшія судебныя мѣста въ губерніи суть:

Палата уголовнаго суда, въ которой рѣшатся особенно уголовныя дѣла и слѣдственныя дѣла въ преступленія должностей въ губерніи.

Палата гражданскаго суда, въ которой чинится ревизія гражданскихъ дѣлъ.

Казенная палата, имѣющая смотрѣніе за домостроительными и казенными дѣлами. Въ оной предсѣдаетъ Поручикъ Правителя или Вицъ Губернаторъ, нынѣ Г. Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ *Новожильцовъ*. Подъ ея вѣденіемъ состоятъ Санктпетербургская портовая таможня, винный откупъ и подряды, соляныя дѣла и пр.

Приказъ общественнаго призрѣнія, въ коемъ предсѣдаетъ Губернаторъ самъ, нынѣ Господинъ Генералъ-Поручикъ и Кавалеръ *Коновницынъ* и

зоныхъ мѣстъ. Оный имѣетъ попеченіе о народныхъ школахъ, о сиротскихъ домахъ, о больницахъ, о богадѣльняхъ, о съ умасшедшихъ, о работныхъ и смирительныхъ домахъ.

Губернское правленіе, гдѣ присутствуетъ Губернаторъ съ двумя губернскими Совѣтниками. Оно управляетъ всею Губерніею и бдѣніе свое простираетъ, дабы законы были вездѣ исполняемы, и пр. Въ штатѣ губернскаго правленія состоятъ также Губернскій Прокуроръ, 2 Стряпчихъ, Землемѣръ, Докторъ, и пр.

§ 85. *Градское Общество* или всѣ вообще городовые обыватели Санктпетербурга раздѣляются по силѣ городоваго положенія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА въ городовой обывательской книгѣ на шесть частей:

1. *Настоящіе городовые обыватели*, то есть тѣ, кои въ городѣ домъ, или иное строеніе, или мѣсто, или землю имѣютъ.

2. *Вписавшіеся въ гильдіи*, то есть всѣ тѣ (какого кто бы ни былъ рода, или поколѣнія, или семьи, или состоянія, или торга, или промысла, или рукодѣлія, или ремесла) кои за собою объявятъ капиталъ. О семъ ниже сего пространнѣе говорено будетъ.

3. *Вписавшіеся въ цехи*, то есть тѣ мастера, подмастерья и ученики различныхъ ремеслъ, кои вписались въ цехъ своего ремесла.

4. *Иногородные и иностранные гости*, то есть, тѣ иныхъ Россійскихъ городовъ, или иныхъ Государствъ люди, кои ради промысла, или работы, или иныхъ мѣщанскихъ упражненій записалися.

5. *Именитые граждане*, то есть тѣ, кои проходя по порядку службу городскую, вторично

по выборѣ отправили службу мѣщанскихъ засѣдателей; ученые; художники трехъ художествъ, а имянно: архитекторы, живописцы, скульпторы и музыкосочинители; всякаго званія и состоянія капиталисты; банкиры; тѣ, кои оптомъ торгуютъ и лавокъ не имѣютъ; и кораблехозяева.

6. *Посадскіе*, то есть старожилы, или поселившіеся, или родившіеся, кои въ другихъ частяхъ городовой обывательской книги не внесены, промысломъ, рукодѣліемъ или работою кормятся въ городѣ.

§ 86. Для вящшей безопасности и тишины по улицамъ и для наблюденія пожара, шуму и безпорядковъ случиться могущихъ, имѣется на каждомъ перекресткѣ улицъ бутка для двухъ по перемѣнно стоящихъ бутошниковъ, которые содержатся по очередно дворовыми хозяевами той улицы. Они вооружены только дубиною, снабдены трещеткою и признаваемы бываютъ по ихъ шапкѣ съ жестянымъ номеромъ или буквою, означающею часть къ которой они принадлежатъ; притомъ пользуются преимуществами всякаго другаго карауля, по чему и вступаются въ ссоры случающіяся по улицамъ, и нарушителей добраго порядка могутъ имать подъ стражу. Для предостереженія отъ засыпанія бьютъ они часы на доскѣ у бутки повѣшенной — У нѣкоторыхъ переулковъ имѣютъ я рогатки для закиданія оныхъ во время ночи и въ случаѣ пожара.

ОТДѢЛЕНІЕ III.

ПОДРОБНѢЙШЕЕ ОПИСАНІЕ КАЖДОЙ ЧАСТИ ГОРОДА.

ГЛАВА I.

Первая Адмиралтейская часть.

§ 87. Первая Адмиралтейская часть по лѣвому берегу Невы рѣки, отдѣляемая въ верьху Фонтанкою а потомъ Мэйкою, имѣетъ положеніе свое (смотри на планѣ) въ самой срединѣ города. Она меньше всѣхъ прочихъ частей города, но исключая не многія мѣста вся застроена каменными домами, содержитъ въ себѣ множество примѣчанія достойныхъ предметовъ, и превосходитъ всѣ прочія своею красотою. По описи 1789 года находилось въ оной 30 каменныхъ и 1 деревянное казенное строеніе, и 221 каменныхъ домовъ частнымъ людямъ принадлежащихъ, съ ихъ пристройками и задними домами, составляющими всего 276 номеровъ. По четвертой ревизіи въ Августѣ мѣсяцѣ 1784 года считалось въ сей части *жителей* 12,752 мужеска и 5932 женска пола, а всего 18,684 души. По полицейскимъ спискамъ 1789 года было въ сей части хозяйственномъ живущихъ гражданъ и ихъ людей, также въ гражданской службѣ находящихся и духовныхъ мужеска пола 9655, женска 5428, а всего 15,083 души.

§ 88. Главныя улицы въ сей части города суть слѣдующія: Дворцовая набережная, большая и малая миліонныя, (изъ коихъ послѣдняя лежитъ такъ точно по полуденной линіи, что при солнечномъ сіяніи въ 12 часовъ можно ставить часы по собственной своей тѣни, или по тѣни отвѣсно *поставленной трости,*) начало Невской, Адмиралтейской и Вознесенской перспективъ, и пересѣкающія оныя Морская и новая Исакіевская улицы. Угольные домы кромѣ прямыхъ угловъ имѣютъ также много тупыхъ, острыхъ и неправильныхъ, что дѣлаетъ съ наружи прекрасный перемѣняющійся видъ. Главныя *площади* въ сей части суть: опредѣленный для потѣшныхъ огней Царицынъ лугъ подлѣ лѣтняго саду, Дворцовая, Петровская и Исакіевская площади.

§ 89. *Главнѣйшіе изъ достойныхъ примѣчанія* предмѣтовъ сей великолѣпной части состоятъ почти въ слѣдующемъ порядкѣ по теченію Невы рѣки, отъ востока къ западу:

Берегъ лѣвой стороны Невы рѣки, великолѣпно и чрезвычайнымъ иждивеніемъ обложенный дикимъ камнемъ, начиная отъ Литейнаго дома до конца галернаго двора. О семъ говорено уже выше сего.

§ 90. *Первый Императорскій лѣтній садъ, окруженъ Невою, верхнею частію Фонтанки гдѣ* она изъ Невы вытекаетъ, началомъ Мойки и каналомъ, и составляетъ нѣсколько косой четвероугольникъ, длиною около 250, а шириною около 100 сажень (смотри планъ). Онъ начатъ еще *ПЕТРОМЪ Великимъ* въ 1711 году. Кажется что названіе *Лѣтній садъ* должно значить *садъ при лѣтнемъ дворцѣ.*

Сей садъ заведенъ въ старинномъ или Голландскомъ вкусѣ, имѣетъ прямыя аллеи, пересѣкаемыя прямыми, острыми и тупыми углами, также высокія липы и кленъ, коихъ промежутки *составляютъ то самородный, то насажденный* лѣсокъ и кустарникъ. *Иной* четвероугольникъ заключаетъ въ себѣ небольшой лабиринтъ, другой дорожки обсаженныя Сибирскимъ гороховникомъ, таволгою, зеленицею, цвѣтами —. Бывшимъ въ 1777 году наводненіемъ повалены или наклонены были многія большія деревья, но они опять подняты, подперты и тѣмъ сбережены. По правую сторону Мойки находится въ семъ саду почти передъ самымъ лѣтнимъ дворцомъ *большой прудъ. Здѣсь были и другія* водяныя увеселенія, какъ то водопады, водометы и тому подобное, кои снабжались водою изъ Лиговскаго канала (§ 49), но за нѣсколько лѣтъ все сіе уничтожено.

§ 91. Кромѣ упомянутыхъ примѣчанія достойныхъ предметовъ въ семъ саду есть еще слѣдующіе:

Мраморныя и *алебастровыя статуи* по нѣкоторымъ дорогамъ. *ПЕТРЪ Великій*, *АННА ІОАННОВНА* и *ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНА* выписали оныя изъ Италіи и нѣкоторыя изъ нихъ суть превосходной работы. Всѣ стоятъ на мраморныхъ подножіяхъ вышиною въ 3 фута и суть обыкновеннаго человѣческаго росту, а иные и по больше. Бюсты представляютъ знаменитыхъ людей, Императоровъ, Любомудровъ и другихъ; статуи же взяты изъ баснословія. Изображенія *Вѣры* и *Закона*, обѣ работы *Конрадиніевой*, привлекаютъ на себя вниманіе всѣхъ знатоковъ

искусным покрытіемъ ихъ лицъ. Покрывало изображенія вѣры хотя имѣетъ и много складокъ, однакожъ все можно отгадать образованіе лица, покрывало же изображенія закона такъ нѣжно, что лицо явственно познается. Бакхъ и Меркурій, Венера спящая, и она же освѣщающая Ендиміона, дремлющая Инокиня и многія другія суть изящной работы. Иныя изъ нихъ нѣсколько повреждены. *Лѣтній дворецъ ПЕТРА Великаго* находится въ углу сада, тамъ гдѣ Фонтанка изъ Невы вытекаетъ. Сей малый каменный дворецъ выстроенъ въ два яруса и никакими строеніями не окруженъ.

Бывшій прежде сего весьма прекрасный *гротъ* мало по малу приходитъ въ упадокъ. Подлѣ *грота* и вышеупомянутаго ИМПЕРАТОРСКАГО дворца находится по рѣкѣ Фонтанкѣ изъ обтесеннаго дикаго камня и съ желѣзными решетками набережная (§ 44). Нѣкоторая же часть *Мойки* мимо сада протекающая огорожена деревянными перилами.

Великое украшеніе прибавилось къ саду построеніемъ на Неву высокой желѣзной рѣшетки съ 36 *столбами изъ дикаго камня*. Сіи столбы круглы, имѣютъ въ вышину 2 сажени, а въ поперешникѣ болѣе 3 футовъ и стоятъ на дикихъ же камняхъ въ 6 кубическихъ футовъ; на столбахъ разставлены попеременно урны и вазы. На желѣзныхъ высокихъ рѣшеткахъ между столбами и на такихъ же воротахъ съ колесами находятся раззолоченыя украшенія. Сія рѣшетка украшающая садъ и городъ приведена къ окончанію въ 1784 году.

§ 92. Въ садъ во всякое время позволено входить всѣмъ порядочно одѣтымъ людямъ, чѣмъ пользуются многія особы кои пьютъ соки. Въ хорошую лѣтнюю погоду сбирается сюда для гулянія по вос-

кресным и праздничнымъ днямъ великое множество людей разнаго состоянія, гдѣ бываютъ иногда забавляемы ИМПЕРАТОРСКОЮ роговою музыкою.

Лѣтній дворецъ и вторый лѣтній садъ находятся въ третьей Амиралтейской части, и такъ объ нихъ говорено будетъ далѣе.

§ 93. *Площадь для потѣшныхъ огней* или *Царицынъ лугъ* есть большой четвероугольникъ, окруженный Мойкою и текущимъ изъ Невы каналомъ, также садами, мраморнымъ дворцомъ, воспитательнымъ домомъ и другими зданіями. На площади есть строеніе для зрителей потѣшныхъ огней и малой театръ, оба деревянные.

§ 94. *ИМПЕРАТОРСКІЙ мраморный дворецъ* на берегу Невы рѣки, по ниже Фонтанки. Онъ строился по повелѣнію ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ съ 1770 по 1783 годъ. Надъ входомъ сдѣлана надпись *Зданіе Благодарности*, и ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВО подарила оный *Князю Орлову*, но онъ скончался не переѣхавъ еще въ сей дворецъ, которой и купленъ опять въ казну у наслѣдниковъ Князя.

Дворецъ сей, единственный въ своемъ родѣ, не прикосновенъ ни къ какому зданію; онъ построенъ *въ два высокіе съ однимъ низкимъ ярусомъ*, и имѣетъ къ восточной сторонѣ два коротенькія, въ передъ выдавшіяся и не равныя пристройки составляющія дворъ огражденный желѣзною рѣшеткою передъ главнымъ входомъ. Надъ симъ входомъ есть на кровлѣ небольшая обсерваторія и часы.

Нижній етажъ, имѣющій входъ какъ съ западной, такъ и съ восточной стороны, обложенъ весь тесаннымъ дикимъ камнемъ; верхніе же оба яруса обложены всѣ разноцвѣтнымъ, поли-

рованнымъ, Финляндскимъ и Сибирскимъ весьма твердымъ и прочнымъ мраморомъ, изъ коего подѣланы также и карнизы. На каждой изъ двухъ главныхъ сторонъ имѣется по 23 окна въ каждомъ ярусѣ. Во всѣхъ окончинахъ вставлены зеркальныя стекла съ фацетами; рамки же всѣ мѣдныя и позолоченныя. Въ среднемъ ярусѣ находятся по обѣимъ главнымъ сторонамъ большіе балконы съ мѣдными крѣпко позолоченными баллясами, изъ коихъ надъ тѣмъ, что къ сѣверной сторонѣ, поставленъ гербъ Князя Орлова, а надъ другимъ вензловое его имя. Кровля низкая, изъ желѣзныхъ полосъ, покрыта мѣдью, а карнизы убраны вазами, урнами и другими украшеніями. Внутренній дворъ раздѣленъ двумя высокими узкими и пересѣкающимися зданіями на четыре квадрата; половина одного изъ сихъ четвероугольниковъ употреблена на *воздушный* или *висящій садъ*, сдѣланный на сводахъ во второмъ ярусѣ.

§ 95. *Внутренность дворца* соотвѣтствуетъ наружности онаго. Нижній ярусъ содержитъ въ себѣ высокіе, хорошо убранные гостинные покои, прекрасную домовую церковь и кухни. Въ средній и верхній ярусы всходятъ по богатой *парадной лѣстницѣ* изъ сѣраго мрамора, съ нишами для статуй, вазовъ и прочаго.

Средній ярусъ великолѣпіемъ, изящнымъ вкусомъ и разнообразіемъ предмѣтовъ плѣняетъ всякаго любопытнаго зрителя. Въ немъ находится отъ 60 до 70 комнатъ въ такомъ положеніи, что проходя оныя случится только въ двухъ или трехъ побывать два раза. Ножки у зеркальныхъ столиковъ и двери у балконовъ всѣ мѣдныя и крѣпко раззолочены. Обои,

занавѣсы и стулья, штучные полы, живопись на потолкахъ, печи, комельки, часы, вазы, паникадилы и прочее въ каждой комнатѣ суть различны. Въ одной комнатѣ на богатыхъ уборахъ многократно *вышиты и цвѣтами увѣнчаны буквы* Е. В. (ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ); въ четырехъ комнатахъ стѣны убраны картинами, изъ коихъ большая часть суть портреты здѣшняго ИМПЕРАТОРСКАГО дома; въ одной вмѣсто обоевъ находятся деревянные барельефы; въ иныхъ же употреблены лазурикъ и яшма.—Одна изъ залъ имѣетъ вышину втораго и третїяго яруса вмѣстѣ; и окошки въ оной суть въ два ряда, такожде находится тамо семь паникадилъ и галлерея для музыкантовъ. Въ одной комнатѣ *сдѣлана великолѣпная Греческая, а въ другой подлѣ ея Руская баня.* Въ иной комнатѣ по Турецкому вкусу сдѣланы приступы и софы, а въ другой находится биліардъ, и такъ далѣе. Комнаты верхняго яруса суть нѣсколько по ниже и не такъ великолѣпны.

§ 96. Принадлежащїй къ мраморному дворцу большой, въ два яруса каменный домъ, стоитъ въ видѣ четвероугольника на берегу Невы въ одну линїю съ дворцомъ, на восточной сторонѣ онаго. *Промежутокъ, имѣющїй въ длину около 25 сажень* будучи загороженъ высокими желѣзными рѣшетками на Неву и на улицу, составляетъ открытую дворцовую площадь. Сїе строенїе окружаетъ четырестороннїй свой дворъ и опредѣлено на конюшни, манежъ, сараи и жилища для конюховъ и прочихъ служителей. Столь великолѣпныя конюшни какъ здѣшняя бываютъ весьма рѣдко.

§ 97. *Ссудная казна* Воспитательнаго Дома находится на противъ Мраморнаго дворца и со:

ставляетъ восточный уголъ Милліонной. Сей великій домъ въ три яруса построенъ по повелѣнію ИМПЕРАТРИЦЫ въ 1784 году. Въ восточномъ флигелѣ онаго помѣщенъ переведенный сюда въ упомянутомъ году *домъ для найденышей.*

§ 98 Императорская *главная Аптека* находится въ большой Милліонной на противъ *ссудной казны.* Магазейны при сей аптекѣ, ради множества хранящихся въ оныхъ матеріаловъ для сей и другихъ аптекъ, достойны примѣчанія. Нынѣ находится еще въ одной дома сего комнатѣ славный *Либеркинской кабинетъ* съ анатомическими приуготовленіями и орудіями, который переведенъ будетъ въ Государственную медицинскую коллегію.

§ 99. Императорскій *Зимній Дворецъ* построенъ на лѣвомъ берегу Невы, по выше Адмиралтейства и простирается до Милліонной улицы. Прежде сего былъ здѣсь домъ *Графа Апраксина,* подаренный имъ въ казну для пребыванія Государей, къ чему оный и опредѣленъ былъ; но въ 1754 году ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНА повелѣла его сломать и на томъ мѣстѣ начать строеніе нынѣшняго дворца подъ смотрѣніемъ *Графа Растрелли.* Сіе зданіе окончано не прежде какъ въ 1762 году по возшествіи на престолъ нынѣ благополучно царствующія ИМПЕРАТРИЦЫ.

§ 100. *Дворецъ,* или *Зимній Дворецъ* есть продолговатый четвероугольникъ, длиною по Невѣ и къ городской сторонѣ въ 450 Аглинскихъ футовъ, а шириною на каждомъ концѣ по 350 футовъ. Нижній ярусъ высокъ, на коемъ выстроенъ главный ярусъ, а надъ симъ третій, не много по ниже. Вся вышина составляетъ 70 футовъ. Кре-

вая низка и на *придворной церкве*, находящейся въ восточной части дворца, сдѣланъ куполъ съ позолоченнымъ крестомъ, а на корнизахъ стоятъ статуи, вазы, и другія украшенія. Съ главнаго фасаду, что къ Невской или городской сторонѣ, есть большія ворота, вышиною противъ нижняго яруса, и по обѣимъ сторонамъ онаго два подъѣзда подъ большими балконами, изъ коихъ на восточной сторонѣ находящійся сдѣланъ фонаремъ. По нижнему ярусу столбы вездѣ Іоническаго, а по верхнему Коринѳскаго ордена. Съ Невы имѣется одинъ только подъѣздъ подъ балкономъ. Съ западной стороны выдаются оба главные конца въ передъ на подобіе короткихъ, а съ восточной стороны, длиннѣйшими флигелями, отъ чего произошли открытыя небольшія площади. На западномъ концѣ дворца, а на восточномъ ермитажа соединяется дворецъ съ ермитажемъ помощію строющейся еще на сводѣ галлереи. До нынѣ былъ токмо покрытый ходъ на сводахъ изъ средняго яруса дворца въ такъ называемую галлерею ермитажа. Насупротивъ главныхъ воротъ имѣется на внутреннемъ *дворѣ* подъѣздъ, а на западной сторонѣ двора стоитъ гвардейской караулъ.

§ 101. *Въ нижнемъ этажѣ* есть ходъ со сводами, построенный съ *двумя* рядами столбовъ, и устланный плитами на 4 или 5 футовъ выше поверхности земли. Въ ономъ находятся лѣстницы въ верхніе етажи, и по обѣимъ сторонамъ онаго особыя отдѣленія для *кухни*, для *придворной аптеки*, для богатой *серебреной комнаты*, въ коей хранится золотый, серебреный, фарфоровый и другій столовый, кофейный и пр. приборы, для *гвардейскаго караула* и на жилье разнымъ придворнымъ служ-

телямЪ. Большая часть комнатЪ вЪ нижнемЪ етажѢ имѢютЪ также антресоли.

На Невской сторонѢ вЪ восточной части дворца есть богатая *мраморная парадная лѣстница.* Она при первомЪ уступѢ раздѢляется на двое и по одной ходятЪ только послы и другїя знатныя особы при парадной аудїенцїи.

§ 102. Во внутренности главнаго, то есть, средняго етажа находятся вЪ восточной части онаго богатые и сЪ преизящнѢйшимЪ вкусомЪ расположенные *внутренние покои ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА; придворная церковь* сЪ богатыми иконами, утварями и ризницею, отборными пѢвчими и всемЪ, что кЪ торжественному великолѢпїю богослуженїя способствовать можетЪ, *зала для аудїенцїй, вхожїя залы, другїя вЪ которыхЪ собирается дворянство вЪ торжественные дни, столовыя, маскерадныя и иныя.*

§ 103. ВЪ *залѣ для аудїенцїй* находится великолѢпный *тронЪ*, вЪ старинномЪ вкусѢ, сЪ 4 краснымЪ бархатомЪ покрытыми ступенями. Самый тронЪ состоитЪ изЪ большихЪ краснымЪ же бархатомЪ покрытыхЪ кресельЪ, подЪ балдахиномЪ изЪ такогожЪ бархата, и сЪ короною; все вышито золотомЪ, и чрезвычайно богато украшено золотыми бахрамами, кистьми и пр. При публичныхЪ аудїенцїяхЪ стоятЪ государственныя регалїи подлѢ трона на бархатныхЪ подушкахЪ лежащихЪ на маленькихЪ столикахЪ.

§ 104. Комнату сЪ *Государственными регалїями* можно почесть самымЪ богатымЪ кабинетомЪ драгоцѢнныхЪ вещей. Государственныя регалїи стоятЪ вЪ немЪ на столѢ подЪ большимЪ хрустальнымЪ калпакомЪ, чрезЪ который все ясно

разсмотрѣть можно. *Большая* золотая *корона* подложена краснымъ бархатомъ и почти вся покрыта разными, частїю весьма большими драгоцѣнными каменьями; особливо въ верьху есть большой яхонтъ необыкновенной величины. *Малая корона*, которую ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО носитъ въ большїе придворные праздники имѣетъ не болѣе 5 *дюймовъ въ поперечникѣ и украшена брилльянтами* высокїя цѣны. *Верхушка у скипетра* состоитъ изъ достойнаго примѣчанїя алмаза, купленнаго *ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ* у Грека *Сафраца* въ 1774 году за 450,000 рублей, съ пожалованїемъ по смерть его по 100000 ливровъ ежегодной пенсїи. Вѣсу въ немъ 194 карата, гранено однакожъ въ Индїи, гдѣ, какъ говорятъ, былъ глазомъ нѣкотораго идола, слѣдовательно не такъ хорошо, какъ по цѣнѣ его надлежало. *Государственная Держава* съ *золотымъ крестомъ надъ* оною покрыта болѣе нежели до половины поверхности разными драгоцѣнными каменьями. По стѣнамъ сея комнаты разставлено нѣсколько шкаповъ со стеклами, гдѣ лежитъ множество украшений алмазныхъ и иныхъ драгоцѣнныхъ каменьевъ; въ другихъ же великое число орденскихъ знаковъ, портретовъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, табакерокъ, часовъ и цѣпочекъ, гошовальней, перстней, бантовъ, золотыхъ шпажныхъ ефесовъ, и другихъ драгоцѣнныхъ *вещей; изъ сего выбираетъ* МОНАРХИНЯ что ЕЙ угодно на раздаваемые ЕЮ подарки.

§ 105. Въ западной части средняго етажа зимняго дворца жительствуетъ ЕГО ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЬ и прочїя особы ИМПЕРАТОРСКАГО дому. Залы и комнаты убраны такимъ же образомъ, какъ и въ

покояхъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА; теперь же особливо съ изящнѣйшимъ вкусомъ располагаются особыя комнаты на Неву для ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА. На половинѣ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ есть особая церковь.

§ 106. Третій или верхній етажъ зимняго дворца служитъ жильемъ для придворныхъ фрейлинъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ и для другихъ придворныхъ служителей.

§ 107. *Ермитажъ*, получившій сіе наименованіе отъ того, что оный посвященъ отдохновенію МОНАРХИНИ, и называемый *галлереею*, по связи своей съ ИМПЕРАТОРСКИМЪ собраніемъ картинъ, отдѣленъ узкимъ переулкомъ отъ зимняго дворца, и не имѣлъ прежде сего съ онымъ инаго соединенія, какъ токмо помощію галлереи проведенной на сводахъ отъ зимняго дворца въ самый ермитажъ; нынѣ же и другимъ еще не оконченнымъ переходомъ идущимъ отъ онаго къ восточной сторонѣ дворца. Ермитажъ состоитъ изъ двухъ зданій или дворцовъ на Неву находящихся въ одной линіи съ зимнимъ дворцомъ и построенныхъ по повелѣнію нынѣ царствующія ИМПЕРАТРИЦЫ придворнымъ архитекторомъ Г. Статскимъ Совѣтникомъ *Фельтеномъ* на мѣсто обывательскихъ домовъ прежде сего тамо бывшихъ и въ казну купленныхъ. Оба дворца отдѣлены узкимъ переулкомъ и соединяются также переходомъ на сводѣ проведеннымъ чрезъ улицу отъ одного дворца до другаго, и убраннымъ на подобіе комнаты, отъ чего покои обоихъ дворцовъ составляютъ токмо одинъ непрерывающійся рядъ. Оба

зданія имѣютъ фасадъ подобный зимнему дворцу и состоятъ изъ двухъ высокихъ и третіяго низкаго етажа. На карнизахъ разставлены статуи, вазы и другія украшенія. Сіи зданія однако же не суть столь высоки какъ зимній дворецъ.

§ 108. Къ западу стоящій дворецъ имѣетъ на Неву въ каждомъ ярусѣ по 9 окошекъ, соединенъ двумя флигелями съ *малымъ* ИМПЕРАТОРСКИМЪ дворцомъ на Милліонной улицѣ находящимся и составляетъ съ онымъ продолговатый четвероугольникъ. Во второмъ етажѣ обоихъ флигелей и строенія, отдѣляемаго дворомъ отъ ермитажа, находятся три *картинныя галлереи*. Продолговатый же четвероугольный дворъ окруженный сими зданіями покрытъ сводами, на коихъ сдѣланъ прекрасный *висячій садъ*, коего земля на ровнѣ съ поломъ ермитажа. Къ западу лежащая галлерея примыкается къ новому флигелю зимняго дворца чрезъ который есть проходъ изъ внутреннихъ покоевъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА въ сію галлерею.

§ 109. Второй дворецъ ермитажа, отдѣленный отъ перваго, какъ уже выше упомянуто, узкимъ переулкомъ, и имѣющаго съ онымъ соединеніе посредствомъ проведеннаго на сводѣ перехода, имѣетъ на Неву въ каждомъ изъ трехъ ярусовъ по 2? окошекъ. Лѣстницы у главнаго входа всѣ изъ дикаго камня. Сіе здание простирается къ востоку до канала, соединяющаго Мойку съ Невою, обведеннаго деревяннымъ берегомъ и имѣющаго два моста на сводахъ изъ тесаннаго дикаго камня. Восточный флигель ермитажа, содержащій *Рафаилову ложу* простирается вдоль сего канала, до половины длины всего квадрата.

§ 110. Оба отдѣленія ермитажа на Неву имѣютъ въ нижнемъ ярусѣ комнаты со сводами, которыя однако же мало бываютъ въ употребленіи. Средній етажъ, раздѣленный на два ряда комнатъ, изъ коихъ одинъ имѣетъ видъ на Неву, а другой на внутренный дворъ, отличается великолѣпнымъ своимъ расположеніемъ и украшеніемъ, и неисчетнымъ множествомъ примѣчанія достойныхъ и драгоцѣнныхъ вещей и достопамятныхъ рѣдкостей, о коихъ ниже сего въ XII отдѣленіи сказано будетъ. Въ верхнемъ же етажѣ расположены библіотека ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и имѣются нѣкоторыя жилья для придворныхъ служителей.

§ 111. Весь ермитажъ состоитъ по Милліонной улицѣ изъ *трехъ ИМПЕРАТОРСКИХЪ дворцовъ*, одного *меньшаго съ 5 окошками въ ширину*, о коемъ выше упомянуто было, другаго средняго въ 9 окошекъ, а третіяго большаго имѣющаго по 17 окошекъ въ каждомъ ярусѣ. Каждый изъ оныхъ стоитъ особо, а всѣ соединены между собою, такъ какъ и меньшій съ зимнимъ дворцомъ, посредствомъ покрытыхъ переходовъ на сводахъ проведенныхъ. На дворахъ находится придворная манежь и мѣсто для караула конной гвардіи. Комнаты весьма богато убраны; прежде сего жительство имѣлъ въ оныхъ *покойный Свѣтлѣйшій Князь Потемкинъ-Таврическій*, а нынѣ ВЕЛИКАЯ КНЯЖНА ЕЛИСАВЕТА АЛЕКСѢЕВНА.

§ 112. Кромѣ сихъ соединенныхъ между собою дворцовъ и ихъ частей, имѣется на восточной сторонѣ канала, на супротивѣ вышеупомянутаго дворца и Рафаиловой ложи *старый зимній дворецъ*, извѣстный нынѣ подъ именемъ *лейбокомпанскаго*

скаго дому. *ПЕТРЪ Великій* построилъ оный и имѣлъ, *такъ какъ и* ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА ПЕРВАЯ свое *жительство* въономъ, по самую кончину свою. Послѣ того опредѣленъ онъ былъ для *жительства* лейбкомпанскаго корпуса, а нынѣ отданъ придворнымъ актерамъ и музыкантамъ. Оный состоитъ изъ четвероугольнаго зданія въ два *этажа*, *вышиною противъ прочихъ обывательскихъ* домовъ находящихся въ связи съ онымъ, какъ на Милліонной улицѣ, такъ и по дворцовой набережной; видъ же имѣетъ къ югу на Милліонную улицу, *къ западу на вышеупомянутый каналъ*, а къ сѣверу на Неву. Набережная часть перестроена по повелѣнію ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ придворнымъ архитекторомъ Г. *Гваренги*. Она нынѣ подобно ермитажу выстроена въ три яруса и имѣетъ великолѣпный въѣздъ. Въ оной находятся переведенный *сюда изъ зимняго дворца придворный театръ и комнаты* для гардеробовъ, театральныхъ украшеній и пр. Самый театръ не великъ, имѣетъ *малый* оркестръ, и не большой партерръ, по которому *разставлены стулья токмо для* ИМПЕРАТОРСКАГО *дому*. На амфитеатрѣ имѣются по ступенямъ возвышающіяся скамьи, покрытыя зеленымъ сукномъ, и могущія помѣстить болѣе ста человѣкъ. Здѣсь играютъ придворные Россійскіе и Французскіе актеры разныя МОНАРХИНЕЮ *выбираемыя театральныя представленія; присутствующіе* въ каждый разъ зрители опредѣляются также ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ.

Кромѣ главнаго въѣзда имѣется переходъ изъ *ермитажа въ театръ, чрезъ проведенную на сводѣ* черезъ каналъ галерею. Весь ИМПЕРАТОРСКІЙ домъ и прочія знатныя особы проходятъ обыкно-

венно изъ зимняго дворца, чрезъ ермитажъ и сію галлерею въ театръ. Она украшена на подобіе прекрасной залы съ окошками по обѣ стороны, отъ чего чрезвычайно свѣтла и имѣетъ прекрасный видъ.

§ 113. *Дворцовая площадь* передъ зимнимъ дворцомъ окружена построенными ИМПЕРАТРИЦЕЮ въ 1788 году трема домами на подобіе амфитеатра. На оной сдѣланы двѣ бесѣдки съ *загородками и скамьями* изъ дикаго камня подъ желѣзною кровлею, въ которыхъ зимою раскладывается огонь для кучеровъ, стоящихъ на улицѣ во время съѣзда при дворѣ. На сей площади смѣняется гвардія вступающая на караулъ, и при великихъ торжествованіяхъ даются здѣсь народу жареные быки и фонтаны съ виномъ. Въ торжественные дни отъ гвардіи и прочихъ командъ производятся на оной поздравленія музыкою и барабаннымъ боемъ.

§ 114. Домъ *Санктпетербургскаго Вольнаго Экономическаго Общества* составляетъ уголъ Большой улицы и Невской перспективы. Онъ вышиною въ 3 этажа и имѣетъ почти видъ треугольника.

§ 115. *Адмиралтейство*, о заведеніи и перемѣнахъ коего упомянуто уже выше въ § 24, занимаетъ мѣсто по лѣвой сторонѣ Невы, начиная отъ дворца до Петровской площади въ видѣ продолговатаго четвероугольника, и окруженъ рвомъ выкладеннымъ кирпичемъ, и *земляннымъ валомъ. Валъ*, на коемъ установлено 100 пушекъ, имѣетъ трои вороты. Адмиралтейская башня на южной сторонѣ находящаяся есть четвероугольна, въ двухъ уступахъ и вышиною въ 20 саженъ; надъ оною

построенъ фонарь съ колоколомъ, а надъ симъ тонкій, многосторонный шпицъ въ коническомъ видѣ, покрытый крѣпко вызолоченными мѣдными листами, и украшенный вмѣсто флюгера позолоченнымъ кораблемъ. Высота башни отъ земли до верьхушки составляетъ 35 сажень. Около стѣнъ башни есть галлерея, на коей въ полдень играютъ музыку, а во время наводненій для нужной предосторожности выставляются знаки (§ 55); сверьхъ того находятся на башнѣ боевые часы и колоколъ для повѣстокъ на работу и шабаша; въ одинъ только сей колоколъ звонятъ по примѣру иностранныхъ земель въ оба края; и качаютъ оный не веревкою, но колесомъ.

§ 116. Самое Адмиралтейство заключаетъ въ себѣ Коллегію, магазейны для матеріаловъ и снарядовъ, также мастерскія для столяровъ, кузнецовъ, дѣлателей компасовъ и прочихъ. Все строеніе каменное. Площадь вдоль по берегу Невы есть верфь для строенія военныхъ кораблей, коихъ можно заложить вдругъ отъ 8 до 10, но по большой части строится ихъ только 3 или 4; строеніе же корабля отъ 60 до 100 пушекъ, продолжается обыкновенно три года. Между спусками для готовыхъ судовъ построены для Двора по правую сторону берега галлереи.

§ 117. *Спускъ военнаго корабля* можно почесть однимъ изъ великолѣпнѣйшихъ зрѣлищъ, для чего полиція и разсылаетъ о томъ повѣстки во всѣ домы. На новомъ кораблѣ развѣваютъ Государственный и Адмиралтейскій флаги и штандарты; на площади стоятъ морскіе баталіоны и духовенство освящаетъ торжественно новый корабль, причемъ дается ему и имя; а дабы огромный новой спу-

скаемый корабль не повредилъ мостъ или колебаніемъ Невы или могущимъ случиться ударомъ, то оный при таковомъ случаѣ разводится; на рѣкѣ стоятъ тогда на якорѣ при ИМПЕРАТОРСКІЯ великолѣпныя яхты и другія казенныя суда.

МОНАРХИНЯ пріѣзжаетъ со свитою будучи встрѣчаема пушечнымъ громомъ и Адмиралтейскою музыкою, всходитъ иногда на новый корабль, а потомъ шествуетъ въ галлерею. Послѣ того плотники лежа подъ кораблемъ на спинѣ, отрубаютъ всѣ подпоры и подставки, отъ чего и начинаетъ онъ спускаться на воду, по видимому не очень скоро, но съ такою быстротою, что жолобъ сильно дымитъ и Нева приходитъ въ такое движеніе, что бьютъ волны на противолежащемъ берегу. Спускъ корабля происходитъ съ музыкою наономъ, при радостномъ крикѣ матрозовъ и пушечномъ громѣ съ валовъ и яхтъ; послѣднія подымаютъ въ то же мгновеніе съ безпримѣрною скоростію множество разноцвѣтныхъ флаговъ, такъ что послѣ того едва снасти видѣть можно. Новый корабль дошедъ до средины Невы, становится на якорь по теченію рѣки. Еслибъ не удалось хорошо кинуть якорь, то корабль пригнанъ бы былъ къ мосту. Скоро послѣ того подымаютъ якорь и корабль проходитъ чрезъ разведенный еще мостъ. Корабельный мастеръ получаетъ за каждую пушку новопостроеннаго корабля въ подарокъ по 3 рубли.

§ 118. Въ самомъ городѣ Нева довольно глубока для пустаго стопушечнаго корабля, но въ Кронштатскомъ заливѣ мѣли не имѣютъ потребной для военнаго корабля глубины, по чему и должно вести оный въ Кронштатъ на *верблюдахъ* или такъ называемыхъ *камеляхъ*, то есть, боль-

шихъ плоскихъ на полумѣсяцъ похожихъ судахъ, изъ коихъ два военный корабль совершенно окружаютъ. Когда ихъ прикрѣпятъ къ кораблю, то впустятъ въ нихъ столько воды, чтобы края ихъ были равны съ нижними пушечными отверстіями, а чрезъ корабль протыкаютъ бревно, коего концы достаютъ до краевъ камелей. Если выпустить воду изъ камелей, то они подымаясь вверьхъ, подымаютъ съ собою и корабль, такъ что оный можетъ пройти черезъ мѣли.

§ 119. Адмиралтейской каналъ служитъ также съ нѣкоторыхъ лѣтъ къ торжественному *водоосвященію* 6 числа Генваря. Прежде сего происходило сіе освященіе на Невѣ, гдѣ стояли всѣ войска и собирался народъ. Нынѣ же надъ пролубью въ каналѣ поставляется круглый храмъ съ иконами и хоругвями, а войска посылаютъ туда съ отрядами одни только свои знамена для освященія. Дворъ смотритъ на сіе торжество съ дворцоваго балкона и народъ собирается за валомъ. При освященіи на Невѣ претерпѣвали многіе люди, а особливо приносимые родителями дѣти, отъ великой стужи чрезвычайно великій вредъ.

§ 120. *Петровская площадь* имѣетъ свое наименованіе отъ памятника ПЕТРА Великаго. Она занимаетъ по Невскому берегу нерегулярное мѣсто длиною во 120, а шириною во 67 саженъ, между Адмиралтействомъ, Исакіевскою церковію и Сенатомъ; но не вся еще обстроена.

§ 121. Великолѣпный *Памятникъ ПЕТРА Великаго*, достойный сего Великаго ИМПЕРАТОРА, представляемаго имъ, и Великія ИМПЕРАТРИЦЫ, воздвигнувшія ему оный на Петровской площади (§ 120). ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ препоручила

произведеніе въ дѣйство сего уже въ 1766 году воспріятаго намѣренія, искусному Французскому художнику *Фалконету*, коего одобренная гипсовая модель выставлена была на показъ нѣсколько лѣтъ. Открытіе самаго памятника послѣдовало въ 1782 году. Оный представляетъ героя на конѣ; *подножіе есть гора дикаго камня.*

§ 122. Избранная для сего *гора дикаго камня* находилась прежде сего въ Карельской деревнѣ Лахтѣ, въ болотномъ лѣсу, около 12 верстъ отъ Санктпетербурга и 4 версты отъ берега Кронштатскаго залива. Послѣ отбитія отъ нея излишняго имѣла оная въ высоту 21, въ ширину 21, въ длину 38 футовъ, а вѣсомъ по исчисленію болѣе трехъ милліоновъ фунтовъ. Для перевоза сего камня сдѣлана была задача механическая, которую удачно рѣшилъ *Графъ Карбури*, называвшійся здѣсь Кавалеромъ *Ласкари*, и въ 1770 году доставилъ оный на опредѣленное мѣсто. Для камня сдѣлана была твердая дорога отъ мѣста гдѣ оный въ лѣсу находился до самаго берега; везли же его къ берегу 400 человѣкъ на мѣдныхъ саняхъ, кои катились мѣдными жолубами по мѣднымъ шарамъ 5 дюймовъ въ поперешникѣ имѣющимъ и каждой день подвигались въ передъ по 200 сажень. Перевозъ по водѣ произведенъ былъ на поднятомъ камелями (§ 118) *плоту, который для того сдѣланъ былъ*, длиною въ 180, шириною въ 66, а вышиною въ 17 футовъ. *Графъ Карбури* описываетъ перевозъ въ своемъ *Описаніи памятника воздвигнутаго въ честь и славу Государя* ***ИМПЕРАТОРА ПЕТРА*** *Великаго* (Monument élevé à la gloire de Pierre le Grand, fol. 1777). Сверхъ того сохранится память сего предпріятія выбитою здѣсь на сей случай ме-

далью, и моделью въ Академiи художествъ находящеюся.

§ 123. Существенныя части сея для подножiя употребленныя горы суть дикiй камень, нѣсколько смѣшанный съ бѣлымъ и цвѣтнымъ голышемъ, бѣлымъ и краснымъ полевымъ шпатомъ, бѣлымъ и чернымъ древикомъ, а по мѣстамъ имѣетъ также и желѣзо содержащiя венисы и охрусталлованные столбцы. Въ иныхъ мѣстахъ сей камень весьма красивъ, такъ что многiе охотники ради достопамятнаго опредѣленiя сего камня заказывали дѣлать изъ отколковъ онаго рѣзныя запанки, набалдашники и тому подобное, и онъ къ тому былъ пригоденъ.

§ 124. При употребленiи *Г. Фалконетъ* столько уменьшилъ сей камень, что потомъ надлежало его приставлять. Нынѣ стоитъ онъ на Петровской площади на крѣпко утвержденномъ основанiи въ видѣ крутаго пригорка, которой съ другой стороны почти со всѣмъ отвѣсно отсѣченъ, длиною оной въ 53, шириною въ 21, а вышиною въ верьху у краю съ Невы въ 17 футовъ. Съ Адмиралтейской стороны сего камня начертано вставными бронзовыми буквами:

ПЕТРУ ПЕРЬВОМУ
ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ
ЛѢТА 1782.

А съ Сенатской стороны тоже самое, на Латынскомъ языкѣ:

PETRO PRIMO
CATHARINA SECUNDA
MDCCLXXXII.

Памятникъ окруженъ желѣзными перилами съ позолоченными верьхушками; перилыже включаютъ

небольшое мѣсто, укладенное покато дикимъ камнемъ, который къ горѣ около 2 футовъ выше противу прочаго мѣста.

§ 125. *Отлитіе памятника* произведено также Г. *Фалконетомъ*, въ нарочномъ для сего домѣ подлѣ подножія, въ Августѣ мѣсяцѣ 1775 года. Металловый составъ сдѣланъ изъ запрудной мѣди, съ присовокупленіемъ нѣсколько олова и цинка, всего вѣсомъ 44,041 Россійскихъ фунтовъ; *употребленнаго же ради равновѣсія въ* заднюю часть лошади желѣза было 10,000 фунтовъ. Голова, руки, ноги и одежда всадника имѣютъ въ толщину 3, а тѣло 4 линѣи; голова и переднія ноги лошади толщиною въ 3 линіи, но къ заду толщина прибавляется до 1 дюйма. Не много отлитыхъ фигуръ такой величины могутъ быть такъ тонки.

§ 126. *Изображеніе Монарха* имѣетъ въ высоту 11 футовъ, одѣяніе древнее и еще нынѣшнее Россійское *съ коротенькими сапожками, съ* усами и чесаными волосами переплетенными лавровою вѣтвію. Онъ протягиваетъ правую голую руку. Лице, для коего модель сдѣлана *дѣвицею Коллотъ*, изображено точно и все положеніе величественно и выразительно.

§ 127. *Лошадь*, чрезвычайно хорошо выдѣланная, выражающая много жару и стремленія, скачитъ на гору. Она попираетъ заднею ногою змія. Высота лошади составляетъ 7 футовъ.

§ 128. Толкованіе *иносказательнаго изображенія* сего памятника, смотря по дарованіямъ и состоянію толкователей весьма различно. Многимъ кажется, что ясно выражено слѣдующее: подножіе, что есть гора дикаго камня есть образъ препят-

ствiй, кои ИМПЕРАТОРУ преодолѣвать надлежало. Бодрый его конь означаетъ неутомимые подвиги; онъ попираетъ змiя зависти. Простое народное одѣянiе приличествуетъ каждому времени и можетъ представить простоту его распоряженiй; сѣдло, есть кожа побѣжденнаго льва. Все же положенiе съ распростертою, благотворительною рукою къ Невѣ, академiи и крѣпости, можетъ означать силу на морѣ и на сухомъ пути, просвѣщенiе и торговлю, яко предмѣты имъ предположенные.

§ 129. Памятникъ отдѣлываемъ былъ подъ кровлею. Надзиранiе надъ онымъ имѣлъ Императорскiй Архитекторъ, Г. Статскiй Совѣтникъ *Фельтенъ*, нынѣшнiй Директоръ Академiи Художествъ. Самое же открытiе онаго происходило 7 Августа 1782 года съ великимъ торжествомъ, среди войска, при пушечномъ громѣ. МОНАРХИНЯ, *присутствовавшая* сему торжеству и смотрѣвшая на оное съ Сенатскаго балкона, прославила сей день жалованiемъ золотыхъ и серебряныхъ медалей и Всемилостивѣйшимъ Указомъ, уничтожившимъ всѣ болѣе 10 лѣтъ продолжавшiяся тяжбы, освободившимъ всѣхъ содержавшихся 5 лѣтъ должниковъ, и даровавшимъ всѣ казенныя взысканiя кои ниже 500 рублей.

§ 130. *Издержки* на сей достойный памятникъ соотвѣтствуютъ важности и величеству сего ИМПЕРАТОРСКАГО *предпрiятiя*. Привозъ подножiя изъ Лахты (§ 122) стоитъ 70,000 рублей. *Фальконету* выдано въ девять лѣтъ за труды его около 48,000 рублей, на содержанiе его 26,500, за отливанiе особливо 17,500, кромѣ его подмастерьямъ 27,284 рубли, литейному мастеру *Хайлову* 2500 рублей и такъ далѣе. Всего употреблено

по исчисленію Государственной конторы строенія домовъ и садовъ 424,610 рублей.

§ 131. *Галерный дворъ* (галерная набережная) есть связь домовъ по лѣвому берегу Невы отъ Петровской площади до галерной верфи. Большая часть сихъ каменныхъ домовъ выстроена въ 3 яруса и нѣкоторые изъ нихъ весьма великолѣпны, такъ же у всѣхъ сихъ домовъ есть задніе домы на старую Исакіевскую улицу. Крюковъ каналъ текущій отъ новой Голландіи впадаетъ у галернаго двора въ Неву. Прекрасный мостъ по оному уже описанъ (§ 65). Большая часть жителей галернаго двора суть Аглинскіе купцы.

§ 132. Бывшая каменная Адмиралтейская *канатная фабрика*, простиравшаяся отъ Петровской площади до Крюкова каналу уничтожена въ 1792 году. Строеніе же по частямъ подарено флотскимъ офицерамъ, которые раздѣливъ оное на дворы, сами выстроивать или желающимъ строить продавать будутъ.

§ 133. *Императорскій Почтъ-амтъ* имѣетъ въ новой большой Исакіевской улицѣ два одинъ противъ другаго выстроенные огромные дома о 3 ярусахъ, изъ коихъ одинъ совершенъ въ 1788, а другой въ 1790 году. Каждой занимаетъ большое однакожъ къ другимъ домамъ примыкающееся четвероугольное мѣсто.

§ 134. Домъ *Вожатаго корпуса* находится далѣе съ двумя параллельно лежащими, двуярусными весьма *длинными строеніями*, *на большой* площади, занимающей мѣсто отъ Мойки до самаго Вожатаго корпуса.

§ 135. По той же площади и на каналѣ новой Голландіи находятся новые каменные, большіе

Запасные хлѣбные магазейны для вспоможенія неимущимъ.

§ 136. *Новая Голландія* состоитъ изъ мѣстъ примыкаемыхъ деревомъ обложенными каналами къ правому берегу Мойки, изъ коихъ Крюковъ каналъ до Невы простирается. Здѣсь построены весьма высокіе каменные сараи, въ которыхъ Адмиралтейской дубовой лѣсъ высыхаетъ и сберегается.

§ 137. *Галерная верфь* занимаетъ уголъ по лѣвую сторону Невы начавъ отъ впаденія Мойки въ концѣ галернаго двора и отдѣляется каналомъ. На сей верфи строятъ казенныя яхты, канонерскія лодки, камели, и разныя мѣлкія суда, для коихъ лѣсъ хранится частію въ деревянныхъ сараяхъ. Адмиралтейство имѣетъ здѣсь большой, каменный провіантный магазейнъ.

§ 138. *Исакіевская церковь* есть единственная всеобщая церковь въ сей первой части города; кромѣ того находится еще *придворная церковь* и *частная церковь ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ въ зимнемъ дворцѣ* и другія частныя же церкви въ Адмиралтействѣ, въ Сенатѣ, и въ Мраморномъ дворцѣ. Изъ иновѣрцовъ Реформатскіе *Агличане* имѣютъ церковь на галерномъ дворѣ, и *Братское Общество* церковь въ ихъ купеческой кантορѣ на Крюковомъ каналѣ.

§ 139. *Исакіевская церковь* стоитъ на южной сторонѣ Петровской площади выше Адмиралтейскаго канала. *ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ* заложила оную въ 1767 году на мѣсто прежней малой Исакіевской церкви, по образцу, изъ коего видно что она будетъ наивеликолѣпнѣйшая изъ всѣхъ Греческихъ церквей; но окончаніе оной требуетъ

еще многихъ лѣтъ. Подъ основаніе биты сваи. Стѣны такъ какъ и въ мраморномъ дворцѣ (§ 94) въ низу покрыты дикимъ камнемъ, а въ верьху полированнымъ Финляндскимъ и Сибирскимъ мраморомъ разнаго цвѣта. Строеніе доведено до кровли. Внутри всѣ стѣны и столбы покрыты прекраснымъ мраморомъ разныхъ цвѣтовъ, а попеременно также Сибирскою яшмою и багровикомъ. Недостаетъ еще сводовъ для кровли, верхней части *прекрасной колокольни, кровли и пяти главъ* надъ олтаремъ. Положеніе церкви также выгодно; къ сѣверной сторонѣ находится Петровская, а къ южной нерегулярная, однакожъ болѣе треугольная, весьма хорошо обстроенная Исакіевская площадь. Обѣ сіи площади простираются отъ Невы до Мойки.

§ 140. Въ первой Адмиралтейской части много великолѣпныхъ палатъ. Въ низъ по Невѣ домъ Г. генеральши *Рибасовой*, лежащій на каналѣ *лѣтняго сада и имѣющій по сей сторонѣ на кровлѣ* третьяго яруса довольно великій садъ, который по своему положенію и высотѣ весьма виденъ. Въ домѣ Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника *Бецкаго* ниже по Невѣ есть также хорошій висящій и зимній садъ на сводахъ. Ниже сихъ находится по Невѣ домы Графовъ *Шереметева* и *Остермана*. Въ *Миллїонной* домъ Князя *Юсупова*. На дворцовой площади домъ бывшій прежде *Васильчикова*, а нынѣ Графа *Мусина-Пушкина*, домъ Графини *Брюсовой*, домъ *наслѣдниковъ Ланскаго*. На Невской перспективѣ домъ Князя *Куракина* и къ Адмиралтейству бывшій *Фитингофской*, а нынѣ *Самойлова* домъ. На Петровской площади и по нынѣ находится *Правительствующій Сенатъ* съ башнею и церковью.

Прежде сего принадлежалъ онъ Графу Остерману, а потомъ Графу Бестужеву. Ниже по Галерному двору находится *Иностранная Коллегія.* Новопостроенный домъ Графа *Безбородко* стоитъ въ почтовой или новой Исакіевской улицѣ, *Талызинской* въ Исакіевской; а прежде бывшій *Панина*, нынѣ *Заводовскаго*, въ большой Морской улицѣ.

ГЛАВА II.

Вторая Адмиралтейская часть.

§ 141. Сія часть города *лежитъ къ югу отъ* первой Адмиралтейской части, между Мойкою и Екатерининскимъ каналомъ, и имѣетъ видъ дуги, какъ *по плану* видѣть можно. Она больше первой Адмиралтейской части, но въ западной сторонѣ оной есть частію пустыя, частію худо застроенныя мѣста, такъ какъ и Коломны. Пять кварталовъ оной заключаютъ въ себѣ по спискамъ 1789 года 12 каменныхъ и 13 деревянныхъ казенныхъ, да 158 каменныхъ и 260 деревянныхъ обывательскихъ, всего же 443 двора подъ 487 *нумерами. Въ* Августѣ мѣсяцѣ 1784 года было въ сей части 11,874 мужескаго и 7459 женскаго полу жителей, всего 19 332 человѣка гражданъ, воинскихъ и статскихъ чиновъ, съ принадлежащими къ онымъ служителями и проч. Въ Декабрѣ мѣсяцѣ 1789 года было въ сей части жителей мужеска пола 12,592, а женска 7586, всего 20,178 человѣкъ.

§ 142. Лутчія *улицы* сея части города суть пересѣкающія оную три Адмиралтейскія перспективы, (§ 88) и идущія поперегъ сихъ преспектовъ Офицерская, Мѣщанская и Конюшенная улицы. *Мойка* и *Екатерининскій* каналъ снабжаютъ сію *часть водою и служатъ къ привозу дровъ и дру*гихъ потребностей на баркахъ. На Мойкѣ есть также садки съ рыбою для первой и второй Адмиралтейской части.

§ 143. Главнѣйшіе *примѣчанія достойные предметы* сея части города находятся почти въ слѣдующемъ порядкѣ отъ востока къ западу:

Придворный конюшенный дворъ, на мысѣ составляемомъ соединеніемъ Мойки съ Екатерининскимъ каналомъ. Сіе зданіе есть каменное, и выстроено въ два яруса, имѣя видъ большаго косаго четвероугольника и надъ главнымъ въѣздомъ башню. Оно содержитъ въ себѣ конюшни, магазейны, сараи и жилища для конюшенныхъ служителей. Чего въ немъ не помѣстилось, то расположено въ находящихся тутъ по близости каменныхъ и деревянныхъ домахъ; вмѣсто оныхъ строится большое и великолѣпное зданіе, въ которомъ нынѣ уже нѣкоторые люди жительствуютъ, хотя оное еще не со всѣмъ окончано.

Лошади, коихъ числомъ есть около 1500 берутся по большой части изъ Императорскихъ конскихъ заводовъ внутри государства находящихся, частію же суть Аглинскія, Датскія, Мекленбургскія, Гишпанскія, Персидскія и Арабскія.

Къ штату конюшеннаго двора принадлежатъ 1 Оберъшталмейстеръ, 1 Шталмейстеръ, 2 Унтершталмейстера, 1 Оберъ и нѣсколько унтеръ берейтеровъ, 2 Екипажъмейстера, лейбъ и другіе кучера, форрейтеры, ѣздовые и конюхи, сверьхъ того Штабъ лѣкарь и Лѣкарь, Коновалъ, 2 Комисара, 1 Архитекторъ, 1 Казначей, 1 Секретарь, и нѣсколько писцовъ. Число конюшенныхъ служителей съ принадлежащими къ нимъ людьми составляли въ 1792 году 2141 человѣкъ; сверьхъ того было при оныхъ 943 женскаго полу. Они состоятъ въ вѣдомствѣ придворной конюшенной канторы.

§ 144. *Полицейская тюрьма* на лѣвомъ берегу Мойки, вышиною въ два яруса и съ башнею. Хотя находившаяся тутъ канцелярія и переведена, то тюрьма служитъ еще для содержанія должниковъ, неосужденныхъ преступниковъ и пр.

§ 145. Знатный каменный домъ *Медицинской Коллегіи* по Екатерининскому каналу, близь каменнаго театра. Оный содержитъ въ себѣ канцелярію Коллегіи и книгохранилище оной; впредь же будетъ здѣсь хранится и находящееся теперь въ главной аптекѣ (§ 98) достойное примѣчанія Либеркинское собраніе анатомическихъ орудій.

§ 146. *Губернскія и городскія присудственныя мѣста* занимаютъ въ большой Мѣщанской улицѣ нѣсколько одинъ подлѣ другаго стоящихъ, неодинакихъ и на казенное иждивеніе купленыхъ домовъ. Они оставлены по прежнему до тѣхъ поръ пока можно будетъ для нихъ особенныя построить зданія, а только расположены сообразно своему опредѣленію.

§ 147. Небольшой частной *рынокъ* въ коемъ около 60 лавокъ для съѣстныхъ припасовъ по лѣвой сторонѣ Никольскаго канала, подлѣ тюремнаго замка оконченный въ 1789 году. Вмѣсто кладовыхъ, обыкновенно подъ лавками бывающихъ находятся подъ оными погреба со сводами.

§ 148. *Большій каменный театръ* на площади по правую сторону Никольскаго канала близь тюремнаго замка и церкви Николая чудотворца. Повелѣніемъ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ построенъ оный въ 1784 году подъ смотрѣніемъ славнаго театральнаго живописца *Тишбейна*, и подъ главнымъ надзираніемъ Г. Генералъ-Поручика *Бауера*. Съ наружи представляетъ оный огромное зданіе величественного

ственнаго вида. Надъ главнымъ входомъ стоитъ изображеніе сидящія *Минервы* изъ Карарскаго мрамора, съ ея символами, а на щитѣ надпись: Vigilando quiesco (покоюсь при должномъ бдѣніи). Все зданіе вообще опредѣлено для комедій, трагедій, оперъ, концертовъ и маскерадовъ. Поелику въ комедіи и трагедіи требуется, чтобъ можно было явственно слышать говоренное и различать черты лицъ акторовъ, то и не удобно было сдѣлать залу весьма великую какъ бы то для однихъ оперъ потребно было. Для достиженія же перваго конца отверстіе театра сдѣлано столь великое, какъ обширность мѣста позволяла. Императорская ложа находится въ срединѣ противъ театра, въ горизонтѣ онаго и такъ, что всѣ перспективныя линіи въ оной смыкаются, отъ чего разнообразныя представленія здѣсь наиболѣе видимы. Тутъ примѣчено было стараніе, чтобъ зрители въ каждомъ мѣстѣ могли способно видѣть и слышать все на театрѣ происходящее; хотя и не можно тамъ хорошо видѣть всѣхъ зрителей, какъ бы то въ концертѣ или танцовальной залѣ нужно было; но для избѣжанія большаго зла предпочитается меньшее. Подъ кровлею находятся 4 большія водохранилища съ 8 мѣхами и 2 насосами, сверхъ того въ семъ зданіи 8 крылецъ и 15 выходовъ, кои всѣ имѣютъ взаимную связь между собою. Ради громовыхъ ударовъ сдѣланъ при семъ театрѣ профессоромъ *Краценштейномъ* громовый отводъ, гдѣ копіе Минервы управляетъ молніею. На прекрасной, хорошо обстроенной площади около театра есть 6 бесѣдокъ изъ дикаго камня, коихъ построеніе и предметъ равенъ съ находящимися на дворцовой площади (§ 113). Въ страстную недѣлю бываютъ

иногда на сей площади *качели*, для увеселенія черни. По площади и по Мойкѣ подлѣ дома Графа Шувалова находится *Главный Кригсъ-Коммисаріатъ.*

§ 149. Новопостроенный *тюремный замокъ* оконченный въ 1787 году еще пустъ, да и церковь въ ономъ до нынѣ не освящена. Оный занимаетъ лѣвый уголъ составляемый Мойкою и Никольскимъ каналомъ въ видѣ нерегулярнаго пятиугольника и вышиною въ два яруса, съ весьма толстыми стѣнами, желѣзными воротами и съ наружи безъ окошекъ, въ ширину имѣетъ оный одинъ только рядъ тюремъ и ходъ передъ всѣми тюрьмами. Тюрьмы и окны въ оныхъ не одинаковой величины, но въ прочемъ единообразны. Во всѣхъ окны сдѣланы высоко и на дворъ. Въ каждой тюрьмѣ есть кирпичная печь, маленькой кирпичной столъ и стулъ, желѣзныя съ наружи двери и въ той же стѣнѣ нужное мѣсто. Кухни нѣсколько по свѣтлѣе. Во второмъ ярусѣ все точно такъ какъ въ нижнемъ мною здѣсь описанномъ. На всѣхъ 5 углахъ кровли находится по высокому, круглому, большому куполу, кои служатъ вмѣсто кладовой.

На дворѣ построена *малая тюрьма*, видомъ и вышиною подобная наружной. Въ обоихъ ярусахъ тюрьмы подобны прежде описаннымъ, также есть церковь, контора, караульная и смирительный домъ. Нѣкоторые преступники могутъ слушать церковную службу не иначе какъ черезъ трубы въ стѣнахъ. Дворъ, шириною около 6 саженъ, во кругъ внутренной тюрьмы, долженствуетъ служить преступникамъ для пользованія чистымъ воздухомъ.

§ 150. *Дровяной запасной магазейнъ* на лѣвой сторонѣ Мойки, почти на противъ Галерной верфи, учредила ИМПЕРАТРИЦА за нѣсколько лѣтъ предъ симъ, дабы продавать зимою бѣднымъ людямъ дрова за такую же цѣну какъ лѣтомъ оныя покупаются.

§ 151. Западная часть второй Адмиралтейской части между устьями Мойки и Фонтанки, заключаетъ въ себѣ три *коломны*. Вся коломна вообще имѣетъ низкое, равное и во время западныхъ вѣтровъ наводненіямъ подверженное положеніе; домы въ оной за исключеніемъ нѣкоторыхъ каменныхъ почти всѣ простые и деревянные; многія мѣста не застроены; да и улицы, не имѣющія связи съ большими улицами, немощены. Однакожъ и здѣсь строятся каждой годъ по разнымъ мѣстамъ каменные и частію большіе домы.

На правой сторонѣ устья Фонтанки и у залива находится большой *сахарной заводъ* и *пивоварня* купца *Трозина*; оба строенія деревянныя.

§ 152. Въ сей части города находится:

а) Церковь Казанскія богоматери, на Невской перспективѣ и по правому берегу Екатерининскаго канала. Колокольня надъ церковью деревянная и съ покрытымъ жестью шпицомъ имѣетъ вышины 28 саженъ. На колокольнѣ бьютъ часы въ колоколъ по стѣннымъ часамъ въ церквѣ находящимся. Въ сей церквѣ отправляются лѣтомъ благодарственныя молебствія за благополучныя приключенія при дворѣ и въ Государствѣ.

б) Церковь Св. Николая Чудотворца, которая по принадлежности своей къ Адмиралтейству называется также *Морская*, находится на томъ углу гдѣ Екатерининскій каналъ съ правою стороною

Никольскаго соединяется, на пріятной деревьями и рѣшеткою окруженной площади. Повелѣніемъ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНЫ построена оная частію изъ монашескихъ денегъ по плану архитектора *Башмакова*. Она построена въ два высокіе яруса съ многими выдающимися въ передъ углами, столпами Коринѳскаго ордена и другими украшеніями. На кровлѣ около одного большаго купола сдѣлано 4 меньшихъ, покрытые всѣ мѣдными листами крѣпко черезъ огонь золоченными, что при солнцѣ весьма блеститъ. Колокольня отдалена отъ церкви болѣе нежели на двадцать саженъ; она узка, вышиною около 50 саженъ и выстроена съ хорошимъ вкусомъ. Во внутренности имѣются двѣ церкви: нижнюю топить можно и по тому называется оная зимнею, а верхняя лѣтнею. Въ нижней церквѣ отправляются зимою въ торжественные дни молебствія всѣмъ здѣшнимъ духовенствомъ. Обѣ богаты рѣзьбою, позолотою и другими украшеніями, также и хорошо писанными иконами; особливо же въ лѣтней церквѣ, которая гораздо великолѣпнѣе, находится много богатыхъ и драгоцѣнными каменьями украшенныхъ иконъ угодниковъ Божіихъ. ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ послѣ побѣдъ одержанныхъ надъ Шведскимъ флотомъ въ Іюнѣ мѣсяцѣ 1790 года, поставила въ сію церковь 5 иконъ золотыхъ и драгоцѣнными каменьями украшенныхъ, изображающихъ тѣхъ святыхъ, коихъ память празднуется въ дни оныхъ побѣдъ.

§ 153. Протестантскія церкви въ сей части города находящіяся суть слѣдующія:

а) Общая *Реформатская Нѣмецкая и Французская церковь* въ Конюшенной улицѣ. Она сто-

хотъ въ рядѣ съ прочими домами и отличается только высокими окнами своими надъ нижнимъ ярусомъ, служащимъ для жительства Пастора, и крестомъ на кровлѣ. Она построена каменная лѣтъ за 15 складчиною обоихъ обществъ и другими вкладами.

b) *Готическое Реформатское общество* имѣетъ церковь въ своемъ домѣ по Мойкѣ и Невской перспективѣ.

c) *Шведская Лютеранская церковь*; она подобна Реформатской Французской и Нѣмецкой церквѣ, и находится между домами обѣихъ Конюшенныхъ улицъ.

d) *Финская Лютеранская церковь*, на томъ же мѣстѣ близь Шведской. Сія деревянная церковь построена съ куполомъ въ 1734 году и уже весьма ветха.

e) *Лютеранская Нѣмецкая церковь С. Петра* по Невской перспективѣ между обѣими Конюшенными улицами на площади, окружаемой церковными домами въ видѣ четвероугольника. Она была построена въ 1708 году деревянная, а въ 1728 каменная большая и съ башнею. Въ сей церквѣ лучшіе органы и въ ризницѣ находятся портреты нѣкоторыхъ ея проповѣдниковъ. Изъ церковныхъ строеній по обширности и красотѣ достойно примѣчанія каменное въ два яруса *училище*.

§ 154 Главнѣйшіе *большіе домы* сея части города въ низъ по Мойкѣ суть слѣдующіе:

Графа *Строганова* на Мойкѣ и на углу Невской перспективы.

Графа *Разумовскаго*, и

Казенный, прежде сего Князя *Орлова*, построенный Банкиромъ *Штегельманомъ*; нынѣ жи-

тельство имѣетъ въ ономъ Графъ *Ангальтъ*. У обоихъ домовъ по Мойкѣ площади, а съ зади хорошїе сады, съ аллеями изъ большихъ деревьевъ, кустарниками, цвѣтниками и прочимъ.

Графа *Чернышева* на углу Мойки и Вознесенскаго проспекта, передъ коимъ есть большой дворъ, а позади садъ подобной вышеупомянутымъ. Внутреннее расположенїе обоихъ ярусовъ сего дома весьма великолѣпно и съ изящнымъ вкусомъ, парадная лѣстница мраморная, уборы комнатъ лутчїе и проч.

Графа *Шувалова* ниже по Мойкѣ, въ рядъ съ прочими домами, также съ садомъ.

ГЛАВА III.

Третїя Адмиралтейская часть.

§ 155. Сїя часть города занимаетъ мѣсто между Екатерининскимъ каналомъ и Фонтанкою подлѣ южной стороны второй Адмиралтейской части и имѣетъ видъ дуги (смотри на планъ). Она весьма подобна 2 Адмиралтейской части, изключая только то, что обширнѣе и не столько застроена. По описи 1792 года было въ ней 12 каменныхъ и 6 деревянныхъ казенныхъ, да 174 каменныхъ и 261 деревянныхъ обывательскихъ, всего 453 двора. При четвертой ревизїи въ Августѣ мѣсяцѣ 1784 года считалось въ сей части 16,504 мужеска и 8600 женска полу, всего 25,104 обывателя. Въ концѣ 1789 года составляло сїе число по полицейскимъ спискамъ 23,667 мужеска и 9689 женска полу, всего 33 356 человѣкъ.

§ 156. Главныя и лучшїя *улицы* суть слѣдующїя: большая садовая улица, обѣ набережныя улицы по лѣвую сторону Екатерининскаго канала и по правую рѣки Фонтанки и пересѣкающїя оныя три Адмиралтейскїя перспективы. Самую обширную ея площадь составлялъ *морской рынокъ* подлѣ гостиннаго двора, которой обыкновенно *толкучимъ рынкомъ* называется, но теперь застроенъ каменными лавками; на большой садовой улицѣ есть хорошо обстроенная, но весьма нерегулярная площадь.

§ 157. Главнѣйшїе примѣчанїя достойные предмѣты сея части города идучи отъ востока къ западу суть слѣдующїе:

Императорскій лѣтній дворецъ. Онъ находится при истокѣ Мойки изъ Фонтанки. На одной сторонѣ онаго находится первый лѣтній садъ описанный въ первой Адмиралтейской части на противолежащей сторонѣ Мойки, чрезъ которую и сдѣланъ здѣсь деревянный мостъ, а на другой, подлѣ дворца, вторый лѣтній садъ. *ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ* построилъ сей дворецъ въ первой разъ 1711 года, а *ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНА* во второй разъ, деревянный на высокомъ каменномъ фундаментѣ, съ двумя коротенькими флигелями, замыкающими къ Мойкѣ дворцовую площадь, на коей прежде сего былъ не большой водометъ. Комнаты въ ономъ не столь великолѣпны, и не въ столь новомъ вкусѣ, какъ въ прочихъ дворцахъ; такъ, что судя по сему и по положенію онаго, можно бы почесть сей дворецъ за родъ нѣкоего уединенія.

§ 158. *Вторый лѣтній садъ* на лѣвой сторонѣ Мойки, *подлѣ лѣтняго дворца* (§157) и подлѣ лѣвой стороны отдѣляющагося здѣсь отъ Мойки Екатерининскаго канала. Положеніемъ своимъ между Мойкою, Фонтанкою, Екатерининскимъ каналомъ и Италіанскою улицею получаетъ онъ видъ косаго четвероугольника около 200 сажень въ поперешникѣ имѣющаго. Южная его часть заключаетъ въ себѣ теплицы и огороды для придворной кухни. Главной садъ такъ какъ и первой (§ 90) въ Голландскомъ однако же изящнѣйшемъ вкусѣ. Въ немъ два пруда каналомъ соединенные, также въ темныхъ аллеяхъ нѣсколько хорошихъ мраморныхъ статуй въ человѣческой ростъ, прекрасныя бесѣдки, деревянная мыльня съ мѣднымъ водоемомъ, небольшой каменной ермитажъ съ хорошими кар-

мнатами и съ маленькимъ, едва на двѣ сажени возвышеннымъ висячимъ садомъ занимающимъ около 10 квадратныхъ саженъ, съ большими деревьями и бесѣдкою, изъ которой на Царицынъ лугъ и Неву смотрѣть можно. Онъ опредѣленъ единственно для прогулки ИМПЕРАТРИЦЫ.

§ 159 *Большой гостинной дворъ* на Невской перспективѣ, идучи отъ Адмиралтейства, по правую сторону. Онъ былъ гораздо увеличенъ, однако же деревянными токмо лавками по выгорѣніи *въ 1736 году гостиннаго двора во второй* Адмиралтейской части находившагося. Съ 1755 года начали оной строить каменной, большой въ два яруса, и строеніе сіе окончано въ 1785 году. Онъ имѣетъ видъ косаго четвероугольника длиною около 150 саженъ, шириною съ одной стороны въ 100, а съ другой около 50 саженъ. Въ каждомъ ярусѣ имѣется по 170 лавокъ, и передъ оными аркада, по которой удобно прогуливаться можно. На дворѣ имѣются также лавки и *купеческія кладовыя съ аркадою*. Товары одного рода, какъ то: сукна, матеріи, мебели, галантерейныя вещи и прочее находяся всѣ вмѣстѣ доставляютъ покупщику удобный выборъ и причиняютъ соревнованіе продавцовъ. Для вящшей безопасности отъ пожара сдѣлано все что только можно изъ камня и желѣза; также не позволяется зажигать свѣчи. Стеченіе людей здѣсь чрезвычайно великое и для внимательнаго человѣка весьма любопытно.

§ 160. Къ восточной *сторонѣ гостиннаго* двора на большой садовой улицѣ находящіяся *лавки* построены въ нижнемъ ярусѣ съ аркадою и имѣютъ въ верхнемъ кладовыя, которыя по ниже

первыхъ. Противъ лавокъ есть на той же улицѣ также въ нижнемъ ярусѣ домовъ погреба и лавки съ мѣлочными товарами, у которыхъ и находится толкучїй рынокъ. Но сїи лавки будутъ переведены въ рынки, кои имѣютъ быть выстроены каменные въ разныхъ частяхъ города.

§ 161. *Къ западной сторонѣ большаго гостиннаго* двора по широкой гостинной улицѣ находились въ прежнїя времена деревянныя купеческїя лавки. Но въ 1786 году построена вмѣсто оныхъ связь каменныхъ обывательскихъ домовъ въ 2 яруса, изъ коихъ нижнїй содержитъ купеческїя лавки. Выстроенный въ 1787 году на Невской перспективѣ подлѣ большаго гостиннаго двора каменный въ три яруса домъ содержитъ въ нижнемъ ярусѣ 14 лавокъ съ серебромъ, а въ верьху жилье.

Почти на противъ сего въ двухъ домахъ Католической церкви находится въ каждомъ по 5 лавокъ, а въ верьху жилье. Въ сихъ 10 лавкахъ торгуютъ теперь Ниренберцы, Швейцарцы и Италїанцы.

Въ переулкѣ отъ большой садовой улицы къ Фонтанкѣ находится *охотной или птичей рядъ*, гдѣ продаются живыя, битыя, дикїя, также пѣвчїя и другїя птицы, собаки, кошки, обезьяны, лисицы и другїе живые звѣри. Позади онаго на пустомъ мѣстѣ крестьяне продаютъ множество ягодъ и другихъ лѣсныхъ плодовъ, а осенью грибы и прочее.

§ 162. Большой каменной рынокъ, съ желѣзною кровлею, для съѣстныхъ припасовъ и мѣлочной продажи занимаетъ въ видѣ четвероугольника мѣсто между Екатерининскимъ и Никольскимъ

каналомъ. *Купцы построили оной* въ 1790 *году*, въ два яруса, нижній ярусъ съ аркадою для лавокъ, а верхній по ниже для кладовыхъ. Съ надворной стороны есть такія же лавки съ аркадами.

§ 163. *Домъ Городской Думы* близь большаго гостиннаго двора (на планѣ N° 42). Въ нижнемъ етажѣ сего дома находятся лавки для различныхъ товаровъ; многія же комнаты во второмъ етажѣ находящіяся опредѣлены на разныя засѣданія, какъ то:

1. *Для собраній общей а также и шестигласной* думы.

2. Для трехъ купеческихъ гильдій.

3. Для Россійскихъ ремесленниковъ.

4. Для трехлѣтнихъ выборовъ засѣдателей въ городовыхъ магистратахъ и ежегодныхъ выборовъ судей въ словесные суды десяти частей города; также и гильдейскихъ старшинъ.

5 Для публичной *аукціонной каморы*.

§ 1 4. Новый *Ассигнаціонный банкъ* въ большой *Садовой улицѣ подлѣ гостиннаго двора служитъ* знатнымъ украшеніемъ городу. Главное строеніе онаго въ 2 етажа на высокихъ погребахъ и отличается столбами и статуями. Флигели примыкаются къ главному строенію сквозными, съ верьху покрытыми колонадами, а площадь имѣетъ видъ полукружія. На улицу построена желѣзная рѣшетка на стѣнѣ изъ дикаго камня вышиною въ три фута, между 28 круглыми столбами дикаго же камня. Ворота также сдѣланы изъ столбовъ сего камня, а двери рѣшетошныя желѣзныя. Сія рѣшетка окончана въ 1791 году.

§ 165. Изъ Греческихъ церквей: первая на Сѣнномъ рынкѣ церковь *Успенія Пресвятыя Богоро-*

лицы, а вторая на Вознесенской перспективѣ и по лѣвому берегу Екатерининского канала во имя *Вознесенія Господня*; отъ пятиглавыя, и у послѣдней окончана въ 1787 году довольно высокая колокольня.

§ 166. Изъ церквей другихъ исповѣданій *Католическая*, Благовѣщеніемъ Богоматери называемая, стоитъ на Невской перспективѣ между обоими ея церковными домами. Она построена *складкою и освящена въ 1783 году* Папскимъ Нунціемъ *Аркети*, который нынѣ Кардиналомъ, и Могилевскимъ Архіепископомъ *Сестренцовичемъ*. Зданіе узко, весьма высоко и съ чрезвычайно большимъ куполомъ.

Армянская церковь, на четвероугольномъ мѣстѣ по сей улицѣ. Строеніе ея не большое, каменное и со вкусомъ расположенное, и куполъ соразмѣрной величинѣ церкви.

§ 167 Знатнѣйшіе дворы сея части города суть слѣдующіе:

Аничковскій дворецъ по Невской перспективѣ и Фонтанкѣ. ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНА построила оный въ 1744 году, по плану *Графа Растрелли* для *Графа Разумовскаго*, послѣ того купленъ онъ отъ казны для *Князя Потемкина-Таврическаго*, который продалъ его богатому купцу *Никит. Шемякину*. Сей домъ великъ, стоитъ на открытомъ мѣстѣ, въ 3 етажа, и имѣетъ фасадъ простой. На улицу есть на сводахъ висящій садъ равный ширинѣ дворца. *Дворцовой садъ* въ видѣ косаго четвероугольника простирается до садовой улицы. Въ ономъ построенъ каменной въ одинъ етажъ домъ, съ куполомъ, гдѣ была галлерея; потомъ употребленъ былъ сей домъ для пред-

ставленій нѣсколько времени здѣсь пребывающихъ путешествующихъ актеровъ и славныхъ музыкантовъ, и для маскерадовъ. Нынѣ же стоитъ безъ всякаго употребленія. Дворецъ оставленъ безъ присмотру и годъ отъ году теряетъ свой видъ.

Прежде бывшій Графа *Воронцова*, а нынѣ казенный домъ по большой садовой улицѣ противъ большаго гостинаго двора. Онъ весьма великъ и между флигелями имѣетъ впереди площадь. Садъ разведенъ въ старинномъ Голландскомъ вкусѣ гдѣ прямыя аллеи подъ большими деревьями. Въ самомъ домѣ, (въ которомъ есть еще весьма хорошія картины) происходятъ трехлѣтніе *выборы* засѣдателей въ *судахъ губерніи*. Сверьхъ того *орденъ Святаго Владимира* имѣетъ здѣсь свою думу. *Принцъ Генрихъ* и *наслѣдный Принцъ*, *нынѣшній Король Прускій* имѣли въ семъ домѣ свое пребываніе, во время бытности ихъ въ Санктпетербургѣ.

Домъ *Княгини Вяземской* находится въ Италіанской улицѣ, противъ втораго Императорскаго лѣтняго сада.

ГЛАВА IV.

Литейная часть.

§ 168. Сія часть города граничитъ къ сѣверу Невою, также Невою и Лиговскимъ каналомъ къ *востоку*, а *Фонтанкою къ западу*; *на югъ же* простирается она до Невской перспективы, коея сѣверная сторона отъ Фонтанки до Лиговскаго канала къ сей части принадлежатъ (смотри на планъ). Сія часть состоитъ изъ пяти кварталовъ содержащихъ по описи 1789 года 16 каменныхъ и 12 деревянныхъ казенныхъ, да 118 каменныхъ и 226 деревяныхъ обывательскихъ домовъ. Въ 1791 году было всѣхъ домовыхъ нумеровъ кромѣ слободъ Конной гвардіи и Преображенскаго полку, 394. По ревизіи Августа мѣсяца 1784 *года было въ Литейной* части обывателей мужеска полу 8762, а женска 4125, всего 12887, въ концѣ же 1789 года мужеска 9785, женска 6472, всего 16257 человѣкъ.

§ 169. Сія часть занимающая сѣверовосточную страну города, имѣетъ самое высокое и сухое положеніе, по чему оная наводненіямъ не подвержена.

Лутчія *улицы* суть слѣдующія: *Литейная*, простирающаяся отъ Литейнаго дома у Невы въ *прямой линѣи до Невской перспективы и* Владимирской церкви, и параллельно съ оною идущая *Преображенская Офицерская* улица, столь же длинная, но съ тупымъ угломъ, *набережныя* по Невѣ и по Фонтанкѣ, и съ послѣднею параллельно идущая *Хомовая* улица. Пересѣкающія сію послѣднюю отъ востока къ западу называются первою, второю третіею и четвертою *артиллерійскими улицами*.

Передъ арсеналомъ есть на Литейномъ дворѣ большая четвероугольная площадь уставленная кучами бомбъ и ядеръ, а на оной *сверльной домъ* для мѣдныхъ пушекъ въ деревянномъ строенiи. Если Литейную часть почесть городомъ, то въ оной представится великая различность каменныхъ и деревянныхъ домовъ, садовъ и пустыхъ мѣстъ: для предмѣстiя же она весьма велика въ разсужденiи многихъ прекрасныхъ и нѣкоторыхъ публичныхъ строенiй.

§ 170. Знатнѣйшiе предмѣты достойные примѣчанiя въ сей части города суть слѣдующiе:

Императорскiй Италiанскiй садъ. На Фонтанку выстроенъ въ ономъ еще 1712 года каменной, ни съ чемъ не соединенной въ два етажа домъ, въ которомъ теперь амбаръ для стекла и зеркалъ. Садъ позади дома квадратной около 70 саженъ. Онъ въ Голландскомъ вкусѣ, съ прямыми дорогами между высокихъ деревьевъ, и весьма обширною оранжереею. Ограда онаго простирается до Литейной улицы, откуда всякому войти можно. Второй въ четверо обширнѣйшiй *Италiанскiй садъ* находится напротивъ перваго по другой сторонѣ Литейной улицы. Въ немъ растетъ *зелень для придворной кухни* во многихъ оранжереяхъ и парникахъ.

§ 171. *Казенные винные и соляные магазейны* по лѣвому берегу Фонтанки, почти противъ лѣтняго сада, составляютъ каменной большой квадратъ (на планѣ № 51). Винный магазейнъ погорѣлъ въ 1788 году, но вскорѣ потомъ возобновленъ. На мѣстѣ сихъ магазейновъ была *прежде* такъ называемая *партикулярная верфь*, на которой ПЕТРЪ ВЕЛИКIЙ около 1718 года строилъ разныя суда по новому масштабу и оныя потомъ

разсылалъ въ подарокъ, дабы и другихъ частныхъ людей возбудить къ подражанію. Въ хорошіе лѣтніе дни собирались сіи суда на Неву для охотниковъ прогуливаться по водѣ и для небольшихъ еволюцій.

§ 172. *Государственное водоходное училище* въ вѣдомствѣ градской верфи, *находится въ каменномъ* домѣ, позади винныхъ и соляныхъ магазейновъ, подлѣ церкви Пантелеймона исцѣлителя.

§ 173. *Прачешной для двора домъ* есть знатное каменное строеніе на лѣвомъ берегу Фонтанки, насупротивъ лѣтняго саду. Прежде сего находился прачешной дворъ въ придѣлѣ зимняго дворца на Милліонной улицѣ у канала.

§ 174. Въ верьхъ по Невѣ находятся по порядку: *Литейной дворъ, Арсеналъ, Императорская шпалерная мануфактура, Дворцовая канцелярія, Контора строенія домовъ и садовъ, Таврической дворецъ и Слободы Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго и Коннаго полковъ.*

Литейной или *пушечной дворъ*, отъ чего и часть сія имя свое получила, построенъ ПЕТРОМЪ Великимъ 1711 года мазанковый, а въ 1733 году выстроенъ нынѣшней каменной. Сіе строеніе высокое, въ 2 етажа, на открытомъ мѣстѣ и съ башнею. Оно имѣетъ четыре совершенно равныя стороны и два подъѣзда, изъ коихъ одинъ на Невской, а другой на противолежащей сторонѣ. Въ нижнемъ етажѣ находятся обшивныя, колодцамъ подобныя ямы для кожуховъ. Въ главномъ етажѣ есть три плавильныя печи, изъ коихъ въ каждый входитъ по 1200 пудъ мѣди для трехъ пушекъ. Имѣется тамъ также и формовая въ которой дѣлаются болваны и кожухи. Здѣшняя пушечная

мѣдь

мѣдь *состоитъ изъ 40 частей красной мѣди*, 2 частей олова и 2 частей цинка. Вылитыя пушки въ свирѣльномъ домѣ что на Охтѣ оттачиваются, сверлятся и потомъ пробуются въ артиллерїйскомъ лагерѣ сильными зарядами.

§ 175. *Арсеналъ* строенный Генералъ Фельдцейгмейстеромъ *Княземъ Григорiемъ Григорiевичемъ Орловымъ* вмѣсто прежняго деревяннаго съ 1770 по 1780 годъ, и потомъ подаренный въ казну, составляетъ на Литейной части подлѣ Литейнаго *дома большой квадратъ о трехъ етажахъ*. Сiе зданiе имѣетъ вороты только съ Литейной улицы и по карнизамъ украшено статуями и военными принадлежностьми. Въ нижнемъ етажѣ хранится осадная артиллерiя, которая занимаетъ также часть двора въ арсеналѣ. Средній етажъ съ крѣпкими сводами составляетъ на Литейную улицу великолѣпнѣйшую часть арсенала. Онъ содержитъ въ себѣ полевую артиллерiю, сверьхъ того богатую Римскую *торжественную колесницу, государственное артиллерiйское знамя и войсковыя литавры, множество завоеванныхъ* Шведскихъ, Польскихъ, Прусскихъ и Турецкихъ знаменъ, штандартовъ, бунчуковъ, булавъ, и другихъ трофеевъ, также оружiй древнихъ и чужестранныхъ народовъ, и разныя военныя рѣдкости, латы, латные уборы въ человѣческой ростъ, и тому подобное. Нѣкоторыя отдѣленiя по Невской сторонѣ опредѣлены на военныя изобрѣтенiя, кои многочисленны, и разныя изъ оныхъ служатъ доказательствомъ дарованiй новѣйшаго Статскаго Совѣтника Андрея Константиновича Нартова. Здѣсь есть пушки на многихъ лафетахъ, подвижныя батареи съ пушками и мортирами, пушки съ подвижными казенными частьми, капки обдѣланныя

ружьями, кои при переворотѣ стрѣляютъ, и многое тому подобное, столь же замысловатое, кои однакожъ не могли служить достаточною побудительною причиною для перемѣненія древней простой артиллеріи. Прочія стороны сего етажа и весь верхній наполненъ мѣлкимъ оружіемъ, какъ то: ружьями, саблями, латами и тому подобнымъ.

Подлѣ арсенала находится мастерскія онаго, также канцелярія и гоуптвахта, а противъ фасаду *площадь съ ядрами и бомбами* (§ 169).

Рынокъ въ Литейной части находится въ Гагаринской улицѣ, неподалеку отъ Литейнаго дому.

§ 176. *Императорская шпалерная мануфактура* выше по Невѣ рѣкѣ на Воскресенской улицѣ въ большомъ, двуетажномъ, каменномъ строеніи. Здѣсь работаются прекрасныя гладкія и выпуклистыя шпалеры, также портреты чрезвычайнаго сходства и красоты. — Работа производится единственно для двора, и охотники могутъ смотрѣть сіи искусныя вещи въ первую суботу каждаго мѣсяца. Главное начальство надъ оною имѣетъ нынѣ Его Сіятельство Князь *Николай Борисовичь Юсуповъ*.

§ 177. Близъ шпалерной фабрики находится прежняя *придворная канцелярія* или *дворцовая контора*, составляющая длинное каменное строеніе въ одинъ етажъ вдоль по берегу Невы рѣки. Прежде сего стоялъ тутъ дворецъ *Царевича Алексѣя Петровича*. Нынѣ въ семъ строеніи помѣщены магазейны, въ коихъ хранятся столовые запасы для двора; также живутъ здѣсь и имѣютъ свои мастерскія многіе художники и ремесленники, кои для двора работаютъ. Для всѣхъ ихъ есть на дворѣ церковь во имя Захаріи и Елисаветы. Здѣсь же варили до сего времени меды и другіе напитки;

но теперь переведено сїе на Выборгскую сторону.

Наискось противЪ Дворцовой Канцелярїи находится *Контора Строенїя Императорскихъ домовЪ и садовЪ* вЪ большомЪ каменномЪ трехЪ етажномЪ домѢ.

Не подалеку отЪ Воскресенской церкви, гдѢ Воскресенская улица простирается до Невы, наводятЪ лѢтомъ Воскресенской мостЪ (§ 61) для соединенїя Литейной и Выборгской частей города.

§ 178. МѢдное изображенїе ПЕТРА Великаго на лошади, стоитЪ по выше моста на берегу Невы подЪ деревяннымЪ строенїемЪ. ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНА повелѢла вылить оное Италїанскому Графу *Растрелли* 1744 года вЪ колоссальной величинѢ. ИмператорЪ, вЪ РимскомЪ, орлами украшенномЪ одѢянїи, держитЪ вЪ правой рукѢ булаву. Лошадь вЪ такомЪ положенїи какЪ будто тротомЪ идетЪ. Сїе изображенїе отлито чисто и тонко, но гораздо уступаетЪ памятнику на Петровской площади находящемуся (§ 121), какЪ вЪ разсужденїи образа представленїя, такЪ и вЪ разсужденїи выразительности и изящности вообще. СЪ начала опредѢлено было стоять оному на площади, что на ВасилїевскомЪ острову передЪ Коллегїями и Академическими зданїями, и судя по гравированной картинкѢ на вышедшихЪ при Академїи наукЪ вЪ 1753 году планахЪ поставлено бы оно было на подножїи имѢющемЪ 7 ступеней, сверьхЪ котораго было бы еще большее подножїе. *Растрелли* вылилЪ изображенїе стоящей ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ ІОАНОВНЫ, которое также не выставлено.

§ 179. *Таврическїй дворецЪ* на Воскресенской улицѢ. ХрамЪ есть зданїе вышиною около 6 са-

женЪ, весьма огромное, каменное, сЪ большимЪ куполомЪ и двумя флигелями, до улицы простирающимися, и дѣлающими дворцовую площадь. Во внутренности главнаго строенїя, своды крестообразные, сЪ колонадою, имѣющею столбы вЪ два ряда, которая какЪ кажется назначена для гулянїя; столбы весьма высоки, толсты и круглы, а на потолокѣ живопись фресковая. На каждомЪ концѣ колоннады стоитЪ по два ваза необычайной величины, *и по двѣ статуи чрезвычайно* пригожихЪ молодыхЪ женщинЪ, вЪ ГреческомЪ одѣянїи, обое изЪ Карарскаго мрамора на подножїяхЪ, вышиною вЪ 5 футовЪ изЪ полированнаго дикаго камня.

Колонада раздѣляетЪ внутренность дома на двѣ огромныя залы, *изЪ коихЪ одна для собранїй*, баловЪ и прочаго, украшена паникадилами, хорами и тому подобнымЪ, а вЪ другой *зимнїй садЪ*. ВЪ ономЪ весьма много высокихЪ окошекЪ, скрытыхЪ *вЪ стѣнахЪ печей, а на полу, состоящемЪ изЪ* земли, есть посаженныя цвѣтущїя, плодоносныя и оранжерейныя деревья, множество чужестранныхЪ растѣнїй, извивающїяся и прямыя дорожки, цвѣты и куртины, также много летающихЪ пѣвчихЪ и другихЪ птицЪ; однимЪ словомЪ, все что только лѣтнїй садЪ представить можетЪ.

СадЪ позади дворца обширностїю около 200 квадратныхЪ саженЪ и расположенЪ вЪ АглинскомЪ вкусѣ, сЪ извивающимися дорожками вЪ смѣшенномЪ кустарникѣ, *сЪ цвѣтниками, каналами*, водопадами изЪ Лиговскаго канала, прудами и проч.

Сей дворецЪ построенЪ былЪ СвѣтлѣйшимЪ КняземЪ *ПотемкинымЪ-ТаврическимЪ*; по кончинѣ же Князя ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО

Указомъ Сентября мѣсяца 1792 года объявилъ оный *Императорскимъ дворцомъ* подъ именемъ *Таврическаго.* Послѣ того начаты въ ономъ разныя, частію еще неоконченныя передѣлки, и пристройки. Въ одной комнатѣ сего дворца есть искусная работа одного Агличанина, имѣющая видъ кряжа, во внутреннемъ часовомъ расположеніи коего играютъ куранты, и въ самое то время сова бьетъ тактъ, павлинъ поднимаетъ крылья, а пѣтухъ поетъ.

§ 180. *Слобода Конной гвардіи,* на лѣвомъ берегу Невы, простирается отъ Лиговскаго канала до Воскресенскаго монастыря во многихъ квадратахъ. Конюшни и жилыя строенія деревянныя, канцелярія же и находящаяся съ оною въ одной линіи полковая церковь Благовѣщенія богоматери большая и каменная, съ башнею, и стоитъ на большомъ открытомъ мѣстѣ. *Сіе зданіе заключало въ себѣ сперьва Императорскій натуральный кабинетъ и собраніе художественныхъ вещей.*

Близъ слободы на открытомъ полѣ стояла построенная въ 1734 году деревянная Артиллерійская лабораторія, которая въ 1787 году переведена на Выборгскую сторону.

§ 181. *Воскресенской новодѣвичей монастырь* лежитъ на томъ углу, гдѣ Нева перемѣняетъ сѣверное свое теченіе на западное. Прежде сего былъ здѣсь большой *дегтярной заводъ,* сперьва для Ниенцовъ, а потомъ для Санктпетербургскаго Адмиралтейства, отъ чего деревня называлась *Смольною.* Послѣ того *ПЕТРЪ Великій* построилъ тамъ лѣтній домъ подъ именемъ *Смольной дворецъ* для *ЦАРЕВНЫ ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНЫ,* которая обыкновенно проживала въ немъ

нѣсколько лѣтняго времени. Но когда сїя Царевна вступила на Престолъ, то перемѣнила сїе заведенїе въ нынѣшнїй *Воскресенскїй новодѣвичїй монастырь*, для 20 монахинь, кои въ 1744 году и опредѣлены. Строенїе и стѣны составляютъ большой четвероугольникъ и на двухъ углахъ есть по небольшой церкви, на площади же соборная церковь, которая была бы изъ числа знатнѣйшихъ въ Петербургѣ, но судя по модели въ Академїи художествъ находящейся, не совсемъ еще окончана; съ одной наружной стороны видна на модели прекрасная колокольня и еще другїя предположенныя строенїя. *ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ* оставила строенїе монастыря, но умножила жилые покои, и въ 1764 году учредила *Общество для воспитанїя благородныхъ и мѣщанскихъ дѣвицъ*. Все строенїе каменное и весьма великое.

§ 182. Въ 1767 году построила ИМПЕРАТРИЦА *воспитательный домъ для приносныхъ дѣтей*, подлѣ монастыря, которой однакожъ съ соединеннымъ съ нимъ *ломбардомъ* переведенъ въ 1785 году въ первую Адмиралтейскую часть (§ 97). Послѣ чего сїе строенїе обращено подъ рабочной домъ и богадѣльни.

§ 183. Слобода гвардїи *Преображенскаго полку* лежитъ къ востоку отъ Литейной улицы, и подобно Конногвардейской слободѣ имѣетъ правильныя, однако же по нынѣ еще только три вымощенныя улицы и деревянные домы и казармы. Канцелярїя сего полку въ большомъ каменномъ въ два яруса домѣ, которой выстроенъ на открытомъ мѣстѣ по Литейной улицѣ. Кромѣ оной имѣется еще каменное строенїе для казармы первой гранодерской роты.

§ 184. Въ *Литейной части* состоятъ слѣдующія церкви: *Преображенія Господня*, принадлежащая гвардіи Преображенскому полку; она лутче всѣхъ въ сей части, и на одной башнѣ есть боевые часы. Артиллерійская церковь *Святаго Сергія чудотворца*, *Симіона Богопріимца и Пантелеймона исцѣлителя*; первыя двѣ находятся на Литейной улицѣ, а послѣднія обѣ ближе къ Фонтанкѣ. Небольшая церковь *Воскресенія Христова* подлѣ конторы строенія домовъ и садовъ; всѣ сіи церкви каменныя, да еще небольшая деревянная церковь *Знаменія Богаматери*, или *Входъ во Іерусалимъ* на Невской перспективѣ и Лиговскомъ каналѣ; церковь *Конногвардейская*, *Вознесенская* церковь у богадѣльни, и соборная церковь въ Воскресенскомъ новодѣвичьемъ монастырѣ.

§ 185. Нѣмецкая *Лютеранская* церковь *Св. Анны* въ третей Артиллерійской улицѣ. Она построена сперьва въ 1705 году походною церковью для артиллеріи, потомъ въ 1735 побольше для прихожанъ, обѣ деревянныя, а въ 1779 году подлѣ деревянной каменная. Теперь можетъ она почесться прекраснѣйщею иностранною церк..вью. Она стоитъ на открытомъ мѣстѣ, между двумя церковными домами и надъ главнымъ входомъ въ церковь есть куполъ, поддерживаемый столбами и украшенный крестомъ. При оной церквѣ учреждена школа для малолѣтныхъ дѣтей, также и сиротской домъ построенной покойнымъ заводчикомъ *Кестнеромъ*.

Въ сей части города находятся: на *Хомовой* улицѣ прежній *Воронцовскій* а потомъ Принца *Виртембергскаго* домъ, и по Фонтанкѣ домъ *Графа Шереметева*, оба съ Голландскими садами, а послѣдней съ площадью на Фонтанку украшенною статуями.

ГЛАВА V.

Московская часть.

§ 186. Сїя часть города идетъ отъ Невской перспективы по лѣвой сторонѣ Фонтанки въ низъ до взморья и отдѣляется къ юговостоку Лиговскимъ каналомъ, а далѣе къ югу выгоннымъ рвомъ. *Она есть обширна, но въ ней много еще такихъ* мѣстъ, кои совсѣмъ не застроены, и такихъ, кои хотя и застроены но имѣютъ великїе пустые промежутки; сверьхъ того есть много немощеныхъ улицъ, такъ что вообще сїя часть весьма похожа на предмѣстїе. Она раздѣляется на 5 кварталовъ, въ коихъ по описи 1789 года 2 каменныхъ и 11 деревянныхъ казенныхъ, да 115 каменныхъ и 284 деревянныхъ обывательскихъ, всего 412 дворовъ. Число нумеровъ кромѣ двухъ полковъ Гвардїи простиралось до 461 *Въ Августѣ мѣсяцѣ 1784 года* считалось въ ней жителей 8817 мужеска и 3,503 женска полу, всего 12320 человѣкъ; а въ концѣ 1789 года 14,124 мужеска и 7,588 женска полу, всего 21,712 человѣкъ.

§ 187. Главнѣйшїе *примѣчанїя достойные предметы* въ сей части города слѣдуютъ почти такимъ порядкомъ по теченїю рѣки Фонтанки:

Троицкое каменное подворїе принадлежащее Троицкой Сергїевой Лаврѣ въ Москвѣ. Оно находится *на лѣвомъ берегу Фонтанки подлѣ бывшаго* Мятлева а нынѣ Нарышкина дома, насупротивъ Аничковскаго дворца и есть каменное въ одинъ ярусъ строенїе, съ церковїю и колокольнею; въ ономъ жительствуетъ нѣсколько братїй.

§ 188. *Градская больница* и *при ней домъ сьумасшедшихъ* каменные, построенные въ 1784 году приказомъ общественнаго призрѣнія, а болѣе щедротою МОНАРХИНИ, и расположенные по плану Лейбъхирурга, Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера *Кельхена.*

Самая больница есть длинное и особо стоящее въ 2 етажа строеніе, по лѣвому берегу Фонтанки; передъ коимъ имѣется къ сей сторонѣ огороженный палисадомъ дворъ длиною по берегу въ 300 сажень, а фасадъ *дома украшенъ столбами.* Въ срединѣ задней стороны примыкается домъ *сьумасшедшихъ*, такъ что цѣлое строеніе имѣетъ видъ Латинскія буквы Т. У каждаго конца больницы стоитъ по каменному въ 2 етажа дому для жилищъ лѣкарямъ и служителямъ, которые со временемъ умножатся еще *тремя каменными* флигелями. Въ 1789 году построены отъ *приказа общественнаго призрѣнія* позади каменныхъ главныхъ корпусовъ, еще 6 деревянныхъ флигелей на каменныхъ *фундаментахъ, для лѣтняго житья* 250 больнымъ. У сихъ домовъ заводится также и садъ *для* выздоравливающихъ.

§ 189. Подлѣ градской больницы имѣется *смирительный домъ*, состоящій изъ двухъ каменныхъ зданій, окруженныхъ каменною стѣною; одно изъ сихъ зданій опредѣлено для мужескаго, а другое для женскаго полу. О смирительныхъ же домахъ ниже сего говорено будетъ.

§ 190. *Баженцова* большой каменной *сахарной заводъ* находится *подлѣ слободы Лейбгвардіи* Семеновскаго полку въ Лештоковомъ переулкѣ.

§ 191. *Императорская Россійская Академія имѣетъ свои засѣданія* въ прежнемъ Ашевомъ, а

нывѣ ей принадлежащемъ каменномъ домѣ по лѣвой сторонѣ Фонтанки, за Обуховымъ мостомъ. На большомъ мѣстѣ что передъ домомъ стоятъ два каменныя строенія по набережной.

§ 192. *Ботаническій садъ* Академіи Наукъ принадлежалъ до сего къ вышеупомянутому Ашеву дому. Онъ имѣетъ въ ширину 50, а въ длину 170 саженъ и простирается до слободы Семеновскаго полку. ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ *пожаловала* въ 1785 году домъ и садъ обѣимъ ЕЯ Академіямъ, какъ то Академіи Наукъ и Россійской, состоящими подъ начальствомъ *Княгини Дашковой*, которая опредѣлила садъ для Академіи наукъ, а домъ для Россійской Академіи, каковымъ раздѣломъ и удовлетворены нужды обѣихъ. Распоряженіе Ботаническаго сада донынѣ еще не окончано; однако же окруженъ оный уже каменною стѣною и имѣетъ каменныя теплицы въ 34 сажени длины, такожде и 2 дома каменныхъ.

§ 193. *Слобода гвардіи Семеновскаго полку* по лѣвой сторонѣ Фонтанки за Семеновскимъ мостомъ и Слобода гвардіи Измайловскаго полку, ниже упомянутой по Фонтанкѣ, заключаютъ въ себѣ деревянные домы въ правильныхъ квадратахъ, а улицы въ нихъ по большой части немощеныя. Въ первой слободѣ есть прекрасная церковь во имя Введенія Богородицы, а въ послѣдней во имя Святыя Троицы, обѣ деревянныя.

§ 194. Деревяной *рынокъ* сея части города находится неподалеку отъ церкви Владимирскія Богоматери въ Разъѣжжей улицѣ.

§ 195. Старой *Егерской дворъ* занимаетъ большое частоколомъ огороженное, частію пустое, частію же лѣсистое мѣсто по Невской перспек-

тивъ и по Лиговскому каналу. Здѣсь стоитъ еще деревянный нынѣ развалившійся Волынскій дворъ. До сего времени содержались здѣсь слоны и другіе звѣри, коихъ однако же нынѣ болѣе нѣтъ.

§ 196. Западная часть сея части города называется *Рижскимъ предмѣстіемъ*, поелику чрезъ оную идетъ проѣзжая Рижская дорога. Здѣсь много огородовъ и немощенныхъ еще улицъ. Въ семъ такъ называемомъ предмѣстіи находятся:

Прежній *Полова сахарный заводъ*, принадлежащій нынѣ кредиторамъ умершаго купца *Лидера*, у Калинкина мосту по лѣвой сторонѣ Фонтанки. Самая фабрика есть высокое большое каменное строеніе съ большимъ дворомъ.

§ 197. *Хирургическое училище* по лѣвую сторону Фонтанки, за Калинкинымъ мостомъ, близъ устья сея рѣки. Оно помѣщено до построенія для онаго особаго дома, въ каменныхъ домахъ Армянина *Мантари*, снабжено учебными залами, и имѣетъ жилье для учителей и воспитанниковъ.

Близъ сего училища есть *больница для венерическихъ и прилипчивыхъ болѣзней*. Она находится на лѣвомъ берегу Фонтанки и занимаетъ прежній прядильный домъ.

§ 198. Небольшой каменной двуетажной лѣтней домъ съ маленькимъ Аглинскимъ садомъ, принадлежащій ВЕЛИКИМЪ КНЯЗЬЯМЪ АЛЕКСАНДРУ ПАВЛОВИЧУ и КОНСТАНТИНУ ПАВЛОВИЧУ простирается до городскаго выгону.

§ 199. *Фуражной и полковой дворъ Лейбъ-гренадерскаго полку* находится въ Рижскомъ предмѣстіи отъ Калинкина моста къ градскимъ воротамъ на лѣвой рукѣ.

§ 200. На небольшомъ острову, въ заливѣ передъ истокомъ Фонтанки построилъ ПЕТРЪ Великій не большой *дворецъ въ два етажа* съ башнею, съ которой могъ онъ обозрѣвать заливъ съ Кронштатомъ и устьемъ Невы. Онъ названъ *Подзорнымъ дворцомъ.* Теперь же употребленъ на Адмиралтейскіе магазины для смолы и дегтю, также имѣется передъ онымъ батарея для пушечной пальбы, коею повѣщается городу прибывающая вода при западномъ вѣтрѣ.

§ 201. *Градскія ворота* по Рижской проѣзжей дорогѣ и у вынѣшняго рва, окончаны въ 1784 году *и во всей столицѣ только одни.* Оныя построены всѣ изъ тесаннаго дикаго камня съ гладкими стѣнами, коихъ карнизы поддерживаются съ загородной стороны четырью половинчатыми круглыми, а съ городской четырью же плоскими столбами. На каждомъ углу воротъ стоитъ большой мраморный вазъ, а надъ подъѣздомъ, съ загородной стороны Россійскій орелъ изъ бѣлаго мрамора. Сіи ворота не затворяются и не имѣется при оныхъ караула.

§ 202. *Въ сей части города находится* каменная церковь *Владимірскія Пресвятыя Богородицы,* деревянныя *Введенія Богородицы* въ Семеновскомъ, *Святыя Троицы* въ Измайловскомъ полкахъ, также и церковь *Святыя Екатерины* подлѣ Хирургическаго училища.

ГЛАВА VI.

Рожественская часть.

§ 203. Перешедъ черезъ Лиговской каналъ по Невской *перспективѣ* будетъ сія часть въ лѣвую сторону. Она занимаетъ тотъ уголъ, гдѣ Нева перемѣняетъ сѣверное свое теченіе на западное; и простирается до Лиговскаго канала и до перспективы. Сіе мѣсто застроено только къ Невѣ и къ Лиговскому каналу *слободою Канторы строенія домовъ и садовъ;* прочее же все есть городской выгонъ. Въ сей части *три квартала, въ которыхъ* по описи 1789 года кромѣ слободы принадлежащей конторѣ строенія домовъ и садовъ было 15 *деревянныхъ и* 1 каменное казенное строеніе, да 22 каменныхъ и 267 деревянныхъ обывательскихъ домовъ, всего 305 дворовъ. Въ 1790 году число нумеровъ на домахъ простиралось до 404 Жителей считалось 1784 года мужеска полу 3184, а женска 2099, всего 5283 человѣка. Въ 1789 же году было мужеска полу 2988, женска 1384, а всего 4372 *человѣка.*

Въ сей части немного еще такихъ улицъ, коибъ были вымощены.

§ 204. Главнѣйшіе *примѣчанія достойные* предмѣты въ сей части города суть слѣдующіе:

Слобода конторы строенія домовъ и садовъ, лежитъ въ видѣ косаго четвероугольника на открытомъ полѣ, по Лиговскому каналу. Она содержитъ въ себѣ деревянныя жилища принадлежащихъ къ конторѣ строенія домовъ и садовъ военныхъ и штатскихъ служителей, *также церковь*

Рождества Христова. Улицы здѣсь почти всѣ немощеныя.

Нѣсколько, по выше Воскресенскаго новодѣвичьяго монастыря есть небольшая слобода въ доль по берегу, къ которой пристаютъ и выгружаются барки съ мукою, овсомъ и другими припасами. Въ слободѣ содержитъ Руской купецъ небольшую чугунную фабрику. Онъ топитъ въ подвижной печи новое и старое желѣзо и выливаетъ изъ онаго весьма тонкія чугунныя вещи, заслонки и тому подобное.

§ 205. *Новый каретный рядъ*, идучи отъ Лиговскаго канала къ Александроневскому монастырю на лѣвой сторонѣ Невской перспективы. Оный состоитъ изъ длинной связи каменныхъ сараевъ, въ коихъ имѣются для продажи кареты, коляски, сани и прочіе снаряды для екипажей. Позади сараевъ находятся также ихъ мастерскія.

Чистной рынокъ каменной для съѣстныхъ припасовъ находится подлѣ каретнаго ряду.

Мытный дворъ на открытомъ полѣ неподалеку отъ каретнаго ряду идучи къ Невскому монастырю на лѣвой сторонѣ, есть каменное четвероугольное строеніе въ одинъ ярусъ и содержитъ множество лавокъ.

Нѣсколько по далѣе на самой перспективѣ находится около 20 весьма долгихъ, особостоящихъ, деревянныхъ связей, окруженныхъ со всѣхъ сторонъ лавками, построенныхъ въ 1784 году. Въ сихъ лавкахъ продаются по большой части нужныя вещи для поселянъ вообще низкаго состоянія, и простыя потребности для каждаго хозяйства, какъ то: кадки, горшки, веревки, простыя желѣзныя вещи и домашнія надобности и пр. кон-

ская збруя, старыя кареты, сани, телѣги, и тому подобное, по чему и *тележными лавками* именуются.

Открытое пустое мѣсто между частнымъ рынкомъ, мытнымъ дворомъ и телѣжными лавками называется *Александровскою площадью*. Сюда чинится зимній привозъ всѣхъ для города потребныхъ съѣстныхъ припасовъ, какъ то: битой скотины, рыбы, дичины, масла и пр. Ежедневное стеченіе народа на сію площадь чрезвычайно велико, для чего происходитъ здѣсь и наказаніе уголовныхъ преступниковъ.

§ 206. Въ сей части города находится токмо церковь въ слободѣ конторы строенія домовъ и садовъ подъ именемъ *Рождества Христова*.

ГЛАВА VII.

Каретная Ямская часть.

§ 207. Сія часть лежитъ идучи отъ Адмиралтейства по Невской перспективъ чрезъ Лиговской каналъ, по правую сторону и тутъ заключаетъ въ себѣ домы по правую сторону канала, и далѣе по обѣимъ сторонамъ расположенныя *Ямскія слободы*, городскій выгонъ и всѣ находящіяся на ономъ строенія, до самыхъ предѣловъ города. *Она застроена токмо по мѣстамъ и большею частію* состоитъ изъ открытыхъ пустыхъ мѣстъ. Въ 3 кварталахъ сея части города было въ 1789 году 9 деревянныхъ и 5 каменныхъ казенныхъ, да 220 каменныхъ и 150 деревянныхъ обывательскихъ, всего 384 двора. Въ 1791 году всѣ домы и мѣста составляли 437 нумеровъ. При счисленіи въ Августѣ мѣсяцѣ 1784 году было здѣсь обывателей 3702 мужеска и 2037 женска полу, всего 5739 человѣкъ; а въ концѣ 1789 года 9590 мужеска и 4695 женска полу, слѣдовательно 14285 человѣкъ. Обыватели сей части города суть по большой части купцы и мѣщана.

§ 208. *Достопримѣчательности* сея части города суть:

Святотроицкій Александроневскій монастырь по лѣвому берегу Невы, болѣе двухъ верстъ выше Воскресенскаго монастыря, а отъ Адмиралтейской башни не много далѣе 4 верстъ на востоко-юго-востокъ на Черной рѣчкѣ, рукавѣ рѣки Невы. *ПЕТРЪ Великій* построилъ сей монастырь въ 1713 году деревянной, а въ 1715 каменной;

для

для храненія въ ономъ мощей благочестиваго и храбраго своего предка, кои почивали до того въ монастырѣ въ *Городцѣ* что на Волгѣ, откуда и привезены сюда въ 1724 году.

Монастырскія строенія, кои на планѣ подобны обрисовкѣ орла съ распростертыми крыльями, и стѣны около онаго, занимаютъ большой, почти регулярной квадратъ. Монастырь содержитъ въ себѣ кельи для 60 монаховъ, домъ Архіепископа или Митрополита, семинарію, 5 церквей, кладбище и садъ. Здѣсь находится также самой большой *колоколъ* во всемъ Петербургѣ. Вѣсу въ немъ 800 пудъ; а привезенъ сюда въ 1724 году изъ *Иверскаго монастыря* у Новгорода. Новую соборную церковь сорудила *ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ* съ 1777 по 1790 годъ по плану Архитектора *Старова*. Главное строеніе сей церкви длиною 36, шириною 20, а вышиною до карнизовъ 8 саженъ, и имѣетъ огромный куполъ. Колонада, на коей упираются карнизы и арки, вышиною въ 11, вся же церковь съ кровлею, *куполомъ и крестомъ 29* саженъ, а двѣ четвероугольныя башни съ короткими шпицами 22 *сажени*.

Съ 1790 года стоитъ въ сей большой церкви *рака мощей Святаго Александра Невскаго*, сдѣланная ему *ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕЛИСАВЕТОЮ ПЕТРОВНОЮ*, и по 1790 годъ находившаяся въ построенной для нее нарочно небольшой церквѣ. Можно сказать, что сія рака единственна въ своемъ родѣ. Гробница, гербъ, балдахинъ, пирамиды, оружія, знамена, и иносказательныя представленія всѣ весьма хорошо выработаны изъ кованнаго и литаго серебра. *ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ* даны къ сей гробницѣ покровъ и балдахинныя зана-

зѣсы бархатныя, съ богатымъ и съ великимъ вкусомъ выработаннымъ шитьемъ; также и ризница весьма богатая. Оставшаяся послѣ Святаго ношенная имъ Княжеская шапка сбережена. Сей соборъ есть также церковь ордена Святаго *Александра Невскаго*. Въ небольшой изъ здѣшнихъ церквей *находятся нѣкоторыя* гробницы Императорской фамилїи, какъ то: *Петра III, Принцессы Марiи, великiя Княгини Наталїи Алексѣевны* и еще другихъ. Одна церковь опредѣлена на отпѣванїе погребаемыхъ на монастырскомъ кладбищѣ покойниковъ, гдѣ покоятся тѣла большой части знатныхъ и богатыхъ людей, нѣкоторые подъ богатыми гробницами, а больше подъ простыми надгробными камнями. Обрядъ погребенїя производится здѣсь весьма торжественно великимъ *числомъ знатнаго духовенства и съ прїятнымъ* церковнымъ пѣнїемъ.

Прежде сего имѣлъ сей монастырь за собою 25 464 души крестьянъ, но съ 1761 года состоитъ на денежномъ жалованьѣ. *Монастырская слобода* къ городской сторонѣ лежитъ на низкомъ мѣстѣ и застроена небольшими деревянными домами. Въономъ монастырѣ находится и консисторїя Петербургской Губернїи.

§ 209. *Казенные стеклянные заводы* находятся *на такъ называемыхъ озеркахъ за Невскимъ монастыремъ* по Невѣ.

§ 210. *Новый Егерскїй дворъ* и принадлежащїя къ оному рощи, находится на лѣвой сторонѣ Царскосельской дороги, на полъ версты отъ оной, на открытомъ полѣ, противъ Лиговскаго каналу. Онъ состоитъ изъ каменнаго *двухъэтажнаго* дома, занимающаго большїй квадратъ, но фасадъ онаго

то къ западу имѣетъ видъ подобный полумѣсяцу. Сей домъ можетъ помѣстить весь Егерской штатъ, который въ 1789 году заключалъ въ себѣ 296, а съ женами и дѣтьми 727 человѣкъ. Въ 1793 году строенїе сїе было еще не окончано.

§ 211. Большой *Володимеровъ сахарный заводъ*, самый первый въ Петербургѣ, заведенный отцомъ нынѣшняго хозяина.

§ 212. На городскомъ выгонѣ позади Святотроицкаго Александроневскаго монастыря близь Шлиссельбургской дороги у Смоленской ямской находятся деревянныя *кирасирскїя конюшни*.

Скотской дворъ есть деревянное строенїе съ большимъ открытымъ мѣстомъ, на выгонѣ же городскомъ.

Бойни расположены по Черной рѣчкѣ.

Позади Ямской находятся также *глиненныя ямы*, откуда всѣ Санктпетербургскїе печники, гончары и скудельники добываютъ себѣ потребную имъ глину, ради особливой ея изящности.

§ 213. Внутри предѣловъ города находится еще Руская *деревня Волкова* на Черной рѣчкѣ, а близь оной самое большее *кладбище* православныхъ христїанъ Греческаго исповѣданїя; не подалеку отъ сего есть кладбище для старовѣровъ или роскольниковъ, да и для чужестранныхъ, кои называютъ оное *Брейтенфельдымъ полемъ*, по первому иностранцу тамо погребенному.

Для отпѣванїя покойниковъ построена на Россїйскомъ кладбищѣ каменная церковь *Нерукотворенного образа*. Всѣ окружены рвами.

На старовѣрскомъ или раскольничьемъ кладбищѣ находятся *богадѣльни*.

§ 214. Позади Волковой деревни находятся *карантинные дома* учрежденные въ 1770 году во время бывшей въ послѣдній разъ въ Москвѣ моровой язвы. Нынѣ же стоятъ они зимою безъ всякаго употребленія, а лѣтомъ служатъ для помѣщенія лазарета и обоза подлѣ Волковой деревни въ лагерѣ стоящихъ полковъ.

§ 215. Въ сей части города находится каменная церковь *Рожденія Іоанна Предтечи* и близь оной каменное *училище народное* той части.

ГЛАВА VIII.

Василїевская часть.

§ 216. Сїя часть города занимаетъ весь островъ сего имени, между большею и малою Невою и Кроншпатскимъ заливомъ. Видъ ея подобенъ косому четвероугольнику; она имѣетъ въ поперешникѣ около 4 верстъ. (см. планъ) Но застроена только въ восточной сторонѣ, составляющей около третей части ея обширности; большая часть западной стороны сыра, болотиста и покрыта вырубленнымъ уже лѣсомъ; *[illegible]* находится также въ сей западной сторонѣ.

Застроенная часть города состоитъ изъ пяти кварталовъ, кои по описи 1789 года заключали въ себѣ 22 каменныхъ и 16 деревянныхъ казенныхъ, да 128 каменныхъ и 349 деревянныхъ обывательскихъ, всего 535 домовъ. Число нумеровъ мѣстъ и домовъ состояло въ 1791 году 692. При счисленiи въ Августѣ мѣсяцѣ 1784 года было на острову обывателей 11,146 мужеска и 4759 женска полу, и того 15,905 человѣкъ; въ концѣ же 1789 года 11,675 мужеска и 6768 женска полу, всего 18 443 человѣка.

§ 217. Изъ обстроенной части восточной стороны уголъ происходящiй отъ раздѣленiя большой и малой Невы, по своему виду называется *Стрѣлкою*. Пространная восточная сторона имѣетъ отъ востока къ западу три параллельныя *перспективы*, изъ коихъ южная называется *большою перспективою*, шириною около 50 саженъ, и идетъ отъ Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса до Кроншпат-

скаго залива. Средина сея улицы въ городѣ вымощена и по обѣимъ сторонамъ проведены каналы, а за каналами у большей части домовъ разведены прекрасные частоколомъ огороженные садики, кои всей улицѣ придаютъ видъ мызы. За городомъ по обѣимъ сторонамъ сей перспективы находится сырой разныхъ деревьевъ и наводненіемъ 1777 года весьма опустошенный лѣсъ, а въ концѣ виденъ весь Кронштатской заливъ, также корабли воономъ и берега, украшенные загородными домами. *Вторая*, называемая *средняя перспектива* посредствомъ канала раздѣляется на двѣ улицы или линіи. Она ведетъ лѣсомъ изъ города въ галерную гавань. Третія, или *малая перспектива* идетъ отъ угла составляемаго малою Невою и второю линіею также лѣсомъ до галерной гавани. Всѣ сіи три главныя улицы пересѣкаются двенатцатью улицами, идущими другъ другу параллельно отъ одной Невы до другой, отъ чего и выходятъ правильные квадраты. Каждая изъ сихъ улицъ раздѣляется въ срединѣ небольшимъ досками обкладеннымъ каналомъ на двѣ улицы; рядъ домовъ въ каждой изъ такихъ улицъ называется *линѣю*, коихъ въ каждой улицѣ по двѣ; счисленіе ихъ начинается отъ востока къ западу и онѣ извѣстны по числамъ; восточную линію занимаетъ Кадетской Корпусъ и она называется отъ того *Кадетскою линѣею*, стоящія же съ нею параллельно по другой сторонѣ домы составляютъ первую линію; 2 улица называется 2 и 3 линіею, и такъ далѣе.

Излучины большой Невы причиняютъ, что многие домы по берегу, кои всѣ каменные, углами своими выступаютъ *въ передъ, а что не было бы въ* оныхъ прямоугольныхъ комнатъ. Вся сія часть го-

рода ежегодно становится красивѣе приращенïемъ новыхъ каменныхъ домовъ, строющихся во всѣхъ линïяхъ и въ немаломъ числѣ.

§ 218. Главнѣйшïе *примѣчанiя достойные предмѣты* въ сей части города слѣдуютъ почти симъ порядкомъ отъ востока къ западу:

Новая Биржа. Она строится на лѣвомъ берегу малой Невы, близь раздѣленiя ея отъ большой, на низкомъ но сваями весьма утвержденномъ основанïи. Сïе строенïе, состоящее нынѣ подъ управленïемъ Италïанскаго архитектора *Жгагомо Гваренги*, начато казеннымъ иждивенïемъ въ 1784 году. 1793 года было еще оно не окончано. Сïе зданïе крестообразно, но короткими и впередъ выдавшимися своими флигелями кажется быть многоугольнымъ. Нижнïй етажъ покрытъ весь дикимъ камнемъ, изъ коего сдѣланы также наружныя крыльца у обоихъ входовъ, оба съ навѣсомъ поддерживаемымъ шестью чрезвычайно большими и цѣльными столбами дикаго камня, отъ чего и дѣлаются два великолѣпные входа. Все же зданïе состоитъ изъ одного весьма обширнаго и высокаго зала на весьма высокихъ погребахъ, съ покоями въ углахъ для маклеровъ и прочаго. Судя по модели, которую можно видѣть въ домѣ что подлѣ строенïя, будетъ сïя биржа изъ великолѣпнѣйшихъ до сего времени.

§ 219. *Пакгаузъ*, которой по находящейся на ономъ старой биржѣ называется *биржею*, находится по ниже новой биржи на лѣвомъ берегу малой Невы, и обдѣланъ ради пристающихъ здѣсь кораблей деревяннымъ болверкомъ. Онъ состоитъ изъ двухъ неправильныхъ квадратовъ каменнаго строенïя, коего сѣверной фасадъ составляетъ на берегу широкое пакгаузное мѣсто шириною отъ 30 до

40 саженъ. У верхняго квадрата построена нынѣшняя биржа, состоящая изъ большаго деревяннаго зала. Въ семъ каменномъ квадратѣ находится къ пакгаузу двуетажное таможенное строеніе, а прочія замыкающія дворъ три стороны имѣютъ во дворѣ кладовыя для товаровъ, передъ которыми есть аркада, поддерживающая своими столбами вторый етажъ сихъ анбаровъ. Второй гораздо обширнѣйшій квадратъ, имѣетъ двойные анбары, а передъ оными внутри и съ наружи аркады. Число всѣхъ кладовыхъ или анбаровъ простирается до 1000 или около; они отдаются въ наймы, отъ чего казна великій доходъ получаетъ.

§ 220. На правомъ берегу большой Невы, по ниже ея раздѣленія, находятся три большія *зданія Академіи наукъ* особо, и суть ради берега въ такомъ положеніи, будто бы составляли части многоугольнаго полигона. Первое съ верху двуетажное строеніе заключаетъ въ себѣ книгопечатню, географической департаментъ и еще до нынѣ залу Академическихъ собраній. Среднее обширнѣйшее строеніе было въ 1720 году дворецъ *Царицы Прасковіи Ѳедоровны.* Вышиною онъ въ два етажа и надъ оными есть еще антресоля. На кровлѣ имѣется астрономическая обсерваторія въ видѣ отсѣченной круглой башни. Сей домъ содержитъ въ себѣ книгохранилище съ собраніемъ естественныхъ и искуственныхъ рѣдкостей. Въ Академической книжной лавкѣ можно имѣть планы обоихъ сихъ зданій. Третіе Академическое строеніе въ 3 етажа имѣющее 48 саженъ въ длину и болѣе 9 саженъ вышины, превосходитъ величиною своею всѣ прочія зданія и выстроено въ прочемъ во величественномъ вкусѣ. Каринзъ главнаго съ Не-

жы входа упирается на 8 столбахъ и украшенъ Россійскимъ орломъ, а по другой сторонѣ что къ пакгаузу есть надпись: *Щедротою* ЕКАТЕРИНЫ II. 1787. Нижній етажъ покрытъ дикимъ камнемъ, изъ коего сдѣланы также и крыльца съ обѣихъ сторонъ дома. ИМПЕРАТРИЦА пожаловала 20000 рублей на построеніе онаго, подъ распоряженіемъ славнаго Директора Академіи, *Княгини Дашковой.* Хотя оное по нынѣ еще внутри не совершенно отдѣлано, однако помѣщены уже въ ономъ Академическая канцелярія, книжная лавка, книжные магазейны, инструментальная, словолитная и слѣсарная палаты, и многое число мастеровыхъ людей къ онымъ палатамъ принадлежащихъ.

§ 221. Кромѣ сихъ собственно Академическихъ строеній имѣетъ Академія наукъ прежній Строгоновый домъ на берегу малой Невы, по ниже новой биржи. Сей домъ трехъетажной и заключаетъ въ себѣ Гимназію и жилища Академическихъ звѣздонаблюдателей. На площади окруженной Академическими и Коллежскими зданіями и Пакгаузомъ построенъ каменной домъ въ видѣ кругловатаго храмика, въ коемъ хранится единственно большой Готторпской глобусъ. Сверьхъ того принадлежитъ Академіи наукъ и занятъ Академиками большой каменной домъ на берегу Невы у 7 линіи, называющійся по прежнему своему хозяину Волковымъ дворомъ.

§ 222. Каменное *зданіе Государственныхъ Коллегій* къ западной сторонѣ Стрѣлки, въ два етажа, длиною 170 саженъ. По обѣимъ сторонамъ нижняго етажа сего зданія сдѣланы аркады, а въ верьхнемъ съ восточной стороны при каждомъ отдѣленіи балконъ. Состоитъ изъ 12 отдѣленій,

какъ то для правительствующаго Синода, Военной коллегіи, Юстицъ и Камеръ коллегіи и прочихъ.

§ 223. *Открытая* и вышеупомянутыми строеніями окруженная *площадь* на Стрѣлкѣ велика, почти треугольна, еще не вымощена; на ней много болотъ и по мѣстамъ старые деревянные домы. Сія площадь служитъ пристанищемъ ямщикамъ для привозимыхъ и увозимыхъ отъ сюда товаровъ сухимъ путемъ, также продаются здѣсь простыя ямщичьи и другія съ Россійскихъ конскихъ заводовъ пригоняемыя лошади.

§ 224. *ИМПЕРАТОРСКІЙ Шляхетный Сухопутный Кадетскій Корпусъ* дѣлаетъ своими строеніями восточный квадратъ западной части острова, простирающійся отъ большой почти до малой Невы. Окружность сего квадрата составляетъ по напечатанной при корпусѣ въ 1792 году таблицѣ 1253 сажени, слѣдовательно двѣ версты съ половиною. Строенія онаго за исключеніемъ не многихъ велики, но весьма различны. Во связи домовъ по большой Невѣ находится бывшій прежде *домъ Князя Меньщикова*, въ коемъ учрежденъ Корпусъ 1732 года; нынѣ же сдѣлана тутъ Россійская церковь и помѣщена Корпусная канцелярія; въ сей линіи находится также и манежъ. Западная сторона или Кадетская линія составляетъ нынѣшнее главное строеніе, длиною въ 366 сажень и въ два етажа. Прочее мѣсто окружено особыми строеніями и заборами. Внутри сего окруженнаго пространства есть также строенія; но большую часть онаго занимаетъ мѣсто для лагеря и военныхъ екзерцицій и большой садъ. Лагерьное мѣсто и садъ по сдѣланному въ 1791 году плану составляютъ два равные четвероугольника на 684 сажени въ

окружность. Въ саду есть обработываемыя куртины, аллеи, два пруда съ бесѣдками и пр. По учрежденiю *Графа Ангальта*, яко Главнаго Начальника Корпуса, въ воскресные и праздничные лѣтомъ дни позволено входить въ сей садъ всѣмъ порядочно одѣтымъ людямъ. Внутреннее расположенiе строенiй отвѣтствуетъ намѣренiю съ каковымъ они построены; комнаты содержатъ въ себѣ кромѣ жилья, классовъ и тому подобнаго, еще рекреацiонные залы, книгопечатню, натуральный кабинетъ, книгохранилище, Россiйскую церьковь, также Лютеранскую и Католическую. Въ 1793 году было всего 1253 комнаты, а число жителей простиралось до 2203 душъ, между коими 680 кадетовъ.

§ 225. *Академiя художествъ* занимаетъ по большой Невѣ квадратъ до большой перспективы между 3 и 4 линiями. По Невѣ до половины длины къ перспективѣ стоитъ трехъярусный великолѣпный домъ особо; а прочее большею частiю деревяными домами окруженное мѣсто занимаютъ садъ и дворъ. Между Кадетскимъ Корпусомъ и Академiею художествъ, то есть между первою и второю линiями находится по Невскому берегу прекрасная открытая площадь. *Академическое зданiе*, коимъ ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ украсила островъ, доведено было въ 1788 году къ окончанiю, за исключенiемъ въ сѣверной сторонѣ купола и штукатурки трехъ сторонъ.

Въ каждой сторонѣ имѣетъ сiе строенiе въ длину по 60 саженъ; надъ главнымъ же въѣздомъ по Невѣ есть надпись: *Свободнымъ художествамъ* и небольшiй куполъ; съ прочихъ 3 сторонъ есть также ворота, а во дворѣ надъ оными балконы съ надписью: *Живопись*, *Скульптура*, *Архитектура* и

Воспитание. Дворъ есть совершенно круглый и имѣетъ прекрасный видъ. Г. *Бернулли* въ описаніи своего путешествія пишетъ, что назначено было на сіе строеніе 350000 рублей.

§ 226. *Рынокъ* въ сей части есть четвероугольное мѣсто по южной сторонѣ большой перспективы, между 5 и 6 линіями. Въ 1721 году построены были наономъ вдоль по перспективѣ два ряда деревянныхъ лавокъ; прочее же мѣсто было частію болотисто и неравно. Съ 1789 года вмѣсто деревянныхъ лавокъ построены каменныя такимъ образомъ, что они по перспективѣ дѣлаютъ большой и улицею раздѣляемый четвероугольникъ, такъ что одна часть онаго стоитъ по 5 а другая по 6 линіи. Сіи лавки расположены подобно прочимъ новымъ рынкамъ, имѣя въ низу аркаду, а съ верьху кладовыя. Выстроенныя по 6 линіи лавки готовы кромѣ штукатурки, а другія не совершено окончаны. А какъ сей рынокъ есть единый въ сей части города, то и товары въ ономъ различны и сія пестрота нѣсколько поразительна. Тутъ можно найти муку, крупу, всякіе съѣстные припасы, масло, деготь, смолу, матеріи, табакерки, ленты, веревки, лошадиную збрую, старой и новой домашней скарбъ, свѣчи, фаянсовую посуду, простыя горшки и прочее. На пустомъ же мѣстѣ подлѣ лавокъ продаются сѣно и дрова.

§ 227. По берегу большой Невы между 11 и 12 линіями имѣетъ Аглинской купецъ *Каванахтъ* не большой *сахарной заводъ.* Подлѣ онаго находится нѣсколько двуэтажныхъ строеній принадлежащихъ *Адмиралтейству* и заключающихъ въ себѣ Морскую Аптеку и Книгопечатню. Здѣсь былъ пре-

жде и Морской Кадетской Корпусъ. Ниже по берегу есть *ИМПЕРАТОРСКАЯ Бронзовая фабрика.* Она заведена для строенія Исакіевской церкви, но въ оной работаютъ также для Императорскихъ дворцовъ и для частныхъ людей по заказу. Здѣсь можно видѣть карнизы, гирланды, вазы съ позолотою чрезвычайной величины и красоты.

§ 228. ИМПЕРАТОРСКОЕ *Горное училище* занимаетъ квадратъ между 21 и 22 линіями отъ Невы до поперечной улицы; строенія же онаго велики, двуетажныя, каменныя, и въ 1788 году построена на кровлѣ астрономическая обсерваторія. Дворовая площадь для обученія юношества сдѣлана не большою горою, въ которой находятся горныя заведенія съ шахтами, штреками, штольнами и проколами и прочее кои всякой съ удовольствіемъ разсматриваетъ. Пространнѣе о самомъ Корпусѣ ниже сего говорено будетъ.

§ 229. На малой Невѣ есть еще нѣсколько принадлежащихъ къ Васильевскому острову небольшихъ острововъ и на одномъ изъ оныхъ построенъ изъ бревенъ четвероугольникомъ *острогъ*, въ которомъ запираются осужденные къ тяжелой работѣ преступники. На другихъ островахъ находятся винные магазейны, буяны для пеньки и другихъ произведеній.

§ 230. Въ западной лѣсистой части, къ которой принадлежатъ два острова, отдѣляемые двумя болотными протоками изъ малой Невы вытекающими, имѣются на Васильевскомъ острове еще по берегу большой Невы:

Большой *сальный и масленый буянъ*, переведенный сюда для вящщей безопасности отъ ма-

жара, къ которому пристаетъ великое множество барокъ и судовъ для привозу и отвозу масла и сала. Сей буянъ построенъ деревянный и весьма великъ.

По ниже сальнаго буяна стоитъ рядъ *кожевенныхъ заводовъ*, кои за нѣсколько предъ симъ лѣтъ переведены сюда, дабы не сорили воду въ городѣ. Нѣкоторые изъ нихъ суть каменные и довольно великїе.

§ 231. У самаго Кроншпатскаго залива лежитъ *галерная гавань*. Самая *гавань*, которая заложена въ 1722 а въ 1747 году обложена камнемъ есть четвероугольный заливъ окруженный плотинами передъ устьемъ болотной рѣчки. Въ гавани стоятъ галеры и другїя гребныя суда. Вдоль по берегу залива находится весьма многолюдная *матрозская слобода*, по просту *галерною гаванью* называемая, почти на одной улицѣ, въ коей около 200 домовъ для офицеровъ и рядовыхъ. Матрозы доставляютъ городу плотничьею своею работою великую выгоду, напротивъ того вредятъ столярнымъ, корзиннымъ, щеточнымъ и другимъ мастерамъ, худою своею работою; жены ихъ торгуютъ молокомъ.

§ 232. На рукавахъ малой Невы имѣются въ лѣсистой части острова;

Богадѣльни, въ коихъ около 20 изрядныхъ деревянныхъ домиковъ для убогихъ, кои кромѣ жилища получаютъ еще и другое вспоможенїе. Здѣсь также и Руское кладбище съ церковью.

Чухонская деревня, въ коей около 20 обыкновенныхъ чухонскихъ избушекъ, а подлѣ оной кладбище для иностранныхъ, въ лѣсу у болотистаго ручейка.

Ближе къ обстроенной части острова и по большой перспективѣ стоятъ шесть весьма длинныхъ, низкихъ деревянныхъ *магазейновъ для вина*. Они огорожены частоколомъ.

§ 233. Изъ Россiйскихъ церквей на семъ островѣ первая церковь *Святаго Апостола Андрея Первозваннаго* въ 6 линiи по большой перспективѣ, а потомъ *церковь Благовѣщенiя Богоматери* въ 7 линiи, между среднею и малою перспективами, у сей послѣдней колокольня самая высокая по всему острову. Сверьхъ того на Россiйскомъ кладбищѣ есть новая каменная, и старая деревянная церковь во имя *Смоленскiя Богородицы*. Еще есть деревянная церковь въ галерной гавани и 2 небольшiя деревянныя въ Кадетской и 15 линiяхъ. Кромѣ сихъ есть еще домовыя церкви въ Правительствующемъ Синодѣ, во Псковскомъ и Тверскомъ подворiяхъ, въ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ, и въ обѣихъ Академiяхъ.

§ 234. *Лютеране* имѣютъ *Екатерининскую церковь* на углу большой перспективы и первыя линiи. Она построена каменная въ 1772 году и отличается башнеобразнымъ куполомъ, съ крестомъ, также и поддерживаемою столбами папертью. Въ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ есть также Лютеранская церковь и зала для богомоленiя кадетъ Каѳолическаго исповѣданiя. На иностранномъ кладбищѣ Армяне имѣютъ свой участокъ, и на ономъ построена Коллежскимъ Совѣтникомъ *Лазаревымъ* небольшая *Армянская церковь* для отпѣванiя Армянъ.

ГЛАВА IX.

Санктпетербургская часть.

§ 235. Сія часть города заключаетъ въ себѣ *Петербургской островъ* окруженный Невою и Невкою, и острова составляемые рукавами Невки. Всѣ вмѣстѣ превосходятъ пространствомъ своимъ Василіевскій островъ (§ 216). Самая большая долгота Петербургскаго острова съ начала Невки до западнаго конца Крестовскаго острова составляетъ 6 верстъ, самая большая широта отъ начала малой Невы чрезъ Каменной островъ, болѣе 3 верстъ. Петербургской островъ, называемый обыкновенно *Петербурскою стороною*, довольно застроенъ, на прочихъ же островахъ находится по нѣскольку только домовъ. По описи 1789 года было въ сей части города 4 каменныхъ и 20 деревянныхъ казенныхъ, да 6 каменныхъ и 333 деревянныхъ обывательскихъ, всего 363 двора. Съ того времени число каменныхъ и деревянныхъ домовъ нѣсколько умножилось и въ 1791 году число нумеровъ простиралось до 549. По четвертой ревизіи Августа мѣсяца 1784 года считалось въ сей части 2819 мужеска и 1994 женска полу, всего 4813 человѣкъ жителей; въ 1789 году по учиненному отъ Полиціи счисленію было 6987 мужеска и 4587 женска полу, всего 11574 души.

§ 236. Санктпетербургской островъ раздѣляется рукавомъ правой стороны малой Невы называемымъ *Петровкою*, и *Карповкою*, которая уклоняясь отъ Невки опять впадаетъ въ оную, на три острова, изъ коихъ средній называется просто *Петер-*

Петербургскою стороною, южный на Невѣ *Петровскимъ*, а сѣверный на Невкѣ *Аптекарскимъ островомъ* (смотри на планѣ).

§ 237. *Санктпетербургскій островъ* или сторона есть низкая равнина, съ низкими берегами, отъ чего она прежде построенія города покрыта была вся смѣшеннымъ кустарникомъ; теперь же большею частію застроена, или по крайней мѣрѣ опредѣлена на застройку. Въ сей части города улицы широки, прямы, по большой части немощеныя и весною и осенью очень грязныя, въ различныхъ положеніяхъ, отъ чего многія пересѣкаются острыми и тупыми углами. Здѣсь имѣется много садовъ и пустыхъ мѣстъ.

§ 238. Главнѣйшія достопамятности сея части города суть:

Артиллерійской и Инженерной Кадетской Корпусъ по правую сторону Петровки. Строеніе онаго все деревянное и занимаетъ больное пространство обще съ лагерьнымъ и парадньмъ мѣстомъ. Онъ учрежденъ ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ въ 1762 году.

§ 239. *Греческая Гимназія или Кадетской Корпусъ*, учрежденный МОНАРХИНЕЮ въ 1775 году. Строеніе онаго также деревянное, которое стоило 20000 рублей, и находится позади Артиллерійскаго Кадетскаго Корпуса.

§ 240. Садъ бывшаго придворнаго банкира Барона *Фредерикса* составляетъ четвероугольникъ саженъ въ 200 квадратныхъ и окруженъ стѣною; деревянные же жилые домы къ оному принадлежащіе находятся на берегу Петровки. Садъ расположенъ былъ по Голландскому вкусу. Но съ 1791 года большая часть сада принадлежитъ Голланд-

скому купцу *Брауеру*, которой учредилъ тамъ *выбойчатую и ситцовую фабрику*. Фабрика расположена въ домахъ, а садъ служитъ для бѣленія и проч.

§ 241. *Домикъ или дворецъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО*, первое зданіе въ Санктпетербургѣ есть главнѣйшая достопримѣчательность сея части города и находится на берегу Невы, не много повыше крѣпости. Для сохраненія онаго окруженъ оный нынѣ каменными столбами съ перемычками и кровлею покрытою черепицею. ИМПЕРАТОРЪ построилъ оный въ 1703 году изъ обтесаныхъ и на подобіе каменной стѣны выкрашенныхъ бревенъ безъ каменнаго фундамента. Въ семъ домикѣ два хоромца и между обоими сѣни.

§ 242. *Рынокъ*, самой первой въ Санктпетербургѣ. Съ начала были въ немъ каменныя лавки и биржа; но какъ послѣдняя переведена на Василйевской островъ, а главной рынокъ на Адмиралтейскую сторону, то осталися здѣсь однѣ деревянныя довольно ветхія лавки.

§ 243. *Оспой прививательный домъ* учрежденъ ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ 1768 года въ купленномъ у бывшаго Аглинскаго консула Барона Вульфа деревянномъ лѣтнемъ домѣ. Приономъ есть большой садъ, которой однакожъ оставленъ безъ присмотру.

§ 244. *Петровской островъ* происходитъ изъ одного рукава правой стороны малой Невы, текущаго параллельно съ нею саженъ во 100 или 200 отъ чего и выходитъ долгой, узкой островъ, отдѣленной поперечными рукавами (смотри на планѣ). Сей островъ имѣетъ въ длину болѣе 3 верстъ и западной его конецъ простирается до Кронштатскаго залива. Оно вездѣ низокъ, большею частію

лѣсомъ и болотистъ. На верхней его сторонѣ построены каменные и деревянные магазины. На западной части (гдѣ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ имѣлъ домъ, отъ чего и островъ самъ называется) построенъ большой деревянной *заводъ для дѣланія воску*, также у залива есть тоня, а на берегу Невки противъ Крестовскаго острову стоитъ не большой деревянной *лѣтній* дворецъ ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА со всемъ особливо и безъ саду; въ лѣсу проведены нѣкоторыя аллеи.

§ 245 *Аптекарской островъ* составляетъ сѣверную часть Санктпетербургскаго острова, между Карповкою, болотнымъ рукавомъ Невки и самою Невкою. Онъ имѣетъ въ длину отъ востока къ западу болѣе 2½ верстъ, а въ самомъ широкомъ мѣстѣ почти 1 версту въ ширину, мѣстоположеніе низко, равно, по большей части покрыто смѣшеннымъ кустарникомъ, на болотномъ грунтѣ.

§ 246. *Аптекарскій садъ* Медицинской коллегіи занимаетъ самую восточную часть Аптекарскаго острова и имѣетъ въ длину около 300, а въ ширину около 200 саженъ. Онъ опредѣленъ для лѣкарственныхъ растѣній; есть однакожъ въ немъ рощи, аллеи, пруды, а особливо ботаническое отдѣленіе для преподаванія прозябословія при хирургическомъ училищѣ. Въ большомъ деревянномъ домѣ въ саду живетъ настоятель и Профессоръ Ботаники, иногда имѣетъ тутъ лѣтомъ также свое пребываніе Президентъ Медицинской коллегіи. Сушило для травъ подлѣ саду деревянное, со многими низкими полочками, очень велико; на кровлѣ есть небольшая площадка подъ крышкою для обозрѣванія окрестныхъ мѣстъ. Здѣсь построена

также Химическая Лабораторія Медицинской коллегіи въ которой приготовляются въ большомъ количествѣ разныя лѣкарства изъ прозябеній, также крѣпкая водка и проч. Жилища садовниковъ около сада имѣютъ видъ небольшой деревни. По лѣвую сторону Невы нѣсколько по ниже построены съ 1789 по 1791 годъ каменные домы для новоучреждаемаго *Врачебнаго училища* стараніемъ покойнаго Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника, Кавалера и Медицинской коллегіи Главнаго Директора *Фотингофа*; но смерть его воспрепятствовала открытію училища, что и до нынѣ еще не воспослѣдовало.

§ 247. На западномъ концѣ Аптекарскаго острова находится *земленный пороховый заводъ*, учрежденный уже *ПЕТРОМЪ Великимъ* въ 1710 году. Въономъ каменномъ строеніи есть 12 паръ жерновъ приводимыхъ въ движеніе лошадьми, прочія строенія деревянныя. Мѣсто завода, будучи окружено рвами, берегомъ Невки и деревяннымъ заборомъ составляетъ весьма пріятной лѣсокъ съ аллеями. Въ семъ заводѣ производится по большой части токмо работа для потѣшныхъ огней каковой слѣдовательно бываетъ весьма рѣдко; всегда же чинится оная подъ надзираніемъ артиллерійскаго офицера.

§ 248. Островъ на коемъ Петропавловская крѣпость лежитъ на Невѣ подлѣ Санктпетербургскаго острова, по выше раздѣленія Невы на большую и малую и занимается весь крѣпостью; длиною онъ около 400, а шириною около 200 саженъ. *ПЕТРЪ Великій* въ 1703 году заложеніемъ сея крѣпости положилъ начало построенію Санктпетербурга. (§ 22). Нынѣ состоитъ крѣпость

изъ бастіоновъ съ высокимъ валомъ, изъ коихъ тѣ которые къ Невѣ покрыты всѣ съ 1784 года тесаннымъ дикимъ камнемъ. Къ Невѣ находятся *Невскія* ворота. Другія ворота *Петровскія* идутъ на Петербургскую сторону, подлѣ которыхъ подъемной мостъ надъ узкимъ рукавомъ, раздѣляющимъ *сей островъ отъ Санктпетербургскаго.* На одномъ бастіонѣ близъ Невскихъ воротъ подымается на шестѣ флагъ по утру, и спускается къ *вечеру,* а по торжественнымъ днямъ *желтый штандартъ.* Во все время, что Нева открыта возвѣщается восхожденіе и захожденіе солнца, пушечнымъ съ одного бастіона выстрѣломъ; какъ скоро же Нева вновь покроется льдомъ, то сіе упущается.

Внутренность крѣпости имѣетъ великое сходство съ монастыремъ, въ *разсужденіи* своихъ аллей, выкладенныхъ рвовъ, садовъ, прекрасныхъ строеній и церкви. Изъ пяти гарнизонныхъ баталіоновъ стоятъ въ крѣпости одни караульные.

§ 249. Главные *примѣчанія достойные предметы* въ сей крѣпости кромѣ сдѣланнаго сводомъ для тюремъ валу и церкви, о коей впредь говорено будетъ суть:

Славный Голландскій вооруженный *ботикъ,* вселившій въ *ПЕТРА Великаго* охоту учредить флотъ, нареченный потому *дѣдомъ всего морскаго* Россійскаго флота. *Царь АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЬ* построилъ сіе судно 1668 года въ Москвѣ для *прогулки по Волгѣ* и назвалъ его *Орломъ. ПЕТРЪ Великій* возобновилъ оной и вооружилъ снова, къ чему самъ и начало положилъ. — Онъ приказалъ перевести сіе судно изъ Москвы въ Санктпетербургъ въ 1723 году и съ великимъ торжествомъ

плыть въ Кроншпату, гдѣ встрѣченъ онъ былъ флотомъ изъ 22 кораблей тогда состоявшимъ, при чемъ и самъ ІМПЕРАТОРЪ начальствовалъ однимъ кораблемъ и спустилъ флагъ пасемъ. Нынѣ хранится сей ботикъ съ нѣкоторыми вещьми работы ІМПЕРАТОРА въ каменномъ домикѣ въ крѣпости. Когда кто пожелаетъ видѣть оной, то сіе не отказывается, и самъ дежурный офицеръ, отворяетъ двери снимая шляпу и шпагу у дверей и подходя къ ботику съемлетъ шляпу: что должно дѣлать и зрителямъ.

§ 251. Дворъ *для раздѣленія золота и серебра* занимаетъ уголъ болверка передъ которымъ и проведенъ стѣна; своды того болверка принадлежатъ также къ строеніямъ въ коихъ раздѣленіе производится. Предмѣтъ сей въ Колыванскомъ заводамъ принадлежащей фабрики состоитъ въ томъ, чтобъ отъ Колыванского и Нерчинского серебра, содержащаго въ пудѣ отъ 3 до 5 золотниковъ золота, сіе золото отдѣлить, а серебро привести въ совершенную для монеты доброту. Производство работы, описаніе коея не многимъ бы читателямъ полезно было, доведено до великаго совершенства, а какъ ежегодно вырабатывается отъ 1200 до 1400 и болѣе пудъ серебра и отъ 40 до 60 пудъ золота, то всѣ работы производятся въ таковомъ большомъ количествѣ, какового не во многихъ мѣстахъ видѣть можно. Серебро топятъ то въ желѣзныхъ кованныхъ, то въ гипсовыхъ копылахъ по 100 пудъ въ одинъ разъ. Въ золотыхъ слиткахъ бываетъ обыкновенно вѣсу 1 пудъ. Для крѣпкой водки построена особливая лабораторія съ 15 печами и пр. Отъ отдѣляющейся при семъ раздѣленіи мѣди добывается прочная зеленая кра-

шка, коею по большой части красятъ церковныя кровли, а изъ бывшей въ дѣлѣ крѣпкой водки дѣлается селитра.

§ 251. *Императорской Монетной дворъ* находится подлѣ двора раздѣленія золота и серебра и отдѣленъ также каменною стѣною. Здѣсь бьютъ только серебряную и золотую монету изъ метала производимаго въ вышеупомянутомъ дворѣ (§. 50), также изъ ефимковъ и другихъ чужестранныхъ монетъ. По надлежащемъ смѣшеніи метала производятся всѣ чеканныя работы руками, а самое чеканеніе тисками. Хотя и есть чеканные молоты приводимые въ движеніи лошадьми, и изобрѣтенные Г. *Лешенколомъ*, однакожъ сіе не могло воспрепятствовать тому, чтобъ не терялись тиски и не повреждалась работа. Для всякой серебряной монеты отпускается надлежащимъ образомъ смѣшенное серебро простымъ работникамъ пудами, которое и обязаны они отдавать въ монетѣ числомъ и вѣсомъ; симъ способомъ предостерегаются отъ всякія утраты и освобождаются отъ строгаго изслѣдованія отходящихъ работниковъ.

Въ день преполовенія и Августа 1 бываетъ ходъ со крестами для *водоосвященія*, при чемъ бываетъ великое стеченіе простаго народа. Послѣ водоосвященія позволено въ сей день всякому гулять по валамъ.

§ 252. *Пеньковые анбары* занимаютъ малой узкой островъ называемой *сухой островъ*, подлѣ праваго берега Невы но ниже крѣпости. На острову сдѣлана набережная изъ дикаго камня вышиною отъ 4 до 5 футовъ, дабы барки съ пенькою безпосредственно къ оному приставать могли. Са-

мые магазейны состоятъ изъ нѣсколькихъ высокихъ каменныхъ въ одинъ рядъ построенныхъ домовъ о двухъ сводахъ. Въ Августѣ мѣсяцѣ 1780 года выгорѣли совсемъ сїи анбары, загорѣвшись чаятельно сами отъ себя, но вскорѣ опять возобновлены. А какъ пенька и ленъ суть главные вывозимые предмѣты, то въ лѣтнее время сей островъ всегда бываетъ окруженъ великимъ множествомъ барокъ и судовъ.

§ 253. *Каменной островъ* занимаетъ уголъ, происходящїй отъ раздѣленія Невки на большую и малую, а къ западу опредѣляется поперечнымъ рукавомъ между обоими. Сей островъ длиною около 800 саженъ, а шириною до 300, низокъ и покрытъ большею частїю разнымъ кустарникомъ на болотномъ грунтѣ. Сей островъ принадлежалъ съ начала Канцлеру Графу Головкину, а потомъ Канцлеру Графу Бестужеву-Рюмину, которой употребилъ на украшенїе онаго великїя издержки, провелъ поперегъ острова рвы, выкладенные камнемъ, развелъ Голландской садъ, и пр. Нынѣ принадлежитъ оной ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ ПАВЛУ ПЕТРОВИЧУ и попеченїемъ ЕГО ВЫСОЧЕСТВА сдѣланъ наипрїятнѣйшимъ изъ здѣшнихъ острововъ. Кромѣ каналовъ, аллей, и увеселительнаго сада, находится здѣсь на самомъ углу раздѣляющейся Невки передъ садомъ небольшой каменной двуетажной *лѣтній дворецъ*, которой въ обоихъ етажахъ расположенъ и убранъ съ наиизящнѣйшимъ вкусомъ; онъ содержитъ также небольшой театръ.

На берегу большой Невки, черезъ которую у дворца наводится на матерую землю мостъ на судахъ, такъ какъ чрезъ малую Невку къ Апте-

жарскому острову, построенъ нѣсколько по ниже саду *Инвалидной домъ* для 50 матросовъ. Сїе каменное длинное строенїе въ одинъ етажъ, есть изъ числа премудрыхъ заведенїй ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ, благотворенїемъ коего и содержатся инвалиды.

Еще по ниже по большой Невкѣ есть тоня. Прогуливающїеся могутъ велѣть закинуть неводъ на свое счастїе, и сїе стоитъ по различнымъ временамъ отъ 50 до 150 копѣекъ и болѣе. Желающїй кушать оную на мѣстѣ можетъ сїе учинить въ построенной здѣсь весьма прїятной бесѣдкѣ раздѣленной на нѣсколько комнатъ. Въ лѣсу находится деревянной хорошей трактиръ, въ которомъ за нѣсколько лѣтъ былъ *вокселъ*, для коего и ВЕЛИКїЙ КНЯЗЬ имѣлъ тутъ нѣсколько комнатъ. На правомъ берегу малой Невки отъ дворца до мосту простираются строенїя ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ, а по ниже отъ моста разданныя ЕГО ВЫСОЧЕСТВОМЪ мѣста на коихъ построено много господскихъ и купеческихъ деревянныхъ по большой части видныхъ загородныхъ домовъ, число коихъ такъ какъ и трактировъ отъ времени до времени все еще умножается.

§ 254. *Мишинъ островокъ* лежитъ по ниже Каменнаго острова между двумя рукавами большой Невки. Сей островъ длиною въ 2 версты, а шириною отъ 100 до 200 саженъ и по виду своему подобенъ во всемъ Каменному острову. Съ начала былъ онъ дачею Вицеканцлера *Шафирова*, потомъ *Графа Ягужинскаго*, послѣ того *Сенатора Мельгунова*, а нынѣ (1793) принадлежитъ *Обергофмейстеру и Кавалеру Елагину*. По

двумъ послѣднимъ владѣльцамъ сего острова называютъ его *Мельгуновымъ*, а больше *Елагинымъ*.

Весь островъ расположенъ для лѣтняго пребыванія хозяина, и нынѣшнимъ владѣльцомъ украшенъ съ изящнымъ вкусомъ и содержится въ наилучшемъ устройствѣ. Около всего острова сдѣланъ земляной валъ вышиною въ сажень, нужный по причинѣ низкаго берега и служащій теперь къ пріятной прогулкѣ. У перевозу съ Каменнаго острова построена изъ дикаго камня набережная, на которой стоятъ 12 мѣдныхъ пушекъ для увеселенія. Большая западная часть содержитъ въ себѣ разной болотный лѣсъ, которой находящимися въ немъ аллеями, бесѣдками, гротомъ, нѣсколькими памятниками въ честь друзей хозяина, каналами и мостами имѣетъ видъ Агличскаго сада. Между сооруженными здѣсь памятниками особливо отличается памятникъ въ честь покойнаго славнаго Вицеканцлера Графа *Никиты Ивановича Панина.*

Восточная часть острова суше, и на оной построенъ каменной двуетажной домъ украшенной столбами, сверьхъ того разведенъ огородъ и садъ съ прекрасною оранжереею и мраморными бюстами; *зимній садъ* въ деревянномъ тепломъ залѣ длиною въ 30, а шириною въ 8 саженъ, подобный во всемъ въ Таврическомъ дворцѣ находящемуся зимнему саду (§ 179); небольшой Греческой храмъ съ открытымъ куполомъ, и въономъ весьма хорошо выработанная статуя *нынѣшнія Государыни*, изъ Карарскаго мрамора, многія бесѣдки и другія перемѣны.

По гостепріимству знаменитаго хозяина веселаго острова можно почесть оный *публичнымъ*

валомъ, поелику всѣмъ хорошо одѣтымъ людямъ не воспрещается тамъ гулять во все лѣтнее время.

§ 255 Болѣе къ западу находящійся *Крестовской островъ* ниже, и больше всѣхъ прочихъ острововъ Невки. Онъ востока къ западу длиною съ половиною 6 верстъ, шириною болѣе 1 версты и простирается до западнаго угла Кроншпатскаго залива (смотри планъ). Сей островъ былъ прежде дачею *ЦАРЕВНЫ НАТАЛІИ АЛЕКСѢЕВНЫ*, а нынѣ принадлежитъ *Графу Разумовскому*. Онъ низокъ такъ какъ и прочіе острова, покрытъ разнымъ *болотнымъ* лѣсомъ; и искуственныхъ же перемѣнъ въ ономъ не много. Къ восточному концу находится господской овощной садъ и жилье одного трактирщика; на сѣверной сторонѣ есть правильно расположенная деревня съ деревянными домами, а на южной стоитъ Графской каменной двуетажной замокъ, съ двумя флигелями, въ самомъ лѣсу, безъ службъ и безъ саду; на берегу близъ замка построена прекрасная тоня. Въ лѣсу есть прорубленныя дорожки. Въ лѣтнее время весьма многіе пріѣзжаютъ гулять на сей пріятный по своей обширности и по самой природѣ островъ.

§ 256. *Соборная церковь Святыхъ первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла* въ крѣпости, (§ 243) стоитъ почти въ срединѣ оныя, совсемъ особо отъ прочихъ строеній. ПЕТРЪ Великій заложилъ сію церковь въ 1712, а во время царствованія ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ ІОАННОВНЫ окончана въ 1733 году. Сія церковь имѣетъ въ длину 30, въ ширину 14, въ высоту по кровлю $8\frac{1}{3}$ а верхняя высота сводовъ $9\frac{1}{3}$ саженъ. На церковной кровлѣ надъ олтаремъ есть одинъ только высокой

куполъ. Колокольня, построенная Голландскимъ архитекторомъ *Биллесомъ*, на подобіе четвероугольника вышиною около 30 саженъ каменнаго строенія, а съ фонаремъ, шпицомъ и крестомъ отъ земли 55 саженъ. Шпицъ имѣетъ видъ узкой, угловатой пирамиды и былъ покрытъ мѣдными листами, *на позолоту коихъ черезъ огонь употреблено* 22 фунта червоннаго золота. *Діаметръ* яблока составлялъ $5\frac{1}{2}$ футовъ, длина креста сверьхъ яблока 3 сажени. *Куранты* что на колокольнѣ купилъ ПЕТРЪ Великій въ Амстердамѣ за 45000 рублей. Въ 1756 году повреждена была колокольня и куранты грозою и происшедшимъ отъ оной пожаромъ. Въ 1759 году ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА пожаловала часы на колокольню и новые куранты, кои играютъ каждой часъ, и на коихъ лѣтомъ въ 12 часовъ *играетъ музыка*; нынѣшняя же Государыня повелѣла позолотить шпицъ столь же богато, какъ то былъ и прежній, *да и вообще сдѣлать все по прежнему* чрезъ архитектора *Бауера*. При семъ случаѣ придѣланъ къ колокольнѣ *прутъ, для отводу грозы*. Строеніе началось въ 1775, и кончилось въ 1780 году.

Въ соборной церквѣ есть каѳедра. Между мощами находится риза Господня, часть главы Св. мученика *Іакова* Боровицкаго и другихъ угодниковъ. Передъ олтаремъ стоитъ 14 Государскихъ гробницъ: *ПЕТРА* Великаго, ЕКАТЕРИНЫ Первыя, АННЫ ІОАННОВНЫ, ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ, Царевича *Алексія Петровича* и Его супруги, также Цесаревенъ *Анны Петровны*, *Натальи Петровны*, *Маргариты Петровны* и еще другихъ. Въ сей церквѣ есть большое и малое паникадило выточенныя ПЕТРОМЪ Великимъ, 3 креста и барельефы, всѣ

изъ слоновой кости. Въ яблокѣ подъ малымъ паникадиломъ хранится своеручная записька ИМПЕРАТОРА на Россійскомъ языкѣ слѣдующаго содержанія: *Сіе приносится въ знакъ благодаренія Господу Богу за цѣлебныя воды; сдѣлано при очахъ* (въ Олонцѣ) *Марта 14 дня 1724 года.* ПЕТРЪ.

§ 257. Изъ прочихъ церквей находящаяся на Санктпетербургскомъ острову близь крѣпости во имя *Святыя живоначальныя Троицы* есть самая старая въ Санктпетербургѣ. ИМПЕРАТОРЪ построилъ ее въ 1703 году деревянную, которая стоитъ и теперь, но въ 1776 году построена небольшая каменная церковь подлѣ деревянной во имя преподобнаго *Нила Столбенскаго. Церковь Успенія пресвятыя богородицы* на Петровкѣ по выше моста, каменная, большая, съ высокою каменною колокольнею и о пяти главахъ. Главный престолъ освященъ въ 1789 году во имя *Равноапостольнаго Князя Владиміра*, а придѣлъ въ 1785 году въ память *Успенія пресвятыя Богородицы.* Малая каменная церковь *Воскресенія Христова* стоитъ ниже на Петровкѣ и принадлежитъ Артиллерійскому Кадетскому корпусу. Кромѣ сихъ церквей находится еще на Петербургскомъ острову четыре деревянныя церкви. Также и на *Каменномъ острову* построилъ ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ небольшую каменную церковь въ готическомъ вкусѣ.

Въ 1787 году заведена въ артиллерійскомъ Кадетскомъ корпусѣ Лютеранская церковь.

ГЛАВА X.

Выборгская часть.

§ 258 Сія часть называемая обыкновенно *Выборгскою стороною*, заключаетъ въ себѣ все мѣсто лежащее въ окружности Санктпетербурга отъ праваго берега Невы ниже Охтенской слободы, которая по новому распредѣленію не принадлежитъ болѣе къ городу (§ 1), но къ уѣзду, вверхъ по рѣкѣ до Невки, а по сей внизъ до самаго ея раздѣленія у Каменнаго острова, слѣдовательно на твердой Карельской землѣ (смотри планъ). Она составляетъ сѣверной, излучистой берегъ города длиною въ 9 верстъ, обстроенной домами въ одинъ рядъ, *да и тутъ много пустыхъ* мѣстъ. Съ сухаго пути сія часть со всемъ открыта, сады да и самые домы стоятъ далеко отъ берега. Въ оной три квартала, въ которыхъ 1789 года считалось 6 каменныхъ и 24 деревянныхъ казенныхъ, да 7 каменныхъ и 212 деревянныхъ обывательскихъ, всего 249 дворовъ; 1791 года было въ сей части 348 дворовыхъ нумеровъ. Въ 1784 году считалось въ оной 879 человѣкъ мужеска и 549 женска полу, всего 1428 человѣкъ; *въ 1789 же году 1249 мужеска и 759 женска*, всего 2008 жителей.

§ 259. Въ сей части одна только главная улица, которая идетъ по берегу и не вездѣ еще вымощена. Одну часть сея стороны занимаетъ слобода Сорбскаго полку, а другую госпитальная слобода; однакожъ и прочіе домы по большей части малы и похожи на предмѣстные; да и жи-

тели упражняются большею частію въ скотоводствѣ и садовничествѣ. Тамъ гдѣ Выборгская часть начинается по ниже *Охтенской* слободы, нѣтъ ни столба ни другаго какого знака раздѣленія, а также открыта она ниже по Невѣ *у новой деревни.* Равнымъ образомъ есть открытой путь тамъ гдѣ выходятъ изъ городу на Выборгскую дорогу.

§ 260. Главнѣйшіе примѣчанія достойные предмѣты въ сей части города суть слѣдующіе по теченію Невы:

Садъ Графа Безбородко съ лѣтнимъ домомъ. Онъ лежитъ по Невѣ на 1 версту по ниже Охтенской слободы и заведенъ Тайнымъ Совѣтникомъ *Тепловымъ* обще съ домомъ Готическаго вкуса. Нынѣшній домъ не великъ, но выстроенъ съ изящнымъ вкусомъ на набережной улицѣ: онъ каменной, о двухъ этажахъ и съ обѣихъ концовъ имѣетъ по покрытой прекрасной колоннадѣ, отъ чего площадь что передъ домомъ противъ Невы получаетъ видъ амфитеатра. Берегъ къ Невѣ выкладенъ дикимъ камнемъ и на ономъ стоятъ мѣдныя пушки для увеселенія.

Садъ въ длину и ширину около 250 саженъ, со всемъ въ Аглинскомъ вкусѣ, съ кустарниками, излучистыми дорожками, каналами, островками, бесѣдками и проч. Въ одномъ лѣску сего сада встрѣчается круглый, особо стоящій прекрасный храмъ изъ 12 столбовъ, поддерживающихъ куполъ. Въ семъ храмѣ стоитъ статуя МОНАРХИНИ съ символами богини *Цыбелы*, коея модель сочинена Г. *Рашетомъ*; литье же изъ мѣди произведено въ Академіи художествъ. Статуя, въ коей мѣди вѣсомъ 20 пудъ, вышиною въ 9½ футовъ, въ Греческомъ одѣяніи, въ Каѳедральной коронѣ, въ правой

рукѣ держитъ пукъ колосьевъ, а въ лѣвой ключь. На сторонѣ есть въ саду высокія развалины въ два етажа, похожія на обветшалый замокъ. Всходить на нихъ удобно и весьма хорошо можно оттуда видѣть городъ и окрестности онаго. Также и сей садъ по похвальному обычаю нашихъ знатныхъ господъ отворенъ во всякое время всѣмъ порядочно одѣтымъ людямъ.

§ 261. По ниже саду Графа Безбородко лежатъ по порядку *Бакунина, Синявина, Сабакина* и другіе сады съ деревянными домами. Подлѣ Синявинаго саду есть большая *канатная фабрика.*

§ 262. Позади сихъ садовъ есть *Артиллерійской лагерь* и *мѣсто для военныхъ екзерцицій*, кои отъ берега Невы рѣки занимаютъ большую равнину. Кромѣ же сего параднаго мѣста и галлереи для зрителей находится тутъ переведенная въ 1788 году изъ Рожественской части *Артиллерійская Лабораторія.* Сіе строеніе деревянное и обнесено частоколомъ. Въ 1790 году сгорѣла сія лабораторія, однакожъ вскорѣ послѣ того вновь построена.

§ 263. *Градская верфь* лежитъ на правомъ берегу Невы, противъ самаго Артиллерійскаго параднаго мѣста. ИМПЕРАТРИЦА въ 1781 году повелѣла Генералъ-Поручику *Бауеру* построить оную для строенія Россійскихъ торговыхъ судовъ. Стѣны и строеніе занимаютъ около 250 саженъ въ ширину по правую сторону Невы, на которой 4 штапеля имѣютъ для столькихъ же кораблей каменные сараи и сіи штапели можно по произволенію умножать. Строенія суть магазейны для матеріаловъ кораблестроительныхъ, также мастерскіе и жилье для работниковъ и надзирателей. По штату 1781 года находится при верфи модель-

дельная и рисовальная камора, въ которой находятся всѣ употребительные роды судовъ, также опредѣленъ приставъ и надзиратель, 3 корабельныхъ мастеровъ и сълишкомъ 80 прочихъ служителей; она стоитъ казнѣ ежегодно 7800 рублей. Желающїе строить суда назначаютъ образецъ и величину оныхъ, послѣ того объявляется имъ точная смѣта, а какъ нѣтъ недостатку ни въ матерїалахъ ни въ работникахъ, то строится здѣсь скоро и прочно. На сей верфи также и починиваютъ купеческїя суда. По § 26 устава о водоходствѣ надлежитъ осматривать всѣ не въ верфи построенныя суда, и на тѣ, кои окажутся исправны, давать свидѣтельства, безъ чего таможня не можетъ позволять грузъ оныхъ.

§ 264. Казенная пивоварня для пива, меду и квасу, бывшая прежде сего въ дворцовой канцелярїи (§ 177) переведена нынѣ въ Выборгскую часть на правой берегъ Невы, близъ Воскресенскаго моста. Большїя ея каменныя строенїя составляютъ квадратъ.

§ 265. *Сухопутная и морская гошпиталь* построенныя *ПЕТРОМЪ Великимъ*, но не прежде какъ въ 1726 году оконченныя, стоятъ на правомъ берегу Невы въ одну линїю, и между обѣими есть недостроенная каменная гошпитальная церковь. Обѣ гошпитали каменныя, въ два етажа; за каждою есть большой садъ, а за садами жилища лѣкарей, также лѣтнїя свѣтлицы для больныхъ.

§ 266. По ниже гошпиталей находятся каменные *гошпитальные магазейны*, *сахарная фабрика*, которая есть высокое круглое каменное строенїе по берегу. По ниже Выборгскаго моста

находится на правомъ берегу Невки *канатная фабрика* заводчика *Флуга*, и *ситцовая фабрика* фабриканта *Миллера*, также заводъ гдѣ дѣлаютъ *формы для сахарныхъ головъ*.

Ниже сего лежитъ *дача Князя Голицына* съ большимъ садомъ и деревяннымъ домомъ.

§ 267. *Лѣтней домъ Графа Строгонова* на Невкѣ близь конца сей части города отличается отъ прочихъ таковыхъ домовъ тѣмъ, что изъ кровли нижняго строенія выходитъ второй высокой етажъ четвероугольникомъ, на которомъ стоитъ еще третій шестиугольный. Тамошній лѣсъ превращенъ въ прекрасный Аглинскій садъ. Лѣтомъ не только что позволено каждому туда входить, но радушный Графъ учреждаетъ въ ономъ по воскресеньямъ и праздникамъ для охотниковъ музыку и танцованье. Любители древностей могутъ здѣсь видѣть примѣчанія достойный гробъ, привезенный сюда въ прежнюю съ Турками войну изъ Архипелага подъ предлогомъ, будто бы былъ *гробъ Омира*; сей гробъ великъ, бѣлаго простаго мармора, съ барельефами военныхъ изображеній.

§ 268. Въ сей части города находятся слѣдующія каменныя *церкви: Происхожденія честныхъ древъ* противъ Воскресенскаго и *Самсона Страннопріимца* противъ Выборгскаго моста. Послѣдняя есть изъ числа лучшихъ церквей въ Санктпетербургѣ, имѣетъ большую стѣною обнесенную ограду, гдѣ было прежде сего лутчее кладбище. Подлѣ онаго было такожде кладбище для иностранныхъ. Со времени запрещенія, чтобъ не погребать внутри города, назначено сіе кладбище на пустомъ мѣстѣ въ полѣ двѣ версты отъ церкви, гдѣ построена и деревянная церковь для отпѣванія покойниковъ.

ОТДѢЛЕНІЕ IV.

О

ОБЫВАТЕЛЯХЪ СТОЛИЦЫ.

§ 269. Обыватели Санктпетербурга суть или *постоянные*, или *временные*, записанные въ другихъ мѣстахъ и городахъ. Многїе изъ сихъ послѣднихъ какъ то купцы, ремесленники и работники живутъ здѣсь безъ перемѣнно, однако же сюда не принадлежатъ; иные пробывъ здѣсь нѣсколько лѣтъ оставляютъ столицу и спустя нѣкоторое время возвращаются опять въ оную; другїе ѣздятъ каждый годъ во свояси. — Поелику сїе раздѣленїе обывателей города на постоянныхъ и временныхъ не можетъ служить твердымъ основанїемъ, то предпочитается различенїе оныхъ по племенамъ и по различнымъ ихъ состоянїямъ.

ГЛАВА I.

О

Различеніи обывателей города по племенамъ.

§ 270. Первые Россійскіе обыватели города были солдаты и работники, употребленные при строеніи, изъ коихъ многіе здѣсь поселились. Охтинскіе жители суть по большей части потомки сихъ работниковъ. Къ симъ первымъ жителямъ присоединились ремесленники и лавошники, разнымъ образомъ здѣсь поселившіеся. Преимущественное же начальное населеніе Санктпетербурга произведено было Высочайшими Указами ИМПЕРАТОРА въ 1710, 1711 и 1714 годахъ обнародованными, по силѣ которыхъ изо всѣхъ городовъ Россійскаго государства нѣсколько ремесленниковъ и купцовъ обязаны были переселиться въ Санктпетербургъ. Мало по малу нашлись и другіе, которые по собственной волѣ сюда пріѣзжали либо на всегда, либо на время токмо, яко иногородные *гости*.

§ 271. *Финландцы* и *Ижорцы* суть древніе обыватели сея страны, по чему они и до нынѣ жительствуютъ въ деревняхъ въ окрестности города. Но поелику нравъ ихъ весьма разнствуетъ отъ права городскихъ обывателей, то между жителями города имѣется токмо весьма малое число Финландскихъ семей. Въ лѣсу на Василіевскомъ острову находящемся есть маленькая чухонская деревушка (§ 232); слугъ же и служанокъ чу-

конскихъ имѣется весьма много. *Лифляндскихъ* и *Эстляндскихъ* постоянныхъ жителей есть здѣсь еще менѣе; но равнымъ образомъ множество временныхъ для услуженія.

§ 272. Изо всѣхъ иностранныхъ здѣсь жительствующихъ народовъ, *Нѣмцы* суть многочисленнѣйшіе. Съ самаго начала построенія города, переселились сюда Нѣмецкія семьи, какъ изъ Москвы и другихъ городовъ, такъ и изъ Лифляндіи. Преимущества дарованныя ПЕТРОМЪ Великимъ и Наслѣдниками Его всѣмъ иностранцамъ привлекали ихъ въ Санктпетербургъ; ибо всякой кромѣ безпрепятственнаго исправленія богослуженія по собственному его закону вѣры пользуется свободою своимъ искуствомъ, ремесломъ, художествомъ или инымъ честнымъ образомъ пріобрѣтать себѣ стяжанія, и потомъ имѣетъ право съ благопріобрѣтеннымъ имъ имѣніемъ во всякое время возвращаться куда ему угодно.

§ 273. *Голландцы* были также изъ первыхъ иноплеменниковъ поселившихся въ Санктпетербургѣ; нынѣ однако же жительствуетъ здѣсь токмо весьма малое число Голландскихъ купцовъ. *Агличанъ* есть гораздо болѣе. Аглинскіе купцы, живущіе по большой части на Галерномъ дворѣ, относятся всѣ къ одной главной канторѣ. Кромѣ сихъ находятся многіе Агличане въ морской службѣ; иные суть садовники. *Французскихъ* купцовъ здѣсь есть мало, но тѣмъ болѣе часовыхъ мастеровъ, поваровъ, волосочесовъ, и другихъ художниковъ и ремесленниковъ; иные суть домашніе учители или слуги. *Шведовъ* здѣсь поселившихся почти столько же какъ Французовъ. Но *Италіанцовъ*, *Гишпанцовъ*, *Поляковъ* и другихъ Европейскихъ народовъ гораздо менѣе.

§ 274. *Армяне* суть купцы, мастера галантерейныхъ вещей, баньщики и пр. Здѣсь оныхъ малое токмо число поселилось. *Грузинцовъ* и *Татаръ* вмѣстѣ взятыхъ есть почти столько же какъ и Армянъ. *Калмыковъ* и *Араповъ* весьма мало; иные здѣсь оженились и производятъ свои ремесла; другїе находятся во услуженїи.

Всѣ иностранные народы вмѣстѣ взяты составляютъ осьмую или девятую часть Россїянъ.

§ 275 Въ 129 статьи городоваго положенїя 1785 года, иногороднымъ и иностраннымъ, кои поселилися въ городѣ, дозволяется со всѣмъ своимъ *семействомъ и имѣнїемъ выѣхать изъ города, объ*явя о томъ городовому магистрату, и заплатя заимодавцамъ долги, а потомъ городу тригодичную городовую подать. Они сверьхъ того никакимъ вычетамъ изъ капитала, и инымъ податямъ не подвержены. Однако весьма малое число оныхъ пользуется симъ правомъ, и изъ сихъ даже нѣкоторые опять возвращаются.

ГЛАВА II.

О
Числѣ и состоянїи городскихъ жителей.

§ 276. Нарочитое число жителей принадлежитъ къ ИМПЕРАТОРСКОМУ двору и суть придворные служители; большее число составляютъ *статскїе чины*, *духовенство* и *церковные служители*, къ коимъ училища и *учрежденїя для воспитанїя* причислять можно. *Воинскихъ чиновъ* имѣется въ городѣ гораздо болѣе нежели сихъ послѣднихъ. А число воинскихъ чиновъ превосходитъ *работою своею питающїеся люди*, какъ то: мѣщане, крестьяне, слуги, служанки и пр. Весьма трудно получить точныя исчисленїя и росписанїя всѣхъ жителей города, какъ по ревизїямъ чрезъ каждыя двадцать лѣтъ бываемымъ, такъ и по предпринимаемымъ въ междувременїи особымъ счисленїямъ отъ управы благочинїя, поелику многїе не опредѣляютъ точно свое состоянїе, а наиболѣе потому, что иногородные и иностранные гости пробывъ здѣсь нѣсколько лѣтъ, уѣзжаютъ опять на долгое время (§ 2 9). Число *работою своею питающихся людей* бываетъ различно въ военное и мирное время, также и различно въ теченїи одного года лѣтомъ и зимою, по причинѣ прибывающихъ и отбывающихъ отъ сюда воинскихъ командъ и рабочихъ людей. Въ военное время не строятся казенныя зданїя, и для того меньшее число работниковъ сюда является; осенью возвращается большая часть оныхъ во свояси, отъ части потому, что пропитанїе ихъ въ

областяхъ гораздо дешевле, а отъ части и для возобновленія своихъ пашпортовъ. Такъ напр. въ 1788 году было здѣсь въ Августѣ мѣсяцѣ токмо 114 835, а въ Февралѣ 134,811 *жителей мужескаго полу.*

Въ 1789 году было оныхъ въ Іюлѣ мѣсяцѣ 120,541 а въ Мартѣ 136,588.

Въ 1790 году въ Августѣ 118,166, а въ Февралѣ 139,106.

Въ 1792 году въ Мартѣ мѣсяцѣ 127, 083, а въ *Декабрѣ* 137,440.

Число жителей *женскаго полу* бываетъ въ различные годы и мѣсяцы также весьма различно; такъ напр.

Въ 1788 году было оныхъ въ Іюлѣ мѣсяцѣ 63,001, а въ Февралѣ 69.675.

Въ 1789 году въ Іюнѣ 64,552, а въ Декабрѣ 66,302.

Въ 1790 году въ Декабрѣ 63,829, а въ Іюнѣ 66,470.

Въ 1792 году въ Февралѣ мѣсяцѣ 63.915, а въ Ноябрѣ 66,115.

§ 277. По *исчисленію* въ 1750 году управою благочинія учиненному было въ столицѣ:

Всякаго состоянія жителей мужескаго пола	27,550
При оныхъ женскаго полу - -	22,209
Слугъ 8941, женскаго пола 4710 -	13,651
Иногородныхъ Россійскихъ гостей обоего пола	8201
Иностранныхъ гостей - - -	2415
Дворовыхъ людей при посланникахъ - -	247
И того	74,273

Изъ сего исчисленія всѣ дѣти исключены были.

§ 278. По *четвертой ревизіи* въ Августѣ мѣсяцѣ 1784 *году учиненной, было во всѣхъ частяхъ* города, взрослыхъ и малолѣтныхъ:

Работою своею питающихся жителей, какъ постоянныхъ, такъ и иногородныхъ и иностранныхъ жителей обоего пола - - - - 80,438
При оныхъ находилось женскаго полу - 40,457
Статскихъ, духовныхъ и воинскихъ чиновъ мужескаго полу - - - 46,389
При нихъ женскаго полу - - 24,562

Всего мужескаго полу - - 126,827
женскаго - - 65,019

Обоего пола - - - 192,846

§ 279. По благосклонно сообщеннымъ мнѣ спискамъ управы благочинія состояло число жителей обоего пола

Въ 1788 году въ Іюнѣ мѣсяцѣ токмо изъ 181,431, а въ Февралѣ больше нежели во всѣ прочіе мѣсяцы, то есть изъ 204,486 человѣкъ.

Въ 1789 году въ Іюнѣ мѣсяцѣ изъ 185,096, а въ Мартѣ изъ 201,861 человѣка.

Въ 1790 году въ Августѣ мѣсяцѣ изъ 184,210, а въ Февралѣ изъ 204,577.

Въ 1792 году въ Мартѣ мѣсяцѣ изъ 191,281, а въ Декабрѣ изъ 202,857.

§ 280. Для обозрѣнія и сравненія числа жителей на *жалованьѣ состоящихъ*, какъ то: *воинскихъ*, *штатскихъ*, *придворныхъ* и пр. чиновъ съ числомъ прочихъ жителей города *своею работою питающихся*, какъ то: купцовъ, ремесленниковъ, слугъ, служанокъ и пр. намѣренъ я сообщить здѣсь о томъ изъ списковъ доставленныхъ мнѣ отъ управы благочинія, какъ оное состояло въ 1789 и 1792 годахъ.

	1789 года.		1792 года.	
	муж. пола	женск. пола	муж. пола	женск. пола
Воинскихъ чиновъ.				
Въ *Конной гвардіи* были съ женами, дѣтьми, слугами и служанками	2044	654	2000	725
Въ *Преображенскомъ* полку - - - - - -	6371	1750	5191	2013
Въ *Семеновскомъ* полку	4164	1306	4744	2285
Въ *Измайловскомъ* полку	5328	1120	3[illegible]50	15[illegible]8
Въ *Софійскомъ* полку -	1963	384	[illegible]673	407
Въ *Бѣлозерскомъ* полку			2415	340
Въ *пяти гарнизонныхъ батальонахъ и въ оберъ-комендантской* - - -	3941	711	4296	1885
Въ *Артиллерійскомъ* корпусѣ - - - - -	6662	1860	4098	1260
Въ *морскомъ корабельномъ флотѣ* - - -	5842	2215	8049	3352
Въ *гребной флотиліи* - -	4305	1502	3864	1415
Въ учрежденіяхъ для воспитанія:				
Въ *Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ*, съ женами, дѣтьми, слугами и служанками людей въ корпусѣ служащихъ -	1601	650	1733	716
Въ *Артиллерійскомъ и инженерномъ* Кадетскомъ корпусѣ - -	1179	252	1149	273

	1789 года.		1792 года.	
	муж. пола	женск. пола	муж. пола	женск. пола
Въ Обществѣ благородныхъ и мѣщанскихъ воспитанницъ - - - -	220	813	235	876
Въ Горномъ училищѣ - -	265	68	209	63
Въ Академіи наукъ - -			492	366
Въ вѣдомствѣ приказа общественнаго призрѣнія - - - - - -			2837	1244
Въ придворной конюшнѣ	2096	910	2141	864
Въ егерскомъ корпусѣ -	450	306	598	450
Въ хирургическомъ училищѣ, что на Фонтанкѣ			186	130
На Аптекарскомъ острову			226	204
Въ Ассигнаціонномъ банкѣ			137	146
Въ заемномъ банкѣ - -			419	316
Въ бронзовой фабрикѣ - -			100	63

Священнослужители и слуги и служанки въ нѣкоторыхъ мѣстахъ здѣсь включены, а въ другихъ пропущены.

§ 281. Изъ сихъ списковъ явствуетъ, что было:

	Въ 1789 году.		Въ 1792 году	
	мужеска пола.	женска пола.	мужеска пола.	женска пола.
Къ сухопутной арміи принадлежащихъ жителей - -	30,463	7791	29,457	10,496
Ко флоту принадлежащихъ	10,147	3717	11,913	476[illegible]
Въ учрежденіяхъ для воспитанія - - -	3265	1783	3512	1458
Въ нѣкоторыхъ отдѣленіяхъ придворнаго штата - -	2546	1216	2739	1314
Въ прочихъ вышепоказанныхъ отдѣленіяхъ			4211	2339
И такъ всѣхъ на жалованьѣ состоящихъ было - -	46,421	14,170	51,832	20,374
Работою же своею питающихся людей	102,312	54,956	92,193	46,716
Всего	148,733	69,126	144,025	6[illegible],090
Обоего же пола	227,859		211,115	

Въ сіе число не включены еще большая часть придворнаго штата, бывающіе здѣсь пѣхотные и конные полки и пр.

§ 282. Сей городъ по соразмѣрности своего пространства въ сравненіи съ другими большими городами весьма умѣренно населенъ; однако же при *внимательномъ разсмотрѣніи плана видѣть можно*, сколь великая часть пространства города покрыта водою, и сколько еще имѣется пустыхъ незастроенныхъ мѣстъ въономъ. Сверьхъ того немалое число домовъ выстроено здѣсь въ одинъ токмо ярусъ, и всѣ люди по здѣшнему обыкновенію живутъ весьма просторно.

§ 283 Съ 1764 году сообщаются Императорской Академіи наукъ ежегодные списки отъ всѣхъ приходовъ православнаго Греческаго и чужестранныхъ исповѣданій *о числѣ родившихся и* умершихъ, такъ какъ и о бывшихъ бракосочетаніяхъ, которые отъ времени до времени и обнародуются въ издаваемыхъ сочиненіяхъ Академіи. По симъ спискамъ видно, что во всѣхъ приходахъ православнаго Греческаго исповѣданія было съ 1764 по 1790 годъ ежегодно отъ 900 до 1820 бракосочетаній, родилось же ежегодно отъ 4781, какъ въ 1771 году, до 6628, какъ въ 1787 году; число младенцевъ мужескаго пола всегда превосходитъ десятою частью число *младенцевъ женскаго* пола.

Во всѣхъ приходахъ православнаго Греческаго исповѣданія родилось съ 1764 по 1790 годъ всего 141,241

Сумма же всѣхъ умершихъ въ сіе время обоего пола составляла 138,906

§ 284. Поелику во всѣхъ большихъ городахъ въ сложности нѣсколькихъ лѣтъ больше людей умираетъ нежели раждается, а по здѣшнимъ спискамъ совершенно противное тому является, что пространству и положенїю Санктпетербурга, совсѣмъ не соотвѣтствуетъ, то надлежитъ думать, что дѣлаемые о умершихъ списки не совершенно исправны, по большей же еще причинѣ, какъ число жителей мужескаго пола гораздо превосходитъ число женщинъ. Сїе происходитъ конечно отъ того, что всѣ раждающїеся младенцы при крещенїи записываемы бываютъ; напротивъ того нѣкоторыя дѣти бѣдныхъ людей, также и времянные работники, ни къ какому приходу не причисляемые, погребаются иногда при церквахъ безъ дальнаго о нихъ свѣденїя. Не взирая однако же на то, можно также въ спискахъ найти годы, въ которые болѣе людей умерло, нежели родилось; такъ напр. въ 1788 году родилось 6264 младенца, а умерло 8269 челоаѣкъ; въ 1789 году родилось 3254 мужескаго и 2994 женскаго полу, всего 6248 младенцовъ; умершихъ же было 6573 мужескаго и 1849 женскаго пола, а вообще 8422 человѣка обоего пола.

§ 285. Списки родившихся и умершихъ при приходахъ чужестранныхъ исповѣданїй весьма недостаточны. Во всѣхъ Лютеранскихъ приходахъ умерло съ 1704 по 1764 годъ, по сказанїю Г. *Бишинга* 3984 человѣка. Г. Пасторъ *Гротъ* исчислилъ, что во время его пребыванїя при Екатерининской церквѣ на Васильевскомъ острову, съ 1764 по 1789 годъ, то есть, въ 25 лѣтъ родилось 1099, а умерло 1195 человѣкъ. Во всѣхъ же приходахъ чужестранныхъ исповѣданїй, какъ то у

протестантовъ, католиковъ и Армянъ съ 1780 по 1790 годъ, то есть въ 10 лѣтъ было

Бракосочетаній - - - - - 2196

Родилось мальчиковъ 3801, дѣвушекъ 3710, всего - - - - - - - 7511

Умерло же мужескаго полу 4366, женскаго 3474, всего - - - - - 7840

Въ послѣдніе три года, то есть въ 1790, 91 и 92 было у нихъ

Бракосочетаній - - - - - 740

Родилось мальчиковъ 1360, дѣвушекъ 1342, всего - - - - - - - 2702

Умерло мужескаго пола 1209, женскаго 1062 всего - - - - - - - 2271.

§ 286. Число пропадшихъ *несчастными случаями* состояло съ 1764 по 1780 годъ, изъ 1502 мужескаго и 344 женскаго пола, всего изъ 1846 человѣкъ Большая часть оныхъ замерзла напившись до пьяна; таковымъ образомъ пропало въ 1771 году въ два зимніе мѣсяца 635 человѣкъ; число утонувшихъ и убитыхъ было не великое; а самоубійцовъ чрезвычайно малое. Однако же годъ отъ году уменьшается число таковыхъ несчастнымъ какимъ нибудь случаемъ пропадающихъ; въ 1776 году пропало такимъ образомъ 94 мужескаго и 19 женскаго пола, всего 113 человѣкъ; съ 1780 году найдены мертвыми 103 человѣка мужескаго и 15 женскаго пола, всего 118 человѣкъ; въ 1783 же году было таковыхъ только 39.

§ 287. Г. Академикъ *Крафтъ* по сдѣланнымъ имъ наблюденіямъ нашелъ, что число умирающихъ людей мужескаго пола есть наипревосходнѣйшее между 20 и 25 годахъ ихъ возраста. Изъ умершихъ съ 1764 по 1780 годъ 47,538 мужескаго и

26,899 женскаго пола людей, умерло между 15 и 20 годахъ возраста 364 мужескаго и 671 женскаго пола *юношей*, а *между* 20 и 25 годахъ возраста 14,752 мужескаго и 973 женскаго пола людей. Изо всѣхъ 74,137 человѣкъ умершихъ съ 1764 по 1780 годъ, скончалось

отъ горячки - - - - -	39,769
отъ грудной болѣзни - - -	11.313
отъ поносу - - - - - -	2922

Изъ сихъ умершихъ дожило 92 человѣка мужескаго и 80 женскаго полу до 90 и 100 года своего возраста, 18 мущинъ пережили и 100 годъ. *При Нѣмецкихъ приходахъ было 8 достигшихъ* 90 и 100 годъ ихъ возраста, и одинъ проживш҇ій до 103 года своего возраста; въ 1780 же году скончался флота бригадиръ Резенеръ въ 108 году своего возраста, сохранивъ бодрость духа до послѣдняго дня своея жизни.

отдѣ.

ОТДѢЛЕНІЕ V.

О ИМПЕРАТОРСКОМЪ ДВОРѢ.

ГЛАВА I.

О придворномъ штатѣ.

§ 288. *Императорскій дворъ* къ которому *Великокняжеской* причислить должно, есть нынѣ изъ найвеликолѣпнѣйшихъ дворовъ Европы, какъ въ *разсужденіи придворнаго штата и великаго числа* знатныхъ придворныхъ чиновъ, такъ и въ разсужденіи великолѣпнаго и драгоцѣннаго украшенія двора, придворныхъ праздниковъ и прочаго. Россійско-Императорскій дворъ превосходитъ всѣхъ прочихъ также числомъ орденовъ и кавалеровъ.

§ 289. Въ придворномъ штатѣ находились въ 1793 году:

Одинъ Оберъкамергеръ, 20 Камергеровъ, и 28 Камерьюнкеровъ.

Оберъшенкъ.

Оберъшталмейстеръ и Шталмейстеръ.

Оберъегермейстеръ.

Оберъгофмаршалъ и Гофмаршалъ.

Оберъгофмейстеръ и Гофмейстеръ.

Оберъцеремоніймейстеръ и Церемоніймейстеръ.

Восемь Генералъ-адъютантовъ и восемь Флигель-адъютантовъ.

Дамы Двора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА: девять Штатсъдамъ, Камеръ-фрейлина, 18 придворныхъ фрейлиновъ, и Гофмейстерина надъ оными, 9 Камеръ-юнферовъ При ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМЪ ВЫСОЧЕСТВѢ: 3 фрейлины, Камеръ-фрау и Камеръюнфера.

§ 290. *Къ придворному штату принадлежатъ* также Духовникъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и 8 придворныхъ священниковъ, 3 лейбъ медика, 5 придворныхъ докторовъ, 2 лейбъхирурга, 11 Гофъхирурговъ и аптекарь. Сверхъ того 2 камеръ-фурьера, Кофешенкъ, камеръдинеръ, зильбервѣртеръ, 3 надзирателя Императорскихъ садовъ всѣ въ чинѣ полковничьемъ, зильбердинеръ чина Ассесорскаго, 11 коммиссаровъ и 7 придворныхъ садовниковъ; также и пажеской корпусъ, состоящій изъ 60 юныхъ дворянъ или около.

§ 291. *Кавалергардской корпусъ* состоитъ изъ 60 человѣкъ, всѣ въ оберъ-офицерскихъ чинахъ. При *ономъ* были въ 1793 году Поручикъ, Его Сіятельство, Господинъ Генералъ-Поручикъ Графъ Александръ Матвѣевичь Дмитріевъ-Мамоновъ; Корнетъ, Его Сіятельство, Господинъ Генералъ-Поручикъ Графъ Платонъ Александровичь Зубовъ, Вахмистръ чина Бригадирскаго и 6 капраловъ, изъ коихъ 2 чина Подполковничья, а 4 чина Премїеръ-Маїорскаго. Весь корпусъ состоитъ изъ весьма рослыхъ и видныхъ людей; великолѣпная одежда онаго драгоцѣннѣе всѣхъ прочихъ военныхъ мундировъ. *Синїе мундиры кавалергардовъ съ красными* обшлагами, покрыты почти совсѣмъ серебреннымъ и золотымъ галуномъ и шитьемъ. На спинѣ и на груди имѣютъ они звѣзды изъ чистаго серебра съ двуглавымъ Россїйскимъ орломъ. На рукавахъ латъ

и бедрахъ есть серебреные нарукавники и набедренники, укрѣпленные серебреннымижъ цѣпочками. Перевязь, портупея и карабинный ремень украшены *чешуеобразными серебреными листочками*, и ножни сабли покрыты также серебромъ. На сапогахъ есть серебреные наколѣнники съ таковыми же цѣпочками. На головѣ носятъ они шлемъ украшенный, у рядовыхъ черными, у капраловъ черными и бѣлыми, а у вахмистра одними бѣлыми перьями. Весь уборъ кавалергарда цѣнится въ 1000 рублей или около. Они стоятъ на караулѣ токмо во дворцѣ передъ внутренними покоями ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и въ вышеописанномъ ихъ уборѣ бываютъ *только въ торжественные* при дворѣ дни.

§ 292 *Лейбгвардія* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА состоитъ изъ одного *коннаго* и трехъ пѣхотныхъ полковъ, *Преображенскаго, Семеновскаго* и *Измайловскаго*. Въ конной гвардіи имѣется по штату около 1000, а во всѣхъ пѣхотныхъ полкахъ имѣетъ около 10000 человѣкъ. Всѣ Гвардейскіе офицеры равняются двумя чинами выше армейскихъ, унтеръ-офицеры же при арміи офицерскаго чина не имѣютъ. *Мундиръ* офицеровъ конной гвардіи есть синій, съ красными обшлагами и съ золотымъ галуномъ; во всѣхъ же пѣхотныхъ полкахъ зеленый съ таковыми же обшлагами и воротникомъ и съ золотымъ галуномъ; они различаются токмо по различнымъ ихъ галунамъ. Унтеръ-офицеры и рядовые имѣютъ зеленые кафтаны и красные камзолы; полки же различаются по краснымъ, зеленымъ и синимъ воротникамъ. Штаны ихъ бѣлые, и на караулъ вступаютъ они въ штиблетахъ, носятъ однакожъ и са-

ноги. Лѣтомъ ходятъ они въ красныхъ камзолахъ безъ кафтановъ. Хотя нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ армейскихъ полкахъ перемѣнена одежда солдатъ и вмѣсто Нѣмецкихъ мундировъ даны имъ другїе на Венгерскихъ похожихъ, также каски, вмѣсто шляпъ, *волосы острижены и тесаки отняты, однако же въ гвардейскихъ полкахъ оставлено* прежнее одѣянїе. Офицеры всегда бываютъ въ полномъ мундирѣ и въ должности надѣваютъ богатой ихъ золотой шарфъ черезъ плечо. Гранодеры отличаются своими касками украшенными многими разноцвѣтными перьями.

Къ придворному военному штату принадлежатъ также богато одѣтые и хорошо обученные ескадроны *Лейбгусаровъ* и *Лейбказаковъ*. Первые сопровождаютъ *карету* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА на прогулкахъ въ городѣ, а послѣднїе за городомъ на поѣздкахъ въ увеселительные замки. Шесть лейбгусаровъ съ унтеръ-офицеромъ отправляютъ караулъ при дворѣ и смѣняются ежедневно.

Ескадронъ *лейбказаковъ* состоитъ изъ 200 человѣкъ, которые выбираются особенно изъ Донскихъ казаковъ и каждые три года смѣняются. Они имѣютъ собственныхъ своихъ лошадей и на сїи три года получаютъ простой и парадной мундиръ, на ихъ *лошадей двойной* фуражъ *и по 2 ру*бли въ мѣсяцъ на каждаго человѣка. Ихъ простой мундиръ есть казацкой синїй кафтанъ съ Польскими косыми рукавами связывающимися на спинѣ, и красная высокая шапка; волосы ихъ коротко острижены и носятъ они усы. Парадной ихъ мундиръ красной съ галуномъ и шапка съ бѣлымъ бантомъ и перомъ. Ихъ оружїе есть сабля и пика. При смѣнѣ оставляются имъ мундиры.

§ 293. *Въ придворной канцелярїи или конторѣ* присудствуетъ Оберъгофмаршалъ и нѣсколько членовъ.

§ 294. *Придворные музыканты* отправляющїе каморную, и театральную музыку и играющїе на балахъ, маскерадахъ и другихъ придворныхъ *праздникахъ состоитъ нынѣ подъ главнымъ на*чальствомъ Тайнаго Совѣтника, Сенатора, Дѣйствительнаго Камергера и Кавалера Князя *Николая Борисовича Юсупова*, и подначальствомъ Надворнаго Совѣтника Барона *Ванжура*. Они раздѣлены на два полные орхестра. *Придворные церковные пѣвчїе* имѣютъ также особаго начальника. Въ обоихъ орхестрахъ было въ 1792 году 2 капельмейстера, 2 музыкосочинителя, 28 скрыпокъ, 4 кларинета, 1 гусли, 7 брачей, 6 вїолончелловъ, 3 баса и контрѣбасъ, 11 флейтъ, 3 фагота, 7 валторъ, 3 трубача и 1 литаврщикъ.

Театръ съ актерами и всѣмъ къ тому принадлежащимъ состоитъ подъ тѣмъ же главнымъ начальствомъ какъ и придворные музыканты. О семъ однако же пространнѣе сказано будетъ въ XIV отдѣленїи.

ГЛАВА II.

О

Придворныхъ праздникахъ.

§ 295. *Придворные праздники* празднуются здѣсь богослуженіемъ, неотправленіемъ публичныхъ дѣлъ въ присудственныхъ мѣстахъ, на биржѣ и пр. такожде и разными торжествами, играми, гуляніемъ и другими многочисленными увеселеніями; въ вечеру весь городъ бываетъ *освѣщенъ* какъ фонарями по улицамъ, такъ и выставляемыми свѣчьми къ окошкамъ и плошками передъ домами. Прежде сего бывшее строгое наблюденіе полнаго освѣщенія нынѣ нѣсколько поумѣрено ради неудобностей притомъ бывающихъ, неосторожныхъ слугъ и пр. Многіе ремесленники и простые люди работаютъ безпрепятственно во весь день; въ одныхъ только присудственныхъ мѣстахъ и на биржѣ работы отправляться не должны. Освѣщеніе многихъ домовъ состоитъ токмо въ выставленіи нѣсколькихъ свѣчь къ окошкамъ, или плошекъ на улицу, что продолжается до втораго часу по полуночи. Нѣкоторые домы даже со всѣмъ не освѣщаются. Передъ Адмиралтействомъ и въ нѣкоторыхъ главныхъ улицахъ производятъ ряды выставляемыхъ плошекъ весьма пріятный видъ; въ прочихъ же мѣстахъ бываетъ освѣщеніе токмо посредственное. Но тѣмъ великолѣпнѣе есть празднованіе торжественныхъ дней при дворѣ.

§ 296. Нынѣ имѣется по мѣсяцослову для церковныхъ, придворныхъ и кавалерскихъ праздниковъ 59 такъ называемыхъ *табельныхъ дней*, коихъ бы было 65, еслибы нѣкоторые изъ нихъ не праздновались въ одинъ день. Церковныхъ и придворныхъ праздниковъ было бы 25, однако же *празднуются они въ 17 дней.*

§ 297 Въ придворные праздники бываетъ при дворѣ обыкновенно богослуженіе въ придворной церкви, съѣздъ дворянства, публичный столъ, а вечеромъ балъ или маскерадъ.

§ 298. Съѣздъ при дворѣ бываетъ не токмо въ придворные, но и въ церковные праздники и въ воскресные дни. Ко двору допущается всякъ, кто шпагу носить можетъ, по чему обыкновенно собирается въ залахъ великое число людей, а на дворцовой площади *бываетъ множество отъ части* весьма богатыхъ екипажей. ИМПЕРАТРИЦА предшествуемая придворными кавалерами и провожаемая ВЕЛИКИМЪ КНЯЗЕМЪ, ВЕЛИКОЮ КНЯГИНЕЮ и всѣмъ Императорскимъ домомъ изволитъ шествовать чрезъ соборной залъ въ придворную церковь; при обратномъ ЕЯ оттуда шествіи чинится въ торжественные дни пушечная съ обѣихъ крѣпостей пальба. Въ соборномъ залѣ допускаются чужестранные министры и консулы къ рукѣ и представляются ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, такожде другія знатныя иностранныя особы, что вдругъ *послѣ того бываетъ* и у ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ и у ЕЯ ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ. Съѣздъ при дворѣ бываетъ весьма пріятенъ по многоразличности особъ тамо собирающихся, но

разновиднымъ одѣяніямъ и мундирамъ, по удобному сношенію со многими, по короткимъ разговорамъ, по объявленіямъ учиненныхъ произвожденій, данныхъ награжденій и пр.

§ 299. МОНАРХИНЯ въ большіе торжественные дни изволитъ обѣдать публично; въ гвардейскіе и кавалерскіе праздники бываетъ ОНА въ мундирахъ тѣхъ полковъ или орденскихъ одѣяніяхъ; за столомъ прислуживаютъ придворные кавалеры, при чемъ бываетъ прекрасная столовая музыка. При питіи за здравіе производится пушечная пальба съ крѣпостныхъ валовъ. Въ большіе торжественные дни палятъ обыкновенно изъ 101 пушки, 75 съ Санктпетербургской и 26 съ Адмиралтейской крѣпости. Во время обѣденнаго стола впускается въ залъ столько зрителей сколько удобно въ ономъ помѣститься можетъ, а для любопытныхъ особъ женскаго пола имѣется въ залѣ галлерея.

§ 300. Къ каждому маскераду раздается до 4000 билетовъ, по чему и не трудно принимать въ томъ участие. Въ 6 часовъ по полудни начинаютъ съѣзжаться къ оному. Пріѣзжающіе сюда чужестранцы не могутъ неудивиться царствующему здѣсь повсемѣстно великолѣпію и изящному вкусу, какъ въ украшеніяхъ залъ, такъ и въ уборахъ и нарядахъ обоего пола особъ орденами, драгоцѣнными каменьями, разнымъ серебренымъ и золотымъ шитьемъ, и пр. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО приходитъ туда обыкновенно въ седьмомъ часу, прогуливается, говоритъ съ нѣкоторыми знатными особами, садится къ игрѣ и потомъ въ девятомъ часу возвращается во внутренніе покои. ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ и ВЕЛИКАЯ

КНЯГИНЯ остаются нѣсколько по долѣе, а во вшоромъ часу кончится балъ. Во время всего маскерада раздаются всякому кто пожелаетъ разныя напитки, закуски и пр.

§ 301 Между придворными праздниками особенно отличаются день возшествія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА на Всероссійскій престолъ и Тезоименитство ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА, бывающіе 28 и 29 Іюня и празднуемые иногда въ Петергофѣ. Въ тѣ дни бываютъ тамъ маскерады, къ коимъ пріѣзжаетъ отъ трехъ до четырехъ тысячь обоего пола особъ изъ Санктпетербурга, по чему въ городѣ весьма мало лошадей остается. При наступленіи ночи наивеликолѣпнѣйше освѣщается Петергофскій дворецъ, и въ саду всѣ аллеи, куртины, каналы, водопады, водометы, такожде и стоящія на рейдѣ яхты, и пр. что производитъ весьма прекрасный видъ. Въ нѣкоторыхъ комнатахъ во дворцѣ раздаются также разные напитки и закуски. Въ 10 часовъ до полуночи накрываются многіе длинные столы съ отмѣннымъ кушаньемъ и многими напитками, къ которому садится для ужина всякъ кто пожелаетъ; а какъ нѣсколько разъ наносятъ вновь кушанье и перекрываютъ столы, то великое число людей таковымъ образомъ удовольствуется.

ГЛАВА III.

О
Кавалерскихъ Орденахъ.

§ 302. *Шесть Россійскихъ Орденовъ* также умножаютъ великолѣпіе повсемѣстно при дворѣ царствующее. По великому пространству Государства имѣется также немалое число знатныхъ особъ и людей достоинствами своими отличившихся, почему находится въ Санктпетербургѣ большее число кавалеровъ нежели въ иной какой столицѣ Европы.

§ 303. Орденъ *Святаго Апостола Андрея Первозваннаго* основанъ *ПЕТРОМЪ Великимъ* въ 1639 году въ честь сего Апостола, яко заступника Россійскаго Государства. ИМПЕРАТРИЦА АННА ІОАННОВНА опредѣлила статуты и Кавалерскія одѣянія для сего Ордена.

Орденской знакъ есть золотый, черною финифтью покрытый двуглавный парящій орелъ, съ золотымъ носомъ и когтями и подъ тоюже Императорскою короною. На груди есть синій финифтяный крестъ Святаго Андрея, съ распятымъ Апостоломъ изъ финифта меснаго цвѣта; на концахъ креста находятся золотыя Латинскія буквы: S. A. P. R. (Sanctus Andreas Patronus Russiae: *Святый Андрей заступникъ Россіи*). Надъ всемъ орденскимъ знакомъ есть золотая корона и кольцо, на которомъ знакъ виситъ. Въ великія торжества носятъ оный на груди и на золотой цѣпи, соста-

вленной изъ частицъ, попеременно изображающихъ золотаго орла, Андреевскій крестъ и щитъ съ буквою А (*Анна*); обыкновенно же надеваютъ орденъ на широкой, волнистой, голубой ленте черезъ правое плечо; осьмиугольную звезду онаго, въ средине коея изображенъ Андреевскій крестъ носятъ на левой груди.

Орденское одеяніе есть обыкновенное платье изъ серебряной парчи, чулки шелковые красные, а башмаки повязанные лентами; сверьхъ платья надеваютъ зеленую бархатную мантію, обложенную горностаемъ: шляпа связанная только съ одной стороны и украшенная перомъ. *Кавалерскій праздникъ* празднуется великолепно при дворе 30 Ноября. Въ 1793 году было 62 кавалера сего перваго Россійско-Императорскаго ордена, между коими было три Короля.

§ 304. *Орденъ Святыя Екатерины* основалъ ПЕТРЪ Великій въ 1714 году въ честь мудрости супруги Его ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ Первыя, оказанной спасеніемъ всея арміи на Пруте реке. *Орденской знакъ* есть круглой, золотой, финифтью покрытый медальонъ, на одной стороне коего есть изображеніе Святыя *Екатерины*, а на другой белой крестъ на красномъ алмазами выложенномъ поле. Сей орденъ носятъ на красной три пальца ширины имеющей ленте съ серебряными каймами. Надъ орденомъ сделанъ изъ ленты бантъ на коемъ есть надпись: *за верность и отечество*; надеваютъ же оный черезъ правое плечо. Серебряную сего ордена осьмиугольную звезду, имеющую красное поле, на коемъ есть крестъ и колесо и вокругъ коего надпись ордена, носятъ на левой стороне. Сей орденъ дается только вы-

знатнѣйшимъ особамъ женскаго пола; въ 1793 году было 25 кавалеровъ онаго. Кавалерскій праздникъ бываетъ 24 Ноября и празднуется при дворѣ.

§ 305. Орденъ *Святаго Александра Невскаго* учредилъ уже *ПЕТРЪ Великій*; однакожъ ЕКАТЕРИНОЮ Первою токмо въ первые розданъ въ 1725 году. *Орденскій знакъ* есть золотый, красною финифтью покрытый осьмиугольный крестъ, въ срединѣ коего есть изображеніе Святаго *Александра Невскаго* въ латныхъ уборахъ верьхомъ. По четыремъ концамъ находятся четыре двуглавые коронованные орла и надпись: *за труды и отечество.* Носятъ оный на широкой, красной, волнистой лентѣ чрезъ лѣвое плечо съ серебряною осьмиугольною звѣздою, на коей та же надпись и буквы: S. A. (Sanct. Alexander, *Святый Александръ*) на лѣвой сторонѣ. *Орденское одѣяніе* есть красная бархатная горностаемъ подбитая мантія и шляпа съ перомъ. *Кавалерскій праздникъ* отлично празднуется 30 Августа. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО, яко гросмейстеръ ордена и кавалеры собираются въ 11 часовъ до полудни къ божественной литургіи въ соборную церковь Казанскія богоматери, откуда шествуютъ въ отстоящій на 3 *версты монастырь* Святаго Александра Невскаго, присутствуютъ тамо молебню у гробницѣ онаго производимому, послѣ чего возвращаются въ зимній дворецъ, гдѣ кавалеры имѣютъ великолѣпный обѣденный столъ, и при питіи за здравіе производится пальба съ крѣпостныхъ валовъ. На тотъ день отъ самой церкви Казанскія Богоматери до Александроневскаго монастыря сдѣлана дорожка изъ досокъ и покрыта краснымъ сукномъ.

Однако уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ изволитъ ИМПЕРАТРИЦА вмѣсто того обыкновенно присутствовать на канунѣ праздника всенощному бдѣнію въ церквѣ *сего монастыря*; а въ самый праздникъ провожаютъ два младшіе кавалера знатное духовенство по дощатой дорожкѣ. Въ 1793 году было кромѣ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, яко гросмейстера, 124 кавалера, и въ числѣ сихъ 2 Короля и нѣсколько владѣтельныхъ Князей.

§ 306. *Военный орденъ Святаго Великомученика и побѣдоносца Георгія* основанъ ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ въ 1769 году Ноября 26 дня. *Орденскій знакъ* есть четвероугольная, золотая звѣзда съ золотымъ круглымъ *полемъ* на коемъ вензловое имя *Святаго Георгія* окруженное чернымъ кружкомъ и надписью: *за службу и храбрость*. Сей орденъ носятъ на полосатой желтой и черной лентѣ и раздѣляется на *четыре класса*. Перваго класса кавалеры имѣютъ большой крестъ на широкой лентѣ, надѣваемой чрезъ плечо и золотую на груди звѣзду. Втораго класса большой крестъ со звѣздою на шеѣ; третіяго малый крестъ на узкой лентѣ и также на шеѣ; а четвертаго малый же крестъ въ петличкѣ. Онъ дается за отличные военные подвиги и сверьхъ того получаютъ орденъ 4 класса всѣ прослужившіе 25 лѣтъ безпорочно въ оберъофицерскихъ чинахъ. *Опредѣленное* число кавалеровъ получаютъ *пенсію*: *перваго* класса 700 рублей, втораго 400, третіяго 200, а четвертаго 100 рублей. Въ 1793 году было 5 кавалеровъ перваго класса, 17 втораго, 51 третіяго и 583 четвертаго, и такъ всѣхъ четырехъ классовъ 656 кавалеровъ.

§ 307. *Орденъ Святаго Равноапостольнаго Князя Владиміра* учредила ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ 22 Сентября 1782 года, при праздновании 20 лѣтняго своего коронованія, для награжденія всякаго званія людей отличившихся своими достоинствами и заслугами, и для тѣхъ которые 35 лѣтъ безпорочно въ государственной службѣ въ оберъофицерскихъ чинахъ находились. Потому получаютъ оный какъ воинскаго состоянія люди, такъ и особы въ *штатской службѣ* находящіяся. Онъ также раздѣляется на четыре степени. Кавалерская дума должна по статутамъ находиться въ городѣ Софіи и кавалерскій праздникъ праздноваться тамо въ Софійской церквѣ въ день учрежденія сего ордена. *Орденскій знакъ* есть осьмиугольная звѣзда съ перемѣнными серебрянными и золотыми углами, въ срединѣ коего есть поле, на которомъ изображенъ крестъ и буквы: С. Р. К. В. (*Святаго Равноапостольнаго Князя Владиміра*) окруженныя надписью: *польза, честь и слава*. Сей орденъ носятъ на лентѣ съ двумя черными и одною красною полосами; первой степени кавалеры имѣютъ большой крестъ на широкой лентѣ надѣваемой чрезъ правое плечо и звѣзду на лѣвой сторонѣ; второй степени большой крестъ на широкой лентѣ на шеѣ и таковую же звѣзду; третіей степени малый крестъ на узкой лентѣ также на шеѣ, однако же безъ звѣзды; четвертой степени малый крестъ въ петлицѣ. На крестахъ тѣхъ кавалеровъ которые *получили сей орденъ за тритцати пяти лѣтнюю службу* написано: 35 *лѣтъ*. Не позволяется никому украсить сей орденъ алмазами или другими какими нибудь драгоцѣнными каменьями. Кавалеры, получившіе орденъ 4 степени за взятіе

Очакова въ 1788 году отличаются отъ прочихъ бантомъ надъ крестомъ изъ той же ленты связаннымъ. Послѣ того однако же дано было и другимъ отличившимся военными подвигами позволенiе носить орденъ съ таковымъ бантомъ. Для каждой степени сего ордена опредѣлено 6000 рублей, и такъ для всѣхъ четырехъ степеней 24,000 рублей, на раздачу ежегодныхъ пенсiй старшимъ кавалерамъ онаго, какъ то: первой степени по 600, второй по 300, третiей по 200, а четвертой по 100 рублей. Въ 1793 году было 36 кавалеровъ первой степени, 129 второй, 147 третiей, 553 четвертой, и той же за тритцатипятилѣтнюю службу 20, и того 761. По сему всѣхъ четырехъ степеней есть нынѣ 1673 кавалера.

§ 308. *Голштинской орденъ Святыя Анны* установленъ *Голштинскимъ Герцогомъ Карломъ Фридрихомъ*, въ честь супруги его, *Россiйской Цесаревны Анны Петровны* въ 1735 году. *Орденской знакъ* есть крестъ съ красною финифтью, на одной сторонѣ коего есть изображенiе *Святыя Анны*, а на другой Латинскiя буквы: A. I. P. F. (Amantibus Iustitiam, Pietatem, Fidem; *любящимъ правосудiе, благочестiе, вѣрность*). Носятъ оный на широкой красной лентѣ съ желтыми каемками чрезъ правое плечо со звѣздою. ВЕЛИКIЙ КНЯЗЬ ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЬ есть гросмейстеръ онаго. Въ 1793 году было 198 кавалеровъ сего ордена.

По сему число кавалеровъ всѣхъ шести Россiйскихъ орденовъ простиралось въ началѣ 1793 года до 2614.

§ 309. Кромѣ кавалерскихъ орденовъ имѣются еще другiе *знаки отличiя и чести*, которыхъ носятъ публично. *Штатсъ-дамы и камеръ-фрейлины*

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА получаютъ *миніатурный портретъ* ИМПЕРАТРИЦЫ выложенный алмазами, который носятъ на бантѣ у груди, а придворныя фрейлины золотое *вензловое имя* ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА. При всякомъ выпускѣ изъ общества благородныхъ воспитанницъ, чрезъ каждые три года бываемомъ даются 6 благороднымъ дѣвицамъ отличившимся особенно пріобрѣтенными знаніями и хорошимъ своимъ поведеніемъ *вензловыя имена* МОНАРХИНИ, *которыя носятъ* они во всю жизнь свою на лентѣ бантомъ связанной у груди. Двѣ первыя изъ нихъ получаютъ большіе, двѣ послѣдующія средніе, а двѣ послѣднія меньшіе вензели.

§ 310. Когда по повелѣнію ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ въ 1766 году собраны были въ Москву изо всѣхъ классовъ и племенъ многочисленныхъ обывателей Россійскаго Государства Депутаты къ составленію *коммисіи для сочиненія проекта новаго уложенія*, которые потомъ въ 1768 году переведены были въ Санктпетербургъ, то каждый депутатъ получилъ для означенія сего званія своего *золотую медаль*, на одной сторонѣ коея изображено вензловое имя ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, а на другой пирамида съ надписью; сію медаль носили на золотой цѣпочкѣ въ петличкѣ или на шеѣ. Но какъ сіи депутаты по распущеніи своемъ разсѣялись по всемъ Государствѣ и многіе уже скончались, то и сей знакъ отличія весьма рѣдко видѣть можно.

§ 311 По славномъ взятіи *Очакова* въ 1788 году награждены были офицеры своею храбростію особенно отличившіеся орденами Св. Георгія и Св. Владимира; всѣ прочіе же получили *золотый знакъ*

отли-

отличія, во образъ креста, съ закругленными углами. На одной сторонѣ онаго есть надпись: *за службу и храбрость;* а на другой: *Очаковъ взятъ 6 Декабря 1788* вѣсу въ онОмъ 7¹ золотника. Сей знакъ носили на желтой и черной полосатой лентѣ ордена Св. Георгія въ петличкѣ на кафтанѣ. Онъ даетъ три годы заслуги для полученія военнаго ордена.

§ 312. *Во время прошедшей Прусской войны* повелѣла ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА раздать всѣмъ *унтеръ офицерамъ и рядовымъ* бывшимъ на сраженіи при *Кунерсдорфѣ, серебренныя медали, носимыя ими во всю жизнь на голубой* лентѣ въ петличкѣ. Таковые же знаки отличія даны были ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ *сухопутному и морскому войску* послѣ *Кагульскаго* и *Чесменскаго* сраженій; равномѣрно и при заключеніи *мира* съ Турками въ 1774 году всѣмъ унтеръ-офицерамъ и рядовымъ регулярныхъ и иррегулярныхъ войскъ противъ непріятеля служившимъ. Они суть разновидны и носятся на лентахъ различныхъ цвѣтовъ въ петличкѣ.

§ 313. Царствующая нынѣ ИМПЕРАТРИЦА наградила храбрыя войска свои въ двѣ послѣднія войны противъ враговъ Отечества при разныхъ случаяхъ таковыми знаками отличія для простаго воина. На побѣду одержанную Генераломъ Графомъ *Суворовымъ-Рымникскимъ* въ 1787 году на *Кинбурнской косѣ* выбита серебренная медаль вѣсомъ въ 4 золотника съ изображеніемъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и надписью: *Кинбурнъ 1 Октября* 1787, розданная всѣмъ унтеръ-офицерамъ и рядовымъ въ томъ сраженіи бывшимъ, и носимая ими въ петличкѣ во всю ихъ жизнь, даже и послѣ отставки.

На *морское сраженіе на Черномъ морѣ* бывшее выбита серебренная медаль вѣсомъ въ $5\frac{1}{2}$ золотника для всѣхъ сухопутныхъ и морскихъ войскъ въ семъ сраженіи бывшихъ. На одной сторонѣ оной есть изображеніе ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, а на другой надпись: *за храбрость на водахъ Очаковскихъ въ Іюнѣ* 1788.

При *взятіи Очакова* получили всѣ на приступѣ бывшіе унтеръ-офицеры и рядовые, остроовальную серебренную медаль въ $1\frac{1}{2}$ золотника вѣсомъ съ вензловымъ именемъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и надписью: *за храбрость оказанную при взятіи Очакова.*

За морскую побѣду надъ Шведами одержанную Принцомъ *Нассау-де Зигеномъ* носятъ бывшіе въ томъ сраженіи воины серебреную 5 золотниковъ вѣсу имѣющую медаль съ изображеніемъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и надписью: *за храбрость на водахъ Финскихъ Августа* 13 1789 *года.* Равномѣрно и за взятіе Шведскихъ шанцовъ при *Кюменъ рѣки* получили воины таковую же медаль.

Осьмиугольную серебренную медаль въ 3 золотника вѣсу, выбитую на *миръ со Швеціею* получили всѣ въ сей войнѣ служившія сухопутныя и морскія войска и матросы и носятъ оную на полосатой черной и красной лентѣ въ петлячкѣ. На одной сторонѣ сея медали есть изображеніе МОНАРХИНИ, а на другой лавровою вѣтвію окруженная надпись: *за службу и храбрость*, и подъ тѣмъ: *миръ со Швецíею заключенный* 3 *Августа* 1 93 *года.* О прочихъ медаляхъ, которыя не касатся публично ниже сего упомянуто будетъ.

ОТДѢЛЕНІЕ VI.

О

Государственныхъ присудственныхъ мѣстахъ.

§ 314. Установленныя въ столицѣ присудственныя мѣста по большей части отправляютъ дѣла всего государства, по чему бы и подробное описаніе дѣлъ, до каждаго изъ оныхъ принадлежащихъ, зависимости другъ отъ друга и пр. здѣсь не у мѣста было; однако же чтобы имѣть объ оныхъ нѣкоторое хотя понятіе, намѣренъ я сдѣлать краткую опись онымъ.

§ 315. *Совѣтъ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА состоялъ въ 1793 году изъ 11 членовъ, изъ коихъ однако же нѣкоторые въ отсутствіи были.

Въ *кабинетѣ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА отправляются собственныя дѣла МОНАРХИНИ; онымъ управляются также Колывано-воскресенскіе и пр. горные заводы.

Правительствующій Сенатъ раздѣленъ на 6 Департаментовъ, изъ коихъ 4 здѣсь, а 2 въ Москвѣ. Въ 1793 году было во всѣхъ департаментахъ онаго 49 Сенаторовъ, Генералъ-Прокуроръ, 7 Оберъ-Прокуроровъ и 9 Оберъсекретарей.

Въ вѣдомствѣ Правительствующаго Сената состоятъ:

Герольдмейстерская контора,

Генералъ-Рекетмейстерская канцелярія и

Межевая Экспедиція въ коей нынѣ 3 члена, 1 Оберъсекретарь и 2 Секретаря. Подъ вѣдомствомъ ея состоятъ межевая канцелярія въ Москвѣ и 8 межевыхъ конторъ въ Пензѣ, Курскѣ, Танбовѣ, Нижнемъ Новѣгородѣ, Вологдѣ, Новѣгородѣ, Полоцкѣ и Псковѣ.

Четыре Экспедиціи: первая *о государственныхъ доходахъ*; вторая, *о государственныхъ росходахъ*; третія, *для свидѣтельствованія щетовъ*; четвертая *о доимкахъ*.

Государственныя казначейства для статныхъ и *для остаточныхъ суммъ*.

Святѣйшій правительствующій Синодъ имѣетъ свои засѣданія на Василіевскомъ острову въ зданіи для государственныхъ коллегій опредѣленномъ.

Въ *государственной коллегіи иностранныхъ дѣлъ* присудствуютъ Вице-Канцлеръ: *Графъ Иванъ Андреевичь Остерманъ* и два члена *Графъ Александръ Андреевичь Безбородко* и Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ *Аркадей Ивановичь Морковъ*.

Въ началѣ 1793 года находились при Дворѣ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА *Чрезвычайные* и *Полномочные Послы Императора Римскаго* и *Короля Шведскаго* и *Полномочные Министры Великобританскій, Прусскій, Датскій, Португальскій, Голландскій, Баварскій, Венеціанскій, Неаполитанскій, Саксонскій, Сардинскій* и *Тосканскій*.

Государственная Военная Коллегія. Въ оной нынѣ Предсѣдательствующій: Генералъ-Аншефъ Графъ *Николай Ивановичь Салтыковъ*; Вице-Президентъ: Генералъ-Аншефъ Графъ *Валентинъ Платоновичь Мусинъ-Пушкинъ*, и 8 членовъ. Засѣданія свои имѣетъ оная на Василіевскомъ острову въ зданіи для государственныхъ коллегій опредѣленномъ.

Государственная Адмиралтейская коллегія въ коей есть Президентъ, ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО, Государь ЦЕСАРЕВИЧЪ и ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЪ, *Вицепрезидентъ* и 6 членовъ. Она имѣетъ засѣданія свои въ Адмиралтействѣ.

Канцелярія главной Артиллеріи и Фортификаціи въ коей нынѣ 6 членовъ, находится на Литейной улицѣ. Она состоитъ подъ вѣдомствомъ Государственой Военной Коллегіи.

Контора Главнаго Кригсъ-Коммиссаріата въ Москвѣ находящагося.

Главная Провіантская канцелярія, имѣющая также кантору въ Москвѣ.

Главное почтовыхъ дѣлъ правленіе въ коемъ главный Директоръ Графъ *Александръ Андреевичь Безбородко* и 3 члена. Оно управляетъ всѣми почтовыми дѣлами въ Государствѣ; подъ вѣдомствомъ онаго состоитъ также

Санктпетербургскій почтамтъ.

Государственный Ассигнаціонный банкъ, въ коемъ присудствуютъ нынѣ нѣсколько Совѣтниковъ правленія. Объ ономъ однако же ниже сего сказано будетъ.

Государственный заемный банкъ, гдѣ Главнымъ Директоромъ, Тайный Совѣтникъ *Петръ Васильевичь Завадовскій.*

Коммерцъ-Коллегія, коея Президентъ есть Графъ *Александръ Романовичь Воронцовъ.*

Монетный Департаментъ, коего Главный начальникъ есть *Александръ Николаевичь Самойловъ.*

Юстицъ Коллегія Лифляндскихъ, Эстляндскихъ и Финляндскихъ дѣлъ, которая по окончаніи всѣхъ дѣлъ уничтожится.

Государственная Медицинская Коллегія, въ коей есть Главный Директоръ, Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ *Алексѣй Ивановичь Васильевъ*, Президентъ и 8 членовъ.

Императорская Академія Наукъ, коея Президентъ есть Графъ *Кирила Григорьевичь Разумовской*, а Директоръ Княгиня *Екатерина Романовна Дашкова*, ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Статсъ-Дама, и ордена Св. Екатерины Кавалеръ.

Императорская Россійская Академія, коея председатель есть Княгиня *Екатерина Романовна Дашкова*.

Академія Художествъ и *ИМПЕРАТОРСКОЙ Шляхетной Сухопутной и Инженерной и Артиллерійской Кадетскіе Корпусы*, о коихъ ниже сего пространнѣе сказано будетъ.

Коммисія о дорогахъ въ Государствѣ въ коей 4 присудствующихъ, Секретарь, Казначей и пр.

Коммисія объ учрежденіи народныхъ училищъ. Она основана МОНАРХИНЕЮ въ 1783 году для учрежденія *главнаго народнаго училища* и *учительской семинаріи* для народныхъ училищъ въ государствѣ, которыя и открыты были въ томъ же году. Присудствующіе въ сей коммисіи суть Тайные Совѣтники, Сенаторы и Кавалеры *Петръ Васильевичь Завадовской* и *Петръ Ивановичь Пастуховъ*, Дѣйствительные Статскіе Совѣтники и Кавалеры *Францъ Ивановичь Елинусъ* и *Александръ Васильевичь Храповицкой*, и Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ *Федоръ Ивановичь Крейдеманъ*. Въ вѣдомствѣ оной Коммисіи для ученыхъ упражненій состоятъ: Статскій Совѣтникъ *Федоръ Петровичь Фрезе*, Коллежскіе Совѣтники и

Кавалеры *Осипъ Петровичь Козодавлевъ* и *Федоръ Ивановичь Янковичь де Миріево*, Надворные Совѣтники *Федоръ Осиповичь Туманской* и *Иванъ Ивановичь Кохъ*, Директоръ *учительской семинаріи* и Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ *Степанъ Борисовичь Струговщиковъ*, Директоръ народныхъ училищъ Санктпетербургской Губерніи.

Оба сіи учрежденія соединены были вмѣстѣ; но съ 1786 года, какъ выпущены были 120 учителей совершившихъ свое ученіе, отдѣлено главное народное училище отъ учительской семинаріи и первое находится подъ вѣдомствомъ *приказа общественнаго призрѣнія*. Въ 1786 году учреждены *главныя народныя училища* въ 25, въ 1788 году въ 15, а въ 1792 году въ двухъ остальныхъ намѣстничествахъ Екатеринославской и Таврической *области*, послѣ чего учительская семинарія свершивъ конецъ своего учрежденія и уничтожена. По учрежденіи *главныхъ народныхъ училищъ* въ намѣстничествахъ учреждены также съ оныхъ и *частныя народныя училища*. Главныя народныя училища присылаютъ отъ времени до времени рапорты въ коммисію и получаютъ отъ оной инструкціи, наставленія и пр.

Народныя Нѣмецкія училища находятся подъ вѣдомствомъ нѣмецкаго училища при церквѣ Св. *Петра находящагося*. Управляютъ же оными Шталмейстеръ и Кавалеръ *Василий Михайловичь Ребиндеръ* и Графъ *Христофоръ Сергеевичь Минихъ*.

О прочихъ не столь важныхъ присудственныхъ мѣстахъ здѣсь не упоминаю.

ОТДѢЛЕНІЕ VII.

О ПРОМЫСЛАХЪ.

ГЛАВА I.

О

О купечествѣ и торговлѣ.

§ 316. Учрежденіе Губерніямъ и городовое положеніе данныя ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ въ 1775 и 1785 годахъ, опредѣлили какъ состояніямъ обывателей, такъ и ихъ промысламъ раздѣленіе, порядокъ и твердость. А наипаче сто(ь мало разобранное *мѣщанское состояніе*, или родъ вольныхъ людей между дворянствомъ и крестьянами, пріобрѣлъ болѣе опредѣлительности, существованія и порядка для городскихъ промысловъ. Нынѣ находятся у насъ *купцы*, кои принадлежа къ которой нибудь изъ трехъ гильдій, торгуютъ за моремъ, имѣютъ фабрики или отправляютъ мѣлочьной торгъ и барышничество; *цеховые ремесленники* съ испытанными мастерами, обученными подмастерьями и учениками, коихъ работа подвержена осмотру или испытанію прочихъ мастеровъ, и такъ далѣе.

§ 317. ПЕТРЪ Великій при заложеніи Санктпетербурга имѣлъ особенное вниманіе на торговлю. Городъ его долженствовалъ быть знатнѣйшею при-

станью вывозимымъ и привозимымъ товарамъ для всей Имперіи, да онъ и могъ сіе сдѣлать, поелику Санктпетербургъ не взирая на короткое лѣто и *посредственно* глубокой фарватеръ, имѣлъ преимущество предъ Архангельскимъ городомъ въ разсужденіи климата и положенія. Уже въ 1703 году пріѣхалъ первый Голландскій корабль въ устье Невы, и мудрый ИМПЕРАТОРЪ принялъ сіе съ такою радостію, что щедро одарилъ оный. Данымъ въ 1718 году Императорскимъ указомъ Санктпетербургская торговля ободрена была преимущественно предъ Архангелогородскою; съ того года, а особливо съ 1721 судоходство возрастало сперьва очень медлѣнно, потомъ скорѣе, до нынѣшней своей обширности.

§ 318. Иностранные товары привозимы были на чужестранныхъ корабляхъ, а какъ купцы чужихъ краевъ не могли имѣть дѣла съ Россійскими по причинѣ маловѣденія земли, людей, языка, и проч. то для продажи и отдачи оныхъ, такъ какъ и для закупки, пріему, нагрузки потребны стали браковщики и *коммиссіонеры*. Отъ сихъ-то коммиссіонеровъ воспріяло здѣсь свое начало *иностранное купечество*. Слѣдующее росписаніе пріѣзжающимъ сюда ежегодно изъ разныхъ портовъ кораблямъ, взятое изъ *Бишингова* магазина и реестровъ, каждой годъ въ таможнѣ печатаемыхъ, при всѣхъ своихъ проб ѣлахъ можетъ показать теченіе здѣшней *торговли*, *хотя не совершенно* однакожъ съ точностію.

§ 319. Съ 1736 до 1750 г. пріѣзжало ежегодно
отъ 100 до 272 кораб.
съ 1751 до 1760 отъ 298 до 703 -
съ 1761 до 1764 отъ 288 до 387 -

Въ 1777 году было до 730 кораб. въ 1778 до 602

1779	705	1780	574
1781	803	1782	634
1783	614	1784	890
1785	679	1786	731
1787	783	1788	913
1789	837	1790	932
1791	1038	1792	961

§ 320. Изъ сихъ кораблей съ 1775 по 1792 годъ приѣзжало ежегодно,

Изъ Англіи	отъ 233	до 542	въ 1788 году
— Голландіи	8	до 138	
— Даніи	38	до 72	
— Пруссіи	16	— 45	
— Штетина	24	— 36	
— Штральзунда	2	— 4	
— Гданска	2	— 9	
— Гамбурга	1	— 16	
— Бремена	1	— 4	
— Любека	34	— 59	
— Ростока	10	— 53	
— Швеціи	24	— 61	
— Португаліи	4	— 23	
— Гишпаніи	4	— 38	
— Франціи	2	— 81	
— разн. Итальянс. портовъ	1	— 30	
— Остенды	1	— 13	
— Америки	1	— 24	

Разность въ числѣ кораблей изъ одного порта происходитъ отъ войны и обстоятельствъ торговли. По причинѣ дорогаго содержанія зимуютъ здѣсь ежегодно только отъ 25 до 50 чужестранныхъ кораблей, и большая часть оныхъ по нуждѣ.

§ 321. Въ 1781 году данъ купечеству, а имянно Санктпетербургскому *уставъ о судоходствѣ*, коего распоряженія касаются особливо до *права судоходства*, обязанностей и званія кораблехозяевъ, корабельщиковъ, матрозовъ, драгелей, аверія и проч. Въ ономъ опредѣлительнѣе назначается уже въ новомъ тарифѣ находящееся Императорское учрежденіе, чтобъ принадлежащіе Россійскимъ купцамъ суда, если на нихъ по крайней мѣрѣ половина Россійскаго народа находится, платили за вывозимые товары $\frac{1}{8}$ менѣе назначенной въ тарифѣ пошлины, что составляетъ знатной выигрышъ на грузѣ съ богатыми произведеніями, какъ то юфтью, пенькою и пр. Для распространенія Россійскаго торговаго судоходства находится въ Санктпетербургѣ *городская верфь* и при оной *судоходное училище*. § 172 Съ того времени видно болѣе судовъ подъ Россійскимъ флагомъ, съ тремя параллельными полосами, изъ коихъ верхняя бѣлая, середняя синяя, а нижняя красная; но по большой части сіи корабли покупные у иностранныхъ. Да и вообще Россійское купечество по сіе время мало еще воспользовалось своими преимуществами. Здѣсь не строютъ дубовыхъ купеческихъ кораблей, при томъ же трудно достать и матросовъ Россійскихъ (возвращеніе коихъ должно обезопасить взносомъ денегъ) а еще труднѣе корабельщиковъ и кормщиковъ; но время отвратитъ всѣ сіи препятствія.

§ 322 Санктпетербургское купечество издстари раздѣляется на *Россійское* и *иностранное*, а Россійское на *здѣшнее* и *иногородное*, или на купцовъ живущихъ и записанныхъ въ другихъ городахъ государства, а здѣсь временно находящихъ-

ся, почему и именуются они *гости*. По Императорскимъ учрежденіямъ въ 1782 году послѣдовавшимъ Россійское купечество состоитъ изъ 3 *гильдій*; смотря по обѣявленному ими *въ шестигласной думѣ* капиталу, съ коего платятъ они въ казну ежегодно поборы по одному со ста. Обѣявившій капиталу отъ 1000 до 5000 рублей принадлежитъ къ 3 *гильдій*, и можетъ отправлять мѣлочной торгъ, барышничество и проч. держать трактиры, бани и тому *подобное*. *Обѣявившіе капиталу отъ* 5000 до 10000 рублей принадлежатъ къ 2 *гильдій*, и торгуютъ чѣмъ хотятъ, изключая торговли на судахъ, да еще не могутъ держать фабрикъ. Обѣявившіе капиталу отъ 10000 до 50000 рублей и платящіе съ онаго по одному со ста, принадлежатъ къ 1 *гильдій*, и могутъ сверьхъ промысловъ 2 и 3 гильдій, отправлять иностранную торговлю, также имѣть заводы и проч. Преимущества гильдій зависятъ единственно отъ суммы обѣявленнаго *капитала*, *не взирая на состояніе*, возрастъ и родъ. А какъ таковое обѣявленіе долженствуетъ быть возобновляемо каждогодно, то всякому вольно вступать и выписываться изъ одной гильдій въ другую по произволенію. При сей свободѣ гильдіи не могутъ почесться вѣрными поруками къ имѣніи: напримѣръ, купецъ желающій воспользоваться преимуществами первой гильдіи обѣявляетъ у себя столько капиталу, сколько на то потребно, что самое дѣлается и въ противномъ случаѣ. Купцы и капиталисты каждаго состоянія и промысла, кои обѣявятъ у себя капиталу болѣе 50000 рублей, имѣютъ корабли на морѣ, производятъ вексельныя дѣла на 100000 до 200000 рубл. или два раза избраны были въ судахъ засѣдатель-

ми, *отличаются отъ прочихъ купцовъ первой гильдіи* именемъ, мѣстомъ и преимуществами *имянитаго гражданина.* Они могутъ ѣздить въ городѣ въ четыре лошади, имѣть загородные домы и сады, также заводы и фабрики и на равнѣ съ дворянствомъ свободны отъ телеснаго наказанія.

§ 323. *Иностранное купечество* отправляетъ единственно *торгъ оптомъ* и по большой части по коммиссіямъ. Главныя ихъ дѣла состоятъ въ коммиссіяхъ многихъ купеческихъ домовъ, и разныхъ торговыхъ мѣстъ кои препоручаютъ имъ закупать Россійскія произведенія, платить за оные деньги, браковать и грузить, сверьхъ того Россійскимъ купцамъ выписываютъ они чужестранные товары, присланные же къ нимъ таковые товары продаютъ Россійскимъ купцамъ на срокъ, сдаютъ оные, и для сего производятъ расчеты, переводятъ и прочее. За то получаютъ они съ вывозимыхъ и привозимыхъ товаровъ по 2 со ста и полное удовлетвореніе убытковъ, смотря по условію на *биржѣ.* Промыселъ ихъ вѣрной, а если производятъ дѣла большихъ и хорошихъ домовъ, то и весьма прибыленъ; однакожъ онъ требуетъ великой *дѣятельности, вниманія, осторожности и расторопности* въ контрактахъ и дачѣ на кредитъ; сверьхъ того поелику пошлины берутся безъ отлагательства, да случается много и другихъ расходовъ, то и достаточной капиталъ, будучи изнощенъ займами содѣлывается на конецъ алчнымъ нахлѣбникомъ. Таможенные дѣла состоятъ въ томъ, чтобъ воспрепятствовать всякаго рода обманамъ, или по крайней мѣрѣ по возможности утруднять оные, а по сему сіи дѣла такъ запутаны, *что каждая знатная купеческая контора имѣетъ собственнаго експедитора.*

§ 324. *Обыкновенное теченїе иностранной торговли* состоитъ въ кратцѣ въ слѣдующемъ: Россійскіе купцы изъ разныхъ, частїю весьма дальныхъ городовъ прїѣзжаютъ на зиму въ Санктпетербургъ и заключаютъ съ иностранными купцами на поставку товаровъ контракты, въ судебномъ мѣстѣ записанные, причемъ получаютъ они по большой части нѣкоторую долю, а часто и всѣ деньги въ передъ. Потомъ доставляютъ они тѣ товары на баркахъ, а юфть, холстъ и тому подобное и сухимъ путемъ. Сїи товары осматриваются и разбираются присяжными *браковщиками* и принимаются уже по браковкѣ, а холстъ берутъ иногда и по клѣйменымъ образщикамъ. Многїе Россїйскїе купцы привозятъ свои товары и безъ подряду, и продаютъ оные по торговымъ цѣнамъ, или же ожидаютъ лутчихъ. Также и сїи товары бракуются. Иностранный купецъ заплатя пошлину выгружаетъ свои товары.

§ 325 *Привозимые товары* выписываются частїю по заказу Россїйскихъ купцовъ, и тогда заказавшїй привезти оные получаетъ ихъ не платя ни провозу, ни страковыхъ, ни пошлины. Многїе, а можно сказать что и большая часть товаровъ покупаются здѣсь купцами безъ заказу. Въ обоихъ случаяхъ Россїйской покупщикъ платитъ черезъ долговременной, по большой части годовой срокъ; удовлетворяя однакожъ продавца обыкновенными здѣсь процентами съ покупной суммы. Но есть и такїе покупщики, кои со всемъ ничего не платятъ.

§ 326. Обыкновенной *торговой оборотъ* для Россїйскаго купца вѣренъ и во всякомъ видѣ выгоденъ. Произведенїя своей земли покупаетъ онъ

за чужїе *или на передъ взятые деньги*, а иностранные товары получаетъ безъ убытку на моръ и тому подобнаго и платитъ за оные частїю вырученными за то деньгами.

§ 327. *Выгрузка* привозимыхъ товаровъ происходитъ обыкновенно въ пакгаузъ. Таможня принявъ оные кладетъ въ магазейны, и купецъ не прежде получаетъ оные назадъ, какъ послъ бракованїя и взятїя пошлины. Таможня имъетъ для сего собственныхъ присяжныхъ работниковъ, коихъ зовутъ *артельями*, изъ посадскихъ людей, числомъ ихъ отъ 150 до 200 человъкъ.

§ 328. Для прїему возвращаемыхъ изъ *таможни товаровъ*, *храненїя оныхъ въ магазейнахъ*, погребахъ, для укладки, грузу на суда и прочаго нужны иностраннымъ купцамъ многїе надежные *работники*. Они имъютъ ихъ посредствомъ *учрежденїя артелей* изъ работниковъ изъ Архангелогородскихъ, Вологодскихъ и другихъ деревень. Таковая *артель*, называющаяся обыкновенно по ближнему городу, на примъръ *Ярославская* и тому подобно, состоитъ изъ 40 до 60 здоровыхъ и върныхъ работниковъ, у коихъ лутчїй человъкъ бываетъ старостою и ведетъ расчеты. Всъ новые артельщики должны быть представлены и избраны старыми, и каждой изъ нихъ обязанъ при *вступленїи въ артель* внести въ артельную казну нъсколько сотъ рублей, прежде около 200, а нынъ отъ 500 до 700 рублей: что дълается для вящщей безопасности. Таковая артель беретъ на себя пакгаузныя, корабельныя и другїя работы у толикаго числа купеческихъ конторъ, сколько исправить можетъ, и отвъчаетъ за всякой своевольной уронъ, воровство, оплошность и прочее

каждаго изъ своей артели. Если у артели случится столько работы, что оную исправить не въ состоянїи, то нанимаетъ для черной работы поденьщиковъ. А какъ каждой работѣ своя цѣна, то писецъ ихъ въ вечеру записываетъ работу каждаго. Прекрасное сїе учрежденїе приноситъ еще купцамъ и ту выгоду, что они могутъ изъ своей артели имѣть всегда у себя дома человѣкъ двухъ, и употреблять ихъ во всѣ домашнїя работы, а притомъ какъ трезвыхъ, зажиточныхъ, и одобренныхъ людей посылать для сбору провозныхъ и другихъ денегъ, также на почту, къ прiему, храненїю и отдачѣ иностранныхъ и Россiйскихъ товаровъ и къ прочему.

§ 329 Многїе изъ здѣшнихъ *иностранныхъ купцовъ торгуютъ и на свой счетъ*. Но нѣкоторые изъ нихъ раззоряются неудачными выдумками, потерею на Рускихъ купцахъ, банкрутствомъ другихъ домовъ, дороговизною мѣста и расходами, кои иногда бываютъ больше барыша и тому подобнаго. Таковые люди или скрываются, или условливаются въ платежѣ, или записываются въ маклера, или начинаютъ снова и часто съ великимъ успѣхомъ свой торгъ.

§ 330 Живущїе здѣсь иностранные купцы имѣютъ полную свободу оставаться на прежнемъ основанїи, и ничто не принуждаетъ ихъ быть Россїйскими гражданами. Но дабы воспользоваться выгодами Россїйскимъ подданнымъ дарованными, въ разсужденїи платежа пошлины Россїйскою монетою, позволенїя торговли Россїйскими товарами на собственной страхъ и прочимъ, многїе, а нынѣ (1793) *уже* и большая часть иностранныхъ купцовъ записались гражданами городовъ

Санкт-

Санктпетербурга, Нарвы, Выборга и такъ далѣе, и сїе учиняли они тѣмъ охотнѣе, что могутъ сїе право гражданства когда только имъ вздумается, съ себя сложить и вступить въ прежнее положенїе, если только заплатятъ *требуемую подать*. Ради позволенїя торговать на корабляхъ и прочаго, большая часть сихъ новыхъ гражданъ объявляютъ имѣнїе свое такъ великимъ, чтобъ можно было вступить *въ первую гильдїю* или въ число *именитыхъ гражданъ*.

§ 331. Нѣкоторые изъ иностранныхъ купцовъ, кои по состоянїю своему удобнѣе могутъ отправлять торгъ въ разницу нежели оптомъ, достигаютъ намѣренїя своего записавшись во 2 или въ 3 гильдїю. Многїе изъ нихъ завели находящїяся нынѣ здѣсь во множествѣ *Аглинскїе*, *Французскїе*, *Нѣмецкїе* и *Голландскїе магазины*, сверьхъ того *магазины для женскихъ уборовъ*, *модные*, *мебельные магазины* и проч. По видимому торгуютъ они съ великою прибылью, однакожъ немногїе по сїе время могли долго существовать; да и записавшиеся въ Россїйское гражданство иностранные купцы первой гильдїи, по числу своему не менѣе сдѣлали банкрутствъ противъ прочихъ.

§ 332. Санктпетербургъ есть главнѣйшїй магазинъ торговли Россїйской Имперїи. Хотя подробное описанїе о нашей торговлѣ не безполезнобъ было для многихъ читателей, однакожъ внести оное въ описанїе Санктпетербурга былобъ не у мѣста. Но для краткаго обозрѣнїя ея обширности намѣренъ я показать здѣсь самое малое и самое большое количество знатнѣйшихъ вывозимыхъ товаровъ, начиная съ 1780 по 1790 годъ, слѣдовательно цѣлые десять лѣтъ изъ перечневыхъ

реестровъ, печатающихся на биржѣ къ новому году. Въ оныхъ видна также отъ времени и обстоятельствъ зависящая великая разность въ доставленіи одинакихъ товаровъ въ нѣкоторыхъ годахъ.

§ 333. Съ 1780 по 1790 годъ слѣдовательно въ теченіи десяти лѣтъ было:

Россійскихъ произведеній.	Самой малой вывозъ.	Самой бол. вывозъ.
Полоснаго и нѣсколько держанаго желѣза	1,699,784 пуд. 1787 года	3,610.292 пуд. 1781 года
Селитры - - -	15.857 п. 1780	23,199 п. 1781
Пеньки разнаго роду	1,184.713 пуд. 1786 год.	3,813,188 пу. 1784 год.
Льну - - - -	224 122 пуд. 1780 года	568.810 пуд. 1788 года
Салфеточнаго, скатертнаго и домашняго полотна - - Пеньковаго каламенку	1,220.806 ар. 1781 года	4,594.947 ар. 1783 года
Паруснаго и фламскаго полотна и клеенки	150,876 кус. 1785 года	278,532 кус. 1782 года
Канатовъ - - -	47,461 пуд. 1780 года	166,066 пуд. 1782 года
Конопляннаго и льнянаго масла - - - -	31,024 пуд. 1788 года	303,841 пуд. 1787 года
Льнянаго сѣмя - -	2,789 четв. 1782 года	45,294 четв. 1789 года
Тобаку - - - - -	4 4 п. 1787	101.147 п. 1781
Ревеню - - - - -	57⅓ пуд. 1782	20 [illegible] пуд. 1782
Пшеницы - - -	8506 ч. 1782	17,719 ч. 1780

Ржи - - - - -	2041 ч. 1782	65,953 ч. 1784
Ячменю - - - -	13 0 ч. 1782	7596 ч. 1783
Овса - - - - -	548 ч. 1785	49,152 ч. 1784
Мачтовыхъ деревьевъ	385 дер. 1787	2545 д. 1788
Планокъ - - - -	47,186 въ 1782	2,339,065 —
Досокъ - - - -	2361 въ 1784	168,933 въ 1781
Клею - - - -	1608 п. 1783	13,367 п. 1781
Смолы - - - -	4800 п. 1787	18,750 п. —
Дегтю - - - -	4444 п. 1785	70,229 п. 1780
Рогожъ - - - -	2,500 въ 1782	209,790 въ 1787
Цытварьнаго сѣмя -	только въ 1788	всего 1078 п.
Воску - - - -	3856 п. 1788	17,078 п. 1780
Сала и свѣчнаго сала	437,377 п. 1782 года	1,449,860 п. 1788 года
Поташу - - -	4831 п. 1781	58,594 п. 1788
Щетины - -	18,400 п. 1786	39,820 п. 1781
Рыбьяго клею - -	2767 п. 1780	8266 п. 1788
Икры - - - - -	2476 п. 1786	15,441 п. —
Лошадинаго волосу	2049 п. 1787	9220 п. 17 8
Лошадиныхъ хвостовъ	17,622 въ 1782	121,963 1786
Ворваньяго сала -	10,129 п. 1784	152,644 п. —
Мѣховъ заячьихъ, горностаевыхъ, собольихъ, лисьихъ и проч.	264,850 1785	977,8 5 1784
Юфты и подошевъ	105,154 п. 1784 года	184,599 пуд. 1787 года
Козловъ - - - -	2076 1785	581,957 1784
Бычачьихъ языковъ	1656 1788	18,308 1781
Говяжьихъ костей -	18,000 1780	125,700 1784

Не считая копченаго мяса, мыла, пуху, разнаго рода мѣховъ и овчинокъ, выхухоли и многихъ другихъ статей, кои вмѣстѣ составляютъ знагимое количество.

§ 334. Большая часть сихъ произведеній приходитъ съ *Волги*, протекающей большую часть Россіи, а *Камою* и черезъ Уральскія горы, чѣмъ дѣлается судоходной путь сюда и для Сибирскихъ произведеній. Суда, барки, и полубарки ѣдутъ изъ *Волги* вверьхъ по Тверцѣ и у *Вышняго Волочка* въѣзжаютъ узкимъ каналомъ во Мсту, а оттуда черезъ Ильмень озеро, рѣку *Волховъ*, Ладожской каналъ и внизъ по Невѣ въ Санктпетербургъ.

§ 335. Съ 1775 по 1792 годъ пріѣзжало по сей дорогѣ въ Санктпетербургъ ежегодно:

Цѣлыхъ барокъ отъ 2000 до 3600.

Полубарокъ отъ 600 до 1000 и болѣе.

Водовиковъ отъ 450 до 800.

Большихъ плоскихъ судовъ отъ 900 до 1200 и болѣе.

Грузъ ихъ сверьхъ вывозимыхъ для судоходной торговли товаровъ состоитъ такъ же и въ привозѣ съѣстныхъ припасовъ для Санктпетербурга, а частію и для Выбурга и окрестностей онаго. *Пшеницу* и другой хлѣбъ вывозить можно, но *рожь* не иначе, какъ въ такое время, когда цѣна четверти не превосходитъ двухъ рублей съ полтиною, а по сей цѣнѣ Россійскіе купцы давно уже не могли ея ставить.

Что нѣкоторая часть вывозимыхъ и привозимыхъ товаровъ доставляется и сухимъ путемъ, сіе примѣчено уже выше.

§ 336. На корабляхъ *привозимые товары* по своимъ наименованіямъ гораздо многочисленнѣе вывозимыхъ произведеній, и иные привозятся въ знатномъ количествѣ, поелику закупаются оные не для одной только столицы, но и для большей части всего государства. Пріѣзжающіе товары въ Кронштатѣ и здѣсь строго осматриваются и

должны выгружать въ пакгаузъ. Нѣкоторые товары платятъ пошлину по денежной цѣнѣ, объявленіе коей предоставляется на волю хозяина; если же кто объявитъ ощутительно малую цѣну, тогда *подписываетъ* таможня, то есть, она беретъ себѣ тѣ товары по объявленной цѣнѣ, заплатя 20 процентовъ барыша. И такъ если кто не слишкомъ дешево объявилъ свой товаръ, тотъ можетъ сбыть оной съ рукъ вдругъ и не безъ барыша.

§ 237 *Главнѣйшія наименованія привозимыхъ сюда товаровъ* составляли по таможеннымъ вѣдомостямъ въ послѣднихъ 10 годахъ, то есть съ 1780 по 1790 годъ, ежегодно полагая по количеству или по цѣнѣ, а именно:

Свѣжаго овощу отъ 37,000 до 94,000 рублей.
Чернаго сушенаго овощу отъ 5000 до 8000 рублей.
Аглинскаго пива отъ 212,000 до 312,000 рублей.
Лимоновъ отъ 64,000 до 139,000 рублей.
Французской водки около 50,000 мѣръ.
Кофею отъ 16 200 до 36,500 пудъ.
Табаку, которой отсюда вывозится (§ 339) привозятъ сюда ежегодно до 5000 пудъ.
Сельдей отъ 9500 до 19,500 бочекъ.
Деревяннаго масла до 20,000 рублей.
Сахару отъ 113,000 до 259,500 пудъ.
Шампанскаго и Бургонскаго вина до 4000 бочекъ.
Другихъ винъ до 250 000 оксофтовъ.
Бумажныхъ матерій отъ 408,000 до 660,000 руб.
Суконъ Аглинскихъ, Ахенскихъ, Бреславскихъ и проч. до 2 милліоновъ рублей.
Шерстяныхъ матерій до 2 милліоновъ рублей.
Шелковыхъ матерій до 2½ милліоновъ рублей.
Галантерейныхъ товаровъ до 700,000 рублей.

Зеркалъ отъ 50,000 до 53,000 рублей.
Аглинскихъ лошадей отъ 200 до 300.
Мѣлочныхъ товаровъ до 50,000 рублей.
Аглинскихъ угольевъ 5 до 6 кораблей.
Свинцу отъ 27,000 до 286,492 пудъ.
Устрицъ отъ 15,000 до 20,000 рублей.
Анчоусовъ до 10,000 рублей.
Шелковыхъ и бумажныхъ чулокъ до 10,000 дюжинъ паръ.
Карманныхъ часовъ до 2000.
Аглинской муравленной посуды отъ 37,700 до 50 900 рублей.
Квасцовъ отъ 14,000 до 37,000 пудъ.
Синяго камню отъ 2300 до 5360 пудъ.
Канцелярскаго сѣмя отъ 1200 до 1470 пудъ
Стекла и стекляннаго товару отъ 51000 до 77,000 рублей.
Костъ отъ 200,000 до 450,500.
Минеральныхъ водъ около 12,000 рублей.
Разнаго сорта бумаги отъ 44000 до 56,300 р.
Естамповъ отъ 48000 до 72,000 рублей.

И еще много другихъ не менѣе знатныхъ предмѣтовъ.

§ 338. *Продажа чужестранныхъ товаровъ* въ Санктпетербургѣ производилась по 1782 годъ единственно, да и теперь большею частію въ лавкахъ гостинаго двора (§ 159 и пр.) но указомъ послѣдовавшимъ въ семъ году позволено такимъ купцамъ, кои притомъ и Россійскіе граждане (§ 322) имѣть лавки у себя дома и въ оныхъ продавать въ розницу; лимоны, капорсы, деревянное масло и всякія до поварни принадлежащія вещи давно уже продавались по лавкамъ въ разныхъ мѣстахъ города, да сверьхъ того продаются и посредствомъ разнощиковъ.

§ 339. *Разсылка товаровъ по городамъ на матерой землѣ* происходитъ малою только частїю водою, поелику ѣзда барокъ вверьхъ по рѣкѣ дорого стоитъ да и продолжительна; а возятъ оные сухимъ путемъ посредствомъ такъ называемыхъ *извощичьихъ каравановъ*; лѣтомъ на тѣлегахъ, кои пристаютъ на площади, что на Стрѣлкѣ на Василїевскомъ острову (§ 223), а зимою въ обшевняхъ. Отъ 25 до 100 таковыхъ тѣлегъ или обшевней составляютъ караванъ, изъ которыхъ по большой части у 3 тѣлегъ или обшевней бываетъ одинъ извощикъ. Барки на коихъ привозятся товары продаются здѣсь большею частїю смотря по величинѣ и *пригодности за 10, 15 и до 20 рублей*, а иногда употребляются и на дрова.

§ 340. Привозимые сюда иностранные и вывозимые отсюда Россїйскїе товары записываются въ таможнѣ по предписаннымъ правиламъ по денежной цѣнѣ. Но какъ нѣкоторые только товары могутъ платить пошлину по денежной цѣнѣ, которая купцами объявляется сколько возможно ниже, а прочїе многочисленные предмѣты въ таможенномъ тарифѣ платятъ установленную пошлину *по мѣрѣ, числу или вѣсу*, то объявленїе цѣны товарамъ бываетъ весьма различно, однакожъ поелику сїя цѣна не имѣетъ никакого отношенїя къ пошлинамъ, то рѣдко мала. И такъ суммы достоинства всего привозу и вывозу показываютъ только какъ одно противъ другаго содержится въ большемъ количествѣ и вообще. Сей балансъ выигрываетъ также отъ такихъ банкрутовъ, гдѣ надлежало бъ иностраннымъ перевесть прямо ту сумму, которую банкрутъ платить не въ состоянїи.

Для нѣкотораго обозрѣнія нашей торговли съ иностранцами можетъ быть достаточно показаніе суммъ нѣкоторыхъ лѣтъ, за не имѣніемъ мною прежнихъ реестровъ.

§ 341. Въ 1780 году денежная цѣна всего биржеваго торгу составляла 18 6500.0 рублей; при чемъ вывозъ превзошелъ привозъ на 3,41.300 рублей.

Въ 1768 году вся торговая сумма составляла *24975300 рублей; вывозъ превзошелъ привозъ* на 3263000 рублей.

Въ 1780 году привезено на 8,656379 рублей.
вывезено на 10,9[illegible]1138 —
Въ 1781 году привезено на 9,582352 —
вывезено на 12,204484 —
Въ 1782 году привезено на 12,204[illegible]88 —
вывезено на 11,467347 —
Въ 1783 году привезено на 11.484956 —
вывезено на 10.098791 —
Въ 1784 году привезено на 12,[illegible]2345 —
вывезено на 12.941573 —
Въ 1785 году привезено на 10,063211 —
вывезено на 13.497645 —
Въ 1786 году привезено на 11,775577 —
вывезено на 13.360011 —
Въ 1787 году привезено на 15.564553 —
и сверьхъ того золота въ дѣлѣ и въ червонныхъ, также серебра въ дѣлѣ и въ Голландскихъ ефимкахъ на 414742 рубли.
вывезено на 16 86,799 рублей.
Въ 1789 году привезено на 15 474,396 рублей и сверьхъ того 18 фунтовъ золота да 382 пуда 18 фунтовъ серебра въ ефим-

какъ и брускахъ, обоего привозу на 350,552 рубли.

Въ 1789 году привезено на 15 371,104 рубли и *сверьхъ того ефимками и другимъ* серебромъ 248 пудъ 19 фунтовъ, да золота 10 фунтовъ, цѣною на 245 878 рублей.

вывезено на 18,719,694 рубли.

Пошлина составляла съ 1760 по 1783 годъ ежегодно отъ 1,148000 рублей до 3278050 рублей, а съ 1772 по 1779 годъ включительно, въ осмилѣтнюю отдачу оныхъ доходовъ на откупъ *Шемякину и компаніи* 12,137,917 рублей, но въ слѣдующіе восемь лѣтъ подъ собственнымъ управленіемъ казны 23,987,739 рублей.

Въ 1786 году пошлина въ Санктпетербургѣ и Кронштатѣ составляла 3,278,050 рублей.

Въ 1787 году 3,910,000 рублей.

Въ число сего дохода не считаны еще проценты для училищъ и штрафные деньги за таможенной обманъ. Обѣ составляли въ 1787 году 84 955 рублей, а въ другихъ годахъ то больше то меньше.

§ 342. Россійскіе и иностранные купцы оставляютъ отъ времени до времени свою торговлю и ради различныхъ побудительныхъ причинъ предаются покою, хотя же они и остаются купцами, однакожъ къ *нынѣшнему купечеству* причисляютъ единственно такихъ, кои ходятъ на биржу и платятъ пошлину съ капитала. Въ началѣ 1790 года число *торговцовъ*, въ настоящемъ смыслѣ сего слова, было слѣдующее:

Двенадцать имянитыхъ гражданъ, 10 Россійскихъ, 1 Аглинской и 1 Нѣмецкой. (§ 322) Они объявили имѣніе свое все вообще на 670,300 рублей, и слѣдовательно платятъ съ онаго ежегодно 6703 рубли.

106 *Купцовъ первой гильдіи* (§ 322) непремѣнныхъ Санктпетербургскихъ гражданъ и до 32 иностранцовъ, записавшихся въ семъ году на 10 лѣтъ или и на всегда. Они объявили все вообще капиталу на 1,158 145 рублей, слѣдовательно платятъ кромѣ таможенныхъ и рекрутскихъ денегъ ежегодно 11581 рубль 45 копѣекъ. Кромѣ сихъ собственно Санктпетербургскихъ купцовъ первой гильдіи, принадлежатъ къ оной еще

46 *Иностранныхъ гостей*, или такихъ иностранныхъ купцовъ, кои записавшись въ первую гильдію платятъ съ своего капитала по 1 со ста (§ 322). Въ нынѣшнемъ году заплатятъ они съ капитала 487,000 рублей.

Въ сей гильдіи нѣтъ *Россійскихъ гостей;* одинъ Армянской домъ причисляется къ иностраннымъ.

§ 343. Къ первой гильдіи принадлежатъ также и тѣ *иногородные купцы*, кои въ прочихъ Россійскихъ городахъ причислены къ сей гильдіи всегдашними, или гостьми, и хотя здѣсь торгуютъ и живутъ, но процентъ съ своего капитала платятъ въ избранномъ ими городѣ. Они пользуются здѣсь въ таможнѣ и въ мореходствѣ всѣми правами сей гильдіи, а какъ обязаны они въ своемъ городѣ отправлять общественныя службы, и платить рекрутскіе деньги, то здѣсь отъ того освобождаются.

Въ 1790 году Санктпетербургское купечество первой гильдіи состояло изъ 10 Царскихъ,

3 *Ревельскихъ*, 1 *Рижскаго*, 1 *Астраханскаго*, 1 Выборгскаго и 1 Московскаго купца.

Въ 1793 году первая гильдія имѣла больше членовъ изъ иногородняго купечества, но числа оныхъ не могу показать съ достовѣрностію.

§ 344. Кромѣ сихъ иногородныхъ купцовъ записавшихся въ первую гильдію Россійскими купцами или гостьми (§ 342), находятся въ Санктпетербургѣ еще многие *иностранные купцы* разныхъ народовъ, кои хотя въ сію гильдію и не записаны, *слѣдовательно не платятъ и одного процента* съ своего капитала, а платятъ только таможенные сборы и проч. а по сему и не имѣютъ тѣхъ выгодъ въ торговлѣ, коими пользуются въ таможнѣ и мореходствѣ записанные въ гильдіи, однакожъ въ прочемъ почитаются на равнѣ съ купцами первой гильдіи, отправляютъ такой же корабельной и оптомъ торгъ и другія купеческія дѣла, и въ сей независимости могутъ пробыть по своей волѣ всегда или пока захочется.

§ 345. *Аглинское купечество не въ гильдіи*, состояло въ 1790 году изъ 28 купеческихъ домовъ, изъ коихъ каждой, исключая немногихъ, имѣлъ одного или больше товарищей. По учрежденію одного факторства состоятъ они въ связи, а симъ самымъ, также какъ и тѣмъ, что пользуются въ таможнѣ нѣкоторыми торговыми выгодами, составляютъ они отъ прочаго иностраннаго купечества яко бы отдѣленный корпусъ.

§ 346. Иностранные купцы, если не записаны въ *гильдіи*, *должны платить пошлину одну* половину Голландскими ефимками (кои таможня принимаетъ за 1 руб. 25 копѣекъ) а другую Россійскою монетою. Нѣкоторые же народы, какъ то нынѣ

Австрійцы, Португальцы, Датчане, и по 1793 годъ также Французы по силѣ торговыхъ съ Россіею договоровъ имѣютъ сверьхъ нѣкоторыхъ выгодъ особливо ту, что могутъ всю пошлину платить Россійскою монетою, и такимъ образомъ отличаются Датскія, Португальскія и другія купеческія конторы. *Въ 1793 году было здѣсь 4 Датскихъ, 2 Португальскихъ и съ лишкомъ двадцать Англинскихъ купеческихъ домовъ*, и такъ далѣе.

§ 347. Изъ иностраннаго купечества нѣкоторые наименованы отъ своихъ державъ и здѣшнимъ правительствомъ признаны *генеральными консулами* и *консулами*. Генеральныхъ консуловъ имѣютъ нынѣ *Англія*, *Пруссія*, *Швеція*, *Гишпанія*, и *Португаллія*; консуловъ *Данія*, *Голландія*; три ганзейскіе города *Гамбургъ*, *Любекъ* и *Бременъ* содержатъ аккредитованнаго *Агента*. Консулы наблюдаютъ исполненіе коммерческихъ трактатовъ, защищаютъ купцовъ и корабельщиковъ своей націи въ присудственныхъ мѣстахъ, подписываютъ пашпорты, и прочее.

§ 348. Число здѣшнихъ купцовъ *второй гильдіи*, то есть такихъ, кои по произволу объявили имѣніе свое отъ 5000 до 10000 рублей, и платятъ съ онаго ежегодно проценты (§ 322) состояло въ 1790 году, изъ 82, а весь объявленный ими капиталъ изъ 420230 рублей. А какъ сія гильдія ограничивается только внутреннимъ торгомъ, то и находится въ оной *одинъ* только *иногородный гость*, объявившій капиталу на 5300 рублей и 4 *иностранные гостя* объявившіе капиталу на 20,125 рублей.

§ 349. *Третья гильдія*, куда причислены тѣ кои объявили капиталъ свой отъ 1000 до 5000

рублей, и отправляютъ мѣлочной торгъ и нѣкоторые другіе промыслы (§ 322) имѣла въ 1790 году 1418 здѣшнихъ купцовъ, а объявленный ими капиталъ простирался до 1,480,094 рублей. Къ сей гильдіи по свободному мѣлочному торгу принадлежали 44 иностранныхъ и 17 иногородныхъ гостей; первые объявили капиталу на 45,5·5, а вторые на 23 245 рублей.

§ 350. И такъ всѣ четыре отдѣленія купечества состояли въ 1790 году изъ 1730 человѣкъ. А какъ причисленіе въ которое иесть изъ сихъ отдѣленій зависитъ не отъ засвидѣтельствованнаго познанія торговли, но отъ капитальной суммы, то между именитыми гражданами, есть неторгующіе капиталисты, такъ какъ и во всѣхъ трехъ гильдіяхъ такіе члены, кои не купцы а художники, богатые ремесленники, вдовы, богатые наслѣдники и такъ далѣе; въ первую гильдію записаны на примѣръ нѣкоторые мастера галантерейныхъ вещей и проч. — Нѣкоторые побуждаются къ тому симъ обстоятельствомъ, что гражданинъ не объявивъ никакого капитала не можетъ подать въ гражданскихъ собраніяхъ своего голоса. Но гораздо большая часть суть дѣйствительно торгующіе купцы. Семейства всѣхъ 1730 гильдейскихъ членовъ состояли изъ 3367 человѣкъ мужеска пола. Объявленные ими по произволу капиталы составляли 4,310,444 рубли, а ежегодный процентъ 43,104 рубли 44 копѣйки.

§ 351. Для торговли опредѣлены Коммерцъ-Коллегіею многіе *маклера*, коихъ представляетъ биржа; большая часть маклеровъ состоитъ изъ людей, бывшихъ прежде купцами но несчастливо торговавшихъ иногда и до банкрутства. Мно-

изъ нихъ имѣютъ одно названіе маклера не отправляя никакихъ дѣлъ. Въ 1790 году было отъ иностраннаго купечества 3 гофмаклера и еще 5 для денегъ и кораблей, сверьхъ того 17 Россійскихъ и столько же иностранныхъ для денегъ и товаровъ. Въ разсужденіи большаго куртажу дѣла ихъ выгодны, но поелику число ихъ велико, то многіе изъ нихъ бѣдны.

§ 352. Главныя произведенія Россійскихъ вывозимыхъ товаровъ должны быть *бракованы присяжными браковщиками*. Для сего въ 1790 году опредѣлено 16 Россійскихъ и 14 иностранныхъ браковщиковъ для *пеньки* и *льну*, 5 Россійскихъ и 3 Нѣмецкихъ для *сала* и *масла*, 4 Россійскихъ и 3 Нѣмецкихъ для *семьмей* (Россійскіе *семьмячные браковщики* бракуютъ также *икру* и *рыбій клей*), 1 Россійской и 2 Нѣмецкихъ для *табаку*, 5 Россійскихъ и 3 Нѣмецкихъ для *юфти*, 2 Россійскихъ и 1 Нѣмецкой для *лошадинаго волосу* и *щетины*, 1 Россійской и 2 Нѣмецкихъ для *козловыхъ кожъ*, а прежде сего былъ такъ же браковщикъ и для казеннаго ревеню. Сверьхъ того есть опредѣленные таможнею дрягели, (коихъ въ 1790 году было 170) изъ посадскихъ; они употребляются таможнею при выгрузкѣ кораблей, и за сіе платитъ имъ купечество.

ГЛАВА II.

О Мануфактурахъ и фабрикахъ въ Санктпетербургѣ.

§ 353. Здѣшніе *Мануфактуры* и фабрики суть частію *казенные*, или такіе, на коихъ работа для казны производится, частію же принадлежатъ оныя *частнымъ* людямъ. Хотя послѣднія имѣютъ всегда позволеніе на содержаніе оныхъ отъ правительства и пользуются нѣкоторыми преимуществами въ таможнѣ, или малою податью съ невыдѣланныхъ товаровъ, или высокою пошлиною съ чужестранныхъ произведеній такихъ мануфактуръ и фабрикъ, кои здѣсь уже заведены; но никогда не подается имъ поводъ къ учрежденію единопродавства или монополіи совершеннымъ запрещеніемъ ввоза чужестранныхъ товаровъ, или другимъ каковымъ либо принужденіемъ. А какъ по сему продажа здѣшнихъ работаемыхъ на Мануфактурахъ и фабрикахъ вещей зависитъ единственно отъ внутренней и внѣшней доброты также и низкой цѣны, въ столицѣ же квартиры, работники, дрова, даже и нѣкоторые матеріалы весьма дороги, а притомъ новыя заведенія съ начала не могутъ равняться съ старыми, и полное теченіе имѣющими, ни въ цѣнахъ, ни во множествѣ, ни въ славѣ, сверьхъ же того есть много способовъ наличные свои деньги употребить легче, безопаснѣе, и скорѣе на другое нежели на фабрики, то наши частные мануфактуры ни многочисленны, ни знатны (исключая не многія). Нѣкоторые изъ сихъ заведеній не приходятъ никогда въ совершенство, другіе имѣютъ медлѣнной

успѣхъ, а иные остаются малыми, и какъ таковымъ образомъ получаютъ они малую прибыль, да еще и никакой, а иногда и убыль, то по мѣрѣ заводимыхъ вновь старые уже уничтожаются.

Хотя къ заведенію фабрики венеціянской ярі и казацыря за нѣсколько передъ симъ лѣтъ художники и объявляли о себѣ въ вѣдомостяхъ, однакожъ не нашлось ни одного охотника, которой бы нашелъ въ семъ выгоду, отъ чего сіе и осталось безъ дѣйствія.

Казенныя мануфактуры и фабрики.

§ 354. *Императорская шпалерная мануфактура* находится въ Литейной части (§ 175) и состоитъ въ вѣдомствѣ особой конторы и управляется главнымъ начальникомъ и директоромъ. Отсюда выходятъ изящныя работы, изъ коихъ иныя къ рѣдкостямъ со справедливостію причислить можно; но работа производится единственно для двора.

§ 355. *Казенный дворъ для раздѣленія золота и серебра* въ крѣпости по обширному своему заведенію и работѣ описанъ въ § 250.

Съ симъ дворомъ сопряжены еще слѣдующія служебныя фабрики:

Пробирная камера для здѣшнихъ золотыхъ дѣлъ мастеровъ и серебряниковъ. Сюда должноствуютъ они приносить свою работу на смотръ и клейменіе, и могутъ за весьма малую плату отдавать на лигатуру золото и серебро всякой пробы и композицію для золотой и серебряной работы.

Доволь-

Довольно большая фабрика крѣпкой водки съ 15 печами для перегонки (§ 250) служитъ единственно фабрикѣ отдѣленія золота и серебра. Сверьхъ того оставшаяся отъ раздѣленія серебра отъ мѣди ярь былѣ на здѣшней фабрикѣ порядочно и въ большемъ количествѣ заготовлена скоро продается, частїю подъ именемъ *сибирки*, такъ какъ крѣпкая, хорошая и дешевая краска, на кращенье деревянныхъ стѣнъ, также деревянныхъ и желѣзныхъ кровель, церквей и прочаго.

§ 356. *О Императорскомъ монетномъ дворѣ*, для золотыхъ и серебряныхъ денегъ и золотыхъ и серебряныхъ медалей упомянуто въ § 251. Медали, кои можно заказывать здѣсь также изъ бронзы и олова, дѣлаются всѣ ручнымъ прессомъ.

§ 357. *Императорская бронзовая фабрика* на Васильевскомъ острову, смотри § 247.

Академія художествъ для производства своихъ работъ въ художествахъ (§ 225) имѣетъ собственной *литейной дворъ*, съ модельною. Въ оной вылиты *Фарнезской Геркулесъ* и *Флора*, что въ Царскомъ селѣ, *Цибела* въ саду Графа Безбородки и другїя изящныя работы.

§ 358. *О пушечномъ* или *Литейномъ дворѣ* Артиллерїи что въ Литейной части упомянуто въ § 174.

Принадлежащая къ *Литейному двору мѣльница для точенія и сверленія пушекъ и мортиръ* находится на Артиллерїйской площади противъ Арсенала. Сїе строенїе деревянное и мѣльница приводится въ движенїе лошадьми. Объ *Охтенской мѣльницѣ для сверленія пушекъ* говорено будетъ далѣе.

§ 359. *Артиллерійская Лабораторія*, находившаяся до сего на полѣ въ Рожественской части (§ 180), построена теперь на полѣ Выборгской части, подлѣ лагеря и параднаго мѣста Артиллеріи (§ 262). Она сгорѣла въ Маіѣ мѣсяцѣ 1790 года, и послѣ того выстроена вновь сообразнѣе съ своею цѣлію деревянная и окружена частоколомъ.

§ 360. *Пороховой зелейной заводъ* на Санктпетербургскомъ острову; (§ 247) гораздо больше онаго съ водяною мѣльницею находится таковой заводъ на рѣкѣ Охтѣ, на три версты по выше Охтенской слободы, о чемъ упомянуто будетъ впредь.

§ 361. *Фабрика крѣпкой водки* для Медицинской Коллегіи находится въ Аптекарскомъ саду, въ тамошней Лабораторіи (§ 246). Здѣсь заготовляются всѣ минеральныя кислоты для аптекъ и на продажу.

§ 362. О *Императорской оружейной и слесарной фабрикѣ* въ Систербскѣ на рѣкѣ Сестрѣ, и

О *фарфоровомъ заводѣ* на лѣвомъ, а о *фаянсовомъ* на правомъ берегу Невы рѣки, также

О *казенной шлифовальнѣ* что близь Петергофа говорено будетъ впредь, такъ какъ о строеніяхъ внѣ города.

Мануфактуры и фабрики частныхъ людей.

§ 363. *По прежнему расположенію Губерній* всѣ мануфактуры и фабрики, исключая горные заводы, состояли въ вѣдомствѣ Мануфактуръ-Коллегіи въ Москвѣ, имѣвшей въ Санктпетербургѣ Контору; по новому же учрежденію подчинены они

Казенной палатѣ каждаго Намѣстничества. Нѣкоторыя изъ здѣшнихъ находятся въ весьма цвѣтущемъ состоянїи, но другїя по причинѣ малаго своего заводу и за неободренїемъ менѣе извѣстны нежели иныя мастерскїя ремесленниковъ, а есть не мало и такихъ, кои остановились или и со всемъ уже уничтожились, отъ чего и происходитъ недостатокъ въ иныхъ мануфактурахъ и фабрикахъ, нужныхъ при производствѣ художествъ и ремеслъ. Изъ находящихся здѣсь извѣстны мнѣ слѣдующїя:

§ 364. *Двѣ небольшїя мануфактуры для шелковыхъ платковъ*, и прочаго. Двѣ обширнѣйшїя сихъ мануфактуры для шелковыхъ матерїй, одна построенная въ 1758, а другая въ 1772 годахъ болѣе уже не существуютъ.

Двѣ *Мануфактуры шелковыхъ флеровъ.*

Двѣ *Мануфактуры шелковыхъ чулковъ и перчатокъ*; одна Армянскаго купца *Манчара* въ Московской части.

Небольшая *мануфактура полушелковыхъ матерїй.*

§ 365. *Ситцовая и выбойчатая фабрика* Голландскаго купца *Браувера* въ Санктпетербургской части (§ 240) заведена *Шейдеманомъ* въ 1770 году и нынѣ (1793) имѣетъ 13 станковъ и около 150 работниковъ.

Ситцовая фабрика фабриканта Миллера на Выборгской сторонѣ, заведена въ 1791 году.

Нѣсколько небольшихъ *мануфактуръ* для разныхъ *шерстяныхъ* матерїй.

§ 366. Восемь Нѣмецкихъ *карточныхъ фабрикъ*, изъ коихъ одна принадлежитъ воспитательному дому.

Нѣсколько *мануфактуръ для бумажныхъ обоевъ*, изъ коихъ въ 1789 году двѣ только записаны. Одна *изъ нихъ существуетъ уже съ 1754 года*. Работа на оныхъ уступаетъ привозной по большой части въ узорѣ и правильности въ рисовкѣ, однакожъ бываютъ обои всегда на твердой бумагѣ и расписаны свѣжими красками, а при томъ въ сравненіи съ чужестранными весьма дешевы, отъ чего ихъ много и раскупаютъ, тѣмъ болѣе, что здѣсь самыя простыя избы обиты обоями.

Три *бумажныя мѣльницы* за городомъ, у Систербека, Дудергофа и въ Гопшѣ; объ оныхъ упоминается далѣе.

§ 367. *Заводъ для бѣленья воску* на Петровскомъ острову.

Мануфактура для вощанки, на которой по большой части работаются шахматныя для половъ.

§ 368. Нѣсколько небольшихъ *мануфактуръ для нюхальнаго и курительнаго табаку*; сверьхъ 26 Рускихъ и 6 Нѣмецкихъ *табашныхъ прядильщиковъ*.

§ 369. Шестнадцать *кожевенныхъ заводовъ*, изъ коихъ иные заведены большою рукою, для подошвъ, невыдѣланной юфти, козловъ и сафьяну. Первая изъ нихъ заведена въ 1721 году. Ради доброты и множества работа сихъ заводовъ вывозится на корабляхъ. За недостаткомъ дубовой коры употребляютъ они особливо ивовую, частію же березовую и липовую кору, а для сафьяновъ толокнянку.

§ 370 Восемь *сахарныхъ заводовъ* изъ коихъ одна на Василіевскомъ острову, и другая на Выборгской сторонѣ (§ 266) принадлежатъ наслѣдникамъ Аглинскаго купца *Кисанахта*. Послѣдняя заведена еще въ 1721 году купцомъ *Миго*.

Фабрика *купца Трозина* находится въ Коломнѣ на Матисовскомъ острову и построена въ одной связи съ пивоварнею и водочною фабрикою; есть также здѣсь мѣльница для крупъ. Все строеніе деревянное.

Варенцова большая каменная сахарная фабрика находится подлѣ слободы Лейбгвардіи Семеновскаго полку въ Лештоковомъ переулкѣ.

Прежде бывшая *Пылова*, а нынѣ *Лидеровымъ* кредиторамъ принадлежащая большая каменная сахарная фабрика, въ Московской части у Калинкина мосту. По меньше оной каменнаяжъ строится нѣсколько выше по лѣвому берегу Екатерининскаго канала, слѣдовательно въ 3 Адмиралтейской части.

Володимерова сахарная фабрика въ Ямской части заведена въ 1756 году, каменная и весьма знатна.

Сахарная фабрика купца *Шредера* въ Литейной части меньше Володимеровой.

Сверьхъ сихъ есть еще *двѣ сахарныя фабрики* въ окрестностяхъ Санктпетербурга; объ оныхъ говорено будетъ далѣе.

Пять *водочныхъ фабрикъ*, одна въ городѣ, а четыре за городомъ, объ оныхъ упоминается далѣе.

§ 371. Шесть *позументныхъ фабрикъ*, гдѣ работаютъ золотыя и серебреныя бахрамы, гасы, и галуны. Онѣ принадлежатъ купцамъ, а работа производится наемными мастерами. Первая изъ оныхъ заведена въ 1718 году.

Два золота и серебра листобойцы.

Одна *фабрика для Ліонскихъ позументовъ и снурковъ.*

Три *фабрики цевошнаго золота и бити.*

§ 372. Два *горшечные завода* для формъ на сахарныя головы, одна купеческая на Выборгской сторонѣ (§ 266), а другая въ Александровкѣ по Шлиссельбургской дорогѣ.

§ 373. Два *стеклянные завода*, одинъ для столоваго стекла, другой для хрусталю и зеркалъ, оба на озеркахъ подлѣ Александроневскаго монастыря (§ 208), и оба въ цвѣтущемъ состоянiи.

Зеркальная фабрика и кладовая во дворцѣ Италiянскаго сада на Литейной улицѣ (§ 170). Сюда привозятъ готовыя стекла изъ упомянутыхъ заводовъ, и здѣсь дѣлаютъ изъ оныхъ весьма большiя и хорошiя зеркала. Здѣсь находится также кладовая для хрусталю отмѣнной доброты.

§ 374. Пять *словолитчиковъ*, принадлежатъ къ типографiямъ, о коихъ говорено будетъ далѣе.

Одиннадцать *канатныхъ фабрикъ*, первая изъ оныхъ заведена въ 1723 году.

Одна *фабрика для крахмалу, пудры и синяго камня* заведенная Агличанами *Грезеномъ* и *Порландомъ* 1790 года, во 2 Адмиралтейской части. Здѣсь дѣлаютъ въ большомъ количествѣ крахмалъ, разную пудру, и Аглинской синей камень для синѣнiя бѣлья и прочаго.

ГЛАВА III.

О механическихъ искуствахъ и свободныхъ художествахъ.

§ 375. Предѣлы между механическими художествами и ремеслами не могутъ по существу своему опредѣлены быть съ точностiю, по елику многiя художества ремесленнически производятся, а многiе ремесла требуютъ искуства художниковъ. Многiе не записавшiеся въ цѣхъ ремесленники почитаютъ себя за свободныхъ художниковъ. — И такъ намѣренъ я описать здѣсь тѣ единственно извѣстныя мнѣ художества, кои требуя собственнаго и умозрительнаго познанiя, публично здѣсь производятся, прочiя же останутся въ числѣ незаписанныхъ въ цѣхъ промысловъ. Многiе художники упомянуты будутъ далѣе и по имяно.

§ 376. Нѣсколько Италiянскихъ, Нѣмецкихъ, Французскихъ и Россiйскихъ *Архитекторовъ*, кои здѣсь почти всѣ искусные художники, а не такъ какъ въ иностранныхъ земляхъ, гдѣ они бываютъ часто искусные только ремесленники. А какъ не токмо при Императорскихъ замкахъ и дворцахъ, но также при коллегiяхъ и всѣхъ большихъ заведенiяхъ для содержанiя строенiй имѣются по штату архитекторы; да притомъ и частные люди много хорошихъ зданiй выстроиваютъ, то здѣшнiе архитекторы не токмо что достигаютъ знатнаго имени и чиновъ, но и прiобрѣтаютъ себѣ достаточное стяжанiе.

Гидраулики состоятъ по большой части въ Императорской службѣ при каналахъ, шлюзахъ, при строенïи береговъ, мѣльницъ и прочаго, а частïю въ штатѣ Инженернаго корпуса или во флотѣ.

Корабельные мастера Адмиралтейства и градской верфи производятся чинами вмѣстѣ съ Адмиралтейскими офицерами до Бригадирскаго. Мастера при строенïи гальотовъ, лихтеровъ, барокъ, ботовъ и тому подобнаго суть единственно искусные деревенскïе плотники изъ Охты, Ладоги и пр. мѣстъ, и потому сюда не принадлежатъ.

§ 377. Кромѣ 11 придворныхъ *садовниковъ*, при раздѣленïи мѣщанскихъ состоянïй, записались *садовниками* семеро состоящихъ въ службѣ у господъ и нѣсколько торгующихъ зеленью и плодами. Но многïе того не сдѣлали.

§ 378. Нынѣ находится здѣсь:

Четыре *Инструментныхъ мастеровъ* для математическихъ, оптическихъ и физикальныхъ орудïй.

Семь для *хирургическихъ инструментовъ*.

Нѣсколько *мастеровъ музыкальныхъ инструментовъ* для клависсинъ, фортепiанъ, органовъ и прочаго.

Разные для *флейтъ*, *кларнетовъ*, и другихъ духовыхъ инструментовъ.

Нѣсколько *часовыхъ мастеровъ*, для дѣланïя въ часахъ флейтъ, арфы, колоколовъ и другой музыки.

Нѣсколько для *трубъ*, роговъ, литавръ и пр.

§ 379. Нѣсколько *рѣзчиковъ* и 6 Рускихъ *формовщиковъ*.

Нѣсколько *рѣзчиковъ* на мраморѣ и алебастрѣ.

Нѣсколько мастеровъ *моделей* глиняныхъ и алебастровыхъ.

Четыре Италиянскихъ *штукатурныхъ мастеровъ*.

Нѣсколько *восковыхъ лѣпильщиковъ*.

Три *медальера* и рѣзчика клеймовъ.

Печатные мастера.

Каменорѣзцы.

Шлифовальщики стеколъ.

Три *Скагліолиста*, или мастера заготовлять искуственные мраморы.

Нѣсколько *компасныхъ мастеровъ* при флотѣ и градской верфи.

Нѣсколько *гридировальщиковъ* при Академіяхъ и Горномъ училищѣ.

Шесть *частныхъ гридировальщиковъ*.

Шесть *чертежопечатней*.

Три *пунсонщика*.

§ 380. Тридцать шесть иностранныхъ и нѣсколько Рускихъ *живописцовъ* всякаго рода, портретовъ, историческихъ, ландшафтовъ, сраженій, театральныхъ, цвѣтовъ, звѣрей и прочаго, на маслѣ, фреско, на финифти, миніатурные, и прочіе. Русскіе *иконописцы* дѣлаютъ особый родъ живописцовъ, состоящій по большой части изъ нижнихъ церковниковъ и въ 1789 году изъ 70 записавшихся въ цѣхъ мастеровъ, съ 45 подмастерьями и 42 учениками. Большею частію пишутъ они свѣжими яичными красками на доскахъ, но не многіе пишутъ искусно.

Многіе *рисовальщики* при разныхъ заведеніяхъ, учители, и тому подобное.

Четыре *Силуэтчика*.

Одинъ *Арканистъ* для красокъ на подобіе финифти при фарфоровыхъ заводахъ. (§ 362)

§ 381. *Музыканты* всякаго рода.

Два *Италїанскїе - пѣвца.*

Нѣсколько Рускихъ *пѣвцовъ и пѣвицъ* при театрѣ и капели.

Церковные пѣвчїе кромѣ придворныхъ у многихъ руских церквей.

Музыканты для всякаго рода инструментовъ, кромѣ многочисленнаго придворнаго орхестра имѣются также при четырехъ гвардейскихъ полкахъ, Артиллерїи, Сухопутномъ и Артиллерїйскомъ Кадетскикъ корпусахъ, сверьхъ того нѣсколько капелей для *охотничей* и *роговой музыки*, 4 *органиста* и проч. — Между всѣми есть многїе *виртуозы* и частїю славные *музыкосочинители* Не говоря о частныхъ музыкантахъ, домашнихъ учителяхъ, страстныхъ и частїю изящныхъ охотникахъ.

§ 382. *Придворные актеры Россїйскаго театра.* Въ 1792 году было для комедїй, трагедїй и оперъ 21 актеръ, 22 актрисы. Изъ оныхъ многїе и поютъ.

Французскихъ актеровъ для комедїй и трагедїй 14, да 10 *актрисъ.*

Италїянскїе пѣвцы для оперъ отпущены въ 1790, а *Нѣмецкїе комедїанты* въ 1791 году.

Въ 1792 году было для Императорскаго театра 2 *балетмейстера*, 11 *танцоровъ*, 17 *фигурантовъ*. Трое между танцорами, да трое же между фигурантами Рускїе.

Танцорокъ 6, фигурантшъ 19. Между первыми Руская 1, а между послѣдними 16.

Кромѣ сихъ находятся многїе *танцмейстеры* при Императорскихъ заведенїяхъ для воспитанїя, также при публичныхъ и частныхъ училищахъ и для взрослыхъ охотниковъ.

Семь *фехтмейстеровъ* при кадетскихъ корпусахъ, гвардіяхъ, а также и вольные.

Нѣсколько *берейторовъ* при Императорской конюшнѣ, въ конной гвардіи, въ кадетскихъ корпусахъ и въ службѣ у многихъ господъ.

Искуственные берейторы приѣзжаютъ сюда по временамъ.

ГЛАВА IV.

О художникахъ, цѣховыхъ и нецѣховыхъ ремесленникахъ.

§ 383. Здѣшніе Нѣмецкіе художники и ремесленники жили прежде сего *по цѣхамъ*, имѣли старшинъ, подмастерьевъ, учениковъ, ремесленные обряды и постановленія, и тому подобное; но при всемъ томъ было много непостояннаго. Еще превратнѣе было постановленіе Россійскихъ ремесленниковъ, произшедшихъ большею частію отъ взросшихъ у чужестранныхъ, кои при 20 лѣтнихъ ревизіяхъ (§ 278) записывались въ цѣхи безъ всякаго испытанія, единственно по своей волѣ, и послѣ того въ разныя времена производили со всемъ другія ремесла, или еще и многія вдругъ, и попеременно оныя покидали.

§ 384. Со времени *городоваго положенія* ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ, изданнаго въ 1785 году, большая часть ремесленниковъ имѣютъ *цѣхи* или *ремесленныя управы*, изъ коихъ каждая снабжена опредѣлительными законами, преимуществами, предписаніями, ремесленнымъ порядкомъ, цѣховымъ сборнымъ мѣстомъ, цѣховою суммою, книгою, печатью и пр. Каждой цѣхъ имѣетъ такъ же выбираемаго ежегодно *старшину*, которой засѣдая въ *городской думѣ*, разбираетъ случающіяся въ цѣху небольшія распри. Всѣ же цѣхи выбираютъ ежегодно балотированіемъ общаго *ремесленнаго главу* имѣющаго по утвержденіи своемъ въ семъ званіи городовымъ Магистратомъ, мѣсто и голосъ какъ въ ономъ такъ и въ шестигласной думѣ.

Цѣховой старшина и его помощникъ бдятъ за наблюденіемъ ремесленнаго порядка, согласія, годной работы, а по смѣнѣ своей по истеченіи года имѣетъ надзираніе надъ *цѣхомъ подмастерьевъ*, которой избираетъ каждогодно *подмастерскаго выборнаго* и смотритъ за учениками.

Ремесленникамъ въ цѣху находящимся запрещается производить работу внѣ своего цѣху. Тѣ единственно цѣховые мастера могутъ держать подмастерьевъ и учениковъ, кои по легкомъ испытаніи внесены въ ремесленную книгу. Если же на цѣховаго мастера донесено будетъ въ худой по его ремеслу работѣ, и онъ признается виновнымъ, таковаго опредѣлено наказывать по обстоятельствамъ или денежною пѣнею, или изключеніемъ изъ цѣха яко обманщика. За всѣми частьми каждаго ремесленнаго порядка и за вѣрнымъ наблюденіемъ онаго, смотритъ *городовой магистратъ*. Сія связь ремесленниковъ вообще столь нетягостна, власть гильдій, старшинъ и цѣховъ такъ мала, и предписанныя наказанія такъ не строги, что каждому предоставлена свобода доставлять себѣ такое пропитаніе, какое только честною прилѣжностію достать возможно. Если кто изъ цѣховыхъ ремесленниковъ отправляетъ свой промыслъ собственными своими руками безъ подмастерьевъ или учениковъ, тому не нужно даже записываться и въ гильдію. Многіе ремесленники живутъ не по цѣхамъ, и сіи *нецѣховые промыслы*, къ коимъ принадлежатъ онѣ части и художества, производятся каждымъ безъ всякой принужденности, и по мѣрѣ его состоянія. Сверьхъ *цѣховыхъ и нецѣховыхъ промысловъ* есть еще третій классъ людей отправляющихъ мѣщанскій про-

мыслѣ подѣ названїемѣ *посадскїе* коихѣ вѣ 1790 году было 4939 человѣкѣ мужеска пола. Симѣ позволено имѣть всякїе *ремесленные станы*, и торговать мѣлочью. Кромѣ того позволено имѣ, такѣ какѣ и всѣмѣ цѣховымѣ и нецѣховымѣ ремесленникамѣ вписываться вѣ которую ни есть изѣ трехѣ гильдїй, по количеству ихѣ капитала, а по сему и пользоваться преимуществами ихѣ ремеслѣ безѣ всякаго опасенїя.

§ 385. Вышепрописанными причинами теряется опредѣлительность и точность вѣ спискахѣ, кои ведутся вѣ самыхѣ цѣхахѣ, для подачи ежегодно вѣ Магистратѣ, и сїи списки кромѣ обыкновенныхѣ перемѣнѣ бываютѣ вѣ разные годы не одинаковы, такѣ что недостаетѣ вѣ нихѣ многихѣ *ремесленниковѣ прежнихѣ списковѣ*, напротивѣ того открываются нѣкоторые вновь, коихѣ прежде тамѣ не было, хотя ни одного не выходило и не записывалось. Вѣ 1789 году было вѣ 56 Россїйскихѣ гильдїяхѣ или цѣхахѣ 2106 цѣховыхѣ и нецѣховыхѣ мастеровѣ; Нѣмецкой цѣхѣ имѣлѣ вѣ семѣ году 1477 мастеровѣ, а вѣ 1790 году только 1223.

Слѣдующая роспись ремесленникамѣ и промысламѣ извѣстнымѣ мнѣ какѣ изѣ реестровѣ о Россїйскихѣ ремеслахѣ за 1789 и Нѣмецкихѣ за 1790 годѣ, такѣ и изѣ другихѣ источниковѣ, не взирая на неизбѣжное ея несовершенство и затрудненїе достать себѣ оную, покажетѣ великое множество какѣ здѣшнихѣ ремесленниковѣ и промысловѣ такѣ и употребительныхѣ здѣсь для пропитанїя способовѣ, а сверьхѣ того и взаимное ихѣ между собою отношенїе. Если же включить непоказанное еще здѣсь, то для порядочнаго да

даже и пышнаго образа жизни не найдется ни малѣйшаго недостатка, которой надлежало бы выполнять иностраннымъ.

§ 386. Какъ вездѣ, такъ и здѣсь нѣкоторые ремесла и художества прибыльнѣе другихъ, а иные доставляютъ самую скудную выгоду; но вообще можно сказать, что ремесленники въ Санктпетербургѣ по причинѣ обширности мѣста, пышности двора, цвѣтущей торговли, богатства, господствующей роскоши, а сверьхъ того и работою для прочихъ губерній въ разсужденіи лутчаго вкуса, бываютъ богаче, ведутъ лутчую жизнь и гораздо обходительнѣе нежели ремесленники во многихъ другихъ столицахъ.

Ремесла и художества занимающіяся средствами къ прокормленію служащими.

§ 387. *Садовники*, коихъ кромѣ искуственныхъ садовниковъ (§ 377) великое множество. Иностранные *торгующие садовники* имѣютъ или въ самомъ городѣ, или по близости онаго свои собственные или нанятые сады, гдѣ въ парникахъ и на грядахъ произращаютъ и продаютъ всякую зелень, овощь, овощныя деревья, цвѣты, ананасы, арбузы и другіе плоды, сѣмена и проч. По причинѣ суроваго климата и дорогаго образа жизни, требующаго рѣдкихъ, раннихъ и лутчихъ садовыхъ плодовъ даже для стола людей посредственнаго состоянія, здѣшнее садовничество для поварни доведено до такой степени, что нѣтъ ни гдѣ совершеннѣе онаго.

§ 388. Руские огородники или зеленьщики имѣющїе огородную землю въ городѣ и близь онаго (§ 81), еще многочисленнѣе; они не состоятъ въ цѣху и только одинъ записался въ прошломъ году садовникомъ; большая же часть Ростовцовъ и другихъ поселянъ живутъ здѣсь времянно. Они производятъ свой промыселъ съ равно великимъ напряженїемъ и искуствомъ, содержатъ множество парниковъ, произращаютъ свои произведенїя столь же рано какъ и торгующїе садовники и умѣютъ съ отмѣннымъ искуствомъ сохранять ихъ въ свѣжести чрезъ зимнее время.

§ 389. *Рыбаки* принадлежатъ къ нецѣховымъ промысламъ, кои имѣютъ между собою связь единственно въ томъ, что должны имѣть отъ правительства назначенїе мѣста гдѣ ловить рыбу. Въ городѣ и на островахъ рѣчной берегъ принадлежитъ береговымъ жителямъ, до тѣхъ поръ, пока помѣстье ихъ простирается; за то должны они содержать берегъ въ хорошемъ состоянїи, и могутъ у онаго ловить рыбу сами или отдать сїю ловлю на откупъ, что и дѣлается въ такихъ мѣстахъ гдѣ берегъ низокъ. Рыбаки, кои ловятъ на Невѣ, въ заливѣ, на Ладожскомъ озерѣ и прочихъ мѣстахъ, продаютъ свою рыбу торгующимъ оною, кои привозятъ ее въ Санктпетербургъ въ просверленныхъ баркахъ и продаютъ живую изъ садковъ, или же посредствомъ разнощиковъ въ малыхъ бадьяхъ наполненныхъ водою. Другїе же купцы торгуютъ на съѣстныхъ рынкахъ соленою рыбою, особливо осетриною, и свѣжими а зимою мерзлыми щуками, судаками, лещами, окунями и проч.

§ 390.

§ 390. *Охотою и птичною ловлею* промышляютъ здѣсь немногіе частные люди. Охотники до охоты, коихъ очень мало, могутъ за нѣсколько рублей получить позволеніе стрѣлять цѣлой годъ дичину въ уѣздѣ города.

§ 391. Нѣмецкіе и прочіе чужестранные *хлѣбники* записаны въ цѣхъ и имѣютъ 77 мастеровъ. Они пекутъ также бѣлой *крупитчатой хлѣбъ* разными видами, и чистой *ржаной хлѣбъ*, для коего мука высѣвается ручнымъ ситомъ, отъ чего и называется оной хлѣбъ *ситный*.

Русскіе хлѣбники пекутъ свои хлѣбы таверже и большею частію по-нѣмецкому какъ то калачи, однакожъ и другими видами. Другіе пекутъ только кислые ржаные хлѣбы изъ решетной муки. Число русскихъ калачниковъ и хлѣбниковъ весьма велико, но при всемъ томъ записались пекарями только [illegible] въ 1780 году.

§ 392. *Русскихъ пирожниковъ* весьма много, поставляющихъ [illegible] пироги изъ сдобной пшеничной муки, варенные въ маслѣ или салѣ, также маленькіе пирожки и [illegible] изъ тѣста съ рубленымъ мясомъ, съ рыбою, съ яйцами, съ кашею, съ капустою, со [illegible], съ рѣпою, съ грибами и прочимъ, составляющіе особую пищу, а часто и единственное кушанье простаго человѣка. Сіи [illegible], но они частію харчевники, отъ части другіе бѣдные люди, или крестьяне и крестьянки изъ другихъ губерній. *Пряничники* причисляются къ кандиторамъ.

У иностранныхъ [illegible] *пирожное* есть постороннее дѣло хлѣбниковъ, изъ коихъ нѣкоторые дѣлаютъ и *пряники*, также кандиторовъ и поваровъ. Бываетъ однакожъ, что пирожное дѣло, такъ какъ

и печенье облатовъ есть единственное упражненіе нѣкоторыхъ бѣдныхъ людей и вдовъ.

§ 393. Цѣхъ *Нѣмецкихъ кандиторовъ* имѣлъ въ 1790 году одиннадцать мастеровъ; гораздо больше того Нѣмцовъ и Французовъ служитъ *кандиторами при дворѣ и у знатныхъ господъ.* Искуственныя пирамиды съ ландшафтами, или съ историческими и другими изображеніями, также съ храмами, емблемами и прочымъ что приближаетъ сіе ремесло къ художествамъ, мало употребляются при дворѣ и на столахъ вельможъ.

Цѣхъ Рускихъ конфетчиковъ съ пряничниками состоялъ изъ 13 мастеровъ, 57 подмастерьевъ и 65 учениковъ.

Пять иностранныхъ мастеровъ для *макароновъ и вермишелей* производятъ свой промыселъ не имѣя между собою связи.

§ 394 Цѣхъ Рускихъ мясниковъ состоялъ изъ 90 мастеровъ, 50 работниковъ и 50 учениковъ. Они бьютъ скотину на собственыхъ бойнахъ и имѣютъ въ мясныхъ рядахъ лавки, изъ коихъ мясо разносится по домамъ во множествѣ.

Цѣхъ Нѣмецкихъ мясниковъ состоялъ изъ 20 мастеровъ. Они занимаются большею частію дѣланіемъ свѣжихъ и копченыхъ колбасовъ, подобныхъ *Брауншвейгскимъ, также копченьемъ окороковъ*, свиныхъ головъ, бычачьихъ языковъ и говядины.

§ 395. *Поваренное искуство* имѣло здѣсь только два Рускихъ и 5 нѣмецкихъ мастеровъ или поваровъ, но по елику производится оное публично въ трактирахъ и харчевняхъ, то и состоитъ подъ надзираніемъ Управы благочинія. Трактирщики записаны купцами третей гильдіи и

имѣютъ привилегіи. Повара въ клобахъ бываютъ изъ тамошнихъ служителей. Домашнихъ поваровъ здѣсь больше всѣхъ мѣстъ, ибо имѣютъ ихъ не только знатные господа, а часто и для всякаго кушанья особаго, но и въ среднемъ состояніи весьма многіе, а особливо имѣющіе крѣпостныхъ людей, содержатъ обученыхъ поваровъ, что требуется для лутчаго образа жизни. Иностранные повара, большею частію Французы, суть обученые мастера и содержатъ учениковъ, но въ цѣхъ не записаны.

§ 396. Простыя *Рускія харчевни* бываютъ обыкновенно подлѣ питейныхъ домовъ, а часто и вмѣстѣ съ оными. Въ 1789 году было въ оныхъ 51 мастеръ, 10 подмастерьевъ и 15 учениковъ; они состоятъ подъ присмотромъ Управы благочинія. Въ сихъ харчевняхъ можно во всякое время найти готовой хлѣбъ и обыкновенные мясные или постные ѣствы для простаго человѣка, вареное и жареное, капусту рѣпу, вареной овощь, грибы, щи и пр. Сіи ѣствы продаются также бабами по угламъ большихъ улицъ подлѣ квасней, отъ чего простые люди, работники, извощики, и нищіе могутъ во всякое время имѣть обѣдъ въ нѣсколько минутъ, теплой или холодной, и копѣйки за двѣ могутъ еще и выбирать.

§ 397. Изъ здѣшнихъ 3 Аглинскихъ и многихъ Нѣмецкихъ и Рускихъ *пивоваровъ* записался въ гильдіи одинъ только Руской. Пивоварни по большей части большія, все для полпива, которое есть хорошей и обыкновенной напитокъ, дѣлаемой всегда изъ сушенаго и смѣшенаго солода. Аглинскіе пивовары варятъ на Аглинской манерѣ и часто пиво ихъ подходитъ привозному. Все

они продаютъ свое пиво только бочками, и обыкновенно запасаются здѣсь пивомъ въ Апрѣлѣ и Октябрѣ на *полгода*. *Рускіе пивовары* ставятъ пиво и въ кабаки ведрами или бочками. Кромѣ Аглинскаго (§ 337) прочія иностранныя пива не употребительны.

Варенье уксусу по причинѣ употребляемаго больше рѣнскаго и привознаго съ Волги пивнаго составляетъ почти посторонней только промыселъ.

§ 398. *Винопродавцы* и погребщики принадлежатъ къ купечеству.

Трое Рускихъ *винопогребщиковъ* записались нецѣховыми *промышленниками съ одиннадцатью помощниками*.

Ремесла и художества для одежды.

§ 399. Цѣхъ *Рускихъ портныхъ* состоялъ въ 1789 году изъ 178 мастеровъ, 295 подмастерьевъ и 365 учениковъ. Къ Нѣмецкому цѣху принадлежатъ 210 мастеровъ. Сіе ремесло имѣетъ здѣсь отмѣнно много худыхъ мастеровъ, ибо кромѣ многихъ бабъ и другихъ женщинъ, дѣлающихъ женское платье, *большая часть господъ имѣетъ* обученыхъ портныхъ изъ крѣпостныхъ своихъ людей, кои шьютъ ливреи на служителей, также домашнее платье и прочее.

§ 400. Цѣхъ *Рускихъ сапожниковъ* состоялъ изъ 255 мужскихъ сапожниковъ и 270 учениковъ, также изъ 77 женскихъ башмашниковъ, у коихъ было 155 работниковъ и 116 учениковъ. Кромѣ сихъ есть еще 62 мастера, 72 подмастерья и 54 ученика для Рускихъ *котовъ*, кои шьются на *низкихъ каблукахъ, съ красною оторочкою и скурками*.

Нѣмецкой сапожной цѣхъ состоялъ въ Іюлѣ мѣсяцѣ 1790 года, (отъ сего срока показано число всѣхъ слѣдующихъ ремесленниковъ) вообще изъ 54 мастеровъ.

§ 401. Цѣхъ *Рускихъ шубниковъ* состоялъ изъ 24 мастеровъ, 40 подмастерьевъ и 60 учениковъ, сверхъ того изъ 39 *шапошниковъ* съ 50 подмастерьями; Нѣмецкой же цѣхъ изъ 21 мастера. Рускіе шубники большею частію и торгуютъ шубами.

§ 402. Кромѣ упомянутыхъ въ § 369 кожевенныхъ фабрикъ есть еще много небольшихъ Рускихъ не записавшихся кожевниковъ, кои имѣютъ свои чаны для подметокъ на рыночныхъ площадяхъ передъ лавками, или и въ своихъ домахъ.

Есть также нѣсколько Рускихъ и Нѣмецкихъ *сыромятниковъ* и *клееваровъ* и по крайней мѣрѣ одинъ для замши; всѣ не записавшіеся въ цѣхи.

§ 403. Цѣхъ *Рускихъ перчаточниковъ* состоялъ изъ 11, а Нѣмецкой изъ 14 мастеровъ. Кромѣ сего многими нецѣховыми Рускими перчаточниками дѣлаются рукавицы для простаго народа изъ черной кожи. Онѣ бываютъ съ большими раструбами и часто весьма красиво вышиты.

§ 404. *Руское шляпное ремесло* имѣло 20 мастеровъ, 33 подмастерья и 32 ученика, Нѣмецкое 7 мастеровъ.

Трое Рускихъ мастеровъ, кои дѣлаютъ *тюфяки*.

Работающіе вату нецѣховые, а большая часть пеньковой и бумажной ваты, дѣлается гвардейскими солдатами.

Шерстяные *войлоки*, употребляемые здѣсь во множествѣ для прикрытія дверей отъ сту-

жи, привозятся большею частію съ Волги, да дѣлаются также и здѣсь шляпниками.

§ 405. Къ цѣху *Рускихъ позументщиковъ*, также дѣлающихъ нашивки и тесьмы принадлежатъ 75 мастеровъ, 59 подмастерьевъ и 34 ученика. Нѣмецкой цѣхъ имѣетъ 9 мастеровъ. Нѣкоторые производятъ сіе ремесло на фабрикахъ.

Пятнадцать *Нѣмецкихъ пуговишниковъ* для шитыхъ пуговицъ. Металловыя же пуговицы большею частію привозятся, дѣлаются также и здѣсь поясными мастерами.

Нѣсколько *золотошвеевъ*, кои не имѣютъ между собою связи. Шитье мишурою здѣсь даже и для театра не употребительно.

§ 406. Шесть Рускихъ *красильщиковъ* съ двумя подмастерьями и 4 учениками, сверьхъ того есть многіе не записавшіеся Рускіе и иностранные ремесленники, кои красятъ и перекрашиваютъ шелковыя, шерстяныя, бумажныя и льняныя матеріи.

Девять *Рускихъ печатныхъ мастеровъ выбоекъ и набоекъ.*

§ 407. Женской *уборъ*, которой модныя торговки не выписываютъ изъ чужихъ краевъ, какъ то шляпы, чепчики, цвѣты, накладки, нашивки, и прочее, заказываютъ онѣ дѣлать здѣсь за деньги *мастерицамъ модныхъ вещей* по Французскимъ, Аглинскимъ или другимъ образцамъ или рисункамъ; сверьхъ того доставляются купцамъ подобные сему товары отъ многихъ господскихъ служанокъ и горничныхъ.

Перяниковъ не много, поелику большая часть такого наряда сюда привозится изъ чужихъ краевъ. По сей же самой причинѣ

Немного *мастеровъ и живописцовъ опахалъ*, также

Мастеровъ парасолей. Частію парасолы привозятъ и сюда иностранцами, частію же дѣлаются здѣсь и продаются разнoскою.

§ 408. *Руской цехъ парикмахеровъ* состоялъ изъ 43 мастеровъ и 2[illegible] учениковъ; къ *Нѣмецкому цеху* принадлежатъ 73 мастера. Но какъ парики здѣсь мало употребительны, а почти всякъ одѣвающійся въ нѣмецкое платье, до самаго ремесленнаго ученика и горничной дѣвки долженъ быть причесанъ, то въ семъ цѣху главное дѣло прическа; сверьхъ же того не говоря о служителяхъ, коихъ большая часть умѣетъ причесывать, есть еще великое число настоящихъ хотя нецѣховыхъ парикмахеровъ, принадлежащихъ частію къ посадскимъ.

§ 409. *Брадобреи* или *цырюльники* составляютъ *Руской цехъ* изъ 82 мастеровъ 22 подмастерьевъ и 23 учениковъ, да *Нѣмецкой* изъ 12 мастеровъ. Они содержатъ цырюльни и бываютъ обыкновенно притомъ точильщики, а сверьхъ того и лѣкарскіе помощники, что часто составляетъ главнѣйшее ихъ дѣло; они отворяютъ кровь, къ чему употребляются лѣкари только у знатныхъ да по дружбѣ, припускаютъ піявицъ, перевязываютъ продолжительныя раны, даютъ въ больницахъ лѣкарства и тому подобное.

§ 410. *Благовонная вода, мыло, пудра, румяна и помада* составляютъ здѣсь весьма ходячей товаръ, прокормляющей многихъ свободныхъ, нецѣховыхъ художниковъ. Единственно *помадчиками* записались въ 1789 году въ Рускіе цѣхи 41 мастеръ съ 28 подмастерьями и 15 учениками.

Ремеслы для жилищъ.

§ 411. Между здѣшними *каменщиками* не много Нѣмецкихъ, Аглинскихъ и другихъ иностранныхъ мастеровъ, кои пользуясь цѣховымъ правомъ работаютъ здѣсь ни отъ кого не завися, и не будучи записаны. Изъ великаго числа Рускихъ каменьщиковъ записалось только мастерами пятеро. Большая часть оныхъ суть крестьяне изъ разныхъ Губерній, кои приходятъ сюда весною, записываются въ Управѣ благочинія при отдачѣ своихъ пашпортовъ, кои осенью берутъ обратно и съ выработанными деньгами возвращаются въ свою отчизну (§ 77). Съ начала бываютъ они *помощниками*, потомъ работаютъ сами какъ *каменщики* и изъ сихъ то искуснѣйшіе суть *лѣпщовщики*, и *штукатурщики* или мастеры, надъ коими смотритъ архитекторъ строенія.

§ 412. *Каменотесцы* такъ какъ каменьщики (§ 411) суть большею частію Олонецкіе крестьяне и горожане, кои живутъ здѣсь времянно. Они нецѣховые, и записаны въ Управѣ благочинія единственно ради пашпортовъ. Раздѣляются такимъ образомъ, что иные берутся тесать гранитъ, яшму, порфиръ и проч. а другіе мягкіе камни, какъ то мраморъ, известковой и песочной камень. — Не большія ихъ артели договариваются по большей части въ работѣ по квадратно, а потомъ раздѣляютъ оную смотря по своимъ способностямъ (§ 78). Пиленье, полировка, короче сказать все производится ручными силами. Число каменьщиковъ и каменотесцовъ простирается ежегодно до 5000 человѣкъ и болѣе.

Одинъ только *асиндной черепичникъ* по елику крыть домы асиндною черепицею здѣсь не употребительно.

Кирпичные заводы находятся по обоимъ берегамъ Невы выше города а обжигальщики кирпича суть крестьяне береговыхъ деревень.

§ 413. *Рускій цехъ стекольщиковъ* состоялъ изъ 85 мастеровъ, 56 подмастерьевъ и 70 учениковъ; Нѣмецкой же изъ 14 мастеровъ.

§ 414. Пользующїеся цѣховымъ правомъ *плотники*, бывшїе учениками и подмастерьями, а потомъ сдѣлавшїеся мастерами, не записаны ни въ Россїйской, ни въ Нѣмецкой цѣхъ. Исключая по одиначкѣ живущихъ иностранныхъ плотничныхъ мастеровъ, здѣшнїе плотники суть крестьяне изъ разныхъ губерній, умѣющїе работать топоромъ (§ 77) и живущїе здѣсь подобно каменьщикамъ временно (§ 411), бываютъ они иногда Адмиралтейскїе матросы, а также и здѣшнїе посадскїе. Они работаютъ или по одиначкѣ и поденно, или обществомъ на подрядъ, подъ присмотромъ архитектора.

§ 415. Гильдїя *рускихъ столяровъ* состояла изъ 124 мастеровъ, 185 подмастерьевъ и 175 учениковъ; къ Нѣмецкой принадлежатъ 90 мастеровъ.

Нѣсколько Аглинскихъ и Нѣмецкихъ мастеровъ, работающихъ изъ чернаго дерева. Работу ихъ перенимаютъ нѣкоторые изъ Охтенскихъ плотниковъ гораздо лучше, нежелибъ того ожидать было можно.

§ 416. Двадцать три Рускихъ и четыре Нѣмецкихъ шпалерщиковъ, первые съ 19 подмастерьями.

Промыслы для домашнихъ утварей и потребностей.

§ 417. Цѣхъ *Рускихъ сѣдельниковъ* состоялъ изъ 28 мастеровъ, 14 подмастерьевъ и 20 учениковъ.

Изъ *гребенщиковъ* записались только два Рускiе мастера съ 6 подмастерьями.

Нѣсколько *шапошниковъ*, нецѣховыхъ.

Нѣсколько *лошадиныхъ перстозаровъ*.

§ 418. Цѣхъ Рускихъ *ремешниковъ* состоялъ изъ 57 мастеровъ, съ 65 подмастерьями и 71 ученикомъ; Нѣмецкой изъ 12 мастеровъ.

Пятдесять девять *Нѣмецкихъ сѣдельниковъ*.

Два *пергаментщика*.

Одинъ *клеевазъ*.

Одинъ *перяникъ*.

§ 419. *Рускихъ канатниковъ* было 32 мастера, 59 подмастерьевъ и 10 учениковъ.

Нѣсколько *парусниковъ* при Адмиралтейской и градской верфи

§ 420 Ремесло *каретниковъ* состояло въ Россiйскомъ цѣху изъ 86 мастеровъ, 126 подмастерьевъ и 123 учениковъ, а въ Нѣмецкомъ цѣху изъ 43 мастеровъ.

Пятнадцать *Нѣмецкихъ стульниковъ*.

Одинъ Руской *бочкарь*, сверьхъ того есть много не записавшихся.

Нѣсколько *корзинщиковъ*.

Рускихъ коробошниковъ 9 мастеровъ съ 10 подмастерьями и 20 учениками.

Ремесло *Рускихъ токарей* состояло изъ 51 мастера, 22 подмастерьевъ; а *Нѣмецкихъ* изъ 13 мастеровъ.

Нѣсколько *искуственныхъ токарей* для дерева, рогу, слоновой кости и проч.

Одинъ *Руской насосной мастеръ.*

§ 421. *[illegible]* 9 Рускихъ и 26 Нѣмецкихъ мастеровъ.

§ 422. *Рускій цѣхъ кузнецовъ* состоялъ изъ 88 мастеровъ, 77 работниковъ, и 53 учениковъ; *Нѣмецкой цѣхъ* изъ 60 мастеровъ.

Слесарной цѣхъ содержитъ въ себѣ 61 Нѣмецкаго мастера и въ томъ числѣ трехъ шпильниковъ.

Два *ножевщика.*

Пять Нѣмецкихъ *шпажниковъ.*

Сорокъ восемь *Рускихъ точильщиковъ*, да три Нѣмецкихъ, не считая цирульниковъ (§409).

Тридцать иностранныхъ и трое Рускихъ *часовыхъ мастеровъ.*

§ 423. Шесть Нѣмецкихъ и трое Рускихъ *оловянишниковъ.*

Семь Нѣмецкихъ *тазниковъ.*

Двенадцать Нѣмецкихъ и четыре Рускихъ *паяльщиковъ.*

Двадцать два *Рускіе мастера* съ 64 подмастерьями и 23 учениками *для жестяной работы.*

Два Рускіе *дробовые мастеры.*

§ 424. Руской цѣхъ *мѣдниковъ* содержитъ въ себѣ 38 мастеровъ, 45 подмастерьевъ и 30 учениковъ; Нѣмецкой состоитъ изъ 10 мастеровъ.

Въ ремеслѣ *Рускихъ поясниковъ* было 1[illegible] мастеровъ, 30 подмастерьевъ и 20 учениковъ; въ Нѣмецкомъ же 7 мастеровъ.

Четыре Нѣмецкихъ *игольщиковъ.*

§ 425. Цѣхъ *Рускихъ золотыхъ дѣлъ мастеровъ и серебренниковъ* состоялъ изъ 44 мастеровъ, 16 подмастерьевъ и 14 учениковъ; цѣхъ *Нѣмецкихъ* кромѣ ювелировъ купцами записавшихся,

(§ 350) состоялъ изъ 59 *золотыхъ дѣлъ мастеровъ*, 51 *серебреника*, 27 *мастеровъ галантерейныхъ вещей* и 2 *граверовъ*, всего изъ 139 мастеровъ.

По учрежденію 1701 года *Санктпетербургское пробное серебро* должно имѣть въ Рускомъ фун. 3 84 золотника чистаго серебра. Хотя сей указъ и не уничтоженъ, но послѣ того въ 1779 году послѣдовавшій признаетъ за Санктпетербургское пробное серебро серебряную посуду въ коей 72 золотника чистаго серебра, что по Нѣмецкому счисленію серебра составитъ точно 12 лотовъ, (такъ какъ Берлинская проба), а клеймо пробирной каморы что при фабрикѣ отдѣленія золота отъ серебра (§ 355) показываетъ, которой изъ двухъ пробъ та работа. *Золото* требуетъ для разной посуды и проч. неодинаковую лигатуру, и ради нужной твердости въ галантерейныхъ вещахъ содержитъ въ себѣ по большой части только 48 золотниковъ или половину вѣсу чистаго золота. Серебряная работа, въ вѣсу меньше лота можетъ быть ниже пробы и безъ клейма.

Кромѣ позолоты на металлахъ, дѣланной тѣми ремесленниками у коихъ таковая работа случается, есть еще многіе *мастера для позолоты и серебренія* разныхъ матерій, хотя записался одинъ только Руской мастеръ.

§ 426. *Горшечники* составляютъ цѣхъ, въ которой записались 56 Рускихъ мастеровъ, съ 66 подмастерьями и 17 учениками. Они занимаются работою разной глиняной посуды, а нѣкоторые дѣлаютъ единственно изразцы для комнатныхъ печей и называются тогда *гончары*. *Печники* дѣлаютъ только печи не занимаясь далѣе горшечнымъ ремесломъ.

Два *обжигальщика глиняной посуды* при фарфоровыхъ заводахъ, изъ коихъ одинъ состоитъ въ *службѣ сихъ заводовъ.*

Множество *мостовщиковъ* суть частію цеховые посадскіе, а больше крестьяне времянно здѣсь живущіе.

§ 427. Нѣсколько небольшихъ *мыльныхъ фабрикъ.*

Четыре Рускіе и большее число иностранныхъ *сургучниковъ.*

Нѣсколько мастеровъ для *жженія сажи* изъ Охтенскихъ *мужиковъ.*

Цехъ Нѣмецкихъ трубочистовъ состоитъ изъ 19 мастеровъ.

§ 428. Великое число здѣшнихъ *извощиковъ* составляютъ два цеховые общества, имѣющіе своихъ старостъ, предписаніе и прочее.

Ямщики даютъ лошадей до первой станціи отъ столицы.

Извощики площадники содержащіе лошадей и кареты для отдачи въ наемъ, развозятъ также товары, дрова и прочее.

Для перевозки на судахъ записались въ Рускую гильдію 63 человѣка *корабельщиками.*

ОТДѢЛЕНІЕ VIII.

О

О МѢРАХЪ, ВѢСАХЪ И МОНЕТАХЪ.

ГЛАВА I.

О

Мѣрахъ въ Санктпетербургѣ употребительныхъ.

§ 429. Во всей Россійской Имперіи употребляется *Юліанское лѣтосчисленіе* по старому штилю. По чему мы одиннатцатью днями отстаемъ противъ исчисленій въ прочихъ Европейскихъ государствахъ, и сіе обыкновенно означается въ письмахъ, печатаемыхъ сочиненіяхъ и пр. разсылаемыхъ въ чужія страны.

Мѣры и вѣсы опредѣлены правительствомъ и суть во всемъ государствѣ одинаковы, выключая нѣкоторыхъ областей имѣющихъ иныя отличныя названія для особыхъ мѣръ и вѣсовъ; вездѣ однако же состоятъ оныя подъ смотрѣніемъ Управы благочинія и городоваго магистрата, коими прилагаются клеймы къ мѣрѣ и вѣсу, и разбираются случающіяся о томъ спорныя дѣла.

Мѣра длины.

§ 430. *Россійской футъ* равенъ Аглинскому, принятому ПЕТРОМЪ Великимъ для морскаго флота

и введенному потомъ во всемъ Государствѣ. Футъ имѣетъ 12 дюймовъ; дюймъ 10 линѣй и линѣя 10 скрупулокъ.

§ 431. *Россійскій аршинъ* имѣетъ 28 Аглинскихъ или $26\frac{1}{4}$ Французскихъ дюймовъ въ длину; аршинъ имѣетъ 16 вершковъ, и такъ каждый вершокъ равняется $1\frac{3}{4}$ Аглинскаго дюйма.

100 Берлинскихъ аршинъ называемыхъ Ellen равны $93\frac{3}{4}$ Россійскимъ аршинамъ, т. е. 16 Берлинскихъ аршинъ дѣлаютъ 15 Россійскихъ.

100 Амстердамскихъ аршинъ дѣлаютъ $97\frac{1}{8}$ Россійскихъ.

100 Гамбургскихъ аршинъ равняются $8\frac{10}{16}$ Россійскихъ и такъ далѣе.

Въ Ригѣ мѣрятъ либо Россійскимъ аршиномъ, либо прежде бывшимъ нѣмецкимъ, коего 100 аршинъ дѣлаютъ токмо $77\frac{1}{2}$ Россійскихъ.

§ 432. *Россійская сажень* имѣетъ 7 Аглинскихъ футовъ или 3 аршина; Аглинская и Голландская имѣютъ токмо 6 футовъ. Нѣмецкая сажень содержитъ 6 Рейнландскихъ футовъ. Французская же (toise) 6 Французскихъ футовъ. Фрейбергскій лахтеръ имѣетъ 6 футовъ 3 дюйма и $10\frac{3}{4}$ линѣй длины.

§ 433. *Россійская верста* имѣетъ 500 сажень или 3500 Аглинскихъ футовъ. Географическая миля содержитъ 6 верстъ 475 сажень $1\frac{1}{2}$ аршина, географическій же градусъ $104\frac{1}{4}$ версты или съ большею точностію 104 версты 131 сажень 1 аршинъ и $7\frac{1}{4}$ вершка. Аглинская сухопутная миля составляетъ 2 версты и 86 сажень; Аглинская же морская миля 1 версту 368 сажень и $2\frac{1}{2}$ аршина; Французская миля имѣетъ 4 версты 84 сажени; Шведская 10 верстъ и 17 сажень.

Мѣра плоскости.

§ 434. *Плоскости* измѣряются квадратными верстами, десятинами и квадратными саженями, наиболѣе же употребляется *десятина* имѣющая 80 сажень или 560 Аглинскихъ футовъ въ длину и 30 сажень или 210 Аглинскихъ футовъ поперешнику. По сему имѣетъ оная 2400 квадратныхъ сажень или 117,600 Россiйскихъ и Аглинскихъ квадратныхъ футовъ. Полъ *десятины* называется также *четвертью*, и содержитъ 1200 квадратныхъ сажень. *Берлинская десятина* называемая Morgen содержитъ 180 квадратныхъ локтей или 25,920 квадратныхъ футовъ; Шведская такъ называемая *бочка земли* (Tonne Land), по которой мѣряютъ еще иногда въ Рижскомъ, Ревельскомъ и Выборгскомъ Намѣстничествахъ содержитъ 46,[illegible]72 Французскихъ квадратныхъ футовъ.

Мѣра хлѣбная.

§ 435. *Гарнецъ* или *осьмушка*, самая меньшая мѣра хлѣбная есть *осьмая доля четверика* и содержитъ 5 фунтовъ сухой ржи. Сiя мѣра наиболѣе употребляется при раздачѣ солдатамъ крупы и овса для лошадей.

Кулмитъ есть мѣра употребляемая на островѣ Эзелѣ и въ нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ и содержитъ 3 гарнца или $\frac{3}{8}$ четверика.

Четверика содержитъ 2 гарнца,

Получетверикъ есть мѣра содержащая $614\frac{3}{4}$ Парижскихъ кубическихъ дюймовъ; входитъ въ оный $\frac{1}{2}$ пуда сухой ржи.

§ 436.

§ 436. *Четверикъ* дѣлаетъ 2 получетверика и есть осьмая доля четверти. Оный содержитъ 1229 Парижскихъ кубическихъ дюймовъ и можетъ вмѣстить *одинъ пудъ сухой ржи.*

Пайкъ или *паекъ* составляетъ $\frac{1}{4}$ четверти или 2 четверика, или 16 осьмушекъ, и можетъ содержать 2 пуда или 80 фунтовъ сухой ржи. По точному исчисленію имѣетъ оный 2458 Французскихъ кубическихъ дюймовъ.

Полуосьмина содержитъ одинъ паекъ или 2 четверика и включаетъ 2 пуда сухой ржи.

Мѣшокъ имѣетъ 5 пудъ и есть мѣра муки.

§ 437. *Четверть* есть четвертая доля окава и имѣетъ 2 осьмины.

Осьмина имѣетъ $\frac{1}{2}$ четверти или 2 полуосьмины.

Большой *куль* ржаной муки содержитъ 9 пудъ и обыкновенно 10 четвериковъ.

Окавъ содержалъ 4 четверти, т. е. 32 пуда сухой ржи, и пр. Но сія мѣра нынѣ болѣе не употребительна.

Кадь имѣетъ 2 пуда.

§ 438 *Бочка хлѣбная* имѣетъ въ Ревелѣ 5964, въ Ригѣ 6570, въ Нарвѣ 8172, въ Швеціи 8310 Парижскихъ кубическихъ дюймовъ. Въ Выборгѣ содержитъ бочка хлѣбная 6 пудъ. Берлинской куль (Scheffel) содержитъ 2604 Парижскихъ кубичныхъ дюймовъ.

Рижскій *лофъ* имѣетъ 3285 Парижскихъ кубичныхъ дюймовъ, которые равняются 27 тамошнимъ кружкамъ. По сему содержитъ онъ немного болѣе $\frac{3}{4}$ четверти, которымъ оный обыкновенно равняется.

Ластъ имѣетъ въ Ревелѣ 24 Ревельскихъ, въ Ригѣ 24 Рижскихъ бочекъ или 48 лофовъ ячменю, а токмо 45 лофовъ ржи. Ластъ составляетъ также 12 корабельныхъ фунтовъ.

Мѣра влажности.

§ 439. *Чарка* есть одиннатцатая доля кружки.

Кружка есть $\frac{1}{10}$ ведра.

Осьмуха или штофъ есть $\frac{1}{8}$ ведра и содержитъ 2 кружки.

Четверть есть $\frac{1}{4}$ ведра и имѣетъ 2 осьмухи.

Полуведро содержитъ 2 четверти.

Ведро имѣетъ 621 Парижскихъ кубическихъ дюймовъ и равняется 5 Рижскимъ кружкамъ или 10 Рижскимъ штофамъ.

Одна *бочка* имѣетъ 40 ведеръ.

Штофъ въ Ревелѣ имѣетъ 60, въ Ригѣ 61 Парижскихъ кубическихъ дюймовъ. Берлинская *мѣра* имѣетъ 58 таковыхъ кубическихъ дюймовъ.

Бочка въ Ригѣ имѣетъ 12 Россійскихъ ведеръ или 120 Рижскихъ штофовъ.

Девятнатцать ведеръ дѣлаютъ 1 *оксофтъ* или 6 *анкерковъ*; 57 ведеръ составляютъ 152 Аглинскихъ *галоновъ*, изъ коихъ каждый имѣетъ 233 Парижскихъ кубическихъ дюймовъ.

ГЛАВА II.

О вѣсахъ.

§ 440. Самой меньшой Россійской, слѣдовательно и Санктпетербургской вѣсъ есть *золотникъ*, содержащій 63, а по Россійскому аптекарскому вѣсу 70 грановъ. Въ простомъ употребленіи раздѣляютъ 1 золотникъ на $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{8}$, мастера же пробирнаго искуства, галантерейныхъ вещей и золотыхъ дѣлъ раздѣляютъ оный на 96 частей, и каждую изъ оныхъ собственно *частью* именуютъ; такъ алмазъ по ихъ исчисленію имѣетъ напр. 2 $\frac{78}{96}$ золотника вѣсу.

Россійскій лотъ имѣетъ 3 золотника.

§ 441. *Здѣшній фунтъ* имѣетъ 32 лота или 96 золотниковъ, которые равняются 8512 гранамъ аптекарскаго вѣсу или 7452 Голландскимъ ассамъ. Сорокъ пять Россійскихъ фунтовъ дѣлаютъ 38 Гамбургскихъ. Части фунта обыкновенно означаются золотниками, такъ напр. когда какая вещь имѣетъ 7 лотовъ вѣсу, то говорится что она имѣетъ 21 золотниковъ.

Берлинской фунтъ дѣлаетъ по Россійскому вѣсу 1 фунтъ 13 $\frac{26}{[illegible]}$ золотника; *Лейпцигскій фунтъ* 1 фунтъ 13 [illegible] золотника; *Вѣнскій фунтъ* 1 фунтъ 35 $\frac{11}{13}$ золотника.

Лисфунтъ въ Ригѣ имѣетъ 20 фунтовъ.

Корабельный фунтъ имѣетъ тамо 20 лисфунтовъ и равняется нашему Россійскому *берковцу*.

Ока въ Таврической области имѣетъ 3 фунта Россійскихъ.

Двойникъ есть 2, *тройникъ* 3, *пятерикъ* 5, *десятерикъ* 10 фунтовъ или $\frac{1}{4}$ пуда.

§ 442. *Полупудъ* имѣетъ 20, а цѣлый *пудъ* 40 Россійскихъ фунтовъ или 3840 золотниковъ, составляющихъ по Рижскому вѣсу 38 $\frac{1}{8}$, по Ревельскому 38, по Ниренбергскому 35 фунтовъ и 2 $\frac{1}{3}$ лота.

Берковецъ имѣетъ 10 пудъ или 400 Россійскихъ фунтовъ.

100 фунтовъ Амстердамскаго вѣсу дѣлаютъ Россійскихъ 120 $\frac{13}{71}$ фунта.

100. Берлинскихъ фунтовъ дѣлаютъ здѣшнихъ 114 $\frac{9}{17}$ фунта.

100 Гамбургскихъ фунтовъ дѣлаютъ здѣшнихъ 118 $\frac{14}{14}$ фунта.

100 Шведскихъ фунтовъ составляютъ 103 $\frac{20}{11}$ Россійскихъ.

ГЛАВА III.

О монетахъ.

§ 443. *Россійско - Императорскій монетный дворъ* для битія золотой и серебренной монеты находится въ Санктпетербургской крѣпости (§ 251) и есть до нынѣ единый во всемъ Государствѣ. Золото и серебро отпускается въ оный изъ Колыванскихъ, Нерчинскихъ и Уральскихъ горныхъ заводовъ, такожде перебиваются здѣсь Голландскіе талеры и другія крупныя монеты собираемыя съ пошлинъ въ разныхъ портахъ Россійской Имперіи. *Другой монетный дворъ* учреждается въ Санктпетербургѣ при ассигнаціонномъ банкѣ (§ 164); въ 1786 году дано было оному позволеніе изъ привозимаго сюда битаго или небитаго золота и серебра и изъ здѣшней мѣди по установленной въ государствѣ пробѣ бить разную монету. Въ Московскомъ монетномъ дворѣ работа совсѣмъ не производится, выключая токмо что бьютъ весьма малое количество мѣди. Въ *Таврической области*, имѣвшей прежде сего собственныя свои монеты, учрежденъ во время новаго царствованія особый монетный дворъ, въ коемъ по здѣшней пробѣ били гривенники, двугривенники и пр. также и мѣдные деньги; но оные здѣсь не ходятъ и нынѣ еще рѣдко видимы бываютъ.

§ 444. Ходячую въ Россіи *мѣдную монету* били сперьва въ *Москвѣ*, а потомъ и на *Сестрорѣцкихъ заводахъ* близь Санктпетербурга. Съ 1762 по 1786 годъ *производилось оное въ областномъ* городѣ *Екатеринбургѣ*, а съ 1786 года сверьхъ

того еще въ *Анненскомъ* Императорскомъ горномъ заводѣ въ Пермскомъ намѣстничествѣ. Мѣдь получаютъ частію изъ Императорскихъ мѣдныхъ заводовъ, частію же покупается по опредѣленнымъ цѣнамъ на частныхъ заводахъ въ Уральскихъ горахъ находящихся.

§ 445. Въ 1764 году учрежденъ былъ въ *Сибири* при Оби рѣкѣ въ *Сузунѣ* дворъ для битія *мѣдной монеты. Въ ономъ били монету* изъ такой мѣди, отъ которой прежде отдѣлили содержащееся въ оной золото и серебро, однако же оставалось еще въ пудѣ 30 $\frac{3}{16}$ золотника чистаго серебра и 1 $\frac{35}{96}$ золотника чистаго золота; по чему и сдѣлано было по монетному поставленію точное исчисленіе содержащагося въ сей массѣ золота, серебра и мѣди и по оному изъ одного пуда сей золото и серебро содержащей мѣди били 25 рублей мѣдныхъ денегъ. Сія монета однако же *ходила токмо въ Сибири; и для однихъ росходовъ* при Колыванскихъ и пр. заводахъ били ежегодно около 200,000 рублей. Съ 1781 же года знаютъ безъ мала и весь сей послѣдній остатокъ золота и серебра отъ мѣди отдѣлять, и съ того времени бьютъ изъ одного пуда сей мѣди такъ какъ и изъ Уральской по 16 рублей; при всемъ томъ однако же сія монета по сю сторону Уральскихъ горъ въ Россіи хожденія не имѣетъ, а Екатеринбургская напротивъ того и въ Сибири ходитъ.

§ 446 *Въ 1772 году учрежденъ былъ ради* войны съ Турками въ *Яссахъ* дворъ для битія *мѣдной монеты.* Въ ономъ били *пары* и другія штемпованія монеты изъ завоеванныхъ у Турокъ мѣдныхъ орудій. Сія монета въ Россіи никогда хожденія не имѣла и по прошествіи войны пере-

плавлена, по чему оную рѣдкости ради и для любопытства токмо сберегають.

Серебреныя монеты.

§ 447. Первыя монеты введены въ Россїи Татарами и *назывались Танга*, т. е. знакъ, отъ чего, какъ мыслятъ, произошло названїе *деньги*. Въ 1420 году били также въ Новѣгородѣ малыя серебреныя монеты съ изображенїемъ *Святаго Георгия*, по копїю коего и названы были *копѣйками*.

Около 1469 года и послѣ того били серебреныхъ дѣлъ мастера копѣйки, по чему и прозваны были *денежными мастерами*. Надлежало имъ только приносить серебро, а за битье платить такъ какъ и за другую серебреную работу. Какъ по времени *деньги сдѣлались общею мѣрою* цѣны товаровъ, и обыкновенное мнѣнїе оныхъ на собольи, лисьи, заячьи и другїе мѣхи изъ употребленїя выходило, то начали Цари и Великїе Князья бить мѣлкия монеты. Когда же великое число денегъ потребно было, то платили небитымъ серебромъ, которое было въ полосахъ со многими зарубками, дабы при употреблении безъ великаго затрудненїя потребное количество отсѣкать можно было. Отъ сихъ то зарубокъ и произошло названїе рубля; рубли же въ *первые* биты были въ Москвѣ во время царствованія Царя АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА въ 1654 году, однако же не были въ употребленїи, потому что названїе рубля показывало цѣну 100 копѣекъ, а рубля собственно не имѣли.

§ 448. Во время царствованїя ПЕТРА Великаго монетное постановленїе часто перемѣнялось. Какъ рубль состоящїй изо 100 копѣекъ 2 Имперскимъ талерамъ равнялся, то Государь по-

велѣлъ изъ Голландскихъ талеровъ, содержащихъ въ 96 золотникахъ 78$\frac{1}{2}$ золотника чистаго серебра и 17$\frac{1}{2}$ *золотника мѣди*, *выбить полтиники*, коихъ цѣна равнялась выбиваемымъ послѣ того цѣлымъ рублямъ, и дѣйствительные настоящіе первые рублевики были. Рублевики битые въ концѣ царствованія сего ИМПЕРАТОРА въ фунтѣ содержали 66$\frac{1}{2}$ золотника чистаго серебра и 29$\frac{1}{2}$ золотника лигатуры. 14 таковыхъ рублевиковъ и 40 копѣекъ составляли фунтъ и пр. Частыя перемѣны пробы монетной во время сего и послѣдующихъ царствованій бывшія произвели вытѣны *монетъ*, *перебитіе оныхъ и пр.*

§ 449. По изданному ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕЛИСАВЕТОЮ ПЕТРОВНОЮ въ 1745 году монетному поставленію опредѣлена проба монетная тако: на одинъ фунтъ 77 золотниковъ чистаго серебра и 19 золотниковъ лигатуры; 15 рублей 85 копѣекъ составляли 1 фунтъ или 96 золотниковъ. По обнародованному же въ 1763 году монетному постановленію ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ опредѣлено брать на одинъ фунтъ 72 золотника чистаго серебра и 24 золотника лигатуры. Фунтъ серебра принимается на монетномъ дворѣ за 22 рубли 75$\frac{5}{9}$ копѣйки; 17 рублей 6$\frac{2}{3}$ копѣйки крупной, а 17 рублей 40 копѣекъ мѣлкой монеты дѣлаютъ 1 фунтъ. По показанію Г. *Чулкова* и *Бишинга* выбито съ 1719 по 1774 годъ вообще серебренныхъ денегъ 35$\frac{1}{7}$ милліоновъ, а во время нынѣшняго царствованія съ 1762 по 1782 годъ 31 милліоновъ 599,180 рублей.

§ 450. *Ходячія нынѣ серебреныя монеты* суть:

Пятаки или 5 копѣешники.

Гривенники или 10 копѣешники.

Пятиалтынники или 15 копѣешники.

Двугривенники или 20 копѣешники. Все сіе мѣлкое серебро такой же пробы какъ и крупное, но ради большихъ за битіе издержекъ дѣлаютъ изъ фунта 33 копѣйки болѣе нежели крупнаго.

Большія монеты суть:

Полуполтинники т. е. $\frac{1}{4}$ рубля или 25 коп.

Полтинники или половина рубля, т. е. 50 коп.

Рублевики, рубль или 100 копѣекъ. ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА повелѣла также бить цѣлыя, половины и четверти *лівонезы* по 96, 48 и 24 копѣйки, однако же нынѣ оныхъ весьма рѣдко токмо видѣть можно.

Копѣешники и *алтыны* или 3 копѣешники уже съ 1724 года болѣе не биты и не находятся въ употребленіи.

§ 451. Изъ чужестранныхъ серебреныхъ монетъ суть Албертсъ и Голландскіе талеры въ Ригѣ въ употребленіи; тамо и отъ части и здѣсь должны купцы платить пошлину таковыми талерами; однако же по новому постановленію принимается отъ Санктпетербургскихъ купцовъ въ гильдіяхъ записанныхъ вмѣсто таковыхъ талеровъ, по 1 рублю 25 копѣекъ Россійскими деньгами за каждой.

Золотыя монеты.

§ 452. Первые Россійскіе *червонцы* биты во время царствованія *Царя Ивана Васильевича.* Золотыя же монеты битыя во время ПЕТРА Вели-

каго были червонцы по 2 рубли 25 копѣекъ, полу-червонцы, и двойные червонцы. Однако же оные нынѣ весьма рѣдки. ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА повелѣла бить одинакie и двойные червонцы, послѣднie въ 4 рубли 50 копѣекъ, тако-жде *и двойные золотые рубли съ надписью: цѣна два рубли*, рублевики и полтины, также золотыя. Все золото битое до 1745 года составляло по показанiю Г. *Чулкова* 820000 рублей.

§ 453. По *монетному постановленiю* изданному ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕЛИСАВЕТОЮ ПЕТРОВНОЮ въ 1745 году опредѣлено, чтобы въ одномъ фунтѣ золотой монеты содержалось 88 золотниковъ чистаго золота и 8 золотниковъ лигатуры. По такой пробѣ выбиты первые имперiалы и полуимперiалы *по 10 и по 5 рублей, також де и* двурублевики, рублевики и полтинники. Содержанiе золота къ серебру есть точно такъ какъ 1 къ 15. Изъ Россiйскаго фунта чистаго золота выбивается 341 рубль $33\frac{1}{4}$ копѣйки. Имперiаловъ же идетъ на фунтъ 31, и 2 рубли $88\frac{8}{9}$ копѣйки, что составляетъ 312 рублей 88. копѣйки.

§ 454. По *монетному постановленiю* ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ оставляется сie положенiе. По оному должны имѣть имперiалы $3\frac{1}{97}$ золотника вѣсу. Имперiаловъ *по 10 рублей и полуимперiаловъ по 5 рублей*, выбивается много, червонныхъ же, такъ какъ и золотыхъ двурублевиковъ, рублевиковъ и *полтинниковъ весьма малое число*. Голландскie червонцы вообще весьма употребительны, цѣна оныхъ однако же перемѣняется по курсу и бываетъ различна отъ 2 рублей 50 копѣекъ, до 4 рублей и болѣе.

Мѣдныя монеты.

§ 455. Во время царствованія ПЕТРА Великаго били *мѣдную монету* въ Москвѣ и на Сестрорѣцкихъ заводахъ близь Санктпетербурга; сей послѣдній монетный дворъ однако же послѣ того уничтоженъ былъ и въ послѣдующія царствованія били оную *только* въ Московскомъ монетномъ дворѣ. Повелѣніемъ же ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ основанъ въ 1762 году монетный дворъ для битія мѣдныхъ денегъ въ областномъ городѣ *Екатеринбургѣ* Пермскаго Намѣстничества, въ Уральскихъ горахъ находящемся; въ одномъ семъ городѣ съ того времени и били токмо мѣдную монету, а съ 1766 года также, хотя и въ меньшемъ количествѣ въ *Анненскомъ* горномъ заводѣ Пермскаго Намѣстничества. *Сузунская мѣдная монета* употребляется токмо въ Сибири (объ оной сказано было въ § 445).

§ 456. *Монетное постановленіе для мѣдныхъ денегъ* во время прежнихъ царствованій весьма часто перемѣнялось; однако же всегда употребляли на битіе денегъ, (выключая Сузунской монеты) чистую мѣдь безъ всякія лигатуры. Изъ одного пуда мѣди выбивали отъ 12 до 15, 20, 32 и даже до 40 рублей. Весьма часто послѣдовали перебитіе, вымѣны, новые штемпели и пр. что съ нѣкоторою монетою раза 2 или 3 чинилось. ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ въ 1762 году повелѣно изъ *одного пуда чистой мѣди быть шестнатцать рублей* не взирая въ прочемъ ни на величину монетъ, ниже на большій трудъ при битіи меньшихъ монетъ. По сему поставленію били также и въ *Сузунѣ*; выключая токмо, что по 1781 годъ изъ находящейся тамо наличной золото и серебро содер-

жащей мѣди, выбивали по 25 рублей изъ пуда. Нынѣ мѣдные деньги наиболѣе суть въ употребленіи и ежегодно выбиваютъ до $1\frac{1}{2}$ милліона и болѣе. Мѣдные деньги опредѣленные въ Санктпетербургъ перевозятся волокомъ изъ Екатеринбурга до рѣки Чусовой, гдѣ нагружаются на барки и плывутъ въ низъ по сей рѣкѣ и по Камѣ въ Волгу; потомъ въ верьхъ по Волгѣ и Тверцѣ; проходя послѣ сего чрезъ каналъ при Вышнемъ Волочкѣ идутъ въ низъ по Мстѣ и по Волхову, чрезъ Ладожскій каналъ и въ низъ по Невѣ до Санкпетербурга.

§ 457. *Мѣдныя монеты* суть:

Полушка, самая меньшая Россійская монета, стоитъ $\frac{1}{4}$ копѣйки. Она получила сіе названіе отъ *ушковъ*, служившихъ прежде введенія денегъ меньшею уплатою при вымѣнѣ товаровъ, и отъ *половины*, отъ чего произошло полъ ушка.

Деньга, называемая уменьшительно также *денежкою*. Первые деньги битые во время Татаръ имѣли на одной сторонѣ Россійскій, а на другой Татарскій штемпель, были въ употребленіи у обоихъ народовъ, и потому назывались просто деньгами. Онѣ составляютъ половину копѣйки или двѣ полушки; на одной сторонѣ оныхъ изображенъ Россійскій орелъ, а на другой надпись: *деньга*.

Копѣйка содержащая 4 полушки или 2 деньги; 100 копѣекъ составляютъ рубль; на одной сторонѣ оной есть изображеніе *Святаго Георгія* пронзающаго дракона своимъ *копіемъ*, отъ котораго и получила оная свое названіе.

Гроши составляютъ двѣ копѣйки и имѣютъ такой же штемпель. Они *вѣсомъ различествуютъ* отъ $3\frac{3}{4}$ до 6 золотниковъ, по чему во время про-

шедшаго царствованія изъ грошей сдѣланы были четырекопѣешники, во время же нынѣшняго вновь перебиты опять грошами. На иныхъ можно находить признаки всѣхъ трехъ штемпелей.

Алтыновъ нынѣ болѣе не бьютъ и старыхъ уже совсѣмъ не видно; названіе сіе однакожъ еще въ просторѣчіи употребляется.

Пятаки или пятикопѣешники. На одной сторонѣ оныхъ изображено вензловое имя МОНАРХИНИ *въ лавровомъ вѣнцѣ съ показаніемъ года, а на* другой Россійскій двуглавный орелъ, со щитомъ и подписью: *пять копѣекъ.* Они вѣсомъ разнствуютъ отъ $9\frac{2}{3}$ до $13\frac{2}{3}$ золотника, по чему большіе во время прошедшаго царствованія перебиты въ гривенники или 10 копѣешники, а во время нынѣшняго такъ какъ и гроши опять сдѣланы противъ прежняго пятаками.

§ 458. *Колыванская мѣдная монета* бивша въ Сузунѣ (§ 445) прежде сего изъ золото и серебро *содержащей мѣди, а нынѣ изъ чистой простой* мѣди, имѣетъ токмо хожденіе въ Сибири. Тамо бьютъ также кромѣ Екатеринбургскихъ монетъ еще мѣдные *гривенники* или 10 копѣешники.

Десятичное счисленіе Россійскихъ монетъ весьма удобно и облегчается еще употребляемыми здѣсь *щетами.*

ГЛАВА IV.

О банкахъ.

§ 459. Во время царствованія ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ основаны въ Санктпетербургѣ также *три* различные *банка*.

Ссудная казна или ломбардъ. Оный учрежденъ при Санктпетербургскомъ воспитательномъ домѣ въ 1772 году, для прекращенія лихоимства и угнѣтеній, коимъ неимущіе подвержены были, и конфирмованъ МОНАРХИНЕЮ. Ломбардъ ссужаетъ на золото и серебро $\frac{3}{4}$ цѣны вещей, по оцѣнкѣ присяжнаго мастера; на другіе металлы половину цѣны, а на драгоцѣнные каменья сколько по разсмотрѣнію обстоятельствъ за благо разсудится. Платимые за ссужаемую сумму проценты суть установленные въ *1786 году во всемъ* Государствѣ 5 со ста, которые однакожъ въ ломбардѣ платятся всегда на 1 годъ впередъ. По истеченіи срока платежа и не выкупѣ заклада продается оный съ публичнаго торгу и что, по вычету ссуженной суммы, процентовъ и убытковъ за тѣмъ останется, возвращается закладчику. Можно такожде отдать туда деньги на сохраненіе и получать ихъ обратно когда угодно, возвѣстивъ токмо о томъ нѣсколько дней напередъ. Еслижъ отдадутся въ оную казну деньги *на годъ или болѣе, то платятся оною законные* проценты, такою же монетою, каковою внесенъ капиталъ, который 3 мѣсяца по предвѣщеніи обратно получать можно.

§ 460. *Ассигнаціонный банкъ для Санктпетербурга* и *Москвы* на учрежденіе коего воспослѣдовало повелѣніе ИМ. ЕКАТЕРИНЫ въ 1768 году, открытъ въ 1770 году. Въ послѣдствіи времени

учреждены во многихъ губернскихъ городахъ *банковыя конторы*, въ коихъ мѣняли мѣдныя деньги на 25, 50 и 100 рублевыя ассигнаціи, также и за приносимыя ассигнаціи мѣдныя деньги давали.

Въ 1786 году перемѣненъ сей банкъ въ *Государственный ассигнаціонный банкъ*, и заведенъ въ *Санктпетербургѣ*. Подъ вѣдѣніемъ *правленія банка* дѣлаются на заводѣ въ Царскомъ Селѣ полушелковыя бѣлыя, красныя и синія бумаги для ассигнацій, синія для 5, красныя для 10, бѣлыя для 25, 50 и 100 рублевыхъ ассигнацій, на которыя ставятся три номера и кои подписываются правленіемъ банка. Прежнія старыя ассигнаціи вымѣнены были на новыя и публично связками на площади передъ Правительствующимъ Сенатомъ сожжены. Поврежденныя ассигнаціи вымѣниваются на новыя или на мѣдныя деньги. По объявленному Монаршему обѣщанію дѣлаемыя государственныя ассигнаціи не должны никогда превосходить сумму ста тысячь рублей. Уже многіе искусники старались поддѣлывать сіи ассигнаціи, но они по большей части въ скоромъ времени найдены и о невозможности поддѣланія оныхъ наияснѣйшимъ образомъ увѣрены были.

§ 461. Равнымъ образомъ учредила ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ въ 1786 году *заемный банкъ* для дворянства и *городовъ*. Въ ономъ опредѣлено двадцать два милліона для ссуженія дворянъ потребною суммою денегъ, по соразмѣрности точно опредѣленныхъ ихъ мызъ или крѣпостныхъ душъ въ послѣдней ревизіи за ними записанныхъ, считая по 40 рублей за каждую, на уплату долговъ и приведеніе деревень въ лучшее состояніе, и одиннадцать милліоновъ для ссуженія городскихъ жителей на каменные домы или мѣста. Сіе ссуженіе чинилось госу-

дарственными ассигнацїями, которыя чрезъ то пришли въ скоромъ времени въ хожденїе. Уплачивается ежегодно 8 со 100, то есть 5 процентовъ, а 3 со 100 на уплату капитала. Каждые 4 года считаются сїи 3 со ста, изъ занятаго капитала вычитаются, и число заложенныхъ крестьянъ уменьшается, и т. д. Такимъ образомъ уменьшаются проценты и капиталъ, и наконецъ въ двадцать лѣтъ весь долгъ уничтожается, такъ что не обязаны уплачивать капиталъ *великими суммами вдругъ.*

При томъ есть также полезное для торгующихъ заведенїе, что частные люди могутъ отдать деньги свои въ заемный банкъ по $4\frac{1}{4}$ со ста и суммы ниже 10,000 рублей 8 дней по возвѣщенїи обратно получить могутъ; для обратнаго же полученїя большихъ суммъ надлежитъ о томъ возвѣстить заблаговременнѣе.

§ 462. При заемномъ банкѣ есть также *страховое учрежденїе* для пожаровъ. Домы и заводы *оцѣняются* присудственнымъ мѣстомъ, и потомъ платятъ отъ $\frac{3}{4}$ суммы въ какую по оцѣнкѣ оказался $1\frac{1}{2}$ со ста. Такимъ образомъ не токмо *увѣриться можно* въ несчастномъ *случаѣ* въ окладной суммѣ, но можно также заложить сїе недвижимое имѣнїе въ заемномъ банкѣ за сїю сумму. Банкъ имѣетъ также право изъ привозимаго битаго или небитаго золота и серебра, такожде и изъ здѣшней мѣди *бить монету* по законной пробѣ (§ 443), что однако до нынѣ не чинилось. *Оный может*ъ равномѣрно *ссужать* на приносимые *вексели*, получая по $\frac{1}{2}$ со ста за каждый мѣсяцъ.

§ 463. Содержанїе ассигнацїоннаго и заемнаго банка стоитъ казнѣ *по обнародному штату* ежегодно 116,000 рублей.

ОПИСАНІЕ

столичнаго города

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЧАСТЬ II

1794 года.

ОТДѢЛЕНІЕ IX.

О

БОГОСЛУЖЕБНЫХЪ УЧРЕЖДЕНІЯХЪ.

ГЛАВА I.

О

Православныхъ Греческихъ церквахъ.

§ 464. Въ десяти частяхъ столицы находится нынѣ 56 *православныхъ Греческихъ* и нѣсколько *домовыхъ церквей*, о которыхъ въ описаніи оныхъ частей обстоятельнѣе говорено было. Многія изъ оныхъ выстроены въ изящномъ вкусѣ и имѣютъ богатую церковную утварь, великолѣпныя иконы, и служебныя облаченія; въ церквѣ первоверховныхъ Апостоловъ *Петра и Павла* въ Санктпетербургской крѣпости и въ соборной *Александроневскаго монастыря* хранятся мощи нѣкоторыхъ святыхъ угодниковъ. *Монастырей* же въ городѣ токмо 2, а имянно *Александроневской*, въ которомъ 60 монаховъ, и *Воскресенской* въ которомъ 24 монахини.

§ 465. *Святѣйшій Правительствующій Сѵнодъ*, въ которомъ нынѣ первое мѣсто занимаетъ *Митрополитъ Гавріилъ*, а по немъ Архіепископъ *Иннокентій*, Епископъ *Ириней* и ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА *Духовникъ*, имѣетъ здѣсь свое пребываніе. Между великимъ числомъ другаго почтеннаго духовенства находятся мужи весьма ученые. Во всѣхъ почти церквахъ имѣются пѣвчіе

отборные по большей части изъ Малороссіанъ; въ придворной же церквѣ есть собственные для пѣвчихъ композисты или музыкосочинители и наставники.

§ 466. *Богослуженіе* получаетъ чрезъ священнодѣйствіе многочисленнаго и знатнаго духовенства, чрезъ великолѣпіе церквей и церковныхъ украшеній, чрезъ возвышающее духъ пѣніе въ главныхъ церквахъ а наипаче въ придворной, въ церквѣ Александроневскаго монастыря и Казанской Богоматери великолѣпіе и отмѣнную торжественность.

§ 467. Въ то время, когда тѣла погребаемы бывали у церквахъ, отпѣваніе усопшихъ производилось въ самыхъ тѣхъ церквахъ. Теперь же выключая одинхъ токмо Царскихъ гробницъ въ Петропавловской и Александроневской церквахъ почивающихъ, и тѣлъ погребаемыхъ на кладбищѣ монастыря Святаго Александра Невскаго происходятъ всѣ погребенія внѣ города, при опредѣленныхъ нарочно для того церквахъ у Волковой деревни за Ямскою частію, у Охты, близь церкви Сампсонія Странноприимца въ Выборгской части и на Василіевскомъ острову также внѣ города. Здѣсь, у Волковой деревни и Тентулы погребаются также и иновѣрцы.

ГЛАВА II.

О протестантскихъ и прочихъ здѣсь терпимыхъ исповѣданiяхъ.

§ 468. По исповѣдующихъ Греческую вѣру, Протестанты въ Санктпетербургѣ суть многочисленнѣйшiе. При заложенiи города возобновилъ ПЕТРЪ Великiй всѣ ихъ гражданскiя и богослужебныя свободы, *которыя имъ уже Царемъ Иваномъ Василiевичемъ* въ шестнатцатомъ столѣтiи за пребыванiе ихъ въ Государствѣ дарованы были; чрезъ то многiе по Россiи разсѣянные и инные чужестранцы, какъ то Нѣмцы и другiе сюда привлечены были. Они построили себѣ въ 1703 году близь Адмиралтейской крѣпости Нѣмецкую домовую церковь: но Адмиралъ *Крюйзъ* построилъ въ 1708 году вмѣсто оной деревянную церковь, которая получила названiе церкви *Св. Петра* и до 1717 года *Лютеранамъ* и *Реформатамъ* обще принадлежала; нынѣ же на ономъ мѣстѣ выстроенъ Императорской ермитажъ.

§ 469. Въ 1730 году освятили Лютеранскiе прихожане церкви Святаго Петра каменную свою церковь во второй Адмиралтейской части, а въ 1760 году чрезъ неусыпную дѣятельность славнаго Доктора *Бишинга*, тогдашняго проповѣдника выстроили знатное зданiе для училища. Церковь съ башнею стоила 46,289, а помянутой домъ 58,000 рублей. *Сiи суммы собраны были данiями* двора, сборами и складчинами благотворныхъ сочленовъ сего прихода, который по сiе время есть еще знатнѣйшiй изо всѣхъ иностранныхъ приходовъ здѣсь находящихся. При ономъ имѣется два сак-

щенника; ежегодно крестятъ около 250 младенцовъ, столько же почти погребаютъ и около 2000 въ ней причастниковъ или взрослыхъ сочленовъ. Училище открыто было въ 1762 году и вскорѣ послѣ того пожаловано было Всемилостивѣйшею привелегїею отъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

§ 470. *Приходъ Голландскихъ Реформатовъ*, который въ 1717 году отъ Лютеранскаго прихода Святаго Петра отдѣлился имѣетъ съ 1719 года собственнаго своего Проповѣдника и въ собственныхъ своихъ домахъ по Невской перспективѣ *церковь*, которая не велика и ежегодно имѣетъ отъ 4 до 7 крестниковъ и около 50 причастниковъ или взрослыхъ членовъ.

§ 471. *Аглинской Реформатской приходъ* состоитъ съ 1719 года и имѣетъ *домовую церковь* на галерномъ дворѣ. Въ оной крестятъ ежегодно до 30 младенцовъ и бываетъ до 100 человѣкъ причастниковъ.

§ 472. По штату данному въ 1732 году *Шляхетному Сухопутному Кадетскому Корпусу*, ИМПЕРАТРИЦЕЮ *АННОЮ ІОАННОВНОЮ* опредѣлено было имѣть для кадетовъ Лютеранскаго исповѣданія церковь и священника, которому позволено имѣть приходъ, что въ самомъ дѣлѣ и послѣдовало. Въ 1792 году отъ оваго прихода окрещено 85 младенцовъ, 60 человѣкъ погребено и 808 было причастниковъ.

§ 473. *Шведской и Финской Лютеранскіе приходы* построили себѣ въ 1734 году деревянную церковь, близъ Нѣмецкой церкви Св. Петра, но въ 1744 году выстроилъ *Шведской приходъ* близъ оной общей свою собственную каменную церковь

и содержитъ теперь собственнаго своего проповѣдника. Ежегодно имѣетъ она крестниковъ отъ 55 до 65, и отъ 500 до 530 причастниковъ.

За *Финскимъ Лютеранскимъ приходомъ* осталась старая деревянная церковь. Приходъ сей состоитъ наиболѣе изъ простаго народа и въ последние пять лѣтъ имѣлъ оный отъ 110 до 125 крестниковъ и до 1400 причастниковъ или взрослыхъ сочленовъ.

§ 474. *Нѣмецкій Лютеранскій приходъ Св. Анны* построилъ себѣ по отдѣленіи своемъ отъ прихода Св. Петра въ 1734 году въ Литейной части деревянную, а въ 1779 году вмѣсто оной каменную церковь. (§ 185) Въ послѣдніе пять лѣтъ имѣлъ оный отъ 130 до 155 крестниковъ и отъ 950 до 1100 причастниковъ.

§ 475. *Лютеранскій Екатерининскій приходъ* на Васильевскомъ острову восприялъ въ 1728 году свое начало построеніемъ домовой церкви и полученіемъ проповѣдника; но въ 1776 году сборами и складчинами воздвигъ каменную. Въ послѣдніе 5 лѣтъ имѣлъ оный ежегодно отъ 35 до 45 крестниковъ и около 250 причастниковъ; а по общему двадцати пяти лѣтнему разчисленію съ 1764 по 1789 годъ приходится на каждой годъ по 44 крестника и 48 человѣкъ погребенныхъ.

§ 476. *Реформатской Французской и Нѣмецкой приходъ* имѣли своего общаго проповѣдника, и попеременное на обоихъ языкахъ богослуженіе, построивъ себѣ въ Конюшенной улицѣ общую прекрасную каменную церковь. Нѣсколько лѣтъ уже тому назадъ имѣетъ каждый изъ оныхъ приходовъ своего собственнаго пропо_ю_вѣдника, а церьковь осталась общею. Во Французскомъ приходѣ бы-

ваетъ ежегодно отъ 8 до 10, а въ Нѣмецкомъ отъ 18 до 25 крестниковъ, да въ первой около 100, а въ послѣдней около 250 причастниковъ.

§ 477. Такъ называемое *Братское Общество*, коего проповѣдникъ есть всегдашнїй повѣренный Сарептскаго общества, отправляло свое богослуженїе въ домовой 1773 года построенной церквѣ на Крюковомъ каналѣ.

Въ *Артиллерїйскомъ Кадетскомъ Корпусѣ* на Санктпетербургской сторонѣ находящемся (§ 238) опредѣлено также имѣть по новѣйшему уставу онаго Лютеранскую церковь и священника; отъ чего и произошелъ тамъ въ 1787 году приходъ, который въ 1792 имѣлъ 9 крестниковъ и 71 причастника.

Съ 1788 года *говоритъ пасторъ Гофманъ* въ Шляхетномъ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ въ каждое воскресенье послѣ Нѣмецкой службы, для великаго числа находящихся здѣсь Эстляндцовъ *проповѣди* на Эстляндскомъ языкѣ.

§ 478. Всѣ оные двенадцать, а съ Эстляндскимъ 13 Протестантскихъ приходовъ, имѣли въ 1793 году 14 опредѣленныхъ священниковъ, изъ которыхъ одинъ отъ другаго не зависѣлъ. Всѣ здѣшнїя церковныя дѣла протестантовъ надлежатъ до Юстицъ-Коллегїи Лифляндскихъ, Эстляндскихъ и Финляндскихъ дѣлъ, которая избранныхъ отъ обществъ проповѣдниковъ подтверждаетъ, церковныя дѣла рѣшитъ, разводитъ браки и пр.

§ 479. *Проповѣдники* въ обоихъ Кадетскихъ Корпусахъ получаютъ жалованье изъ казны; прочїе же приходы должны не токмо его содержать, но и *пещись о соблюденїи церквей въ хорошемъ состоянїи* и доставленїи всѣхъ нужныхъ къ тому де-

негѣ изѣ *складчинѣ, которыя около новаго года во* всякомѣ приходѣ особливо собираемы бываютѣ; изѣ найма церковныхѣ домовѣ и мѣстѣ; изѣ доходовѣ *погребальныхѣ* и сѣ кораблей изѣ коихѣ каждой кѣ иностранному какому купцу адресованной платитѣ по 5 рублей и пр. Попеченія же о экономическихѣ дѣлахѣ каждаго прихода возлагаются на особое собраніе, которое состоитѣ изѣ одного знатнаго покровителя церкви, и нѣсколькихѣ старшинѣ и настоятелей.

§ 480. *Здѣшніе Протестанты* не взирая на близость церкви или на что иное ихѣ обязующее посѣщаютѣ какую нибудь церковь, по собственному *произволенію; многіе оставляя* приходѣ переходятѣ вѣ другой, а иные перемѣняютѣ оный многократно.

Протестантскіе проповѣдники суть ученые мужи, уважаемые какѣ отѣ своихѣ прихожанѣ, такѣ и отѣ всей Россійской публики. Во время служенія надѣваютѣ они черное Нѣмецкое платье, длинныя черныя же мантіи и малые бѣлые воротники имѣя вѣ кругѣ обрѣзанные волосы или парикѣ. Вѣ *воскресные* и *праздничные дни* говорятѣ они *проповѣди* сѣ каѳедрѣ; *обрученія же* и *крещенія* младенцовѣ производятся обыкновенно на дому и по большей части по произвольному имѣ обряду; иногда же говорятѣ они тутѣ и рѣчи. При *погребеніи* взрослыхѣ людей говорятѣ они соотвѣтственныя сему печальному случаю краткія рѣчи у гроба или ежели погребальный обрядѣ отправляется вѣ церквѣ, то произносятѣ таковыя предѣ олтаремь, предѣ которымѣ ставится обыкновенно на возвышенное мѣсто и гробѣ обставливаемый большими *восковыми свѣчами. При торжественныхѣ*

погребеніяхъ говорятъ они *проповѣди* съ каѳедръ взявъ предмѣтомъ какую нибудь причину изъ священнаго писанія. Предъ проповѣдью и послѣ оной производится печальное пѣніе сопровождаемое музыкою на органахъ. Олтарь, каѳедра и скамьи покрываются притомъ черными сукномъ. Обрученія, крещенія и погребенія при всякомъ приходѣ вносятся въ церковную книгу съ великою точностію.

§ 481. *Внѣшнее Протестантское богослуженіе* весьма просто и требуетъ вниманія присутствующихъ отъ начала до конца. Четыре изъ ихъ церквей суть каменныя, снабденныя олтарями, каѳедрами, органами, лавками и переходами или хорами для слушателей. Служба начинается обыкновенно *пѣніемъ*, котораго напѣвъ показывается органомъ, потомъ читается проповѣдникомъ *молитва*, послѣ того начинается вновь *пѣніе* и говорится съ каѳедры *слово* на какой нибудь предмѣтъ изъ священнаго писанія. Послѣ проповѣди читается *молитва* по книгѣ, а потомъ объявляется объ обрученіяхъ. Напослѣдокъ *поютъ* и иногда *причащаютъ*. Въ *торжественные дни* и *царскіе праздники* возглашается отъ прихожанъ, которые при семъ случаѣ стоятъ на Нѣмецкомъ языкѣ *Тебе Бога хвалимъ*. У церковныхъ дверей ставятся кружки въ которыя собираются подаянія на нужды церковныя и для бѣдныхъ.

§ 482. *Католическій приходъ* воспріялъ начало свое *при Государствованіи* ПЕТРА *Великаго* и въ 1735 году отъ ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ ІОАННОВНЫ вновь подтвержденъ былъ; послѣ чего построилъ себѣ малую каменную церковь, вмѣсто которой потомъ помощію здѣшнихъ и иноземныхъ складчинъ построилъ оный одну изъ знат-

нѣйшихъ каменныхъ въ Санктпетербургѣ церквей, которая въ 1784 году Римскимъ *Кардиналомъ Архетти* и Католическимъ *Архіепископомъ Сестренкевичемъ* съ великимъ торжествомъ освящена была.

Приходъ сей зависѣлъ отъ Папскаго совѣта въ Римѣ, но по желанію онаго въ 1769 году получилъ оный отъ здѣшняго правительства регламентъ, которой власть того совѣта весьма ограничилъ и уравнилъ приходъ равно всѣмъ прочимъ иновѣрцамъ Юстицъ-Коллегіи. Съ 1773 года состоитъ оный подъ вѣдомствомъ Епархіи Могилевскаго Архіепископа (нынѣ *Станислава Сестренкевича*, кавалера орденовъ Бѣлаго Орла и Св. Станислава).

По статутамъ состоитъ Католическій приходъ въ Санктпетербургѣ изъ *Нѣмцовъ*, *Французовъ*, *Италіанцовъ* и *Поляковъ*. Къ одному изъ сихъ народовъ должны присообщаться и Португальцы. Оный приходъ имѣетъ шесть *патеровъ* изъ которыхъ одинъ есть *старшій* (Superior) котораго Папскій совѣтъ въ семъ званіи подтверждаетъ. Всѣ они *долженствуютъ* быть *Францисканы* и чрезъ каждые четыре года перемѣняться или по крайней мѣрѣ снова на четыре года быть избраны. *Старшій* долженъ наблюдать, чтобъ никто изъ другаго какого исповѣданія, а наипаче изъ Греческаго, не принималъ католическій законъ вѣры.

Обѣдню служатъ они всегда на Латинскомъ языкѣ, а Патеры говорятъ проповѣди попеременно на одномъ изъ четырехъ языковъ. Какъ многіе музыканты придворной капеллы принадлежатъ и къ сему приходу, то богослуженіе ихъ иногда чрезъ изящную музыку весьма бываетъ торжественно; такъ какъ напр. торжественная панихида отправленная въ память нещастнаго Французскаго Ко-

роля Людовика XVI въ Мартѣ мѣсяцѣ 1793 года какъ богато украшеннымъ катафалкомъ, такъ и превосходною музыкою и священнодѣйствїемъ знаменитаго духовенства весьма было великолѣпно.

Церковь получаетъ свои *доходы* отъ найма принадлежащихъ ей домовъ, отъ подарковъ, наслѣдствъ и пр. Они управляются 8 старшинами (по двое изъ каждаго народа) и какъ на уплату священства, такъ и на содержанїе малаго училища употребляются.

§ 483. Здѣшнею католическою церковїю отъ 1780 до 1790 года, и такъ въ теченїе десяти лѣтъ обручено 285 четъ, окрещено 951 младенецъ и погребено 944 человѣка. Въ 1792 обвѣнчано 40 четъ, окрещенъ 131 младенецъ и похоронено 79 покойниковъ.

§ 484. *Армянскїй приходъ* состоитъ не болѣе какъ изо ста человѣкъ; но имѣетъ двухъ священниковъ и прекрасную каменную церковь (§ 166).

Во всѣхъ иностранныхъ Христїанскую вѣру исповѣдующихъ приходахъ обвѣнчано въ 1792 году 270 четъ; родилось 492 мальчика и 458 дѣвушекъ, и того слѣдственно 950. Умерло мужеска полу 415, женска 385 и того 800.

§ 485. *Магометане, Татары* изъ разныхъ областей, чужестранные купцы, повѣренные и т. д. не имѣютъ ни мечети, ниже какого либо прихода; но между купцами находятся у нихъ *духовные (Мулаьы)* которые въ жилищахъ своихъ съ единовѣрцами своими по пятницамъ и по праздникамъ производятъ торжественную свою службу на Арабскомъ и Татарскомъ языкахъ.

Вообще производится открытая служба у насъ на четырнадцати языкахъ.

ОТДѢЛЕНІЕ X.

МЕДИЦИНСКІЯ УЧРЕЖДЕНІЯ.

ГЛАВА I.

О

Медицинскихъ учрежденіяхъ вообще.

§ 486. Въ 1764 году учредила ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ вмѣсто бывшей до того Медицинской Канцеляріи *Государственную Медицинскую Коллегію*; отъ оной зависятъ всѣ Медицинскія дѣла и чины кромѣ придворныхъ и сенатскихъ.

Она состоитъ изъ собственной Медицинской коллегіи и Экономической канцеляріи, которая къ коллегіи ни присудствія ни голоса имѣть не можетъ.

Въ коллегіи находится нынѣ: Главный Директоръ Г. Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ Алексѣй Ивановичь Васильевъ, Президентъ Г. Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Закревской, и 8 членовъ изъ докторовъ, между коими одинъ есть ученый Секретарь для ученыхъ иностранныхъ переписокъ и т. далѣе; по званію своему равняются они съ шестымъ классомъ; одинъ штабъ-лѣкарь седьмаго класса, лѣкарь, оператеръ и аптекарь всѣ осьмаго класса, секретарь, переводчики и т. д. Жалованіе всей коллегіи и канцеляріи простирается ежегодно до 19,150 рублей.

§ 487. Коллегія испытуетъ знанія всѣхъ медицинскихъ чиновъ желающихъ имѣть практику въ *Государствѣ; и отъ таковыхъ испытаній не изъемлются* и самые тѣ *Доктора*, кои имѣютъ свидѣтельства отъ Академіи; она помѣщаетъ медицинскихъ чиновъ на открывшіяся ваканціи, назначаетъ имъ жалованье, опредѣляетъ чины, награждаетъ и наказуетъ ихъ; она имѣетъ надзираніе надъ управленіемъ казенныхъ и надъ частными Аптеками, надъ больницами, врачебными училищами и т. д. и имѣетъ также право жаловать докторскимъ достоинствомъ, коимъ и награждала *уже нѣкоторыхъ лѣкарей. Въ 1778 году* сочинила она Россійскую фармакопею (Pharmacopoea Rossica); а въ 1789 такъ называемый Медицинской порядокъ и таксу.

§ 488. Знатнѣйшія здѣшнія Медицинскія учрежденія, состоящія, за исключеніемъ немногихъ, подъ вѣдомствомъ Медицинской коллегіи суть слѣдующія:

1. *Градскій физическій департаментъ*, при которомъ находится *Штадъ-Физикъ* и *лѣкарь*. Выключая обыкновенныхъ врачебныхъ упражненій, имѣетъ Штадъ физикъ особенное надзираніе надъ частными Аптеками, которыя ежегодно нѣсколько разъ осматриваемы бываютъ.

Штадъ-физику производится по штату 800, а лѣкарю 300 рублей жалованія.

2. *Казенныя Аптеки*, изъ коихъ двѣ главныя и пять отъ нихъ зависящія. Овѣ содержатся иждивеніемъ казны и долгое время кромѣ оныхъ никакихъ другихъ не было. Императорская главная Аптека снабжала матеріалами для лѣкарствъ какъ прочихъ аптекъ, такъ и дивизіи по губерніямъ расположенныя и т. д. Военные и гражданскіе

чины получаютъ за вычетомъ двухъ со ста изъ жалованія ихъ, лѣкарства безденежно; но семейства ихъ и прочая публика платятъ по учрежденной таксѣ. Всѣ лѣкарства какъ для наружнаго, такъ и для внутренняго употребленія отпускаются всегда изъ всѣхъ аптекъ за печатью. На жалованіе *казеннымъ аптекарямъ и ихъ помощникамъ* отпускается ежегодно по штату 6750 рублей.

3. *Аптекарской садъ* коллегіи, въ Санктпетербургской части (§ 246). Онъ соединенъ съ Ботаническимъ садомъ и содержитъ въ себѣ химическую лабораторію коллегіи для приготовленій лѣкарствъ въ большихъ количествахъ. Содержаніе сада и лабораторіи стоитъ ежегодно 7000 рублей.

4. Фабрика для *лѣкарскихъ орудій*, которыми коллегія снабжаетъ армію, флоты и больницы. Мастера съ помощниками получаютъ ежегодно 3000 рублей.

5. Дабы природная оспа и другія прилипчивыя *наружныя болѣзни*, лѣкарями въ здоровые домы не могли быть переносимы, то съ нѣкотораго времени опредѣлены и получаютъ жалованіе собственно для сихъ болѣзней одинъ Докторъ и лѣкарь, другимъ же врачамъ лѣчить таковыхъ больныхъ не позволяется.

6. *Больницы.*

7. *Учрежденія для родильницъ.*

8. *Оспопрививательный домъ.*

9. *Врачебныя училища.* О всѣхъ сихъ статьяхъ ниже сего сказано будетъ.

§ 489. Въ нынѣшнемъ 1793 году находились въ столицѣ слѣдующіе на казенномъ жалованіи медицинскіе чины:

Экзаминованныхъ докторовъ.

Три лейбмедика, двое придворныхъ докторовъ.

Пять докторовъ при медицинской коллегіи.

Восемь профессоровъ при училищахъ.

Пятнадцать врачей при флотѣ, гвардіяхъ, Артиллеріи, Санктпетербургской дивизіи, при учрежденіяхъ для воспитанія, при градскомъ физическомъ департаментѣ, при Академіи и при государственныхъ банкахъ.

Лѣкарей.

Два лейбхирурга; восемь придворныхъ и два для придворнаго штата назначенныхъ лѣкарей.

52 Штабълѣкаря и 83 лѣкаря при коллегіяхъ и разныхъ другихъ учрежденіяхъ.

При больницахъ находятся 35 подлѣкарей, которые иногда отправляютъ должности докторовъ и лѣкарей.

Равнымъ образомъ содержатся на казенномъ иждивеніи одинъ придворный аптекарь, 10 другихъ аптекарей и около двадцати аптекарскихъ помощниковъ.

§ 490. Поелику всѣ казенныя учрежденія и пр. имѣютъ на жалованіи докторовъ и лѣкарей и симъ для свободной практики довольно остается времени, то вольнымъ или не на казенномъ жалованіи живущимъ докторамъ и лѣкарямъ не смотря на великую практику здѣсь весьма трудно пропитаніе свое получить можно и по той причинѣ мало находится извѣстныхъ непомѣщенныхъ докторовъ; однако же есть семь екзаминованныхъ зубныхъ и 1 мозольной врачь.

10 Частныхъ аптекарей и

93 екзаминованныхъ и присяжныхъ повивальныхъ бабокъ.

ГЛАВА II.

О Гошпиталяхъ и больницахъ.

§ 491. Большая *сухопутная* и *морская гошпиталь* на правомъ берегу рѣки Невы (§ 265) заложены были ИМПЕРАТОРОМЪ ПЕТРОМЪ Великимъ, а ИМПЕРАТРИЦЕЮ АННОЮ ІОАННОВНОЮ увеличены. Онѣ стоятъ въ одинъ рядъ на правомъ берегу Невы и между обѣими находится недостроенная церковь. Позади каждой изъ оныхъ есть большой садъ простирающійся до улицы въ коей находятся казенные деревянные домы опредѣленные для жилья медицинскимъ чинамъ. Позади же сихъ домовъ выстроены деревянныя палаты для помѣщенія больныхъ въ лѣтнее время или въ случаѣ недостатка мѣста въ каменной гошпитали. Въ сухопутной гошпитали находится обыкновенно до 1000 кроватей; но какъ въ оной больные изо всѣхъ сухопутныхъ войскъ, не принадлежащихъ къ гвардіи или Артиллеріи принимаются, и коихъ часто, а особливо во время рекрутскаго набора великое число бываетъ: то и число кроватей въ оной въ двое противъ прежняго умножается. Перваго Генваря 1790 году находилось въ оной 754 человѣка больныхъ въ теченіе же онаго принято было оныхъ еще 650 и изо всѣхъ 470 были вылѣчены, 83 человѣка погребены и послѣдняго числа Декабря осталось на 1791 годъ 851 человѣкъ больныхъ. По штату находится при нихъ докторъ получающій 1000 рублей жалованія, Штабъ-лѣкарь, оператеръ, 5 лѣкарей и 20 подлѣкарей, также 50 учениковъ получающихъ по 80 рублей

жалованія и одинЪ аптекарь. Ежегодные издержки, выключая содержанія больныхЪ простираются до 9620 рублей. По большей части опредѣляются кЪ онымЪ гошпиталямЪ одинЪ или два доктора вЪ помощь, которые служатЪ токмо на время и потомЪ переводятся вЪ другое мѣсто. Равнымѣ образомЪ находятся всегда вольные или не на жалованіи лѣкари, называемые волонтерами, которые если выдержатЪ екзаменЪ отЪ медицинской коллегіи прямо принимаются вЪ лѣкари.

§ 492. *Морской гошпиталь* положенЪ штатЪ нѣсколько меньшій, но вЪ прочемЪ равняется оная во всемЪ сухопутной. Равномѣрно туда принимаются всѣ больные морскихЪ и пѣшЪ, коихЪ число бываетЪ не одинаково. По штату положенЪ тамЪ ДокторЪ коему производится 800 рублей жалованія, штабълѣкарь, 4 лѣкаря, 15 подлѣкарей 1 оператерЪ, 1 аптекарь и 30 учениковЪ. На содержаніе оной гошпитали жалованіемЪ и мѣлочными издержками, выключая содержанія больныхЪ и лѣкарствЪ выдается изЪ казны ежегодно до 6,70 рублей. ВЪ сей гошпитали имѣется что два, а иногда и три помощные доктора и многие вольнослужащие лѣкари. Во время войны вЪ 1788 году было вЪ оной вообще 7911 больныхЪ, изЪ коихЪ 6444 вылѣчены, а 1262 померло.

ВЪ 1789 году принято было вЪ оную 9213 больныхЪ и выпущено 6967, а померло 1855 человѣкЪ.

ВЪ 1790 году было вЪ сей гошпитали вмѣстѣ сЪ оставшимися отЪ прошедшаго года больными вообще 11,1?2; вылѣчено было 8401, а умерло 2157. Послѣдняго числа Декабря и слѣдственно перваго Генваря 1791 года осталось отЪ прошедшаго

шедшаго года 614 больныхъ, къ которымъ пришло еще 7523. Изо всѣхъ выпущено было 5560, а умерло 1618.

Въ 1792 году находилось съ тѣми которые отъ прошедшаго года остались 2863 больныхъ, изъ которыхъ 2434 выздоровѣло, а 204 умерло, прочїе же остались на 1793 годъ.

§ 493. Нарочитая *морская гошпиталь* находится также и въ *Кронштатѣ*, о которой здѣсь упомянуть можно, поелику она съ Санктпетербургскою равное имѣетъ установленїе. Строенїя оной были деревянныя, погорѣли въ 1788 году, а въ 1789 паки возобновлены. Въономъ же году заведена была гошпиталь и въ *Оранїенбаумѣ*, куда изъ Кронштатской, больныхъ въ случаѣ надобности отсылали. Въ 1791 году находилось въ оной вообще 12,368 больныхъ, изъ которыхъ 9757 вылѣчены, а 2032 погребены были.

Въ 1792 5176 больныхъ изъ которыхъ 4029 вылѣчены а 568 померло.

Оранїенбаумская гошпиталь зависитъ отъ Кронштатской и во время прошедшей войны особенно пользовались въ оной больные и раненые Шведскїе плѣнники.

Градская больница на Фонтанкѣ у Обухова мосту (§ 187) выстроенная приказомъ общественнаго призрѣнїя, по начертанїю Императорскаго Лейбхирурга, Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера Кельхена, имѣетъ великое сходство съ Вѣнскою больницею, а во многомъ оную даже и превосходитъ. Она состоитъ подъ вѣдѣнїемъ Приказа Общественнаго Призрѣнїя и подъ дирекцїею Статскаго Совѣтника и Кавалера Кельхена.

§ 494. Нижнїй этажъ сего великаго зданїя опредѣленъ для Экономїи, а верхнїй для больныхъ обоего пола, въ коемъ они отдѣленно другъ отъ друга содержатся. Комнаты для больныхъ суть высокїя; иныя окошки снабдены желѣзными решетками Зимою же наблюдается, чтобы теплота была тамо отъ 10 до 12 степеней Реомюрова тепломѣра.

Больные всякаго рода принимаются въ оную по повелѣнїю *Приказа Общественнаго Призрѣнїя.* Бѣдныхъ пользуютъ безденежно, а Господа кои крѣпостныхъ слугъ или ремесленники, и цѣхи кои больныхъ своихъ присылаютъ, такъ же страждущїе венерическою болѣзнїю должны за содержанїе, издержки, лѣкарства и пр. ежемѣсячно платить по 4 рубли. Приходящихъ больныхъ стригутъ, отводятъ въ баню, даютъ имъ казенное платье и чистую постель, съ открытыми въ верьху занавѣсами. Въ сей больницѣ наипщательнѣйшее прилагается старанїе для наблюденїя возможнѣйшей чистоты воздуха, опрятности комнатъ, кроватей и другихъ для больныхъ надобностей, исправности *прислужниковъ, изящности* лѣкарствъ, ястїй, и пр.

§ 495. Въ больницѣ находится до 300 постелей, но на нужной случай увеличивается число оныхъ до 400. Въ 1789 году построено Приказомъ Общественнаго Призрѣнїя позади каменнаго главнаго строенїя 6 деревянныхъ свѣтлицъ на каменныхъ основанїяхъ (§ 187) въ коихъ находится еще 250 кроватей. Сїи свѣтлицы опредѣлены для помѣщенїя больныхъ въ лѣтнее время, дабы они свѣжимъ воздухомъ пользоваться могли и главное *строенїе между тѣмъ вывѣтрить и очистить* можно было. При сей больницѣ есть учрежденїе

для пользованія *електрическою силою* больныхъ имѣющихъ въ томъ нужду, каковое находится и въ *больницѣ* при Хирургическомъ училищѣ учрежденной. *Сіе учрежденіе основано было по начертанію* Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера *Кельхена* Г. Профессоромъ *Колрейфомъ*. Въ градской больницѣ позволено воспользоваться онымъ всякому кто пожелаетъ. Приставленные къ больницѣ медицинскіе чины суть выключая *Директора*, 2 *штабълѣкаря*, 5 *лѣкарей* и *подлѣкарей*, одинъ *аптекарь* и Профессоръ *Колрейфъ* для електрическихъ опытовъ.

§ 496. Хотя сія больница отличается превосходно предъ прочими таковыми заведеніями, какъ по своему основанію и учрежденію, такъ и по рачительному присмотру за больными, однако же не взирая на сіе многіе больные присылаемые не рѣдко весьма поздо, часто безъ малѣйшаго дыханія, и безъ чувствъ, умираютъ вскорѣ послѣ вступленія ихъ въ оную и суть причиною великаго числа умирающихъ. При всемъ томъ вылѣчивается отъ времени до времени нарочитое число больныхъ. Въ 1785 году осталось съ 1784, 95; къ онымъ прибыло 1189, изъ которыхъ 846 выздоровѣло, а 302 умерло.

Въ 1786 году 1 Генваря было отъ 1785 оставшихся 136. Къ онымъ принято 1237, а умерло 410.

Въ 1787 году находилось отъ прошедшаго 174 больныхъ. Къ симъ прибыло 1542, изъ которыхъ 1459 выпущено, а 372 похоронены.

Въ 1788 году осталось отъ прошедшаго 185. Къ симъ прибавилось мало по малу 2442, изъ которыхъ 1814 выздоровѣло и 573 умерло.

Въ 1789 году осталось съ 1788 240 человѣкъ больныхъ. Съ прибывшими же къ онымъ было въ семъ году въ больницѣ 1601 человѣкъ больныхъ мужеска и 991 женска полу, всего же 2592 человѣка. Убыло же оныхъ въ семъ году 1454 человѣка мужеска и 901 женска полу—всего 2355 человѣкъ, какъ выздоровѣвшихъ, такъ и умершихъ.

Число послѣднихъ щитая отъ 1 Генваря до послѣдняго числа Октября простиралось до 418 человѣкъ обоего пола. Послѣдняго же числа Декабря находилось въ больницѣ 147 человѣкъ мужеска и 90 женска пола — всего 237 человѣкъ.

Между больными прошедшаго года было около 60, которыхъ пытались вылѣчить помощію електрической силы; *она помогла 20 немощнымъ*, нѣкоторые при концѣ года еще продолжали пользоваться онымъ средствомъ, надъ другими же опыты онаго были совершенно тщетны.

Въ 1790 году съ оставшимися отъ прошедшаго года больными находилось 1703 человѣка мужеска и 1064 женска полу всего 2767 человѣкъ, изъ которыхъ 1998 вылѣчены, 367 человѣкъ мужеска и 135 женска полу всего 502 человѣка померло; 13 человѣкъ мужеска и 34 женска полу неизлѣчимые отправлены въ богадѣльню. Электрическая сила испытуема была надъ 45 человѣками; вылѣчены ею совершенно 11, 12 получили нѣкоторое облегченіе, а прочимъ не помогла.

Въ 1791 году съ оставшимися отъ прошедшаго году 220 человѣками больныхъ и вновь принятыми мужеска полу 1391 и женска 896 находилось 2507 человѣкъ. Вылѣчено было изъ нихъ 1074 мужеска и 762 женска полу, всего 1836.

умерло 440, между коими 63 человѣка приняты при послѣднемъ уже издыханіи. Въ 1792 году было купно съ оставшимися отъ прошедшаго года 1375 мужеска и 939 женска полу и того 2314. Выпущено 1750 и умерло 208 мужеска и 112 женска полу и того 320, между коими 53 вступили при послѣднемъ издыханіи.

§ 497. *Домъ сумасшедшихъ* принадлежитъ къ градской больницѣ и состоитъ также подъ вѣдомствомъ *Приказа Общественнаго Призрѣнія.* Оный имѣетъ съ больницею общую экономію, одинакій присмотръ и пр. По основаніи своемъ имѣлъ оный 32 покоя въ два ряда, изъ которыхъ одинъ для мущинъ, а другой для женщинъ опредѣлены и между обоими находится довольно обширный проходъ. Въ 1789 году Приказъ Общественнаго Призрѣнія умножилъ число покоевъ до 44. По представленію Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера Кельхена назначены въ нижнемъ этажѣ сего дома 10 покоевъ для безумныхъ и 10 для знатныхъ сею болѣзнію одержимыхъ особъ изъ которыхъ каждому смотря по обстоятельствамъ очищаются двѣ комнаты, дабы они могли при себѣ имѣть и слугъ. Во всѣхъ покояхъ наблюдается всевозможная чистота и лишенные дѣйствія разсудка своего больные привязаны къ кроватямъ кожаными ремнями, которые они охотнѣе оковъ носятъ. Въ дверяхъ къ проходу или галлереѣ, находятся душники, которые служителями съ наружной стороны отворяться могутъ. Спокойнѣйшимъ изъ сумасшедшихъ позволяется такожде прохаживаться по галлереѣ. Со всѣми же ими обходятся кроткимъ и пріязненнымъ образомъ, чрезъ что, такъ же какъ и чрезъ точное наблюденіе діеты многіе вылѣчены бываютъ.

§ 498. Вѣ 1787 году осталось въ домѣ сумасшедшихъ съ 1786 году 25 человѣкъ, къ симъ прибыло 65, выпущено было 47, а умерло 10.

Въ 1788 осталось отъ прошедшаго году 33. Принято было вновь 94, выпущено 73 и умерло 14.

На 1789 осталось 40. Вновь было принято 70, выпущено 50 и умерло 23.

На 1790 осталось 22 человѣка мужеска и 15 женска полу — и того 37. Въ теченіе онаго года перешло изъ больницы 61 мужеска и 26 женска полу — и того 87 человѣкъ въ домъ сумасшедшихъ. Изъ сихъ 122 человѣкъ выпущено излѣченныхъ 42 мужеска и 9 женска полу и того 51 человѣкъ; 4 человѣка мужеска и 3 женска полу перешли въ богадѣльню: 11 же нещастныхъ мужеска и 10 женска полу и того 21 человѣкъ умерло.

1791 года было ихъ вообще 143 человѣка; изъ нихъ 49 мужеска и 19 женска полу — и того 68 получили опять дѣйствіе своего разума; 7 мужеска и 6 женска полу и того 13 умерло, а 43 человѣка осталось.

Въ 1792 году было также 143 человѣка и изъ оныхъ 79 человѣкъ могли быть выпущены, 17 умерло, а послѣдняго Декабря осталось еще 49 человѣкъ.

§ 499. Причины помѣшательства въ умѣ и здѣсь по большей части суть любовь и гордость, у немногихъ же печаль и изступленіе; наиболѣе же происходитъ оное отъ пьянства. Одержимые сею послѣднею страстью и въ трезвые часы въ домахъ своихъ не приходятъ сами въ себя; напротивъ же того въ домѣ сумасшедшихъ по большой части выздаравливаютъ. Выпущенные таковые пьяницы, не имѣющіе довольно воздержанія съ но-

ва теряютъ свой разумъ и такимъ образомъ нѣкоторые до трехъ уже разъ находились въ сей больницѣ.

§ 500. *Больница для людей одержимыхъ венерическими болѣзнями* въ коей 30 кроватей для мущинъ и толикое же число для женщинъ, заведена въ 1783 году близъ Хирургическаго училища въ прежде бывшемъ большемъ каменномъ одноярусномъ прядильномъ домѣ. При оной одинъ Штабъ-лѣкарь, нѣсколько лѣкарей и подлѣкарей, такъ же аптека общая съ больницею при училищѣ учрежденною. Находящїеся тамъ больные, не выпускаются до совершеннаго ихъ излѣченїя и въ разсужденїи ихъ наблюдается строгая *молчаливость;* по чему всѣмъ любопытнымъ входъ въ оной возбраняется; и слѣдственно больница сїя людямъ всякаго званїя полезна быть можетъ.

§ 501. *Больница* въ вѣдомствѣ Хирургическаго училища съ 20 кроватями. Кромѣ практическаго обученїя молодыхъ лѣкарей имѣется притомъ еще и та выгода, что пользуются въ оной ежегодно болѣе ста человѣкъ бѣдныхъ немощныхъ. Тамо имѣется также комната для *Электризованїя больныхъ*, подобная находящейся въ градской больницѣ таковой комнатѣ, въ которой такимъ же образомъ пользуютъ всѣхъ въ томъ нужду имѣющихъ и являющихся въ назначенные въ каждой недѣлѣ два дни.

§ 502. Малое *заведенїе для разрѣшенїя женщинъ отъ бремени*, въ которомъ вдругъ отъ 8 до 10 женщинъ, быть могутъ принадлежитъ къ сему же училищу. Предмѣтъ онаго есть обученїе старшихъ воспитанниковъ и бабушекъ повивальному искусству. И здѣсь также въ

разсужденіи обрѣтающихся особъ наблюдается строгая молчаливость. Выздоровѣвшіе отпускаются безъ всякихъ съ ихъ стороны издержекъ и имъ позволяется брать дѣтей ихъ съ собою или оставлять для отсылки въ воспитательной домъ. До сихъ поръ пользовались сими выгодами ежегодно уже отъ 50 до 70 женщинъ.

§ 503. *Оспопрививательный* домъ, основанъ въ 1768 году на Санктпетербургскомъ остр вy ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ. Первой пріемъ онаго состоялъ изъ 12 дѣтей, коихъ число послѣ удвоилось, а потомъ еще и болѣе приумножилось. Съ 1783 году состоитъ оспопрививательный домъ подъ вѣденіемъ Приказа Общественнаго Призрѣнія; въ оный принимаются дѣти ежегодно дважды, а именно весною и осенью, безденежно. Въ 1789 году привита была оспа 135 мальчикамъ и 55 дѣвушкамъ. 1790 вообще 115, въ 1791 179, изъ коихъ 2 умерли, въ 1792 142 мальчикамъ и 115 дѣвушкамъ.

Въ первой разъ произведено здѣсь *прививаніе оспы* въ 1768 году при *Императорскомъ дворѣ* Аглинскимъ врачемъ *Димздалемъ*; а потомъ въ учрежденномъ здѣсь *оспопрививательномъ* домѣ и въ *Красномъ селѣ* и *Ижорѣ* докторомъ *Штренге* и Лейбхирургомъ *Кельхеномъ*. Въ Ижорѣ построенъ нарочно каменный оспопрививательный домъ, въ которомъ опредѣленный къ тому лѣкарь въ каждую весну и осень прививаетъ оспу дѣтямъ крестьянскимъ, приносимымъ туда добровольно. *Санктпетербургской же оспопрививательный домъ* по штату своему имѣетъ одного доктора, лѣкаря, эконома, нѣсколько прислужницъ и пр. Ежегодныя иждивенія на оный составляютъ 6000 рублей.

§ 504. Такъ называемая *благотворительная больница* для обѣднѣвшихъ и такихъ, которые надѣясь имѣть лучшее за собою хожденіе въ семействѣ ихъ нежели въ больницѣ, не желаютъ быть разлучены отъ своихъ родственниковъ или коимъ обстоятельства не позволяютъ пользоваться таковыми общенародными учрежденіями, завелъ Г. *Пасторъ Лампе* при Лютеранской церквѣ Св. Петра въ 1788 году. При учрежденіи оной, вспомоществовалъ сему дѣятельному и о пользѣ ближнихъ пекущемуся мужу Г. *Гукенбергъ*, бывшій здѣсь *Штадъ-Физикомъ*, и находящійся нынѣ въ Ганноверѣ въ званіи полеваго врача, равнымъ образомъ мужъ человѣколюбивый и къ спасенію несчастныхъ рачительный. Она совершенно сходствуетъ таковымъ учрежденіямъ въ Гамбургѣ, Ганноверѣ и въ другихъ знатныхъ Нѣмецкихъ городахъ заведеннымъ.

§ 505. По объявленному отъ сего учрежденія начертанію хожденіе за помянутыми больными распространяется на всѣхъ тѣхъ, кои онымъ воспользоваться желаютъ или въ ономъ нуждаются безовсякаго различія званія, вѣры, возраста и т. д. во всей окружности города. Капиталъ для необходимыхъ при семъ случаѣ издержекъ состоитъ въ складчинѣ человѣколюбивыхъ сограждан всякаго званія и чина. Оныя складчины состояли по сіе время въ даяніяхъ отъ 5 до 200 рублей, которыя таковые благотворители сами записываютъ въ складчинную книгу и большею частію обязуются, повторять даянія сіи ежегодно.

§ 506. Къ безденежному пользованію больныхъ обязались болѣе 20 докторовъ и лѣка-

рей писменно и сїе попеченїе по разнымъ частямъ города между собою раздѣлили. И хотя *по сїе время одни доктора по нѣкоторымъ обстоятельствамъ* уже отказались, однако же другїе сами вызвались къ пользованїю больныхъ живущихъ съ ними въ одной и той же части города, и по напечатанному послѣ объявленїю нигдѣ въ городѣ въ таковомъ благотворномъ врачѣ недостатку нѣтъ. Какъ скоро токмо кто изъ помянутыхъ больныхъ объявитъ о себѣ *Пастору Лампе*, то сей записавъ въ водимой имъ реестрѣ имя, племя, званїе, ремесло, законъ вѣры, жительство, возрастъ больнаго, *даетъ ему печатной видъ* къ ближайшему его врачу, которой посѣщаетъ его потомъ на дому и печется о всемъ, что нужно къ его излѣченїю. Лѣкарства же отпускаютъ аптекари на счетъ и чрезъ каждые 4 мѣсяца получаютъ заплату съ уступкою по 20 со ста. Естьли что нибудь бываетъ сверьхъ сего потребно больнымъ, то доктора даютъ имъ отъ времени до времени отъ полтины до рубля, что возвращается имъ изъ общей суммы. При особливыхъ же случаяхъ, напр. когда *бываютъ весьма опасными* болѣзнями страждущїе иностранцы и т. д. то на щетъ учрежденїя нанимаются *прислужницы*. Больные страждущїе неизлѣчимыми и продолжительными болѣзнями къ сему изящному учрежденїю уже не принадлежатъ; ибо тогда оное вмѣсто учрежденїя для *больныхъ* должно бы было быть *учрежденїемъ для бѣдныхъ*; однако же иногда вспомогаютъ имъ деньгами. Г. *Пасторъ Лампе* взялъ на себя не только многотрудное вычисленїе *прихода и* расхода при семъ учрежденїи, но и веденїе вѣдомостей о принятыхъ больныхъ при

помощи сообщаемыхъ ему чрезъ каждые три мѣсяца отъ докторовъ табелей (которыя здѣшній содержатель типографіи и книгопродавецъ *Шноръ*, купно съ періодическими извѣстіями и всемъ тѣмъ, что токмо до общества сего учрежденія касается, безденежно печатаетъ), дабы онъ благотворителямъ о всемъ, *что къ учрежденію о больныхъ относится*, ежегодно могъ подавать исправный отчетъ, что во время случающагося торжественнаго собранія благотворителей и докторовъ бываетъ.

§ 507. Изъ обнародованнаго на Россійскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ извѣстія учрежденіе оное воспріяло свое начало въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ 1788 года и съ того времени по конецъ 1790 года были принимаемы: больныхъ Греческаго исповѣданія 149 человѣкъ, Лютеранскаго 900, Реформатовъ, Нѣмцовъ, Французовъ, *Аглицанъ и пр.* 25, *Католиковъ* 57; чужестранцовъ многихъ другихъ націй и неизвѣстныхъ исповѣданій 81, также и одинъ Магометанецъ, всего 1213 человѣкъ обоего пола. Изъ оныхъ выздоровѣло 975, умерло 92, 70 выключены за обманъ и упрямство а 76 послѣдняго Декабря оставалось еще несовершенно вылѣченныхъ.

Весь приходъ въ помянутой срокъ простирался до 5377 рублей. Расходъ на лѣкарства 3316 рублей 61 коп. а на пищу, на прислужницъ, погребеніе и пр. 2005 руб. 80 коп. *И того* расходомъ вышло 5322 рубли 41 коп.

§ 508. Въ 1791 году съ оставшимися 76 отъ прошедшаго года больными находилось изъ различныхъ приходовъ и націй вообще 489.

Изъ оныхъ вылѣчено 380, умерло 50, а отпущено за обманъ 43 человѣка; не совсемъ же вылѣченныхъ осталось 16 человѣкъ.

Приходъ отъ благотворителей купно съ остаточною отъ 1790 года суммою было 2381 руб. 18 коп. Разошлось на лѣкарства 1143 рубл. 18 коп. На содержанїе, на наемъ квартиры и на пищу иноземцовъ, на разсыльныхъ, на потребенїя и т. д. 1209 рублей, всего же 2352 рубл. 18 коп. Въ остаткѣ пребыло 29 рублей.

§ 509. 1792 года къ оставшимся отъ прошедшаго года 16 больнымъ еще принято 351.

Изъ оныхъ 367 больныхъ вылѣчено 285, умерло 28, за упрямство отпущено 8, а къ концу года оставалось еще 46 человѣкъ въ лѣченїи.

Приходъ съ остаточною отъ прошедшаго года суммою простирался до 2629 рубл. 27 коп.

Расходъ же на лѣкарства до 1152 рубл. 53 к. на пищу больнымъ, на служителей и пр. до 926 рубл. 75 коп. Осталось 549 рубл. 99 коп.

Поелику благотворители отъ времени до времени умножаются и по высокому примѣру ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ вспоможенїя свои ежегодно присылаютъ; и притомъ, какъ выключая прежнихъ врачей, еще большее оныхъ число къ похвальному тому попеченїю присовокупилось, то весьма уповательно, что сїе дѣйствительно *благотворительное учрежденїе* по желанїю всѣхъ человѣколюбивыхъ согражданъ продолжится долгое время.

ГЛАВА III.

О врачебныхъ училищахъ.

§ 510. Къ заведеннымъ сухопутнымъ и морскимъ больницамъ принадлежитъ также *Хирургическая школа*, гдѣ обучаются служащїе въ больницахъ лѣкаря и ученики.

§ 511. *Пять Профессоровъ*, изъ коихъ трое получаютъ по 1000 рублей, одинъ 800, а послѣднїй 600 рублей жалованїя, преподаютъ *анатомїю*, *физїологїю*, *паѳологїю*, *ботанику*, *хирургїю* и *повивальное искуство*. Сверьхъ сего опредѣлены еще одинъ *Просекторъ* и *Оператеръ* и два учителя, одинъ для Латинскаго языка, а другой для рисованїя. Аптекарской садъ имѣетъ ботаническое отдѣленїе, гдѣ обучающїеся въ больницахъ, какъ то лѣкаря, подлѣкари и волонтеры, коихъ должно быть 50 человѣкъ, каждый по 80 рублей жалованїя получающїй, имѣютъ ихъ практику. На учрежденїе сїе исходитъ по штату ежегодно 8000 рублей.

§ 512. Другое *хирургическое училище* подъ смотрѣнїемъ медицинской коллегїи находится въ *Кронштатѣ* при большой *морской гошпитали*. Въ ономъ находится три профессора и еще другїе учители; вообще же роспоряженїе онаго есть одинаковое съ Санктпетербургскою школою, выключая токмо что въ разсужденїи нѣкоторыхъ потребностей для флота не много отъ оныя отступаетъ. На сїе училище выходитъ также по штату 8000 рублей.

§ 513. *Третїе хирургическое училище* въ Московской части на лѣвомъ берегу устья Фонтанки (§ 197) основано ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ

ВЕЛИЧЕСТВОМЪ въ 1783 году, по предложенному и одобренному начертанію Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера *фонъ Кельхена.* Оно состоитъ подъ собственнымъ смотрѣніемъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, ни мало не зависитъ отъ Медицинской Коллегіи, и имѣетъ нынѣ (1793) *Главнымъ Надзирателемъ* Г. Тайнаго Совѣтника, Сенатора и Кавалера *Петра Васильевича Завадовскаго*, такъ же одного *Директора* надъ обучающимися. Попеченіе о экономіи сего учрежденія имѣетъ Оберъ-Полицеймейстеръ.

§ 514. Сіе училище имѣетъ по штату 30 воспитанниковъ въ трехъ классахъ, изъ коихъ каждому идетъ по мѣсячно въ первомъ классѣ 4 рубли; во второмъ 6, а въ третьемъ 8 рублей. Они содержатся во всемъ кромѣ одѣянія на казенномъ иждивеніи. Сверьхъ сихъ воспитанниковъ принимается еще до 50 такъ называемыхъ волонтеровъ, платящихъ всякой мѣсяцъ по три рубли, за что получаютъ они квартиру, столъ и наставленіе такъ какъ казенные.

§ 515. Къ Хирургическому училищу присоединена небольшая *больница*, въ коей мѣста на 10 человѣкъ страждущихъ внутренними, и на 10 отягченныхъ наружными болѣзнями (§ 501). Старшіе воспитанники обучаются тамо въ самой практикѣ. Здѣсь принимаютъ также беременныхъ женщинъ, и для присмотру какъ за оными, такъ и за больными содержатся 16 прислужницъ, кои тутъ и обучаются повивальному искуству, и получаютъ позволеніе отлучаться на цѣлыя недѣли въ городъ для хожденія за больными.

§ 516. Для наставленія во всѣхъ частяхъ врачебной науки и хирургіи опредѣлено 7 профес-

соровъ, *да сверьхъ сихъ одинъ руской и одинъ Нѣ*мецкой учители для повивальнаго искуства, которому обучаются также и вышеупомянутыя прислужницы; для Россiйскаго и Латинскаго языковъ содержатся на жалованiи особливые учители. Одинъ учитель занимается по два дни въ недѣлю *електризованiемъ* больныхъ имѣющихъ въ томъ нужду. И сiе установленiе служитъ для обученiя воспитывающихся. На содержанiе учителей и воспитанниковъ выключая больницы и прочихъ учрежденiй исходитъ по штату 6000 рублей ежегодно.

§ 517. Казенные ученики и волонтеры бываютъ обыкновенно отъ 13 до 20, но иногда и отъ 20 до 30 лѣтъ; изъ находившихся тамо до нынѣ были двое 40, одинъ 42 и одинъ 48 лѣтъ. Изъ сего училища выходятъ люди съ великими знанiями, которые не рѣдко до истеченiя еще трехлѣтняго своего курса требуютъ екзамена, и устоявъ въ ономъ выпускаются лѣкарями въ которомъ званiи бываютъ и опредѣляемы отъ медицинской коллегiи.

§ 518. Съ самаго учрежденiя сего училища въ 1784 году по исходъ 1790 года было принято въ сiе *учрежденiе на казенное содержанiе* 133, а на собственное 117, и такъ всего 250 человѣкъ.

Выпущено 85 человѣкъ, изъ коихъ двое удостоились здѣсь, а двое въ иностранныхъ Академiяхъ Докторскаго достоинства, одинъ въ придворныхъ лѣкаряхъ, семеро штабълѣкарями, многiе лѣкарями, четверо избрали аптекарскую науку; иные вышли безъ екзамена, а двое померли.

§ 519 *Четвертое училище* для наставленiя юныхъ Докторовъ и лѣкарей, старался завести Г. Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Кавалеръ Баронъ

фонЪ *Фитингофъ*, бывшїй Главный ДиректорЪ Медицинской Коллегїи, по сдѣланному начертанїю Надворнаго Совѣтника, Доктора и Профессора *Пекена*, кЪ чему и выстроены на АптекарскомЪ острову вЪ Санктпетербургской части два большїя двухЪ етажныя каменныя зданїя, которыя приведены кЪ окончанїю вЪ 1792 году. Основатель сего заведенїя скончался вЪ томЪ году и оное по разнымЪ препятствїямЪ ежедневно возраставшимЪ до нынѣ еще не открыто.

ОТДѢ-

ОТДѢЛЕНІЕ XI.

О

УЧРЕЖДЕНІЯХЪ ДЛЯ БѢДНЫХЪ.

ГЛАВА I.

О

Приказѣ общественнаго призрѣнія.

§ 520. Между благодѣтельнѣйшими заведеніями въ учрежденіи Губерній и Намѣстничествъ, также почесться долженъ *приказъ общественнаго призрѣнія* для бѣдныхъ всякаго роду, немощныхъ, дѣтей, училищъ, тунеядцовъ и бездѣльниковъ; чемъ великимъ недостаткамъ въ семъ еще образующемся городѣ удовлетворено, частію казеннымъ иждивеніемъ, а частію дарами зажиточныхъ сыновъ Отечества. Показаніе внесенныхъ токмо съ 1780 по 1782 годъ въ приказъ общественнаго призрѣнія человѣколюбивыхъ даяній, дабы оный могъ достичь цѣли своего заведенія, конечно заслуживаетъ любопытства и вниманія многихъ читателей.

§ 521. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО повелѣла выдать приказу общественнаго призрѣнія, для исполненія его обязанностей въ Сантпетербургской Губерніи 15,000 рублей, также и сумму опредѣленную дворянствомъ губерніи и гражданствомъ столицы на сооруженіе *памятника ЕКАТЕРИНѢ ВТОРОЙ* 52,659 рублей.

Сумму, которую ежегодно вносить економическая коллегія на содержаніе богадѣлень, составляетъ 15,417 рублей.

Отъ здѣшняго Аглинскаго купечества подарено 5000 рублей.

Отъ Нѣмецкаго и прочаго иностраннаго купечества также 5000 рублей.

Митрополитъ Гавріилъ подарилъ 2120 рублей.

Помѣщикъ и Ассессоръ Сава Яковлевъ 5000 р.

Тульскій купецъ Володимеровъ 4000 рублей.

Господинъ Струговщиковъ 1000 рублей.

Дворянство Санктпетербургской Губерніи 3010 рублей.

Четверо безимянныхъ 4000 рублей.

Четверо Рускихъ купцовъ 1400 рублей.

Господинъ Голиковъ съ товарищи 1200 руб.

Разныя особы сообщили 5027 рублей.

Господинъ Тайный Совѣтникъ Бецкій 5000 рублей.

Помѣщикъ и Ассессоръ Твердышевъ, подарилъ здѣшному воспитательному дому 14,000 рублей.

Внесенные штрафные деньги и выигранных тяжбы 11,114 рублей.

Статской Совѣтникъ Прокофій Демидовъ, подарилъ нашему воспитательному дому 20,000 р.

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО пожаловала на новую градскую больницу 8000 руб.

А на заведеніе училищъ 16,000 рублей.

Русское купечество подарило доставшіяся оному чрезъ тяжбу съ Савою Яковлевымъ 6900 р.

Рижской купецъ 1000 рублей.

Малыми дарами собрано 2400 рублей.

Отъ продажи конфискованной Французской водки получено 83,736 рублей.

Таможенные и другїе штрафные деньги и остатки 9709 рублей.

Изъ кабинета на больницу 3000 рублей.

Выставляемыми кружками собрано 2481 руб.

Всего 303,173 рубли.

Полученные послѣ сего еще дары составляютъ также весьма немалую сумму.

§ 522. Сїи суммы издержаны по большой части при учрежденїяхъ, заведенныхъ наипаче съ 1780 по 1782 годъ. Для содержанїя заведенїй а особливо училищъ, возвышена въ 1782 году указомъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА впредь до опредѣленїя, пошлина съ привозимыхъ товаровъ двумя, а съ вывозимыхъ однимъ со ста.

ГЛАВА II.

О

Домахъ основанныхъ для призрѣнія дѣтей.

§ 523. Здѣшній *воспитательный домъ* есть токмо отдѣленіе основаннаго въ Москвѣ отъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА главнаго для 8000 *дѣтей воспитательнаго дома*. Статской Совѣтникъ *Прокофій Демидовъ* подарилъ на учрежденіе онаго въ Санктпетербургѣ 20,000 рублей. Оной домъ былъ выстроенъ близь воскресенскаго новодѣвичьяго монастыря —. Воспитательной домъ открытъ въ 1770 году, а соединенной съ онымъ домъ для беременныхъ женщинъ въ 1775. Но какъ отдаленность отъ города причиняла великія неудобства беременнымъ женщинамъ и принесенію подкидышей, то въ 1784 году оной воспитательной домъ переведенъ въ 1 Адмиралтейскую часть (§ 97).

§ 524. Въ больницѣ опредѣленной для пользованія беременныхъ женщинъ, всѣ бѣдныя и скрывающія беременность свою, безъ всякаго изслѣдованія, даже и съ укрытымъ лицемъ, принимаются и бываютъ призираемы, разрѣшаются отъ бремени, и по совершенномъ выздоровленіи отпускаются безъ всякой заплаты. Дѣти удерживаются тамо и матери могутъ оставлять при нихъ *знаки*, для узнаванія ихъ впредь между прочими дѣтьми съ ними воспитываемыми. Для труд-

жныхъ случаевъ и для доставленія какъ дому, такъ и городу искусныхъ повивальныхъ бабокъ, опредѣленъ также акушеръ, которой обучаетъ повивальному искуству. Въ 1788 году рождено отъ принятыхъ беремянныхъ женщинъ 100, въ 1789 120, въ 1790 150 младенцовъ.

§ 525. Воспитательной домъ по данному знаку звонкомъ принимаетъ въ спущенную корзину всѣхъ младенцовъ какъ приносимыхъ дѣвками или бѣдными бабами, такъ присылаемыхъ туда найденышей. Нѣкоторыя дѣти имѣютъ при себѣ записку, въ коей означено крещенъ ли младенецъ, имя его или какое ему дать должно, и по какому знаку желаютъ впредь его узнавать, что все съ точностію вносится въ списокъ; неимѣющіе таковой записки вопрошаются токмо, крещенъ ли ребенокъ и гдѣ крещеніе совершено, такъ же и имя его. Младенцы отдаются кормилицамъ, какъ внѣ, такъ и въ самомъ домѣ, воспитываются и обучаются по ихъ возрасту; на конецъ же дѣвки по прошествіи 20, а юноши по 24 лѣтъ выпускаются на волю, безъ всякаго отъ нихъ взысканія за воспитаніе. Нѣкоторые же младенцы воспитываются отъ доходовъ данныхъ капиталовъ; такъ напр. отъ данныхъ Г. *Ломиновымъ* 10,000 рублей воспитываются пять мальчиковъ и пять дѣвушекъ носящихъ знакъ отличія съ имянемъ своего благодѣтеля.

§ 526. Многія дѣти умираютъ въ младенчествѣ, потому, что не мало приносятся таковыхъ, которыя едва являютъ знака жизни. — По обнародованнымъ спискамъ отъ главнаго начальства Московскаго воспитательнаго дому находилось съ 1766 по 1786 годъ, и такъ въ двадцать

лѣтъ, считая также и въ самомъ дому рожденнихъ 37,607 младенцевъ. Выпущено изъ онаго взрослыхъ молодыхъ людей 1020 человѣкъ. Въ дому оставалось еще 6080. Слѣдовательно умерло 30507. Равное же содержаніе можно полагать и въ здѣшнемъ воспитательномъ домѣ, въ которомъ въ 1788 году, находилось 300 дѣтей. Очевидно, что безъ сихъ заведеній, померло бы изъ оставшихся, такъ же великое число, которые нынѣ служатъ государству.

Сіе учрежденіе имѣетъ одного *главнаго попечителя*; въ 1793 году былъ онымъ Его Высокопревосходительство *Иванъ Ивановичь Бецкій*; такъ же и 14 членовъ, называемыхъ *Опекунами*.

§ 527. Учрежденные за нѣсколько лѣтъ коммисіею о учрежденіи народныхъ училищъ въ столицѣ и въ Санктпетербургской губерніи *народныя училища*, въ 1786 году поручены подъ смотрѣніе Приказа общественнаго Призрѣнія, купно съ *главнымъ народнымъ училищемъ*, которое 3 года соединено было съ *учительскою семинаріею*. Съ сего времяни заведены онымъ какъ въ столицѣ, такъ и въ губернскихъ городахъ еще многія народныя училища. Съ начала давалися безденежно всякія учебныя книги; но по многимъ злоупотребленіямъ сіе отмѣнено, а нынѣ токмо раздаются при предпринимаемыхъ испытаніяхъ прилѣжнѣйшимъ ученикамъ книги и ландкарты, въ большему поощренію оныхъ. — Сверьхъ же сего обучается юношество при давно заведенныхъ училищахъ также безденежно, какъ то въ гимназіи Императорской Академіи Наукъ, въ школѣ при церкьѣ святыя Анны и въ другихъ мѣстахъ.

§ 528. *Приказъ общественнаго Призрѣнія*, присовокупилъ къ народнымъ училищамъ столицы и губернскихъ городовъ *учрежденіе для воспитанія сиротъ и незаконнорожденныхъ младенцовъ.*

Учрежденіе для воспитанія находится въ Рожественской части близь воскресенскаго Новодѣвичьяго Монастыря. Оно основано въ 1788 году; принимаютъ въ оное младенцовъ обоего пола изъ Санктпетербурга и четырехъ округовъ губерніи. Бѣдныя дѣти содержатся, одѣваются и обучаются тамо. На одежду каждаго робенка выходило въ 1792 году 12 рублей 70 копѣекъ. На пищу же каждаго полагается на мѣсяцъ одинъ *пудъ муки, $1\frac{1}{2}$ гарнца крупы и 62 копѣйки на* мясо, овощи и пр. Они обучаются въ *Константиноескомъ народномъ училищѣ* сея части города. Прежде положено было содержать 20, а потомъ 40 бѣдныхъ сиротъ и незаконнорожденныхъ дѣтей. Сіе положеніе однако же съ точностію наблюдать не возможно. Въ 1789 году находилось въ семъ учрежденіи съ оставшимися отъ прошедшаго года 74 младенца, изъ коихъ выпущено 6 взрослыхъ юношей и 3 дѣвушки. 1 Генваря 1790 *году осталось тамо 38 воспитанниковъ* мужеска и 27 женска полу и принято еще 10 мальчиковъ и 10 дѣвушекъ. Изъ сихъ 85 выпущено 6 мальчиковъ и 5 дѣвушекъ.

1791 года находилось тамъ 42 мальчика и 32 дѣвушки.

1792 года было 51 мальчикъ и 31 дѣвушка; первыхъ выпущено 14, а послѣднихъ 5.

Въ началѣ 1793 года воспитывалось 37 мальчиковъ и 27 дѣвушекъ.

Выпускаемые воспитанники отдаются къ купцамъ и ремесленникамъ въ ученики, которые даютъ письменныя обязательства, что будутъ прилагать всевозможное старанїе къ вящшему обученїю сихъ бѣдныхъ дѣтей.

§ 529. Не большое *учрежденїе для сиротъ*, въ коемъ воспитывается 10 мальчиковъ основалъ кожевенной фабрикантъ *Кестнеръ* въ 1785 году, и присоединилъ оное къ Лютеранскому *училищу находящемуся при церквѣ Святыя Анны состоящей* въ Литейной части (§ 185). Сїи дѣти воспитываются безденежно, обучаются всему тому, что ремесленникамъ знать должно и получаютъ равное прочимъ ученикамъ наставленїе. Мальчики 14 лѣтъ отдаются по собственному ихъ желанїю къ ремесленникамъ для обученїя какому нибудь мастерству. Прилѣжнѣйшїе же отдаются къ купцамъ и получаютъ денежныя вспомоществованїя отъ учрежденїя во все время, что пребываютъ учениками.

ГЛАВА III.

О

Учрежденіяхъ въ пользу бѣдныхъ.

§ 530. На *Василіевскомъ острову* находилась въ лѣсу *богадѣльня* подлѣ кладбища и церкви при ономъ состоящей, въ которой отводились какъ бѣднымъ семействамъ, такъ и частно всякому бѣдному жилища, а сверьхъ сего получали они еще дрова и нѣсколько съѣстныхъ припасовъ (§ 232). Подобная богадѣльня была въ деревнѣ *Смольной* подлѣ Новодѣвичьяго монастыря. Но какъ въ 1780 году воспитательной домъ переведенъ отъ монастыря въ городъ, то ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВО купила оставшейся тамъ четвероугольникомъ выстроенной большой каменной домъ и пожаловала оной *Приказу Общественнаго Призрѣнія*, для заведенія *градской богадѣльни*, которая по освященіи въ 1781 году церкви тамошней и занята была бѣдными изъ другихъ богадѣленъ.

§ 531. По учрежденію ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА принимаются туда всѣ бѣдные обоего пола, какъ Россійскіе, *такъ и иностранные уроженцы*, получаютъ безденежно жилище, одежду, лѣкарство, однимъ словомъ все, что имъ потребно. Оные раздѣляются на 3 отдѣленія, каждое въ особливомъ домѣ: *a.* тѣ, которые имѣютъ неизлѣчимыя болѣзни или раны получаютъ на мѣсяцъ $1\frac{1}{2}$ пуда муки, $1\frac{1}{2}$ гарнца крупы и $46\frac{1}{2}$ копѣйки на мясо и овощи. *b.* Престарѣлые и совершенно хилые;

они получаютъ ежемѣсячно $1\frac{1}{2}$ пуда муки, $1\frac{1}{2}$ гарнца крупы и $36\frac{1}{2}$ копѣйки на мясо и овощи. *c.* тѣ, которые еще въ состоянїи отправлять нѣкоторыя работы; таковаго роду есть большая часть нищихъ; имъ идетъ на мѣсяцъ $1\frac{1}{2}$ пуда муки, 1 гарнецъ крупы и 2 копѣйки, на соль.

Въ третїемъ отдѣленїи находящїеся, должны вспомогать немощнымъ, за что получаютъ плату, сдѣлавшися же сами немощными, переводятъ ихъ въ *одно* изъ первыхъ отдѣленїй.

По сдѣланному расположенїю могутъ содержаться въ первомъ отдѣленїи 192, во второмъ, въ коемъ находятся совершенно немощные 522, а въ третїемъ, куда принадлежатъ еще не столь слабые, 145, и такъ всего 859 человѣкъ обоего пола: обыкновенно бываетъ $\frac{1}{3}$ бѣдныхъ мужескаго, а $\frac{2}{3}$ женскаго полу Одежды ихъ суть изъ здѣшняго Рускаго бѣлаго сукна, они замѣчаются на рукѣ выше локтя буквами С. Б. знаменующими *Санктпетербургскїя богадѣльни.* Всякїе 3 года получаютъ они по кафтану; но рубашки, чулки и башмаки ежегодно.

§ 532. Богадѣльни имѣютъ одного *главнаго надзирателя*, одного *надзирателя*, который всегда бываетъ и членомъ приказа общественнаго призрѣнїя, *бухгалтера, писаря, лѣкаря, одного смотрителя* надъ мущинами, а двухъ смотрительницъ надъ женщинами, и сверьхъ сего еще нѣсколько нижнихъ служителей. На содержанїе оной выходитъ по *штату ежегодно 15,417 руб.* Перваго Генваря 1789 года было въ богадѣльнѣ оставшихся отъ 1788 149 мужескаго и 328 женскаго полу — 477 бѣдныхъ перваго отдѣленїя или неизлѣчимыхъ; подъ исходъ Декабря мѣсяца находились въ семъ

отдѣленіи, 80 мужескаго и 192 женскаго полу. Въ отдѣленіи престарѣлыхъ и нищихъ обрѣталось 1 Генваря 1789 отъ прошлаго году 227 мужескаго и 759 женскаго полу — 986. Въ томъ году убыло смертными случаями и вообще 383 человѣка. Подъ конецъ Декабря мѣсяца 1789 года оставалось въ богадѣльнѣ 141 мужескаго, да 462 женскаго полу, всего 603 бѣдныхъ.

1790 году находилось тамо съ оставшимися отъ 1789 года 146 мужескаго и 318 женскаго полу, всего 464 неизлѣчимыхъ и въ семъ году померло оныхъ 202.

Отъ исхода Декабря 1790 году до перваго Генваря 1791 было въ семъ отдѣленіи 73 мужескаго и 189 женскаго полу — 262 бѣднымъ.

Въ прочихъ двухъ отдѣленіяхъ находилось въ 1790 году вмѣстѣ съ оставшимися отъ 1789 году, 223 мужескаго и 623 женскаго полу — 846 бѣдныхъ; убыло 108 мужескаго и 196 женскаго — 304.

Послѣдняго числа Декабря 1790 года и 1 Генваря 1791 находилось 115 муж. и 427 женскаго — 542.

Перваго Генваря 1792 года было въ обѣихъ отдѣленіяхъ 143 муж. и 313. женск. полу — 456.

Въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ 1793 года находилось въ богадѣльнѣ въ первомъ отдѣленіи или между неизлѣчимыми 90 мужескаго и 218 женскаго — 308.

Во второмъ отдѣленіи или немощными 139 мужескаго и 428 женскаго — 567.

Въ третіемъ или между способными къ работѣ 10 мужескаго и 33 женскаго — 43.

И такъ всего 918 бѣдныхъ.

Въ больницѣ бѣдныхъ и въ смирительныхъ домахъ было 1790 года 120 больныхъ, 1791 143, а 1792 94.

§ 533. *Инвалидной домъ для 80 старыхъ матросовъ*, выстроилъ ЕГО ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЪ, яко *Генералъ-Адмиралъ*, около 1790 года, близь своего лѣтняго дворца на каменномъ острову (§ 253); инвалиды содержатся въ ономъ съ великимъ раченіемъ и присмотромъ. Меньшій такого же расположенія Инвалидный домъ содержитъ ЕГО ВЫСОЧЕСТВО близь своего увеселительнаго замка въ *Павловскомъ*.

§ 534. Къ здѣшнимъ учрежденіямъ для бѣдныхъ также причислить должно и установленіе *протестантскихъ приходовъ*, употребляющихъ собираемыя ими небольшія суммы на вспоможеніе бѣднымъ своихъ приходовъ.

§ 535. *Вдовья* казна при Воспитательномъ домѣ, конфирмованная ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ въ 1772 году, утверждаетъ за вдовами, когда мужья въ пользу ихъ вносили деньги, доходъ по смерти ихъ. Оная казна раздѣляется на четыре статьи. Мущина 25 лѣтъ вноситъ въ первую 60, во вторую 120, въ третію 180, въ четвертую 240 рублей. Мущина 30 лѣтъ долженъ вносить болѣе, а сорока лѣтъ еще и того болѣе. 50 лѣтній, ибо старѣе сего уже не принимаются, вноситъ въ первую 95, во вторую 190, въ третію 285, а въ четвертую 380 рублей. Сіе онъ продолжаетъ ежегодно, и вдова получаетъ по смерти его всякой годъ, самую ту сумму, которую покойной ея мужъ вносилъ ежегодно до кончины своей. Когда же жена умретъ прежде своего мужа, то возвращается ему $\frac{3}{4}$ положеннаго имъ капитала.

Въ 1792 году основана еще частная казна для вдовъ и сиротъ.

§ 536. Г. Пасторъ *Гротъ* основалъ въ 1775 году при здѣшней на Василїевскомъ острову состоящей Лютеранской церквѣ Святыя Екатерины казну для смертныхъ случаевъ. Существенныя оной положенїя суть слѣдующїя:

1. больные, тѣ коимъ уже болѣе 50 лѣтъ отъ роду и дѣйствительно военнослужащїе не принимаются.

2. Члены могутъ быть всякаго званїя, какъ жители Санктпетербургскїе, такъ и другихъ городовъ.

3. Членъ долженъ вносить привступленїи 11 рублей, а при каждомъ смертномъ случаѣ сочлена 2 рубли.

4. По смерти умершаго члена, наслѣдники получаютъ съ каждаго члена по 2 рубли и дабы имъ доставалось 1000 рублей, то и опредѣлено, чтобы было оныхъ 550, причемъ получаемые сверьхъ того сто рублей остаются на разныя издержки.

5. Дѣла казны для смертныхъ случаевъ исправляются членами избираемыми чрезъ каждые полгода, которые собираются въ назначенные сроки въ ризницѣ при церквѣ Св. Екатерины, гдѣ и находится означенная казна.

Общество сїе возрастало весьма медлительно, по чему и полное число членовъ собралось только въ Генварѣ мѣсяцѣ 1791 года. Наслѣдники умершаго члена получаютъ нынѣ 1000 рублей. По собранїи полнаго числа членовъ, желающїе еще вступить въ сїе *общество*, не могли быть приняты, и за тѣмъ основали въ 1792 году *вторую казну для смертныхъ случаевъ* на такомъ же точно положенїи, какъ и первая, къ которой въ исходѣ сего года уже 241 членъ принадлежало.

§ 537. Сверхъ сихъ *обществъ для смертныхъ случаевъ* находится нынѣ (1793) еще 6 *меньшихъ таковыхъ* учрежденій. Они состоятъ подъ управленіемъ ихъ учредителей и имѣютъ отъ 150 до 250 членовъ, долженствующихъ при вступленіи своемъ вносить по 3 рубли, а при каждомъ смертномъ случаѣ по 1 рублю. По сему наслѣдники умершаго члена получаютъ не сполна столько рублей, сколько членовъ есть; ибо $\frac{1}{13}$ часть прихода остается на *разныя издержки*, какъ то: на печатаніе реестровъ, билетовъ и пр. на вѣстовыхъ и т. д. — Когда число членовъ полное, то желающіе записаться туда не прежде принимаются, какъ пока умретъ нѣкто изъ членовъ, и тогда слѣдующій принимается на мѣсто умершаго. Многіе изъ здѣшнихъ Россійкихъ и Нѣмецкихъ обывателей, записываются съ женами, и суть члены разныхъ, а иные даже и всѣхъ таковыхъ обществъ, и оставляютъ потому часто немалое имущество.

§ 538. Большой каменной *мучной магазейнъ* въ 1 Адмиралтейской части, подлѣ новой Голландіи (§ 136) основанъ ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ около 1780 года, дабы бѣдные, также военные и приказные служители получающіе малое жалованіе, такожде и другіе люди для семействъ ихъ служителей, при дороговизнѣ муки, могли бы получать всякой хлѣбъ изъ онаго за умѣренную цѣну. Смотрѣніе имѣетъ надъ онымъ Вице-Губернаторъ, который чрезъ нарочно къ тому опредѣленныхъ служителей какъ о наполненіи магазейна, такъ и о выпускѣ изъ онаго печется. А для избѣжанія злоупотребленій отъ купцовъ мукою торгующихъ, хлѣбниковъ и пр. отпускаютъ каждому въ одинъ разъ не болѣе одного куля, иногда же и менѣе.

§ 539. Здѣсь можно также упомянуть о *провіантскихъ учрежденіяхъ*, для *войскъ*, *флота*, людей воинскаго званія и тѣхъ, которые по указу 1766 году получаютъ всякой мѣсяцъ провіантъ свой.

Сіи учрежденія состоятъ подъ вѣдомствомъ Главной Провіантской Канцеляріи, коея начальникъ есть Генералъ-Провіантмейстеръ; сію должность отправляетъ нынѣ (1793) Г. Генералъ-Маіоръ и Кавалеръ *Петръ Ивановичь Новосильцовъ*. Сверьхъ того засѣдаютъ въ оной Бригадиръ, Полковникъ и нѣкоторые другіе. Служащіе тамо равняются чинами, старшинствомъ, жалованіемъ и мундирами противу кирассировъ. Подполковники въ вѣдомствѣ провіантской канцеляріи имянуются *Генералъ-провіантмейстеръ-Лейтенантами*, маіоры же *оберъ-провіантъ-мейстерами* и такъ далѣе.

§ 540. Санктпетербургскія провіантскія дѣла отправляются армейскою *Санктпетербургскою провіантскою коммисіею*, состоящею изъ одного Подполковника, одного маіора и т. д.

§ 541. Въ *Санктпетербургѣ* выстроено для войска 8 *большихъ каменныхъ магазейновъ*; каждой длиною въ 25, а шириною въ 7 саженъ и о двухъ этажахъ. Кровли и двери покрыты желѣзными листами, а полы сдѣланы изъ еловыхъ бревенъ; въ *нижнемъ* и *среднемъ ярусахъ* кладутъ муку по 10 кулей къ верьху, въ третьемъ же или верхнемъ овесъ и крупу по 6 токмо кулей.

§ 542. Два изъ сихъ магазейновъ находятся въ крѣпости; два называемые *воскресенскими* на лѣвомъ берегу Невы близь Таврическаго дворца; два на правомъ берегу малой Невы въ Санктпетербургской части, называемые по близости мытнаго

двора, *мытными магазейнами* и два такъ называемые *гошпитальные магазейны* на правомъ берегу Невы по ниже гошпиталей. Ко всѣмъ могутъ приставать барки, кромѣ тѣхъ которыя находятся въ крѣпости.

§ 543. Въ сихъ магазейнахъ находится всегда провiанту на два года составляющаго 76,667 кулей муки, 4791 четверть крупы и 20,189 кулей овса. Ежегодно отпускается половина сего запаса, на мѣсто коей *столько же съ Волги привозится*, по чему и провiантъ болѣе двухъ лѣтъ не лежитъ.

§ 544. При каждомъ магазейнѣ есть провiантской коммиссаръ, которой отпускаетъ запасы сiи токмо по писменному виду, также оные вновь принимаетъ, и ежемѣсячно даетъ отчетъ и свидѣтельствуется.

§ 545. *Два* въ рядъ выстроенные большiе *каменные магазейна* находятся на лѣвомъ берегу Невы, по ниже галерной верфи. Они назначены для галернаго флота и надобностей для онаго и состоятъ подъ вѣдомствомъ Адмиралтейской коллегiи. Магазейны корабельнаго флота находятся въ Кронштатѣ и при своихъ дивизiяхъ.

§ 546. *Казенной дровяной запасной магазейнъ* во второй Адмиралтейской части по Мойкѣ (§ 150) основанъ по той же причинѣ, по которой и мучной магазейнъ, то есть: для воспрепятствованiя дровянымъ перекупщикамъ въ зимнее время продавать дрова бѣднымъ и нуждающимся въ оныхъ дорогою цѣною, и для принужденiя ихъ также отпускать дрова за сходную цѣну. Дрова по вышепоказаннымъ причинамъ также отпускаются каждому не болѣе какъ по одной сажени вдругъ.

При обѣихъ сихъ учрежденїяхъ столь полезныхъ бѣднымъ людямъ, казна выручаетъ токмо данной капиталъ для закупки, но терпетъ издержки употребленные на заведенїе и содержанїе, также и проценты употребленнаго капитала.

ГЛАВА IV.

О

Рабочихъ и смирительныхъ домахъ.

§ 547. По указу ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА выстроены въ 1733 году въ Санктпетербургѣ два *рабочіе и смирительные дома*, первой въ Рожественской части близь богадѣленъ, а второй въ Московской части подлѣ градской больницы. Оные опредѣлены для работы и наказанія всякой лѣнивой черни, безпашпортныхъ, бѣглыхъ крѣпостныхъ людей и служителей, здоровыхъ нищихъ, пьяницъ, забіякъ, распутныхъ людей, бездѣльниковъ, воровъ обличенныхъ въ покражѣ не свыше 20 рублей и такъ далѣе. Оба сіи благія учрежденія состоятъ подъ вѣдѣніемъ Приказа Общественнаго Призрѣнія, опредѣляющаго упражненія и работы заключеннымъ въ разсужденіи пола, лѣтъ, крѣпости, преступленія и пользы отъ сихъ упражненій получаемой: при оныхъ есть также учрежденіе, что прилѣжные неимѣющіе службы и пропитанія могутъ находить здѣсь работу, на сколько времени сами пожелаютъ, для своего прокормленія; однако весьма немногіе и почти никто къ тому не является.

§ 548. *Рабочій домъ у богадѣленъ* имѣетъ большой дворъ обведенный каменною стѣною, съ двумя каменными строеніями, раздѣленными на многія большія и малыя комнаты для малаго или большаго числа работниковъ. Одно строеніе опредѣлено для мущинъ, а другое для женщинъ. Въ каждомъ изъ оныхъ можетъ помѣститься отъ 150 до 200 человѣкъ.

§ 549. Работники получаютъ въ мѣсяцъ по $1\frac{1}{2}$ пуда муки, по $1\frac{1}{2}$ гарнца крупы и по 2 фунта соли. Пьютъ же они воду или квасъ. Задаваемый имъ урокъ могутъ они при нарочитомъ прилѣжанїи съ удобностїю исправить; по совершенїи онаго могутъ они отдыхать или трудиться для собственной своей выгоды; не кончивъ же назначенную дневную работу, должны они доработывать оную въ другой день. Они не наказываются ни при вступленїи въ смирительный домъ, ниже при выпускѣ изъ онаго, но бываютъ только сѣчены за бездѣльничества, непослушанїе и проч.

§ 550. Заключенные въ смирительномъ домѣ остаются по недѣлѣ, мѣсяцу, году и болѣе. Присылаемые отъ господъ служители пребываютъ здѣсь иногда нѣсколько только дней.

Работа содержащихся за покражу цѣнится въ 5 копѣекъ на каждый день; и такъ за всякой рубль остаются они 20 дней. Бѣглые и безпашпортные должны пребыть тамо, пока ихъ кто не потребуетъ. Присылаемые служители содержатся со всѣми прочими осужденными одинаково, но господа ихъ должны вносить по 3 копѣйки въ день или 90 копѣекъ въ мѣсяцъ.

Для больныхъ опредѣлены особенные покои, гдѣ ихъ пользуетъ врачь при богадѣльняхъ находящїйся.

§ 551. Пребыванїе въ рабочихъ домахъ бываетъ довольно чувствительно для тѣхъ къ тому осужденныхъ, не взирая на кроткое съ ними обхожденїе, какъ въ разсужденїи невыходнаго заключенїя самаго, такъ и ради непрерывнаго и точнаго исправленїя задаваемой работы и весьма умѣренной пищи; а потому и можетъ служить

отвращенїемъ для всѣхъ къ безпутному житїю склонныхъ. При всемъ томъ бываетъ немалое число людей обоего пола по нѣсколько разъ въ сихъ непрїятныхъ жилищахъ.

§ 552. Число заключенныхъ въ сихъ домахъ людей бываетъ весьма различно въ различные годы и мѣсяцы, и то ради неравнаго времени пребыванїя осужденныхъ; такъ напр. въ Мартѣ мѣсяцѣ 1793 года было въ оныхъ только 150 человѣкъ. *Однако же число перебывающихъ въ оныхъ* черезъ цѣлый годъ довольно велико. Изъ ежегодныхъ отъ Приказа Общественнаго Призрѣнїя обнародуемыхъ извѣстїй явствуетъ, что съ начала 1789 по исходъ 1792, и такъ въ четыре года, перебыло въ оныхъ 2054 человѣка мужеска и 1236 женска полу, итого 3290; и такъ въ сложности сихъ лѣтъ бывало въ каждый годъ съ лишкомъ 800 человѣкъ.

§ 553. *Рабочїй и смирительный домъ въ Московской части*, въ связи градской больницы (§ 189) состоитъ такъ какъ и первой подлѣ богадѣленъ находящейся подъ вѣдомствомъ Приказа Общественнаго Призрѣнїя и назначенъ также для упражненїя бездѣльниковъ и пр. и для наказанїя небольшихъ преступленїй; содержанїе и обхожденїе съ заключенными таковое же, какъ и въ вышеописанномъ, кромѣ нѣкоторыхъ отношенїй онаго къ градской больницѣ.

§ 554. Оный состоитъ изъ двухъ каменныхъ строенїй съ флигелями, раздѣленныхъ на большое число комнатъ для пребыванїя и работъ осужденныхъ.

Одно *строенїе приведено къ окончанїю* въ 1783, а другое въ 1790 году, оба обведены высо-

кою каменною стѣною. Первое опредѣлено для мущинъ, а другое для женщинъ.

§ 555. Упражненія заключенныхъ состоятъ наиболѣе къ потребностяхъ градской больницы, фабрикъ и пр. При раздачѣ работъ взирается также на преступленіе и силы каждаго. На больницу работаютъ мущины при строеніи, пилятъ и носятъ дрова, чистятъ покои и нужныя мѣста, и исправляютъ вообще самыя тяжелыя и нечистыя работы, къ которымъ бы едва вольныхъ людей найти можно было. Женщины шьютъ на больныхъ рубашки, одѣялы, платье, моютъ бѣлье, покои и кровати. — Вообще смирительный домъ столь полезенъ для больницы, что желательно бы было, чтобы при каждой больницѣ находился смирительный домъ. Въ остальное время расшираютъ они сандалъ и занимаются другими трудными работами для ремесленниковъ.

§ 556. Въ смирительномъ домѣ можетъ помѣститься 150 человѣкъ мужескаго и 100 женскаго полу, но смотря по неравному времени ихъ пребыванія, перебыло тамо съ самаго основанія онаго по 1792 годъ не менѣе 700, и не сверьхъ 900 человѣкъ ежегодно. Въ 1789 году перебыло мало по малу 378 мужескаго и 309 женскаго полу, а выпущено 346 мужеска и 254 женска полу по прошествіи ихъ срока. Въ 1790 году находились тамъ 311 мужеска и 224 женска полу, изъ котораго числа уволено 446 человѣкъ. Отборныхъ 100 человѣкъ мужеска полу посланы были на галерной флотъ гребцами и получали жалованіе и провіантъ противу матросовъ.

§ 557. О *Градскихъ темницахъ* выше сего сказано было. Онѣ суть слѣдующія:

1. *Новый тюремный замокъ* съ пятью купо- лами. (§ 149)

2. *Полицейская тюрьма* на Мойкѣ (§ 144) въ которой содержатся тѣ, коихъ дѣла еще не рѣшены.

3. *Острогъ* находящїйся на острову рѣки Невы близь Василїевскаго острова (§ 229) также другой близь устья Мойки.

ОТДѢЛЕНІЕ XII.

О

Ученыхъ Учрежденіяхъ.

§ 558. Исторія о Россійской словесности, по отдаленному своему началу, по медлительному распространенію и по нынѣшнему состоянію каждой части оныя, показывая начало и успѣхи просвѣщенія столь достопамятнаго и великаго народа, и представляя изображеніе оной для удобнѣйшаго обозрѣнія, была бы всякому желательна. Въ разсужденіи близости источниковъ, и малочисленности Россійскихъ умопроизведеній, кажется она Россійскому любителю словесности не весьма затруднительною. Здѣсь, говоря о одинхъ ученыхъ учрежденіяхъ находящихся въ Санктпетербургѣ, замѣчу я только вскользь, что Г. *Каменскій* во второмъ изданіи въ 1779 году въ Москвѣ напечатанныхъ Бургіевыхъ Начальныхъ Основаній Ораторіи (Burgii Elementa Oratoriae) по 1776 годъ только отъ 600 до 700 книгъ на Россійскомъ языкѣ, философическихъ, историческихъ, географическихъ, физическихъ, и другихъ показать могъ; и что Г. Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ *Бакмейстеръ*, въ своей *Россійской Вивліоѳикѣ*, обнародовалъ съ 1770 по 1788 годъ только 800 большихъ и мѣлкихъ на Россійскомъ языкѣ сочиненій, то есть подлинниковъ, простыхъ или передѣланныхъ, переводовъ, подражаній и т. д.

§ 559. Книгохранилище Императорской Академїи наукЪ, получавшее всегда сЪ удобностїю всѣ Россїйскїя книги и вЪ коемЪ оныхЪ мало недостаетЪ, содержало по приъѣланомЪ изслѣдованїи росписей, слѣдующее число Россїйскихъ книгЪ.

	Сочиненїй	Частей
ПлановЪ и ЛандкартЪ - -	29	34
Сочиненїй о философїи, физикѣ и естественой исторїи -	112	135
— о *Политикѣ, домоводствѣ,* и правоученїи - - - -	511	633
— о Математикѣ - - - -	171	191
— о Исторїи и землеописанїи	371	520
— о ученой исторїи и журналовЪ	258	367
— о Филологїи или любословїи	116	123
Рѣчей, стихотворенїй и театральныхЪ сочиненїй - - - -	378	331
РомановЪ - - - - - - -	361	391

И того Сочиненїй 2247, частей 2725.

Если присовокупить кЪ сему показанныя вЪ разныхЪ книжныхЪ росписяхЪ печатныя творенїя, то всѣхЪ книгЪ и мѣлкихЪ сочиненїй на РоссїйскомЪ языкѣ будетЪ числомЪ около 4000, между которыми большая часть пространныхЪ сочиненїй суть переводы, что въ заглавїи не всегда объявлено, почему и точнѣйшее показанїе подлинныхЪ сочиненїй, безЪ изслѣдованїя во все не возможно.

§ 560. СЪ самаго начала нынѣшняго столѣтїя получила словесность вообще, особливо же вЪ Санктпетербургѣ твердое основанїе помощїю принятыхЪ ПЕТРОМЪ ВеликимЪ мѣрЪ, который при заложенїи своея столицы возъимѣрился произвесть и распространить оттуда просвѣщенїе во всемЪ РоссїйскомЪ Государствѣ; благими же

учрежденіями преемниковъ его, а наипаче подъ Царствованіемъ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ учинены въ оной толикія успѣхи, что столица сія, новѣйшая и болѣе прочихъ въ Европѣ къ сѣверу лежащая, съ древнѣйшими, въ умѣренныхъ и изъ давна просвѣщенныхъ странахъ находящимися, какъ величемъ, великолѣпіемъ и вкусомъ въ оной царствующемъ, такъ и учеными учрежденіями съ выгодою сравниться можетъ. Кромѣ выписанныхъ знаменитыхъ ученыхъ чужестранцевъ, славились въ ней изъ сыновъ Отечества, въ числѣ умершихъ:

Соймоновъ (Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ *Ѳеодоръ*) Каспійское море и берега онаго обозрѣвшій и представившій на картѣ.

Кириловъ (Статскій Совѣтникъ) который сочинилъ первый Россійскій атласъ, состоявшій изъ одной всеобщей и 14 частныхъ картъ.

Ломоносовъ (Статскій Совѣтникъ и Академикъ) котораго имя одами, математическими и физическими сочиненіями долгое время прославляемо будетъ.

Сумароковъ (Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ) сочинитель изрядныхъ одъ и другихъ стихотворческихъ произведеній.

Адодуровъ (Тайный Совѣтникъ и Сенаторъ) трудившійся въ очищеніи и обогащеніи Россійскаго языка.

Князь Щербатовъ (Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ) историческими сочиненіями извѣстный.

Княжнинъ и многіе другіе ученые люди.

О живущихъ нынѣ въ Санктпетербургѣ сочинителяхъ ниже сего сказано будетъ.

§ 561. Для удобнѣйшаго обозрѣнія назову я здѣсь всѣ находящіяся въ Санктпетербургѣ, и въ своемъ мѣстѣ описанныя публичныя учрежденія для обученія, и для размноженія и распространенія полезныхъ знаній.

§ 562. *ПЕТРЪ Великій* перенесъ въ Санктпетербургъ основанное имъ въ Москвѣ въ 175 году *Навигаціонное училище.* *ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА* преобразила сіе въ столь цвѣтущій *Морской Кадетской Корпусъ.*

Въ 1724 году основалъ *ПЕТРЪ Великій* *Императорскую Академію Наукъ*, открытую торжественно *ЕКАТЕРИНОЮ I* въ 1725 году.

Въ 1732 учредила *АННА ІОАННОВНА* подъ вѣдомствомъ Графа *Миниха Императорскій Шляхетный Сухопутный Кадетскій Корпусъ*, увеличенный нарочито *ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ.*

Въ 1759 основала *ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА Императорскую Академію Художествъ*, получившую нынѣшнее свое установленіе отъ *ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ.*

§ 563. Въ благополучное царствованіе *ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ* словесность во многихъ частяхъ, и просвѣщеніе во всей Имперіи пріобрѣли ощутительное приращеніе. Для способствованія сея цѣли сдѣланы были въ Санктпетербургѣ многія учрежденія.

Въ 1762 году преобразилась *артиллерійская школа* въ нынѣшній *Артиллерійской и Инженерный Кадетской Корпусъ.*

Въ 1764 году учредила *МОНАРХИНЯ Общество для воспитанія благородныхъ дѣвицъ* въ Воскресенскомъ Монастырѣ.

Въ 1765 съ *Монаршимъ* утвержденіемъ и благосоизволеніемъ составилось *Вольное Экономическое Общество.*

За долгое предъ симъ время основалъ *Д. Биншингъ* весьма полезное *училище Св. Петра*, при Лютеранской церквѣ сего имени. Оное было наименовано въ 1783 году *Народнымъ и главнымъ училищемъ всѣхъ протестантскихъ училищъ въ Государствѣ.*

Въ 1772 учреждено ИМПЕРАТОРСКОЕ *горное училище.*

Въ 1775 основала МОНАРХИНЯ *гимназію чужестранныхъ единовѣрцовъ*, извѣстную подъ названіемъ *Греческаго Кадетскаго Корпуса.*

Въ 1782 основано Главное народное училище коммисіею о учрежденіи народныхъ училищъ, коею въ послѣдствіи времени заведены народныя училища во всемъ Государствѣ.

Также учреждено *мореходное училище* при Санктпетербургской градской верфи.

Въ 1783 по докладу Княгини *Екатерины Романовны Дашковой* учреждена *Императорская Россійская Академія*, для обогащенія Россійскаго языка.

Хирургическія училища для образованія молодыхъ врачей находились уже при сухопутной и морской гошпиталѣ и въ Кронштатѣ. Въ 1783 благоволила МОНАРХИНЯ учредить подобное въ Санктпетербургѣ подъ вѣдомствомъ лейбмедика Г. *Кельхена.*

При Академіи наукъ была, почти съ самаго ея начала, *Гимназія*, изъ которой многіе полезные и отъ части ученые и знатные люди выходили. Оная впредь долженствуетъ быть увеличена отъ процентовъ Академическаго капитала, который по соизволенію МОНАРХИНИ, Княгинею *Дашко-*

вою отданъ въ заемный банкъ какъ невозвратный капиталъ.

Съ 1784 года по установленію и стараніемъ Княгини *Дашковой*, Директора Императорской Академіи Наукъ, даваемы были въ лѣтнее время Академиками и Адъюнктами, родомъ Россіянами, *публичныя лекціи на Россійскомъ языкѣ о математикѣ, физикѣ, химіи и минералогіи.* Учители сіи получаютъ за то прибавочное жалованье изъ процентовъ Академическаго капитала, отданнаго на такомъ же основаніи какъ вышеломянутый въ заемный банкъ.

О многихъ же не столь важныхъ ученыхъ учрежденіяхъ въ Санктпетербургѣ не упоминаю.

§ 564. Въ Санктпетербургѣ находятся со включеніемъ поселившихся здѣсь чужестранцовъ, издавна особливо же нынѣ, во всѣхъ частяхъ наукъ, ученые люди, и искусные и славные художники. Всѣ ремесла требующія свѣденій, торговля и пр. процвѣтаютъ. Если столица и предъ симъ казалась быть сборищемъ всего совершеннаго въ Россійскомъ Государствѣ, то въ нынѣшнее царствованіе сдѣлалась оная, такъ сказать общимъ благотворнымъ свѣтиломъ, которое училищами, народной надобности соразмѣрными, и другими дѣйствительными средствами вокругъ себя свѣтъ простираетъ, и даже, въ отдаленнѣйшихъ странахъ государства, возвѣщающее близкій день разсвѣтаніе производитъ.

ГЛАВА I.

О Академіяхъ.

Императорская Академія наукъ.

§ 565. Императорская Академія наукъ воспріяла свое начало отъ изданнаго въ 1724 году *ПЕТРОМЪ Великимъ* повеленія и устава оной, а 21 Декабря 1725 года открыта торжественно ЕКАТЕРИНОЮ ПЕРВОЮ. Цѣль ея была, какъ то изъ устава ея видно, служить заведеніемъ, для доставленія правительству объясненій и истолкованій предмѣтовъ, до наукъ касающихся или опыя предполагающихъ, отвѣтовъ и рѣшеній на вопросы, сужденій о разныхъ предложеніяхъ, для сочиненія мѣсяцослововъ, и для собиранія, обработыванія и распространенія физическихъ, географическихъ и историческихъ свѣденій о государствѣ. Также долженствовала оная воспитывать способнѣйшихъ изъ Россійскихъ урожинцовъ, дабы оныхъ во всѣхъ частяхъ учителями употреблять можно было.

§ 566. Для наученія присовокуплена была къ Академіи Наукъ подтвержденная въ 1721 году Святѣйшимъ Правительствующимъ Синодомъ *Гимназія*, и при оной *Университетъ*, коего Профессора долженствовали преподавать лекціи о разныхъ наукахъ. При уставѣ, ЕКАТЕРИНОЮ ПЕРВОЮ ей пожалованномъ, назначено ей ежегоднаго дохода 24,912 рублей, которыя ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА умножила 28,386 рублями, такъ что весь оный доходъ состоялъ въ 53,290

рубляхъ, присовокупивъ къ Академiи наукъ, по докладу Академика и Статскаго Совѣтника *Штелина*, классъ *Академiи художествъ*. Въ послѣдствiи времени ежегодные ея доходы отъ типографiи, продажи книгъ, мѣсяцослововъ, и ландкартъ возвысились до 80,000 рублей и болѣе.

§ 567. *Университетъ* или *Академическая гимназiя* имѣла по штату *Ректора* и 6 *Профессоровъ*, которые языкамъ и наукамъ, кромѣ Богословiя и правовѣденiя, 30 студентовъ и сверьхъ оныхъ вольныхъ слушателей обучали. Жалованье учительское составляло ежегодно 4500 рублей; студенты стояли 3000 руб. Училище имѣло по штату *Ректора*, *Конректора*, 6 учителей и 20 воспитанниковъ на казенномъ содержанiи; свободнымъ же ученiемъ пользовалось столько частныхъ учениковъ, сколько мѣсто въ учебныхъ комнатахъ позволяло. Жалованiе учительское и содержанiе учениковъ составляло въ годъ 2650 рублей. Университетъ, коего Профессора уже не съ такою удобностiю въ Академики поступали, въ 1763 году совершенно уничтоженъ; но при училищѣ названномъ Гимназiею, число содержимыхъ воспитанниковъ умножено до 60 и часто доходило до 80. Академическiй капиталъ чрезъ то такъже увеличился и можно вообще сказать, что Россiйско-Императорская Академiя наукъ болѣе доходу имѣетъ нежели иная какая Академiя въ Европѣ.

§ 568. По *уставу* ЕКАТЕРИНЫ I Академiя имѣетъ 4 класса, *Математическiй*, *Физикоматематическiй*, *Физическiй* съ химiею, естественною исторiею и анатомiею, и *Астрономическiй*. Математическiй классъ долженствуетъ имѣть одного, физикоматематическiй двухъ, а оба остальные

каждый по три *Академика*, которымъ подчинено равное число, что есть девять *Адъюнктовъ* родомъ Россіянъ.

§ 569 *Покровитель* Академіи всегда бываетъ владѣющій *Государь*. Она имѣетъ также *Председателя*, или кромѣ и вмѣсто его *Директора*, который онаго мѣсто при дворѣ заступаетъ, всею Академіею управляетъ, и не обязанъ быть ученымъ человѣкомъ, и *Конференцъ-Секретаря* изъ Академиковъ.

§ 570. Обыкновенное годовое *жалованіе* Председателя есть 3000 рублей, Академика вышшей Математики 1500 рублей, каждаго изъ прочихъ Академиковъ 860 рублей и всякаго Адъюнкта 360 рублей, а Конференцъ-Секретаря, сверьхъ Академическаго жалованія 300 рублей. Вообще составляетъ въ уставѣ опредѣленное ежегодное жалованіе 13,740 рублей; сверьхъ того имѣетъ Академія десять членовъ служащихъ оной корреспондентами въ иностранныхъ государствахъ, и получающихъ ежегодно по 200 рублей, что всего составляетъ 2000. Опредѣленіе жалованія однако же весьма произвольное; чужестранные въ Академію призванные ученые, условиваются до принятія призыва, о жалованіи; и предсѣдатель или вмѣсто онаго Директоръ можетъ выше Устава жалованіе каждаго Академика и Адъюнкта по произволенію умножить, что и бываетъ часто при благоразсудительныхъ и добродѣтельныхъ начальникахъ. Многіе имѣютъ въ Академическихъ домахъ казенныя квартиры съ дровами, а другія вмѣсто того обыкновенно получаютъ квартирные деньги; нынѣ нѣсколько академиковъ обучаютъ ИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ ВЕЛИКИХЪ КНЯЗЕЙ; иные имѣ-

ютъ учительскія мѣста въ другихъ Императорскихъ учрежденіяхъ для воспитанія, потому что Академическія упражненія имъ оное не воспрещаютъ, и нѣсколько лѣтъ тому назадъ какъ четыре академика или адьюнкта, родомъ Россіяне, за публичныя лекціи на Россійскомъ языкѣ ежегодныя прибавки жалованія получаютъ. Многимъ недостаетъ однако же случая къ таковымъ прибавленіямъ.

§ 571. Въ разсужденіи *чинположенія*, которое здѣсь болѣе нежели индѣ вліянія имѣетъ, академики не столь выгодно помѣщены; ибо они принадлежатъ къ *девятому классу*, и поставлены послѣ армейскихъ капитановъ, на ряду съ секретарями трехъ первыхъ коллегій и сенатскими переводчиками. По новому *городовому положенію* *ЕКАТЕРИНЫ II* принадлежатъ они купно съ знатными купцами (§ 300) и всѣми учеными, которые объ учености своей академическія и университетскія свидѣтельства предъявить могутъ къ статьѣ *именитыхъ гражданъ*, которыхъ преимуществами (§ 300) они и пользуются. Правительство нѣкоторыхъ изъ нихъ жалуетъ въ *Надворные Совѣтники*, иногда и въ *Коллежскіе Совѣтники*, которые чрезъ нѣсколько лѣтъ въ *Статскіе Совѣтники*, и въ *Дѣйствительные Статскіе Совѣтники* произведены быть могутъ. Такія повышенія въ чинахъ однако же никакого отношенія къ академическимъ жалованіямъ, трудамъ и голосамъ не имѣютъ.

§ 572. Академія, кромѣ членовъ и корреспондентовъ (§ 525) жалованіе получающихъ, имѣетъ также *природныхъ* и *иностранныхъ почетныхъ членовъ*. Въ числѣ первыхъ, которыхъ теперь (въ 1793 году) 17, находится ЕГО ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИ-

КІЙ

кій князь ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЪ и большая часть знатныхъ вельможъ; между послѣдними, которыхъ теперь 35, считаются *Прускій* и *Польскій Короли*. Новые члены предлагаются обыкновенно именемъ Главнаго Начальника Конференцъ-Секретаремъ, а голоса собираются по балотированію. Предсѣдатель или на мѣсто онаго Директоръ можетъ по собственному соизволенію и не собирая голосовъ принимать природныхъ и чужестранныхъ почетныхъ членовъ; но какъ знаменитые люди обыкновенно большинство голосовъ имѣютъ, то предсѣдатель правомъ симъ только рѣдко пользуется. Само собою однако же разумѣется, что для особъ отъ двора въ члены предлагаемыхъ, голоса не собираются.

§ 573. Академія долженствуетъ въ силу устава объявлять ежегодно *задачу*, за которую награжденіе состоитъ въ 100 Голландскихъ червонцахъ. Въ предложеніи задачь послѣдуютъ классы одинъ за другимъ. Опредѣленіе задачи и присужденіе награжденія обыкновенно чинятся въ *публичномъ собраніи*, къ которому всѣ почетные члены, знатные господа и почтенные жители приглашаются. Иногда присутствуютъ и особы женскаго пола, и не рѣдко оное весьма великолѣпно бываетъ.

§ 574. Предсѣдателями были съ ряду: Императорскій Архіатеръ *Блументростъ*, Тайный Совѣтникъ *фонъ Бревернъ*, Каммергеръ *Корфъ* и съ 1767 года Генералъ Фельдмаршалъ Графъ *Кирила Григорїевичь Разумовскій*. При послѣднемъ были Директорами, отправлявшими должность предсѣдателя, Каммергеръ Графъ *Володимиръ Григорьевичь Орловъ*, Каммергеръ *Сергій Герасимовичь Домашневъ*, а съ 1783 года ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕ-

СТВА Штатсъ-Дама, Императорской Россійской Академіи Председатель, ордена Святыя Екатерины Кавалеръ, Римско-Императорской Академіи испытателей естества, Королевской Шведской Академіи наукъ, Дублинской Академіи, Санктпетербургскаго Вольнаго Экономическаго Общества и Бернскаго Общества испытателей естества, такъже и *философскаго* Общества въ *Филадельфіи* членъ, Княгиня *Екатерина Романовна Дашкова*.

Подъ управленіемъ сего послѣдняго Директора получила вся Академія, особливо же Экономическое состояніе оной ощутительное приращеніе. Щедротою МОНАРХИНИ, пожаловавшей суммы на строеніе третьяго Академическаго зданія (§ 220) и на покупку новаго Академическаго сада (§ 192), Академія была освобождена отъ сихъ издержекъ, и продажею нѣкоторыхъ Академическихъ мѣстъ, книгъ, ландкартъ и мѣсяцослововъ и наистрожайшею экономіею во всѣхъ частяхъ Академіи, капиталъ оной, при всѣхъ обыкновенныхъ и нѣкоторыхъ чрезвычайныхъ издержкахъ (какъ напримѣръ за *Хвостова минеральный кабинетъ*, купленный въ 1792 году за 4000 рублей, и многія другія) такъ возвысился, что онъ въ исходѣ 1792 года составлялъ сто шестьдесятъ шесть тысячь рублей.

Таковое благосостояніе Академіи уже начало производить различныя выгоды. Съ 1784 по 1791 годъ отданы по соизволенію ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА въ Государственный заемный банкъ въ три срока 100,000 рублей какъ всегдашній капиталъ, по пяти со ста. Изъ процентовъ отъ 3,000 рублей 4 Академика или Адъюнкта, родомъ Россіяне, которые по установленію объ общественной пользѣ ревностно пекущейся Княгини

въ лѣтнее время публичныя преподаютъ лекціи математическія, физическія, химическія и минералогическія, получающіе въ награжденіе каждый по 370 рублей. Проценты отъ утвержденнаго послѣ капитала 40,000 рублей назначены на поправку и распространеніе Гимназіи. Проценты отъ 30.000 рублей, утвержденныхъ въ 1791 году, опредѣлены для произвожденія пенсіи по 150, 120, 90, 70, 50, 40 и 35 рублей въ годъ тѣмъ изъ прослужившихъ при Академіи 30 лѣтъ, коихъ жалованіе меньше 400 рублей и кои ради слабости здоровія службу болѣе продолжать не могутъ. Таковыхъ пенсіи получающихъ есть можетъ быть 22.

Въ 1793 году начато также строеніе знатнаго зданія для Академической гимназіи на мѣстѣ находящемся при такъ называемомъ [illegible] дворѣ (§ 221) принадлежащемъ также Академіи, и другое подлѣ Академическихъ зданій для жилія Астрономамъ, Химикамъ и проч.

§ 575. Кромѣ сихъ учрежденій, нынѣшній ученый и дѣятельный Директоръ возобновилъ также уже почти уничтоженный *переводный Департаментъ*. Подъ смотрѣніемъ Академика и Надворнаго Совѣтника *Иноходцова* переводятъ молодые люди Россійскія вѣдомости, а также по выбору Директора для напечатанія книги на Россійскій языкъ; чѣмъ оные дѣлаются способными для переводовъ въ присутственныхъ мѣстахъ.

Для *Департамента художничной* Академіи преподаются въ Академической школѣ сиротамъ и другимъ бѣднымъ дѣтямъ начальныя основанія искусствъ, а потомъ отдаются Академическимъ художникамъ для обученія разнымъ искусствамъ, какъ то: [illegible]

зу, штемпельному, пунсонному, словолитному, наборному и инструментному.

§ 576. Въ Академіи наукъ были отъ времени до времени *знаменитые члены*, какъ то: *Бейеръ, Гмелинъ, Крафтъ, Германъ, Билфингеръ, Бернулли, Делиль, ф. Корфъ, Штеллеръ, Ломоносовъ, Ейлеръ, Миллеръ, Гильденштетъ, Лексель, Шерберъ* и другіе. О нынѣшнихъ не упоминаю.

§ 577. Сочиненія Академіи напечатаны въ большую четверть листа подъ названіемъ:

Commentarii Academiae Imperialis Scientiarum Petropolitanae. Съ 1726 по 1746 годъ вышло четырнадцать частей.

Novi commentarii Acad. Scientiarum съ 1747 по 1776 годъ, пятидесятый по основаніи Академіи, двадцать частей. Всѣ сочиненія, какъ въ сихъ, такъ и въ первыхъ книгахъ писаны на Латинскомъ языкѣ.

Acta Academiae Scientiarum Imperialis съ 1777 по 1782 годъ 12 частей; и

Nova Acta Academiae — съ 1783 по 1793 годъ 7 частей. Оба содержатъ Латинскія и Французскія сочиненія.

§ 578. Въ 1793 году были въ Академіи Наукъ слѣдующіе *члены*:

1. *Фр. Ульрихъ Эпинусъ*, дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Ордена Св. Анны Кавалеръ. Математическаго класса, съ 1756 года. Изъ Мекленбурга.

2. *Семенъ Котельниковъ*, Великороссіянинъ; Надворный Совѣтникъ, Математическаго класса, съ 1751 года; онъ также *главный библіотекарь* и надзиратель надъ Кунсткаммерою и монетнымъ кабинетомъ Академіи.

3 *Стефанъ Румовскій*, Великороссіанинъ; Коллежск й Совѣтникъ. Для Астрономіи съ 1754 года, также *надзиратель надъ Астрономическимъ департаментомъ*. Ради Астрономическихъ наблюденій путешествовалъ онъ къ сѣверному Океану въ *Колу* и въ Сибирь въ *Даурію*.

4. *Д. Алексѣй Протасовъ*, Великороссіанинъ, Надворный Совѣтникъ; Физическаго класса съ 1751 года. *Надзиратель художественнаго и переводнаго Департамента*.

5. *Іог. Альбр. Ейлеръ*, изъ Санктпетербурга; Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ ордена Св. Владимира. Физики съ 1763 года; онъ также *Конференцъ-Секретарь*.

6. *Д. Каспаръ Фридр. Вольфъ*, изъ Берлина; для Анатоміи, съ 1763 года.

7 *Д. Петръ Симонъ Палласъ* изъ Берлина; Статскій Совѣтникъ, учитель ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ; съ 1768 года, для Зоологіи. Съ 1768 по 1774 годъ предводительствовалъ онъ физическою экспедиціею Академіи по Россіи и Сибири.

8 *Д. Иванъ Лепехинъ*, Великороссіанинъ; Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ, съ 1768 года, Ботаники. Съ 1768 по 1774 былъ начальникомъ физической экспедиціи въ Россіи и по Уралу. Онъ нынѣ также Инспекторъ Академической Гимназіи.

9 *Волфгангъ Людвигъ Крафтъ*, ордена Св. Владимира Кавалеръ, изъ Санктпетербурга; физики, съ 1768 года учитель ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ, надзиратель Академическаго физическаго снаряда. Въ 1768 году путешествовалъ онъ по Россіи для астрономическихъ наблюденій.

10. *Петръ Иноходцевъ*. Великороссіянинъ; Надворный Совѣтникъ; Астрономіи, съ 1768 года. Онъ путешествовалъ два раза въ Россіи, для опредѣленія долготы и широты нѣкоторыхъ городовъ.

11. *Д. Николай Озерецковскій*, Великороссіянинъ; Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ; *Естественной исторіи съ 1782 года. Онъ путешествовалъ* съ Академикомъ Лепехинымъ (8) и въ 1791 году былъ въ Финляндіи и въ Олонецкомъ Намѣстничествѣ.

12. *Д. Іог. Готлибъ Георги*, изъ Помераніи; съ 1775 года, Химіи. Онъ путешествовалъ съ 1770 по 1774 годъ съ *Фалковою* и потомъ съ *Палласовою физическою Экспедиціею* въ Россіи и Сибири.

13. *Николай Фусъ*, изъ Базеля въ Швейцаріи; съ 1775 года, вышней Математики.

14. *Василій Зуевъ*, *Великороссіянинъ*; съ 1778 года, Естественной Исторіи. Онъ также путешествовалъ съ Экспедиціею Статскаго Совѣтника Палласа, и потомъ въ Тавриду и Бессарабію.

15. *Фридрихъ Өеодоръ Шубертъ*, изъ Гелмштедта; съ 1786 года, Математики и Географіи.

16. *Бенедиктъ Францъ Германъ*, изъ Каринтіи; Минералогіи, съ 1789 года; Теперь находится онъ въ Колывани.

17. *Василій Севергинъ*, Великороссіянинъ; съ 1789 года, *Минералогіи*.

18. *Товія Ловицъ*, изъ Гетингена; съ 1790 года, Химіи.

Адъюнкты.

1. *Алексѣй Кононовъ*, Великороссіянинъ; съ 1789 года, Физики.

2. *Яковъ Захаровъ*, [illegible]; съ 1790 года, Химія.

§ 579. Для облегченія Экономическихъ трудовъ Предсѣдателя или Директора, избираема была изъ Академиковъ *Коммиссія*; но вмѣсто оной имѣетъ Академія съ 1783 года *канцелярію*, въ коей два Совѣтника, Секретарь, Казначей, Протоколлистъ и нѣсколько писарей. Для библіотеки и натуральнаго кабинета Академіи есть одинъ *главный* и одинъ *Унтеръ библіотекарь*. Первую должность исправляетъ нынѣ Г. Академикъ и Надворный Совѣтникъ *Котельниковъ*, а вторую Г. *Іоз. Гейнр. Буссе*, изъ древней Маркіи, первый учитель Академической Гимназіи.

Императорская Россійская Академія.

§ 580. *ЕКАТЕРИНА II* основала оную въ 1783 по начертанію ЕЯ Штатсъ-дамы *Княгини Екатерины Романовны Дашковой*, Кавалера и Директора Академіи наукъ (§ 574) для усовершенствованія и обогащенія Россійскаго языка.

§ 581. Академія сія имѣетъ свои собранія въ собственномъ ея домѣ, въ Московской части на Фонтанкѣ находящемся (§ 191), для покупки котораго МОНАРХИНЯ пожаловала 12,000 рублей. Капиталомъ назначены ей 5000 рублей, которые уничтоженный *переводческій департаментъ* нѣсколько лѣтъ тому назадъ ежегодно получалъ, и сверьхъ того имѣетъ оная ежегодно 1[illegible]00 рублей на жетоны.

§ 582. По *штату* имѣетъ Россійская Академія *Предсѣдателя*, которымъ теперь основательница ея *Княгиня Дашкова*, 60 *членовъ*, между которыми теперь многіе изъ знатнаго духовенства и другихъ особъ, двухъ секретарей и нѣ-

сколько прислужниковъ при Архивѣ. Одни секретари и архивные служители получаютъ жалованіе.

§ 583. Академія сбирается по субботамъ и въ особливыхъ ежемѣсячныхъ собраніяхъ получаютъ присутствующіе члены по *серебренному* угловатому *жетону*, который стоитъ 80 копѣекъ. Отличившемуся рачительностію предъ прочими члену дается, въ день ежегоднаго торжества учрежденія оной, большая золотая медаль. Академія трудится съ толикимъ пещаніемъ надъ *Россійскимъ словаремъ*, что въ 1793 году уже четвертая часть до буквы П доходящая, напечатана была.

Императорская Академія художествъ.

§ 584. ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНА основала оную въ 1758 году подъ вѣдомствомъ Оберъкаммергера *Шувалова* для свободныхъ художествъ, живописи, скульптуры и архитектуры и для 40 воспитанниковъ. Но МОНАРХИНЯ сія скончалась прежде нежели данъ былъ уставъ оной. Въ 1764 году распространила ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ Академію и оную уставомъ и штатомъ снабдила.

§ 585. По сему напечатанному уставу имѣетъ нынѣшняя Академія *три класса* свободныхъ художествъ: 1. *живописи*, 2. *скульптуры* и 3. *архитектуры*, такожде и *учрежденіе для воспитанія*. Вся Академія состоитъ подъ безпосредственнымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА смотрѣніемъ.

§ 586. По штату состоятъ въ Академіи

Президентъ 4 класса; издавна и до нынѣ еще находится въ той должности Г. Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ ***Иванъ Ивановичь Бецкой.***

Директоръ, нынѣ Статскій Совѣтникъ *Фельтенъ*.

Три ректора 6 и два Адъюнкта 7 класса.

Двенадцать Профессоровъ для живописи, скульптуры и архитектуры и связанныхъ съ ними наукъ перспективы, анатоміи, исторіи, миѳологіи и проч.

Одинъ непремѣнный секретарь.

Есть также двенадцать *почетныхъ любителей*, въ числѣ которыхъ нынѣ находятся ЕГО ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЬ, а изъ чужестранныхъ *Прусскій Король Фридрихъ Вильгельмъ*, и притомъ 12 *почетныхъ членовъ*. Сверьхъ того есть 6 *Совѣтниковъ Академіи* 9 класса и неопредѣленное число *Академиковъ*, также и потребные художники.

§ 587. При учрежденіи для воспитанія находится надзиратель 9 класса, который имѣетъ смотрѣніе, дабы всѣ и каждый должность свою исправляли. Ему подчинены при первомъ или самомъ малолѣтномъ возрастѣ 4 воспитательницы, а для слѣдующего возраста 3 воспитателя.

§ 588. Академія имѣетъ также Доктора, лѣкаря и подлѣкаря, економа и пр. По штату можетъ она имѣть библіотеку и библіотекаря, равнымъ образомъ и книгопечатню для учебныхъ ея книгъ.

На положенные въ штатѣ расходы опредѣлено ей ежегодно 60,000; также имѣетъ оная на Василіевскомъ острову выстроенное на казенномъ иждивеніи знатное каменное зданіе (§ 225) и подлѣ онаго еще нѣсколько домовъ.

§ 589. *Учрежденіе для воспитанія* при Академіи принимаетъ всякіе 3 года, 60 здоровыхъ

5 и 6 лѣтнихъ дѣтей вольныхъ бѣдныхъ людей. Въ семъ *дѣтскомъ возрастѣ* бываютъ они 3 года подъ начальствомъ воспитательницъ; и получаютъ первое наставленіе; платье въ семъ возрастѣ коришневое.

По прошествіи трехъ лѣтъ вступаютъ они во *второй возрастъ*, въ которомъ также 3 года пребываютъ. Они имѣютъ голубое матрозское платье, также какъ въ первомъ возрастѣ и состоятъ подъ начальствомъ воспитателей, обучающеся предварительнымъ знаніямъ, ариѳметикѣ, рисованію, начальнымъ основаніямъ исторіи и т. д.

Три года потомъ входятъ они въ *третій* и послѣ того и въ вышшіе возрасты, въ коихъ имѣютъ Французское платье малиноваго цвѣта. Въ послѣднихъ трехъ возрастахъ остаются они девять лѣтъ, до выпуска своего, что и составитъ пятнадцатилѣтнее ихъ пребываніе. Въ теченіи сего времени обучаются они математикѣ, физикѣ, оптикѣ и прочимъ наукамъ, потребнымъ къ совершенному воспитанію по званію ихъ. Каждая наука имѣетъ классы, въ которые они при бываемыхъ чрезъ каждые полгода испытаніяхъ ранѣе или позже поступаютъ. Прилѣжнѣйшіе награждаются при испытаніяхъ серебреными, а двое, успѣхами и дарованіями предъ прочими отличившіеся, золотыми медалями. Получившіе дважды награжденіе золотой медали имѣютъ право странствовать по выпускѣ на казенномъ иждивеніи.

Г. *Дѣйствительный* Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ *Бецкой*, при каждомъ пріемѣ принимаетъ на свое иждивеніе 5 мальчиковъ, которыхъ теперь двадцать пять; они съ казенными во всемъ рав-

на содержанiе. Также позволено всякому отдавать сыновей своихъ въ Академiю на воспитанiе, платя за каждаго по 150 рублей на годъ и оныхъ брать назадъ, когда ему за благо разсудится.

§ 590. Классы преподаваемыхъ въ Академiи свободныхъ художествъ суть:

1. *Живопись*, и въ оной простое и архитектоническое рисованiе, живопись портретная, сраженiй, ландшафтовъ, историческая, звѣриная и прозябенiй и т. д. водяными, масленными, сухими красками, на финифть, фарфоръ и проч. также и мозаическимъ работамъ.

2. *Грыдированiе* и всѣ части онаго, какъ то: гравированiе крѣпкою водкою, вырѣзыванiе на мѣди, дѣланiе печатей, штемпелей и [illegible] и пр.

3. *Скульптура или сѣченiе изъ дерева*, камня, янтарю, слоновой кости, и пр. статуй, барельефовъ, и т. д.

4. *Архитектура*, во всей ея обширности, съ садоводствомъ и такъ далѣе.

5. Классъ, который бы *механическимъ* назвать можно, для часовъ, всякихъ механическихъ орудiй, оптическихъ и другихъ инструментовъ; для токарнаго искусства, позолоты, лакированья, лѣпной работы, плавки металловъ, бронзы и т. д.

Лучшимъ воспитанникамъ Академiи и ихъ учителямъ позволяется списывать живописныя картины находящiяся въ галлереѣ эрмитажа ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Академiя имѣетъ также изрядную галлерею картинъ и собранiе разныхъ искусственныхъ вещей. О томъ будетъ говорено впредь.

§ 591. Академія имѣетъ для увеселенія и упражненія воспитанниковъ небольшой *театръ*, въ которомъ декораціи и пр. сдѣланы воспитанниками, и на которомъ они въ торжественные дни Россійскія и Французскія комедіи и трагедіи представляютъ.

§ 592. Каждый годъ *выставляются* около Петрова дни на цѣлую недѣлю новѣйшія произведенія воспитанниковъ, Адъюнктовъ и Профессоровъ съ подписанными именами художниковъ. Тогда можно проходить чрезъ всѣ комнаты средняго етажа Академическаго зданія, и осматривать собраніе картинъ, скульптурныхъ произведеній, архитектурныхъ моделей, орудій и т. д. и понеже тогда и простые люди вольной входъ имѣютъ, то сходбище нарочито многочисленно бываетъ. При семъ выставленіи продаются также гравированныя картины Академіи, кромѣ же сего времени можно оныя получать въ канторѣ Академіи; также и копіи съ картинъ сдѣланныя воспитанниками, все за опредѣленную цѣну; такимъ образомъ можно за весьма малую сумму имѣть нарочитое собраніе картинъ.

§ 593. Первый пріемъ былъ въ 1764 году, а потомъ черезъ всякіе три года и такъ въ 1791 десятый. Всего принято 850 юношей. Первый выпускъ былъ въ 1779, вторый 3 года спустя и т. д. и слѣдственно пятый въ 1791. Всего выпущено 418 воспитанниковъ совершившихъ пятнадцатилѣтнее свое ученіе, и въ сіе время 59 получили право, для окончанія своего ученія, путешествовать въ продолженіе 6 лѣтъ, по Италіи, Франціи, Англіи и пр. Нѣкоторые изъ оныхъ уже возвратились, а другіе

ваще въ путешествіи находятся. Нынѣ въ каждомъ изъ пяти возрастовъ находится по 60, и много во всемъ учрежденіи 300 воспитанниковъ.

§ 594. Многіе бывшіе воспитанники Академіи Художествъ сдѣлалися извѣстны своими знаменитыми работами въ различныхъ частяхъ художествъ, и нѣкоторые уже теперь *Профессорами* и *Адъюнктами* Академіи. Въ Императорскомъ ермитажѣ находится между многими другими слѣдующія живописныя картины: одно представляетъ *Великаго Князя Владиміра*, возвѣщающаго Полоцкой Княжнѣ Рогнедѣ одержанную надъ отцомъ ея побѣду; трудовъ покойнаго Г. Профессора *Антона Павловича Лосенкова*; другая Апостола *Петра* метающаго мрежи, его же трудовъ и многія другія.

Отъ скончавшагося въ 1792 году Г. Академика *Скородумова*, гравера Кабинета ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА есть много прекрасныхъ гравированныхъ картинъ; онъ произведеніями своими будучи еще въ Англіи, заслужилъ особливое уваженіе. Отъ покойнаго Г. Адъюнктъ-Профессора *Петра Ивановича Соколова* есть картина заслуживающая особливаго уваженія представляющая *Дедала* привязывающаго крылья Икару и т. д.

Въ скульптурѣ отличными своими произведеніями извѣстны Г. Надворный Совѣтникъ и Академикъ *Федотъ Ивановичь Шубинъ*, *Михайла Ивановичь* Г. *Казловскій*, *Иванъ Прокофьевичь* Г. *Прокофьевъ*, *Федотъ Федоровичь* Г. *Щедринъ*, Г. Адъюнктъ-Профессоръ *Иванъ Петровичь Мартосъ*, Г. Профессоръ *Федоръ Гардѣевичь Гордѣевъ* и другіе. Нѣкоторые изъ ихъ произведеній помѣщены въ Императорскомъ ермитажѣ. Въ архитектурномъ

художествѣ пріобрѣли извѣстность: Г. Коллежской Совѣтникъ *Василій Ивановичъ Баженовъ*, Г. Коллежской Совѣтникъ и ордена Св. Владиміра 3 степени Кавалеръ *Иванъ Егоровичъ Старовъ*, Г. Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ *Ѳедоръ Ивановичъ Волковъ* и пр.

§ 595. При каждомъ трехгодичномъ выпускѣ воспитанниковъ окончившихъ свое ученіе, разные весьма искусные художники въ свѣтъ выходятъ, однако же немногіе только могутъ продолжать искуство свое. Кромѣ столицы, которая уже художниками довольно снабжена, изящныя художества не въ великомъ уваженіи, и въ починеніи только были святые иконы и т. д. (§ 38.), по чему многіе изъ сихъ молодыхъ людей принуждены были избирать себѣ другой родъ жизни и то по большей части въ нижнихъ чинахъ. Новыя учрежденія намѣстничествъ однако же начинаютъ распространять хорошій вкусъ и въ губерніяхъ, потому что большая часть тамошнихъ чиновниковъ изъ столицы.

Санктпетербургское Вольное Экономическое Общество.

§ 596. Оно основано въ 1765 году по предложенію Графа *Романа Ларіоновича Воронцова* и Графа *Григорія Григорьевича Орлова* (бывшаго потомъ Свѣтлѣйшимъ Княземъ) пятнадцатью соединившимися Сынами Отечества. А какъ всѣ труды при онОмъ чинились безденежно и потребныя издержки отъ добровольныхъ даяній исправлялись, то и названо оное *Вольнымъ Экономическимъ Обществомъ.* Первыя собранія Общества бывали у

Графа *Воронцова*, который обыкновенно членовъ приглашалъ къ столу, и вообще хорошими примѣрами и щедростью весьма много къ твердому учрежденію и благосостоянію Общества способствовалъ. ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ не только конфирмовала оное, но и пожаловала 6000 рублей на покупку дома и повелѣла печатать будущія сочиненія и труды Общества на иждивеніи Кабинета. Получаемые отъ найма выстроеннаго отъ пожалованной МОНАРХИНЕЮ суммы и отъ складчинъ первыхъ членовъ дома, также и отъ продажи книгъ деньги, суть единственные доходы общества.

§ 597. По статутамъ имѣетъ оное избираемаго изъ членовъ на 4 мѣсяца (а нынѣ на одинъ годъ) *Президента*, коихъ до нынѣ 33 было, и въ какомъ званіи уже 5 лѣтъ находится Его Сіятельство Г. Генералъ-Поручикъ и Кавалеръ Графъ *Ѳедоръ Ефстафьевичь Ангальтъ*, одного изъ членовъ непремѣннаго Секретаря; въ семъ званіи нынѣ Г. Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ *Андрей Андреевичь Нартовъ*, одинъ изъ учредителей Общества; одного Нѣмецкаго непремѣннаго Секретаря, что нынѣ Г. Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ *Іоганъ Албрехтъ Ейлеръ*, одного казначея, одного архиваріа и библіотекаря и нынѣ также хранителя минеральнаго кабинета и собранія моделей и надзирателя дома и строеній; одного переводчика для Россійскаго и одного для Нѣмецкаго языка, протоколиста и эконома. Новые члены принимаются по письменному одобренію трехъ присутственныхъ членовъ, и потомъ по баллотированію. Съ самаго учрежденія Общества до начала 1793 года принято было 394 члена, коихъ дан-

мнихъ, такъ и чужестранныхъ. Общество собирается въ каждую субботу по полудни въ залѣ для собраній въ домѣ Общества опредѣленномъ. (§ 114).

§ 598. Въ Октябрѣ мѣсяцѣ празднуется ежегодно день учрежденія Общества, къ чему одни члены приглашаются. Въ сей день сдаетъ Президентъ свое достоинство и предлагаетъ три члена къ сему почетному званію, для которыхъ и балотируютъ. Въ 1788 году имѣлъ Его Сіятельство Г. Генералъ-Поручикъ и Кавалеръ Графъ *Ѳедоръ Евстафіевичъ Ангальтъ*, большинство голосовъ и послѣ того вновь избираемъ былъ ежегодно, слѣдовательно въ 1792 году въ пятый разъ.

При праздновaніи учрежденія Общества объявляется о полученіи *награжденій* за отвѣты на предложенныя задачи и предлагаются новыя задачи. *Награжденія* состоятъ по большей части въ золотыхъ медаляхъ отъ 25 до 50 червонныхъ, а иногда и въ бо́льшихъ суммахъ денегъ. Большая часть награжденій даются отъ знатныхъ и богатыхъ сочленовъ; на 1793 годъ предложено публикѣ 10 большихъ и 5 меньшихъ золотыхъ, и большое число серебреныхъ медалей въ награжденіе за удовлетворительные отвѣты и рѣшенія объявленныхъ задачь.

§ 599. *Труды* Общества состоятъ по 1793 годъ изъ 49 частей въ осьмую долю листа. Общество имѣетъ небольшое *книгохранилище*, знатное собраніе *моделей* и по старанію нынѣшняго Президента также немалый *минеральный кабинетъ*.

ГЛА-

ГЛАВА II.

О

Учрежденіяхъ для воспитанія и училищахъ.

§ 600. Всѣ Россійскіе Монархи отъ ПЕТРА Великаго старались споспѣшествовать будущему просвѣщенію народа и воспитанію юношества заведеніемъ училищъ; однако же во время нынѣшняго царствованія, сдѣлавшагося епохою въ разсужденіи просвѣщенія въ Россійской Имперіи, наибольшіе въ томъ учинены успѣхи. Въ большихъ частію новыхъ, частію же увеличенныхъ учрежденіяхъ для воспитанія, начинаютъ оное съ самаго основанія; ибо принимаютъ неиспорченныхъ еще дѣтей и воспитываютъ по точнѣйшимъ нравственнымъ и физическимъ правиламъ; воспитаніе дѣвушекъ продолжается 12, а воспитаніе юношей 15 лѣтъ, и первые выпускаются въ свѣтъ по 18, а послѣдніе по 21 году ихъ возраста, для вступленія въ службу Государственную или исполненія другихъ общественныхъ обязанностей. При всѣхъ сихъ учрежденіяхъ всевозможное прилагается о *физическомъ воспитаніи* стараніе, дабы сохранить цвѣтъ здравія и бодрость душевныхъ дарованій юношества, и содѣлать изъ нихъ благовоспитанныхъ и неизнѣженныхъ людей. Чистота и простота въ домахъ и въ одеждѣ, простая но здоровая пища, точное наблюденіе времени для обученія, для тѣлесныхъ движеній, для отдохновенія и для сна, чистый и умѣренный воздухъ въ

комнатахъ, чистота на тѣлѣ суть главные предмѣты при воспитаніи. При каждомъ учрежденіи для воспитанія есть врачи, лѣкари, и при нѣкоторыхъ также зубный врачь, потребныя комнаты для больныхъ и пр. Дабы воспитаніе и обученіе сходно было съ тѣлесными и душевными силами юношества, то переводятся они въ сихъ учрежденіяхъ чрезъ каждые три года изъ одного возраста въ другой. Всѣ люди, не только тѣ, кои не въ состояніи употребить великихъ иждивеній на воспитаніе дѣтей своихъ, но и довольнаго стяжанія имѣющіе, могутъ отдавать безпрекословно дѣтей своихъ въ сіи заведенія. — Иждивенія на учрежденія для воспитанія безмѣрно велики, но польза и выгоды отъ оныхъ получаемыя уже нынѣ весьма ощутительны, а въ послѣдствіи времени и еще того важнѣе будутъ.

Императорской Шляхетной Сухопутной Кадетской Корпусъ.

§ 601. 1731 года Іюля въ 29 день въ Правительствующій Сенатъ полученнымъ имяннымъ ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ ІОАННОВНЫ *манифестомъ*, дабы шляхетство отъ младыхъ лѣтъ къ воинскому дѣлу въ теоріи обучено, а потомъ и въ практику годно было, постановлено *учредить* въ Санктпетербургѣ *Сухопутной Кадетской Корпусъ*, состоящій изъ 200 шляхетскихъ дѣтей отъ тринадцати до осмьнадцати лѣтъ, Россійскихъ изъ 150, а Лифляндскихъ и Эстляндскихъ провинцій изъ 50, которыхъ повелѣно въ ономъ обучать Арифметикѣ, Геометріи, Фортификаціи, Артиллеріи, шпажному дѣйству и прочимъ къ

воинскому искуству потребнымъ наукамъ. А какъ не каждаго человѣка природа къ одному воинскому склонна, такъже и въ Государствѣ не меньше нужно политическое и гражданское обученіе, то имѣть притомъ учителей чужестранныхъ языковъ, исторіи, географіи, юриспруденціи, танцованію, музыки и прочихъ полезныхъ наукъ. При указѣ же изъ Правительствующаго Сената сего 2 Декабря 1731 года присланъ регламентъ и штатъ Господину Генералъ-Фельдмаршалу и Кавалеру *Графу Бернгарду фонъ Миниху*, который къ командованію и учрежденію онаго опредѣленъ былъ. А въ Директоры и Подполковники опредѣленъ былъ Г. Генералъ-Маіоръ *Баронъ Іоганъ Людвигъ Поттъ фонъ Люберасъ.* Графъ управлялъ Корпусомъ по 1741 годъ, а Баронъ ф. Люберасъ состоялъ при ономъ по 1734 годъ.

§ 602. По регламенту оному данъ былъ Корпусу въ Ноябрѣ мѣсяцѣ 1731 года бывшей Князя *Меньшикова* домъ на Васильевскомъ острову состоящей въ коемъ и по нынѣ находится, и по имянному указу 1732 года для содержанія Экономіи *Восковицкая* мыза въ Санктпетербургской Губерніи состоящая, съ принадлежащими къ ней деревнями и въ нихъ крестьяна съ землею, со всѣми угодьи, въ коей состояло мужеска полу 391, а женска 322, всего же 713 душъ. Равнымъ образомъ получилъ оный бывшій Князя Меньшикова садъ и между садомъ и Коллегіями бывшія въ застройкѣ конюшни, такожде и загородной стопской дворъ на Васильевскомъ острову, что у церкви Благовѣщенія пресвятыя Богородицы принадлежащей Князю Меньшикову. По штату же на жалованіе Генералитету, штабъ и оберъ офицер-

скимъ чинамъ по дву ротному комплекту, въ каждой полагая по 100 кадетъ и на содержаніе тѣхъ кадетовъ, и для классовъ вещей, также на жалованіе профессоровъ, учителей и нижнихъ чиновъ, и на содержаніе лошадей и прочаго что до Корпуса принадлежитъ положено было въ годъ 33896 рублей 71 ½ копѣйки. А какъ желающихъ опредѣлиться въ кадеты явилось 308 человѣкъ, то Г. Генералъ-Фельдмаршалъ Графъ *Минихъ*, поднесъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ докладъ, въ которомъ учиня штатъ по трехъ ротному комплекту составляя каждую изъ 120 кадетовъ, а всего изъ 360, въ коемъ числѣ чтобъ содержано было Эстляндскихъ и Лифляндскихъ дворянъ четвертая часть, по которому на всѣ вышеписанные расходы положено было 63403 рубли 12 ½ копѣйки, просилъ о опредѣленіи оной суммы отъ военной коллегіи изъ остаточной отъ воинской суммы; на что и Высочайшая конфирмація послѣдовала. Въ сходствіе чего оной Корпусъ начало свое воспріялъ въ 1732 году.

Въ регламентѣ же повелѣно, чтобъ вышепоминаемые кадеты по засвидѣтельствованію вышнихъ командировъ и прочихъ начальниковъ, въ полкахъ отъ кавалеріи или инфантеріи, въ фортификаціи или артиллеріи въ унтеръ-офицерскія и въ прапорщичьи, а которые больше знаютъ и въ подпоручичьи и поручичьи, или тому подобные гражданскіе чины или ранги пожалованы, а особливо чрезъ адъютантскіе, полковые квартирмейстерскіе, аудиторскіе, секретарскіе, нотаріусскіе и прочіе тому равные чины произведены быть могли.

Въ 1734 году опредѣленъ былъ Директоромъ и Подполковникомъ Г. Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ Баронъ Христїанъ *Минихъ*, а по немъ въ Ноябрѣ мѣсяцѣ того же года Г. Генералъ-Маїоръ Фридрихъ фонъ *Тетау*.

Въ Мартѣ мѣсяцѣ 1741 года по отбытїи Графа *Миниха* въ главное командованїе препорученъ былъ Корпусъ *Антону Ульрику Принцу Браунгшвейгъ-Вольфенбительскому*, а по немъ въ Декабрѣ мѣсяцѣ того же года Генералъ-Фельдмаршалу и Генералъ-Фельдцейгмейстеру *Людвигу Іогану Вильгельму Принцу Гессенгомбургскому*, который и командовалъ 1745 года Августа по 26. Съ 1742 по 1756 годъ былъ Г. Іоганъ фонъ *Зихгеймъ* Подполковникомъ Корпуса.

За отсутствїемъ вышеозначеннаго *Принца Гессенъ-Гомбургскаго* препоручено было главное командованїе Корпуса Г. Генералъ-Фельдцейгмейстеру *Князю Василью Аникитичу Репнину*, который и находился 1748 года Августа по 1. Съ того времени Февраля по 19 число 1750 года, по несостоянїю Генералъ-Директора при Корпусѣ, командовалъ онымъ Г. Подполковникъ фонъ *Зихгеймъ*.

Съ Февраля мѣсяца 1750 по Февраль 1759 года былъ Г. Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ *Князь Борисъ Григорьевичь Юсуповъ* главнымъ начальникомъ Корпуса, а съ Декабря 1756 по Декабрь 1761 года *Алексѣй Петровичь Мельгуновъ Полковникомъ* Корпуса. Въ 1757 году для печатанїя ко обученїю кадетъ полезныхъ книгъ и прочаго учреждена при Корпусѣ типографїя.

1759 года Февраля съ 12 принялъ ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ПЕТРЪ ФЕДОРОВИЧЬ командованїе надъ Корпусомъ, которое простиралось 1762 года Марта по 14.

1760 года Декабря 2 состоялся штатъ апробованной ЕГО ВЫСОЧЕСТВОМЪ въ четырехъ пѣшихъ ротахъ, то есть въ *трехъ мушкатерскихъ* и *одной гранодерской* изъ 409, да въ одной *конной* изъ 81, а всего изъ 490 Кадетовъ. По указу Правительствующаго Сената производилось суммы на содержанiе со всѣми принадлежащими къ тому чинами 88722 рубли $92\frac{1}{2}$ копѣйки. Также опредѣлено при Корпусѣ содержать публичную *аптеку* для продажи медикаментовъ.

1761 года Апрѣля 30 дня повелѣно для комплектованiя армейскихъ полковъ мастеровыми, то есть: коновальчаго, кузнечнаго, сѣдѣльнаго, шпорнаго, ложнаго, слесарьнаго и проч. мастерства при Корпусѣ содержать изъ школьниковъ и другихъ салдатскихъ дѣтей 150 *учениковъ*, на содержанiе которыхъ опредѣлено было 6000 рублей въ годъ.

1762 года Марта 14 главное надъ Корпусомъ командованiе препоручено Г. Генералъ-Поручику *Ивану Ивановичу Шувалову*, которой и имѣлъ оный въ своемъ вѣденiи 1763 года Марта по 4. Полковникомъ же опредѣленъ былъ Г. *Фридрихъ Фрейманъ*.

1762 года Апрѣля 23 дня имяннымъ указомъ повелѣно было соединить *морской* и *артиллерийской кадетские корпусы* въ *сухопутному*, подъ начальствомъ Г. Генералъ-Поручика *Шувалова* и всему корпусу состоять въ одномъ эскадронѣ кирасирскомъ изъ 120, въ двухъ ротахъ гранодерскихъ и шести мушкатерскихъ, каждая изъ 100, а всего изъ 920 кадетовъ. По штату положено было суммы 170,451 рублей $32\frac{1}{4}$ копѣйки. Въ слѣдствiе того указа морской Кадетской Корпусъ уже и причисленъ былъ къ Сухопутному. А потомъ

имяннымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ указомъ состоявшимся того же году Августа въ 19 день повелѣно Сухопутному и Морскому Корпусамъ состоять на основании прежнихъ штатовъ, слѣдственно тотъ морской отъ сухопутнаго и изключенъ. По изключенiи онаго 1762 года Августа въ 29 день состоялся штатъ *Сухопутному Кадетскому Корпусу* о содержанiи одной конной роты изъ 80 и пяти пѣшихъ изъ 520, всего же 600 кадетъ, на что положено по штату 126589 рублей 35 копѣекъ.

За отсутствiемъ означеннаго Г. Генералъ-Порутчика *Шувалова* въ Мартѣ мѣсяцѣ 1763 года въ чужiе краи, главное Директорство надъ корпусомъ препоручено было Г. Генералъ Маiору (нынѣшнему Генералъ-Аншефу и Кавалеру) *Князю Николаю Васильевичу Репнину*; а какъ сей въ Октябрѣ мѣсяцѣ 1763 года откомандированъ былъ въ Польшу, то смотрѣнiе надъ корпусомъ препоручено было Г. Генералъ-Маiору *Михайлу Михайловичу Философову*, которой и находился по 1766 годъ.

1765 года Марта 7 имяннымъ указомъ предписано корпусу состоять подъ единственнымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА вѣденiемъ для учрежденiя распоряженiя, къ чему и опредѣлены Г Генералъ Порутчикъ (нынѣшнiй Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ) *Иванъ Ивановичъ Бецкой* и означенной Г. Генералъ-Маiоръ *Философовъ*.

Въ Августѣ мѣсяцѣ 1765 года при учиненiи реформы изъ состоящихъ при Корпусѣ мастеровыхъ 150 учениковъ, за увольненiемъ ко опредѣленiю въ службу въ другiя мѣста къ разнымъ

должностямъ 89 и за выбытїемъ другими случаями 11, изъ оставшихся 50 положено при Корпусѣ имѣть классныхъ 40 и гимназическихъ 10 учениковъ, изъ коихъ нѣкоторые и по сїе время находятся при Корпусѣ въ штабъ и оберъ-офицерскихъ чинахъ.

Имяннымъ указомъ Маїя 10 дня 1766 года повелѣно Г. Генералъ-Порутчику *Бецкому* корпусъ взять въ свое точное правленїе, состоя съ онымъ подъ едиными ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА повелѣнїями, для произведенїя во всѣхъ частяхъ желаемой реформы, прочїе же начальники Корпуса подъ его повелѣнїемъ. По имянному же указу за неимѣнїемъ Директора до будущаго учрежденїя постановлено было быть въ Корпусѣ *правленїю*, въ которомъ повелѣно присудствовать Г. Полковнику *Фрейману*, Подполковнику *Свистунову*, Маїору *Гледовскому*, Капитанамъ *Пиховильнину* и *Беклешову*. Положенная на мастеровыхъ учениковъ сумма присоединена была къ Корпусной.

Съ 1732 по 1767 годъ во опредѣленїи состояло кадетъ - - - - 2741.

Изъ оныхъ выпущено разными чинами 2510.

Померло - - - - - 231.

Изъ числа оныхъ выпущенныхъ кадетъ многїе находились и нынѣ еще находятся въ генералитетскихъ чинахъ съ пользою несущїе службу.

Въ слѣдствїе изданнаго ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ новаго Устава Корпуса отъ 11 Сентября 1766 года и послѣдовавшихъ потомъ имянныхъ повелѣнїй учинена во всѣхъ частяхъ Корпуса общая реформа и наименованъ оный: *ИМПЕРАТОРСКИМЪ Шляхетнымъ Сухопутнымъ Кадетскимъ Корпусомъ.* Въ Уставѣ

постановлено быть Совѣту изъ четырехъ особъ опредѣляемыхъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ, Генералъ-Директора и прочихъ чиновъ.

Число принимаемыхъ дворянскихъ дѣтей положено быть 600, раздѣля ихъ на пять возрастовъ такъ, чтобъ въ каждомъ было 100 изъ природныхъ Россійскихъ и 20 изъ завоеванныхъ Лифляндской, Финляндской и Эстляндской провинцій. А пріемъ чинить онымъ по сдѣланнымъ отъ Корпуса во всей Россійской Имперіи заблаговременнымъ обнародованіямъ чрезъ каждые три года, и которыхъ по доказательствамъ о дворянствѣ и рожденіи ихъ, и по писменнымъ объявленіямъ отъ родителей, что они по собственному произволенію отдаютъ не меньше какъ на пятнадцать лѣтъ, и обратно ни подъ какимъ видомъ требовать не будутъ, отнюдь не старѣе принимать какъ по шестому году (и по засвидѣтельствованію врача о здоровіи ихъ) и опредѣлять въ *первой* возрастъ, въ которомъ быть отъ пяти и шести до девяти лѣтъ, а потомъ во *второмъ* отъ девяти до двенадцати, въ *третіемъ* отъ двенадцати до пятнадцати, въ *четвертомъ* отъ пятнадцати до осьмнадцати, и наконецъ въ *пятомъ* отъ осьмнадцати до двадцать перваго года, что и составитъ пятнадцати лѣтнее ихъ пребываніе. Изъ пятаго возраста выпускаемы бываютъ они по мѣрѣ пріобрѣтенныхъ ихъ познаній въ наукахъ и по засвидѣтельствованію о ихъ поведеніи, въ воинскую службу прапорщиками, подпоручиками и поручиками, а Іюня 25 дня 1793 года выпущены также нѣкоторые и капитанами въ армію. Избирающіе статскую службу съ таковыми же рангами выпускаются.

§ 603. По штату на содержаніе Корпуса положено было суммы въ годъ 165000 рублей, которые и отпущались изъ коммисаріата.

Въ Августѣ мѣсяцѣ 1767 года ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше указать соизволила Корпуса какъ Секундъ, такъ и Преміеръ-Маіорамъ быть арміи въ Подполковничьемъ чинѣ.

Въ 1770 году ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО именнымъ Указомъ повелѣть соизволила состоящую въ вѣденіи Корпуса *Восковицкую мызу* съ деревнями отъ Корпуса исключить, а вмѣсто оной отпустить въ Корпусъ изъ кабинета 30000 рублей.

1772 года Апрѣля мѣсяца по именному Указу для обученія кадетъ практически потребнымъ экзерциціямъ, отъ главной полиціи принято мѣсто, что близъ галерной гавани, содержащее 403025 квадратныхъ саженъ.

§ 604. 1772 года въ Сентябрѣ мѣсяцѣ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше конфирмовать соизволила поднесенное отъ Г. Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника *Ивана Ивановича Бецкаго письмо о содержаніи при Корпусѣ на иждивеніи его въ каждомъ пріемѣ по четыре иногородныхъ воспитанника.* Въ слѣдствіе чего съ 1773 по 1787 годъ и состояло въ пріемѣ оныхъ 16, на которыхъ суммы отъ него было получено 9035 рублей 39 копѣекъ. Но 1787 года отъ содержанія оныхъ онъ отозвался письменно.

§ 605. Въ Октябрѣ мѣсяцѣ 1772 года состоялось установленіе ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ конфирмованное, которымъ положено въ Корпусъ принимать съ набираемыми

въ одинъ пріемъ Кадетами чрезъ каждые три года отъ 14 до 16 мальчиковъ изъ *мѣщанскихъ дѣтей*, что и составитъ въ пяти возрастахъ 80 человѣкъ, кои бы научены будучи, со временемъ сдѣлались способными къ заступленію при Корпусѣ впредь мѣстъ воспитательскихъ, учительскихъ и тому подобныхъ. По окончаніи же наукъ выпускаются изъ Корпуса, яко вольные, для приисканія себѣ мѣстъ, получая награжденія по количеству своихъ поведеній и знаній, съ разсмотрѣніемъ ихъ достоинствъ отъ совѣта съ свидѣтельствами, по которымъ должны пользоваться правомъ и преимуществами противъ находящихся въ Академіи Художествъ и по силѣ тѣхъ привиллегій въ службу поступаютъ въ четырнадесятый класъ, и по поводу сего желающихъ продолжать воинскую службу, Государственная Военная Коллегія принимаетъ прапорщиками. Пріемъ и выпускъ онымъ постановленъ согласно съ Уставомъ Корпуса. На сіе учрежденіе отпущено изъ Кабинета ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА 100000 рублей, дабы изъ процентовъ содержать было можно сіе учрежденіе. Оныя деньги и отданы были на приращеніе Московскаго воспитательнаго дома въ опекунской совѣтъ, но въ 1780 году взяты обратно изъ воспитательнаго дома въ Корпусъ.

§ 606. Въ 1781 году начато при Корпусѣ строеніе каменной ограды вокругъ сада, на что ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше повелѣть соизволила отпустить изъ остаточнаго казначейства 25000 рублей и въ 1783 году на отстройку оной ограды еще изъ остаточнаго же казначейства 25000 рублей.

§ 607. Въ Іюнѣ мѣсяцѣ 1785 года ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО имяннымъ указомъ Корпусу пожаловать соизволила на постройку воспитанникамъ мундировъ 10424 рубли, бѣлья 17199 рублей 11 копѣекъ, скатертей и салфетокъ 3500 рублей, на перестройку классовъ по новому учебному способу 12000 рублей, на заплату долгу состоящаго при Корпусѣ по 1785 годъ 11332 рубли 64 копѣйки, а всего 54455 рублей 75 копѣекъ Да по умноженію въ разныхъ товарахъ цѣны къ положеннымъ по штату 165000 рублямъ ежегодной прибавки съ начала 1785 года по 35000 рублей. Съ того времени и положенная на содержаніе Корпуса 200000 рублей сумма отпускается изъ Санктпетербургскаго для штатныхъ суммъ казначейства.

§ 608. 1786 года Ноября 8 дня ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО имяннымъ своимъ Высочайшимъ указомъ соизволила надъ онымъ главное начальство препоручить подъ безпосредственнымъ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА вѣденіемъ Г. Генералъ-Порутчику и Кавалеру *Графу Федору Евстафіевичу Ангальту*.

§ 609. По силѣ устава состояли слѣдующіе совѣта члены, отъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА опредѣленные:

1. *Иванъ Ивановичь Бецкой*, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, съ Генваря 1767 по Ноябрь 1786 года

2. *Иванъ Федоровичь Глебовъ*, Генералъ-Аншефъ и Сенаторъ, съ Генваря 1767 по Февраль 1768.

3. *Петръ Дмитріевичь Еропкинъ*, Генералъ-Аншефъ и Сенаторъ съ Генваря 1767 по Февраль 1768.

4. *Яковъ Ларіоновичь фонъ Брантъ*, ГенералЪ-Аншефъ и Корпуса Генераль-Директоръ, съ Генваря 1767 по Іюнь 1770.

5. *Фридрихъ Эмме*, Тайный СовЪтникЪ, сЪ Генваря 1767 по Октябрь того же года.

6. *Графъ Эрнстъ Минихъ*, ДЪйствительный Тайный СовЪтникъ, съ Марта 1768 по Генварь 1775.

7. *Графъ Петръ Ивановичь Панинъ*, ГенералЪ-АншефЪ, сЪ Марта 1768 по Сентябрь 1769.

8. *Самойла Ивановичь Денъ*, Юстицъ-Коллегіи ЛифляндскихЪ, ЭстляндскихЪ и ФинляндскихЪ дЪлЪ Вице-ПрезидентЪ, сЪ АпрЪля 1770 по Генварь 1772.

9. *Князь Иванъ Вяземской*, Тайный СовЪтникЪ, сЪ Сентября 1772 по Генварь 1775.

10. *Баронъ Иванъ Ивановичь Меллеръ-Закомельскій*, Артиллеріи ГенералЪ-АншефЪ сЪ Сентября 1772 по Ноябрь 1786.

11. *Андрей Яковлевичь Пурпуръ*, ГенералЪ-ПоручикЪ и Корпуса Генераль-Директоръ, сЪ Февраля 1773 по Іюнь 1784.

12. *Князь Александръ Михайловичь Голицынъ*, ГенералЪ-ФельдмаршалЪ, сЪ Генваря 1775 по Сентябрь 1782.

13. *Сергей Матвеевичь Кузминъ*, Тайный СовЪтникЪ, сЪ Марта 1776 по Маій 1777.

14. *Иванъ Ивановичь Михельсонъ*, ГенералЪ-ПоручикЪ, сЪ Сентября 1781 по Ноябрь 1786.

15. *Графъ Антонъ Богдановичь де Бальменъ*, ГенералЪ-ПоручикЪ и Корпуса Главный ДиректорЪ сЪ Іюня 1784 по Ноябрь 1786, который до возвращенія опредЪленнаго вЪ Главные Начальники ГенералЪ-Поручика *Графа Ангальта*, изъ путешествія его сЪ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕ-

ствомъ начальствовалъ въ Корпусѣ 1787 года Августа по 1 число.

16. *Князь Александръ Алексѣевичь Вяземской*, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Генералъ-Прокуроръ, съ Октября 1784 по Ноябрь 1786.

Съ Іюля 1770 по Февраль 1773 года, за несостояніемъ при Корпусѣ Генералъ-Директора, должность онаго исправлялъ Корпуса Полицеймейстеръ *де Ласкарій*.

Подполковниками Корпуса были:

1. *Іосифъ Михайловичь де Рибасъ*, съ Сентября 1779 по Декабрь 1784 года.

2. *Карлъ Петровичь Риммеръ*, Генералъ-Маіоръ, съ Декабря 1784, которой и по сіе время на оной ваканціи при Корпусѣ состоитъ.

§ 610. 1788 года Февраля 9 дня по докладу отъ Главнаго Начальника Корпуса ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ конфирмованному отмѣнено положеннымъ по штату Кадетскимъ Прапорщикамъ быть, а имѣть на мѣсто ихъ толикое же число Кадетскихъ Подпоручиковъ.

§ 611. ИМПЕРАТОРСКОЙ Шляхетной Сухопутной Кадетской Корпусъ занимаетъ на Васильевскомъ острову у берегу Невы мѣсто между зданіями Государственныхъ Коллегій и первою линіею (§ 224). Также принадлежатъ оному бывшій скотный дворъ Князя Меньщикова на третей перспективѣ между 7 и 10 линіями, на коемъ три дома деревянныхъ, занятыхъ особами къ Корпусу принадлежащими. Равнымъ образомъ имѣетъ Корпусъ мѣсто изъ выгонной земли, близъ галерной гавани, безъ всякихъ строеній, служащее нынѣ для сѣнокосовъ. Главныя Корпусныя зданія находятся на томъ мѣстѣ, гдѣ былъ прежде Князя Меньщикова

домъ. Во всѣхъ оныхъ находится 1281 комната, съ 2928 окошками, 461 труба, 101 очагъ, 815 печей, 25 комельковъ, 171 лѣсница, 130 фонарей для освѣщенія галлерей и пр.

§ 612. *Кадеты перваго Возраста* раздѣлены на 7 отдѣленій и управляются Инспектрисою. Для сего возраста есть особливая кухня, столовый и рекреаціонный залъ, лазаретъ и отдѣленный садъ. Каждое отдѣленіе находится подъ смотрѣніемъ одной воспитательницы и имѣетъ для услуги 2 прислужницъ, также особую спальную комнату и каждый кадетъ свою особливую постель.

§ 613. *Второй и третій возрастъ* имѣютъ общій столовый залъ, садъ и лазаретъ; но каждый особый спальный болѣе 44 сажень длины имѣющій и рекреаціонный залы. Каждый изъ сихъ возрастовъ состоитъ подъ смотрѣніемъ инспектора и воспитателей. Въ третіемъ возрастѣ инспекторъ есть Маіоръ Корпуса и 7 воспитателей, всѣ арміи оберъ-офицеры; во второмъ же возрастѣ инспекторъ есть Капитанъ Корпуса, а 6 воспитателей гражданскаго званія.

§ 614. *Четвертый и пятый возрастъ* имѣютъ общій садъ, кухню, столовый и рекреаціонный залы и лазаретъ. Оба возраста раздѣлены на 4 роты и при каждой есть аммуничная камора. При оныхъ есть одинъ Подполковникъ и 3 Маіора, а въ каждой ротѣ 1 Капитанъ, 1 Поручикъ и 2 Подпоручика.

§ 615. Четыре старшіе возраста встаютъ по утру въ 6 часовъ, завтракаютъ въ половинѣ седьмаго и бываютъ потомъ отъ 7 до 11 въ классахъ, которые въ 9 часовъ перемѣняются. Отъ

11 до 12 часовъ обучаются военные возраста въ разныхъ тѣлодвиженїяхъ и полезныхъ знанїяхъ. Въ 12 часовъ обѣдаютъ они, при чемъ кромѣ дежурныхъ и прочїе офицеры присутствовать должны. Отъ 2 до 6 бываютъ они опять въ классахъ; въ 7 часовъ ужинаютъ, а въ 9 бьютъ зорю, послѣ чего они ложатся спать. *Для наблюденїя чистоты* идутъ четыре старшїе возраста въ каждую недѣлю одинъ разъ въ баню. Кадеты перваго возраста встаютъ въ 7 часовъ и бываютъ въ классахъ отъ 8 до 12 и отъ 2 до 6 часовъ. Они ложатся также ранѣе прочихъ спать.

§ 616. *Столъ* кадетской есть простой. Наистрожайше взирается на то чтобъ съѣстные припасы были наилучшїе и при заготовленїи наблюдалась наивозможнѣйшая чистота; вообще пища здоровая и дается въ довольномъ количествѣ. Хлѣбъ есть пеклеванный и хорошо выпеченный. Въ обѣдъ имѣютъ они 4 кушанья, супъ, мясо съ соусомъ, зелень и пирожное, а въ воскресенїе вмѣсто зелени жареное; а въ ужинъ 3, супъ, кашу и зелень. Три младшїе возраста получаютъ къ завтраку овсяный супъ, а лѣтомъ вмѣсто онаго молоко съ водою, и хлѣбъ, а въ полудню часть хлѣба. Военные возраста имѣютъ только къ завтраку булку, а не полудничаютъ. *Постятся* же токмо въ страстную недѣлю и когда говѣютъ. Питїе ихъ есть чистая вода.

§ 617. *Платье* въ первомъ возрастѣ есть вишневое или коришневое, во второмъ голубое, въ третьемъ сѣроватаго цвѣта, въ четвертомъ и пятомъ зеленое съ лосиннымъ. Лѣтомъ имѣютъ три первые возраста бѣлые полотняные камзольчики и штаны, а четвертый и пятый лосинные

кам-

камзолы съ красными обшлагами, лацкенами и воротникомъ. Въ парадѣ бываютъ военные возраста при тесакахъ.

§ 618. Къ физическому воспитанію служатъ также *салы*, которые при всѣхъ возрастахъ находятся, и въ коихъ они гуляютъ, различныя игры и тѣлодвиженія производятъ; равнымъ образомъ и *рекреаціонные залы*, украшенные географическими картами, планами, журналами, вѣдомостями и другими полезными для чтенія книгами; здѣсь они танцуютъ, фехтуютъ, волтижируютъ и разными другими играми забавляются. Четвертый и пятый возрастъ стоятъ въ лѣтнее время въ лагеряхъ, и тѣмъ привыкаютъ сносить всѣ перемѣны воздуха и погоды.

§ 619. Въ разсужденіи *обученія* каждый возрастъ раздѣленъ на 5 *классовъ*, что и составитъ во всѣхъ пяти возрастахъ 25. Въ каждомъ классѣ различаются они тремя различными образами, а имянно: по ихъ успѣхамъ въ языкахъ, въ математическихъ и историческихъ наукахъ.

§ 620. *Предметы обученія* опредѣлены въ Уставѣ слѣдующіе:

Въ первомъ возрастѣ:

1. *Познаніе вѣры*, поелику отроки постигать могутъ.
2. Россійской и иностранные *языки*.
3. *Рисовать*.
4. *Танцовать*.
5. *Писать* и цыфры въ послѣдней годъ сего возраста.
6. Что еще сходствуетъ съ ихъ лѣтами.

Во второмъ возрастѣ:

1. *Продолженіе* вышеизображенныхъ.
2. *Географію* — въ сокращеніи.
3. *Хронологію* — въ сокращеніи.
4. *Исторію* — въ сокращеніи.
5. *Миѳологію* — въ сокращеніи.
6. *Арифметику* — въ сокращеніи.
7. *Геометрію* — въ сокращеніи.
8. Начало *Славянскаго языка.*
9. *Учтивство* и долгъ благопристойности.

Въ третіемъ Возрастѣ:

1. Стараться о приведеніи въ совершенство начатыхъ въ предидущихъ возрастахъ наукъ, присовокупляя къ тому для понятнѣйшихъ начало полезныхъ, и при томъ художества.

2. Совершеніе *Славянскаго языка.*

3. *Латинской* языкъ для тѣхъ, кои къ оному склонны будутъ.

4. *Основаніе воинской и гражданской архитектуры.*

5. *Бухгалтерству*, или знанію какъ вести приходныя и расходныя книги, обучать въ послѣдней годъ сего возраста.

Въ четвертомъ Возрастѣ:

1. *Упражненіе истиннаго христіанина и честнаго человѣка.*
2. *Окончаніе* прежде показанныхъ наукъ.
3. *Гражданскія* и Полезныя науки.
5. Послѣдующія части *Математики.*
6. *Краснорѣчіе и философія.*

7. Всѣ части *воинской должности* наставленіемъ и самымъ дѣломъ.

8. *Ѣздить верьхомъ*, фехтовать, волтижировать и пр.

9. *Художества.*

Въ пятомъ возрастѣ:

1. *Законъ Божій*, яко первое всему основаніе.

2. *Всѣ части воинскаго искуства* съ теоретическими и практическими доказательствами, посредствомъ примѣрныхъ осадъ, оборонъ, сраженій и прочаго, къ чему употреблять и четвертаго возраста кадетовъ когда надобно.

3. *Окончаніе* наукъ четвертаго возраста.

4. Всѣ полезныя науки.

5. *Художества.*

6. Совершеніе *воинской архитектуры*, практическими доказательствами.

7. *Гражданская архитектура* для тѣхъ, кои къ тому склонность имѣть будутъ.

§ 621. Въ каждомъ классѣ бываютъ въ буднїе дни по 4 лекціи и каждая продолжается 2 часа, что и составитъ 8 часовъ. Кромѣ воскресныхъ дней празднуются также всѣ въ мѣсяцословѣ показанные табельные дни.

§ 622. Успѣхи Кадетовъ въ наукахъ опредѣляются при каждомъ испытаніи учителями, а о ихъ поведеніи свидѣтельствуютъ начальники; въ нѣкоторыхъ случаяхъ однако же балотируютъ кадеты 4 и 5 возраста между собою о поведеніи. А за успѣхи ихъ въ наукахъ и хорошее поведеніе по учиненіи экзаменовъ награждаются знаками медалей пятаго возраста золотыми и серебренными, а четвертаго одними серебренными, которыя трехъ родовъ, то есть: большей, средней и меньшей ве-

личины. Оные знаки во время ихъ пребыванія въ Корпусѣ носятъ для отличія на кафтанахъ, а при выпускѣ получаютъ и медали тѣхъ знаковъ, которые они заслужили. Изъ сихъ же получившихъ награжденіе, съ согласія сродниковъ, по выпускѣ изъ Корпуса, по ихъ желаніямъ позволяется три года путешествовать въ чужихъ краяхъ на иждивеніи Корпусномъ, кои и рекомендованы бываютъ отъ Корпуса пребывающимъ тамъ Россійскимъ министрамъ. — Перваго, втораго и третіяго возраста Кадетамъ раздаются знаки отличія сдѣланныя изъ шелковыхъ лентъ, коихъ состоитъ восемь степеней, а сверьхъ сего разныя книги, математическіе инструменты, краски и проч.

§ 623. Для *обученія* всѣмъ вышепоказаннымъ наукамъ находится нынѣ (въ 1793 году) 73 *учителя*, изъ коихъ нѣкоторые суть Профессора Императорской Академіи наукъ, а другіе притомъ Кадетскіе офицеры; изъ прочихъ же имѣютъ нѣкоторые Профессорское достоинство при Корпусѣ. Ежегодное жалованіе сихъ учителей составляетъ 31512 рублей.

Для дѣтей *нижнихъ чиновъ* при Корпусѣ служащихъ заведена особливая *Россійская школа*; при Лютеранской церквѣ Корпуса есть также небольшое училище.

§ 624. Всѣ *учебныя книги* печатаются при Корпусной типографіи и хранятся въ особливомъ магазейнѣ. Во время Главнаго Начальства *Графа Ангальта* поправлены многія и изданы новыя. Для легчайшаго обозрѣнія и повторенія каждой обучаемой науки сочинены и напечатаны при Корпусѣ также по повелѣнію Графа сокращенныя таблицы

всѣхъ частей. Всѣ при Корпусѣ напечатанныя книги продаются въ книжной лавкѣ корпусной; кромѣ сего печатается также и для публики.

§ 625. Выше (§ 618) уже показано было, что *военные возраста* стоятъ въ лѣтнее время отъ 4 до 6 недѣль въ *лагерь*, гдѣ обучаются воинскому искуству, всѣмъ военнымъ движенiямъ и практически воинской службѣ. Въ сiе время классное обученiе не продолжается. При экзерцицiяхъ бываютъ Кадеты третiяго возраста гранодерами и егарями, однако же не стоятъ въ лагерѣ. Въ каждое лѣто бываютъ также обыкновенно публичныя ученiя.

§ 626. Для *медицинскихъ потребностей* въ Корпусѣ есть 1 докторъ, 2 штабълѣкаря, одинъ подлѣкарь, нѣсколько цырульниковъ, одинъ аптекарь единственно для Корпуса, 3 лазарета для кадетъ и одинъ для нижнихъ служителей.

§ 627. Корпусъ имѣетъ *библiотеку* раздѣленную на три части, изъ коихъ первая содержитъ Россiйскiя книги, вторая книги на иностранныхъ языкахъ и третiя военную библiотеку Генерала *Евгерса*, пожалованную Корпусу ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ въ 1787 году. Покупкою новыхъ книгъ увеличивается библiотека мало по малу ежегодно. Всѣмъ кадетамъ военныхъ возрастовъ, учителямъ и прочимъ особамъ Корпуснымъ позволяется брать для чтенiя на росписки книги изъ библiотеки; и по заведенiю *Графа Ангальта* открыта библiотека для всей публики кромѣ праздничныхъ дней по понедѣльникамъ, средамъ и субботамъ отъ 8 до 12 часовъ до полудни. Всякому позволяется тогда требовать отъ библiотекаря книги, какiя пожелаетъ и читать

или дѣлать изъ оныхъ выписки въ особливой на то учрежденной компатѣ, но съ собою брать оныя не позволяется. Въ военной библіотекѣ находится также полное собраніе моделей полковой, полевой и осадной артиллеріи со всѣмъ къ тому принадлежащимъ снарядомъ.

§ 628. Достаточный кабинетъ *физическихъ инструментовъ и снарядовъ*, такожде и невеликій *натуральный кабинетъ* корпуса приведены въ порядокъ Г. Академикомъ и Кавалеромъ *Крафтомъ* и находятся нынѣ подъ его смотрѣніемъ. Въ лѣтнее время преподаетъ Г. Академикъ *Северинъ* въ воскресные и праздничные дни по полудни лекціи естественной исторіи кадетамъ имѣющимъ къ тому склонность въ самомъ кабинетѣ. Оный открытъ также для публики съ начала Маія по конецъ Августа по четвергамъ отъ 3 до 6 часовъ по полудни. Всѣ сіи благія учрежденія заведены нынѣшнимъ главнымъ начальникомъ Корпуса *Графомъ Ангальтомъ*.

§ 629. Корпусъ имѣетъ также знатную, большую, свѣтлую, каменную *манежъ* у берегу Невы. Кромѣ 17 рабочихъ содержится для обученія кадетъ верьховой ѣздѣ 30 лошадей. Нынѣшній шталмейстеръ есть Г. Полковникъ *Драхенфельсъ*.

§ 630. При *канцеляріи* корпусной есть 2 секретаря и нѣсколько писарей и архивъ для храненія старыхъ дѣлъ. Для исправленія дѣлъ по *экономіи* есть особая *контора* гдѣ присудствуетъ главный казначей, арміи Премїеръ-Маіорскаго чина, коему подчинены бухгалтеръ и нѣсколько арміи оберъ-офицеровъ для исправленія разныхъ по экономіи должностей. *Полицмейстеръ* Корпуса есть арміи

Подполковникъ; ему подчинены 2 армїи оберъ офицера. Полицїя имѣетъ попеченїе о наружномъ порядкѣ, чистотѣ, пожарныхъ трубахъ и снарядахъ и пр.

§ 631. Корпусъ имѣетъ *православную Греческую, Лютеранскую* и *Католическую* церковь. При православной Греческой церквѣ есть архимандритъ, священникъ, їеродїаконъ, нѣсколько церковниковъ и пѣвчїе, которые берутся изъ барабанщиковъ, флейщиковъ и музыкантовъ корпусныхъ. При Лютеранской есть одинъ проповѣдникъ, который имѣетъ приходъ и внѣ корпуса. При Католицкой есть патеръ.

§ 632. Въ воскресные и праздничые дни бываетъ по утрамъ *церковный парадъ*. Четыре старшїе возраста сбираются къ тому въ рекреацїонномъ залѣ военныхъ возрастовъ. Здѣсь читаютъ прежде нежели идутъ въ церковь присланные изъ правительствующаго Сената на прошедшей недѣлѣ Указы и нѣкоторыя ежедневныя упражненїя кадетовъ, или произглашаютъ кадеты изученное ими на изусть. Въ 9½ часовъ ведутъ ихъ въ церковь. — Нѣсколько лѣтъ тому назадъ заведено также, что Кадеты четырехъ старшихъ возрастовъ отпускаемы быть могутъ въ тѣ дни къ ихъ родственникамъ или прїятелямъ, которые за ними пришлютъ. Родственники, свойственники и прїятели Кадетовъ могутъ также видѣть ихъ въ лѣтнее время въ саду Корпуса, который по заведенїю *Графа Ангальта* въ воскресные и праздничные дни открытъ для почтенной публики и гдѣ всѣ возраста прогуливаются.

§ 633. Въ зимнее время бываетъ обыкновенно единожды въ мѣсяцъ *публичное собранїе* въ воскресенїе отъ 4 до 7 часовъ по полудни въ боль-

шомъ собраничномъ залѣ Корпуса. Средина залы ограждена перилами и туда входятъ всѣ кадеты. За перилами имѣютъ зрители мѣсто. Три младшїе возраста занимаются сперьва танцованїемъ а потомъ прогуливаются всѣ и бесѣдуютъ съ зрителями. Вообще старается нынѣшнее Начальство облегчать дѣтямъ сообщенїе съ родственниками, дабы сохранили достодолжную любовь и почтенїе къ онымъ.

§ 634. *Пища каждаго кадета* стоитъ въ сложности ежедневно 18 копѣекъ. Все же содержанїе кадета перваго возраста пищею, одеждою, обученїемъ и пр. ежегодно 200 рублей; втораго возраста 250 рублей, третїяго 300, четвертаго 350 и пятаго 370 рублей. И такъ въ сложности стоитъ кадетъ ежегодно 294 рубли, а все пятнатцатилѣтнее его воспитанїе 4410 рублей.

§ 635. Съ 1767 по Ноябрь мѣсяцъ 1793 года во опредѣленїи *Кадетъ* состояло - - 1326

Изъ онаго числа выбыло:

Выпущено;	Капитанами - -	12
	Поручиками - -	541
	Подпоручиками -	30
	Прапорщиками - -	19
За болѣзньми уволено - - - -		15
Умерло - - - - - -		124
	И того	741

За исключенїемъ оныхъ теперь состоитъ 585

Въ томъ числѣ по имянному ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Указу состоитъ гвардїи полковъ:

Сержантовъ - - - - -	4
Вахмистръ - - - -	1
И того	5

Со учрежденія же Корпуса 1793 года по Ноябрь мѣсяцъ состояло *Кадетъ* - - 4067

Изъ онаго числа выбыло:

Выпущено разными чинами - - 3112

За болѣзньми уволено - - - 15

Умерло - - - - 335

И того 3462

Теперь состоитъ 585

Мастеровыхъ - - - - 150

кои всѣ выбыли, только что весьма малое число при Корпусѣ въ нѣкоторыхъ должностяхъ находится.

Гимназистовъ - - - - 171

Изъ онаго числа выбыло:

Выпущено - - - - 50

изъ котораго числа Государственною Военною Коллегіею въ службу воинскую опредѣлены прапорщиками 3.

Умерло - - - - - 11

И того 61

За изключеніемъ оныхъ теперь состоитъ 110

А всѣхъ *воспитанниковъ* въ пріемѣ состояло: - - - - - - 4388

Изъ того:

Выпущено - - - - - 3312

Умерло - - - - - - 366

За болѣзньми уволено - - - 15

И того 3693

Теперь состоитъ 695

Число же всѣхъ въ Корпусѣ живущихъ нынѣ людей составляетъ 2354.

Артиллерійской и Инженерной Кадетской Корпусъ.

§ 636. Оный находится въ Санктпетербургской части на лѣвомъ берегу Петровки (§ 238) и имѣлъ основаніемъ заведенную ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ *дворянскую артиллерійскую школу* существовавшую по 1762 годъ, въ которомъ ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ оную переименовала *артиллерійскимъ и инженернымъ кадетскимъ корпусомъ*, снабдила регламентомъ и штатомъ и подчинила Генералъ-Фельдцейгмейстеру и Кавалеру *Вилбоа*.

§ 637. По штату положено было имѣть въ Корпусѣ двѣ роты, въ каждой по 146 кадетъ и обучать кромѣ Россійскаго Нѣмецкому и Французскому языкамъ, Исторіи, Географіи, Механикѣ и Гидравликѣ, Архитектурѣ, Химіи, Фейерверочному искуству, Рисовать, Танцовать, Фехтовать, Военной экзерциціи, Арифметикѣ, Алгебрѣ, Геометріи, Артиллеріи и Фортификаціи и выпущать ихъ въ Артиллерійской и Инженерной Корпусъ въ Офицеры.

§ 638. Для наполненія же какъ въ артиллерійскихъ полкахъ *унтеръ-офицерскихъ* мѣстъ, такъ арсеналовъ инженернаго Корпуса *мастерами* и художниками, учинена при семъ же Кадетскомъ Корпусѣ рота изъ дѣтей канонерскихъ и инженерныхъ служителей не изъ дворянъ, состоящая изъ 150 человѣкъ, такъ чтобъ 100 человѣкъ готовились для занятія унтеръ-офицерскихъ въ полкахъ мѣстъ, а 50 человѣкъ для обученія художествъ; обучать же ихъ арифметикѣ, геометріи, артиллеріи, фортификаціи, рисовать, также мастерству машинному, литейному, инструментальному, че-

каменному, слесарному, рѣзному на деревѣ и камнѣ, столярному, лафетному, токарному и мурмейстерскому.

§ 639. Въ семъ корпусѣ положено было вообще учителей 20 и мастеровъ художества 10 человѣкъ. На все же содержаніе кадетовъ и жалованіе всѣхъ чиновъ по штату опредѣлено было 53226 рублей 76 копѣекъ.

§ 640. Въ 1784 году данъ былъ сему Кадетскому Корпусу новый и увеличенный штатъ, по которому Корпусъ состоитъ изъ 400 благородныхъ кадетовъ раздѣленныхъ на три роты; рота же солдатскихъ дѣтей осталась на прежнемъ основаніи. Въономъ положенъ особой Корпуса Директоръ, чемъ пожалованъ Г. Генералъ-Поручикъ и Кавалеръ *Мелиссино*, который начальствовалъ Корпусомъ уже съ 1783 года, *Подполковникъ*, *Маіоръ*, 3 *Капитана*, 12 *Поручиковъ* и *Подпоручиковъ*, 6 *Штыкъюнкеровъ*, нѣсколько унтеръ-офицеровъ, рядовыхъ и музыкантовъ. Для обученія, къ которому прибавлена физика, натуральная исторія и верьховая ѣзда, есть нынѣ 63 учителя, которые состоятъ подъ смотрѣніемъ *классныхъ инспекторовъ* штабъ-офицерскаго чина. Между учителями есть также Россійскій священникъ и протестантскій духовный. Корпусъ имѣетъ канцелярію съ потребными въ ней служителями, доктора, 2 лѣкарей, 4 подлѣкарей, нѣсколько художниковъ и мастеровыхъ и потребное число служителей. Къ ежегодно получаемой суммѣ на содержаніе Корпуса прибавлено въ 1784 году 101500 рублей и въ 1792 году еще 2.000 рублей. И такъ оной Корпусъ на все содержаніе теперь получаетъ годовой суммы 154000 рублей. Сверьхъ того ЕЯ ИМПЕРАТОР-

СКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше благоволила ассигновать сумму денегЪ на построеніе каменныхЪ зданій для Корпуса вмѣсто деревянныхЪ. Рота солдатскихЪ дѣтей стоитЪ ежегодно болѣе 17000 рублей.

§ 641. ВЪ обученіи всѣхЪ частей наукЪ послѣдуется правильно расположенному курсу, и кромѣ обыкновенныхЪ экзаменовЪ бываютЪ также публичныя испытанія, при которыхЪ отличившіеся похвальнымЪ поведеніемЪ, прилѣжаніемЪ и успѣхами вЪ наукахЪ *награждаются медалями*, книгами, математическими инструментами и пр. Военное рукомесло также вЪ семЪ Корпусѣ ежегодно производится Іюня сЪ 1 Августа до половины мѣсяца, обученіемЪ настоящихЪ экзерцицій, ружейной и пушечной; также преподается и на практикѣ лабраторное и фейверочное искуство. *Физическое воспитаніе* весьма хорошее и сходно сЪ ихЪ званіемЪ; больныхЪ весьма мало бываетЪ.

§ 642. Офицеры и Кадеты имѣютЪ *мундирЪ* артиллерійской, красные кафтаны сЪ чернымЪ подбоемЪ и черными плисовыми лацкенами и обшлагами, лосинные камзолы и штаны. ВЪ будніе дни носятЪ они сѣрые кафтаны сЪ чернымЪ воротникомЪ. Самые маленькіе кадеты одѣты вЪ егерское платье и имѣютЪ зеленыя каски. Солдатскіе дѣти имѣютЪ мундирЪ артиллерійской.

§ 643. ВЪ *Кадеты принимаются* дѣти отЪ 10 до 12 лѣтЪ. Они поступаютЪ изЪ нижнихЪ классовЪ вЪ вышніе по мѣрѣ ихЪ успѣховЪ вЪ наукахЪ. При выпускѣ подлежатЪ они строгому экзамену, а потому и время пребыванія ихЪ вЪ Корпусѣ неравное бываетЪ; молодые люди сЪ хорошими дарованіями, и обученные уже прежде ихЪ

вступленія въ Корпусъ въ начальныхъ основаніяхъ познаній могутъ пройти весь курсъ въ 4 года. Очищаемые выпусками кадетовъ ваканціи занимаются вдругъ кандидатами ожидающими оныхъ, коихъ немалое число всегда бываетъ. Корпусъ ежегодно имѣетъ *пансіонеровъ* до 60 человѣкъ, которые не только довольствуются пищею и ученіемъ, но и выпускомъ въ офицеры на ряду съ прочими комплектными кадетами.

§ 644. Выпущено изъ сего Корпуса воспитанниковъ въ офицеры въ артиллерійской и инженерной Корпусъ, въ армейскіе полки, во флоты, въ намѣстничества и другія разныя команды съ 1762 по 1783 годъ въ двадцать лѣтъ изъ кадетъ 512, изъ солдатскихъ дѣтей въ унтеръ офицеры и другія званія 337. Съ 1783 по 1793 годъ въ десять лѣтъ изъ кадетъ 548, изъ солдатской роты 261. Во время же сихъ десяти лѣтъ умерло кадетъ 24, солдатскихъ дѣтей 8 человѣкъ.

Многіе изъ выпущенныхъ кадетъ по службѣ достигли уже до генеральскихъ чиновъ, за храбрость же и подвиги украшены военными знаками, награждены чинами и похвальными листами. Равно и изъ солдатскихъ дѣтей также есть много дослужившихся до штабъ-офицерскихъ чиновъ и военныхъ знаковъ. Корпусъ имѣетъ математическихъ классовъ и вышней алгебры учителей изъ своихъ воспитанниковъ, также многіе есть изъ художниковъ лучшими литейными, лафетными, сверлеными, и обточкѣ орудій, машинными, чеканными и прочихъ работъ мастерами, и впредь изъ нихъ же для продолженія онаго ремесла есть достойные мастера при Корпусѣ.

Морской Кадетской Корпусъ.

§ 645. ПЕТРЪ Великій заложилъ въ 1715 году мореходное или навигаціонное училище въ Москвѣ, которое потомъ перевелъ въ Санктпетербургъ, гдѣ и находилось въ каменныхъ домахъ на Васиїевскомъ острову. ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА увеличила сїе училище и наименовала оное въ 1752 году *Морскимъ Шляхетнымъ Кадетскимъ Корпусомъ.* Сей Корпусъ послѣ приключившагося въ 1775 году на Василіевскомъ острову большаго пожара переведенъ былъ въ Кронштатъ, а по именному ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Указу въ 1792 году воспослѣдовавшему располагается для онаго главное строеніе Императорскаго увеселительнаго замка въ Ораніенбаумѣ, куда оный по окончаніи строенія и переведенъ будетъ.

§ 646. Цѣль морскаго кадетскаго Корпуса состоитъ въ томъ, чтобъ воспитать и обучать благородныхъ юношей въ офицеры для флота.

По штату состоитъ въономъ 360 такихъ молодыхъ дворянъ, которые при вступленіи въ Корпусъ около двенатцатаго года ихъ возраста быть должны и въ ономъ всѣ классы предписаннаго курса проходить.

§ 647. Корпусъ имѣетъ по штату *Главнаго Директора*, въ которой должности уже долгое время находится Г. Адмиралъ и Кавалеръ *Иванъ Логиновичь Голенищевъ-Кутузовъ, Полковника, Подполковника, Маіора,* 5 *Капитановъ*, 1 правителя канцеляріи, 1 надзирателя надъ классами, 2 Профессоровъ математики, и потребное число учителей языковъ, географіи, кораблестроенія, штурманскаго искуства, астрономіи, и пр. также и фехто-

ванія, танцованія, плаванія, лазанія и вообще всего, что къ морской службѣ потребно."

§ 648. *Кадеты* раздѣлены на 3 *роты* или возраста, каждый по 120 человѣкъ и поступаютъ по ихъ успѣхамъ въ наукахъ, лѣтамъ и тѣлеснымъ силамъ изъ одного въ другой. Кадеты старшей роты называются *гардемаринами* и обученіе ихъ совершенно соотвѣтственно морской службѣ. Кадеты носятъ зеленые мундиры съ бѣлымъ подбоемъ, лацкенами, воротникомъ и исподнимъ платьемъ и съ галуномъ. Они имѣютъ полную аммуницію и обучаются военной экзерциціи. Каждый такъ называемый гардемаринъ долженъ въ семъ званіи отправить три морскія кампаніи и если онъ послѣ того устоитъ въ экзаменѣ и лѣта и тѣлесныя силы оное позволяютъ, то производится въ *мичманы*.

Время пребыванія Кадета въ Корпусѣ зависитъ отъ успѣховъ его въ наукахъ, отъ тѣлесныхъ силъ къ службѣ потребныхъ и пр. Пріемъ же бываетъ только на ваканціи выпущенныхъ изъ Корпуса Кадетовъ.

По штату положено было на содержаніе Корпуса ежегодной суммы 130000 рублей. Ежедневная пища каждаго Кадета стоила 15 копѣекъ. Въ 1792 году къ оной суммѣ прибавлено еще 70000 рублей, такъ что ежегодно получаемая на содержаніе Корпуса сумма составляетъ 200000 рублей. Ежедневная пища каждаго Кадета стоитъ нынѣ 22 копѣйки.

Во флотѣ имѣется большое число знаніями украшенныхъ, искусныхъ и храбрыхъ офицеровъ, отъ части и въ знатныхъ уже чинахъ изъ числа воспитанниковъ сего Корпуса.

Гимназія чужестранныхъ единовѣрцовъ.

§ 649 Сія гимназія называется обыкновенно *Греческимъ Кадетскимъ Корпусомъ* или *Греческою гимназіею.* Она нынѣ находится въ Санктпетербургской части въ деревянныхъ домахъ близъ артиллерійскаго Кадетскаго Корпуса (§ 239) и основана ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ въ 1775 году для дѣтей православныхъ единовѣрцовъ, внѣ Государства рожденныхъ.

§ 650. По регламенту учрежденія могутъ въ оную принимаемы быть 200 юношей отъ 10 до 12 лѣтъ, и въ ономъ содержаны, воспитываемы и обучаемы быть. Для принятія ихъ являются внѣ Государства живущіе Греческіе единовѣрцы къ ближнему Россійскому консулу, который ихъ принимаетъ и съ свидѣтельствомъ о ихъ рожденіи на казенномъ иждивеніи сюда отправляетъ. Когда число по штату положенныхъ юношей не комплектно, то принимаются также въ сіе учрежденіе дѣти Греческихъ поселенцовъ Екатеринославскаго намѣстничества и новопріобрѣтенныхъ земель, что уже нѣсколько лѣтъ съ ряду бывало.

§ 651. По штату положенъ для показанныхъ 200 кадетовъ 1 *Главный начальникъ*, 1 *Директоръ*, 1 *Штабъ офицеръ*, 1 *Капитанъ*, 2 *Подпоручика*, 2 *прапорщика*, 12 *унтеръ-офицеровъ*.

Классный инспекторъ и 25 *учителей* (между коими нынѣ нѣкоторые изъ самыхъ воспитанниковъ сего учрежденія), 1 докторъ, 1 лѣкарь и 2 подлѣкаря, 1 бухгалтеръ, 1 экономъ, нѣсколько писарей и до 90 нижнихъ служителей. Имѣется также и *лазаретъ*, но число больныхъ весьма мало,

ло, не взирая на перемѣну климата и образа жизни; иногда оныхъ и совсѣмъ нѣтъ.

§ 652. Первый Директоръ сея Гимназіи былъ Г. Генералъ-Инженеръ *Мордвиновъ.* По кончинѣ его въ 1783 году воспослѣдовавшей принялъ Главное надъ оною начальство Г. Генералъ-Фельдмаршалъ и Кавалеръ *Князь Григорій Александровичъ Потемкинъ-Таврическій* и по представленію его имѣетъ сіе учрежденіе съ 1789 года весьма благоразумнаго и тщательнаго Директора Г. Тайнаго Совѣтника и Кавалера *Алексѣя Ивановича Мусина-Пушкина*, который умножилъ число обучаемыхъ наукъ, разныя заведенія исправилъ и пр. — Подъ его вѣденіемъ и осталась Гимназія по кончинѣ Князя.

§ 653. Предметы *обученія* были съ начала законъ вѣры, Ариѳметика, Алгебра, Геометрія, Исторія, Географія, Рисованіе, Танцованіе и Фехтованіе; также и Россійской, Нѣмецкой, Французской, Италіанской, Еллиногреческой и Турецкой языки. По окончаніи сихъ наукъ долженствовали воспитанники избирать себѣ родъ жизни. Тѣ, которые выберутъ воинскую службу, должны были отсылаться въ артиллерійской и инженерной кадетской корпусъ; тѣ, которые пожелаютъ вступить въ морскую службу долженствовало бы отсылать въ морской Кадетской Корпусъ, дабы тамъ научились къ той службѣ потребнымъ знаніямъ; а тѣ, кои имѣть будутъ склонность къ штатской службѣ, должны были принимаемы быть въ службу переводчиками или другими штатскими чинами; но кои одарены будутъ отличными дарованіями должны были для усовершенствованія ихъ воспитанія посылаемы быть на казенномъ иждивеніи

въ Академіи чужестранныхъ Государствъ. Но въ артиллерійскомъ и морскомъ Кадетскихъ Корпусахъ число воспитанниковъ было всегда комплектное. А потому имяннымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Указомъ въ 1779 году воспослѣдовавшемъ Высочайше повелѣно воспитанниковъ сея гимназіи обучать также военнымъ наукамъ, артиллеріи и фортификаціи; съ 1783 года преподается также физика, а со вступленія въ сей Корпусъ нынѣшняго Директора также навигаціи и обучаются военнымъ *экзерциціямъ. Потому* и стоятъ кадеты въ лѣтнее время нѣсколько недѣль въ лагерѣ на *Петровскомъ* острову и обучаются военнымъ движеніямъ, и практической геометріи и фортификаціи; нѣкоторые изъ нихъ посылаются также ради навигаціи въ Кронштатъ. Въ 1793 году Іюля 20 дня получилъ Корпусъ при обыкновенныхъ обрядахъ въ лагерѣ на Петровскомъ острову два знатнымъ духовенствомъ освященныя знамя и тѣмъ совершенно воинское учрежденіе.

§ 654. При ежегодно бываемыхъ публичныхъ испытаніяхъ награждаются воспитанники, отличившіеся добронравіемъ, прилѣжаніемъ и успѣхами въ наукахъ *золотыми и серебреными медалями*, книгами и чертежными инструментами. По окончаніи наукъ выпускаемы бываютъ во флотъ мичманами, и въ армію поручиками, подпоручиками и прапорщиками; а другіе по желаніямъ и въ свое отечество безъ всякаго за воспитаніе платежа.

§ 655. Воспитанники живутъ не болѣе какъ по семи въ одной каморѣ и для каждаго есть особая постель. Столъ имѣютъ въ особой залѣ. Мундиръ былъ прежде красной съ голубымъ, а нынѣ *зеленой съ бѣлымъ исподнимъ платьемъ, красными*

обшлагами и воротникомъ и зелеными лацкенами. Вседневное платье пылъ сѣроватаго цвѣта дѣлается по разсмотрѣнію Директора. Содержаніе каждаго воспитанника пищею и одеждою стоитъ около 110 рублей въ годъ, а все учрежденіе 41613 рублей.

§ 656. Сіе училище по хорошему въономъ распоряженію и присмотру за воспитаніемъ и ученіемъ, имѣетъ и въ Обществѣ довѣренность; ибо многіе изъ дворянъ отдаютъ сюда дѣтей своихъ *пенсіонерами*, которыя за вносимыя ими деньги содержатся и обучаются равно съ воспитанниками.

Горное училище или горной Кадетской Корпусъ.

§ 657. Находящееся на Василіевскомъ острову горное училище (§ 228) воспріяло свое начало въ 1772 году при лабораторіи и пробирной каморѣ Государственной бергъ-коллегіи. Тогдашній Г. Президентъ Бергъколлегіи, Сенаторъ и Кавалеръ *Михайла Федоровичъ Соймоновъ*, поднесъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ планъ и расположеніе оному, на что и Высочайшая конфирмація воспослѣдовала. При семъ употребилъ основатель онаго Г. Бергпробирера *Ренованца*, отличившагося воспитанника Фрейбергскаго горнаго училища и горной Академіи въ Саксоніи, которой здѣшнее училище почти во всемъ подобно.

§ 658. А дабы при обученіи и практическаго наставленія рудокопнаго искуства и дѣланія машинъ не недоставало, по помянутымъ Г. *Ренованцомъ*, нынѣшнимъ оберъ-бергмейстеромъ Колыванскихъ заводовъ, Инспекторомъ наукъ Горнаго

Кадетскаго Корпуса и ордена Св. Владимира Кавалеромъ сдѣлана на дворѣ бергъколлежской лаборатории гора въ 3?2 сажени длины и 3? сажени ширины и въ оной построена весьма поучительная *рудокопная модель*, коея работы пр?с?ираются на 101 сажень длины и 3 сажени глубины съ шахтами, штреками, штольнами, прокопами, воротами, водянымъ и машиннымъ искуствомъ и пр. посредствомъ чего подземная географія, землемѣріе, гидравлика и другія механическія заведенія показываются и въ дѣйствіе производятся. Сіе заведеніе почитаютъ многія знатныя и странствующія чужестранныя особы одною изъ достопамятностей столицы и привлекаетъ множество любопытныхъ зрителей.

§ 659. Въ семъ училищѣ преподаются всѣ науки имѣющія отношеніе до рудокопнаго и плавильнаго искуства, а дабы въ непродолжительномъ времени можно было изъ онаго выпустить обученыхъ людей, то приняты были въ оное изъ Московскаго университета 20 такъ называемыхъ студентовъ, имѣющихъ склонность къ горному искуству. Обученіе въ начальныхъ основаніяхъ онаго публики столь понравилось, что многіе родители отдавали туда дѣтей своихъ, платя за нихъ деньги, которые съ положенными по штату Кадетами равно содержались и обучались; нѣкоторые изъ нихъ опять выходили, а другіе избрали себѣ сію службу и по окончаніи наукъ равно съ кадетами и выпускались. Въ послѣдствіи времени заведена при семъ училищѣ *библіотека* и *минеральный кабинетъ*, также отдана въ вѣдѣніе оной состоящая при бергъколлегіи *типографія*.

§ 660. Въ 1784 году увеличено сїе учрежденїе по представленїю нынѣшняго Главнаго начальника онаго, Г. Генералъ-Порутчика, Сенатора и Кавалера *Петра Александровича Сойлонова*. Со времени уничтоженїя бергъколлегїи находится оное въ вѣдение управленїя Колыванскихъ заводовъ и на содержанїе онаго пожаловала ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ежегодной суммы 30000 рублей, да нарочитыя сверьхъ того суммы на увеличенїе строенїй, минеральнаго кабинета, физическаго снаряду и пр.

§ 661. По нынѣшнему штату имѣетъ сїе учреждение одного *Директора*, одного *инспектора*, которые уже оба названы и нѣсколько учителей языковъ, закона вѣры, географїи, исторїи, геометрїи, математики, физики, химїи и пробирнаго искуства, гидравлики, гидростатики и пр. также рисованїя и танцованїя; секретаря, эконома, 1 а з 0 рателя, штабълѣкаря, 2 столяровъ для моделей, 1 слесаря и нижнихъ служителей.

По штату положено 60 воспитанниковъ, но хорошее домоводство позволяло до нынѣ имѣть до 70 и 78. Кромѣ сихъ имѣются волонтеры, которые свободное имѣютъ обученїе, и въ прочемъ на собственномъ своемъ содержанїи находятся и пенсїонеры, коихъ около 50 бываетъ и платя по 110 рублей въ годъ живутъ въ Корпусѣ, имѣютъ столъ и обученїе равно съ кадетами.

§ 662. Въ ежегодно бываемыхъ публичныхъ испытанїяхъ жалуются лучшїе воспитанники въ студенты, а изъ сихъ окончившїе свое ученїе выпускаются шихтмейстерами и опредѣляются въ службу. Очищаемыя чрезъ то вакансїи наполняются волонтерами, пансїонерами или и вновь

являющимися отъ 10 и до 12 лѣтними дѣтьми. Обыкновенно путешествуютъ также 3 или 4 человѣка съ отмѣнными дарованїями въ чужихъ краяхъ на иждивенїи сего учрежденїя для вящщаго наученїя рукокопному искуству.

§ 663 Сїе учрежденїе имѣетъ знатное *собранїе моделей, физическїе и астрономическїе снаряды*, небольшую *астрономическую обсерваторїю*, нарочитую *библїотеку* и *типографїю*, и нынѣ также знатный *минеральный кабинетъ* (о которомъ ниже сего говорено будетъ). При онъмъ былъ также географическїй департаментъ для сочиненїя новаго *Россїйскаго атласа*, который однакожe нѣсколько лѣтъ тому назадъ переведенъ былъ въ другое мѣсто, а въ 1793 году и достигъ цѣль своего учрежденїя.

Императорское Общество для воспитанїя благородныхъ дѣвицъ.

§ 664. Въ построенномъ въ 1744 году ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕЛИСАВЕТОЮ ПЕТРОВНОЮ по Невѣ рѣкѣ въ Литейной части *Воскресенскомъ новодѣвичьемъ монастырѣ* (§ 181) основила ЕКАТЕРИНА II въ 1764 году учрежденїе для воспитанїя благородныхъ дѣвицъ, оставляя однако монастырь на прежнемъ основанїи, а въ 1765 году, тому подобное заведенїе для *мѣщанскихъ дѣвушекъ*, совокупно съ учрежденїемъ для благородныхъ. По нынѣшнему управляется все сїе учрежденїе *Совѣтомъ*, коего члены *попечителями* называются, и *Начальницею*, которую должность отправляетъ уже съ многихъ лѣтъ Дѣйствительная Статская Совѣтница *Делафонъ*. Въ четырехъ возрастахъ благо-

родныхъ дѣвицъ имѣются 4 *инспектрисы* и въ каждомъ возрастѣ 4, и такъ всего 16 воспитательницъ. Во всѣхъ четырехъ возрастахъ мѣщанскихъ воспитанницъ есть только, инспектриса. Въ двухъ старшихъ возрастахъ находится по 3, а въ двухъ младшихъ по 4 и того 14 воспитательницъ. Кромѣ потребныхъ учителей, приходящихъ только по часамъ своимъ, есть въ семъ учрежденіи также докторъ, Штабълѣкарь и подлѣкарь, Економъ отправляющій при томъ должность Секретаря Совѣта, Економскій помощникъ, нѣсколько писарей, нижнихъ служителей, служительницъ и пр. Ежегодное иждивеніе на оное составляетъ 100,000 рублей.

§ 665. Сіе учрежденіе для воспитанія *благородныхъ дѣвицъ* и *мѣщанскихъ двушекъ*, весьма сходствуетъ во внутреннемъ расположеніи съ Сухопутнымъ Кадетскимъ Корпусомъ (§ 601). Чрезъ каждые три года принимается 60 здоровыхъ шестилѣтнихъ дѣвицъ въ *первый возрастъ*, который имѣетъ вишневое или коришневое платье. По прошествіи 3 лѣтъ оныя поступаютъ во *второй возрастъ*, гдѣ имѣютъ голубое платье, а въ *первой* принимается паки 60 дѣвицъ. Второй возрастъ поступаетъ послѣ 3 лѣтъ въ *третій*, въ которомъ опредѣлено *сѣрое* платье, а послѣ 3 же лѣтъ въ *четвертый* и послѣдній возрастъ въ которомъ одѣваются въ бѣлое платье. Дѣвицы четвертаго возраста по трехъ лѣтнему ихъ въ ономъ пребываніи, слѣдовательно послѣ 12 лѣтняго воспитанія выпускаются въ 19 году ихъ возраста и возвращаются ихъ родителямъ, свойственникамъ и пр. При слѣдующемъ пріемѣ, 50 дѣвицъ принимаются на казенномъ иждивеніи, 5 Россійскихъ дѣвицъ на процenты Дѣйствительнымъ Статскимъ Со-

вѣтникомъ и Кавалеромъ *Иваномъ Ивановичемъ Бецкимъ* даннаго капитала и 5 Нѣмецкихъ благородныхъ дѣвицъ на иждивенiе Госпожи *Стакельберговой*. Воспитанницы принятыя на иждивенiе Ивана Ивановича Бецкаго и Г. Стакельберговой, отличаются отъ казенныхъ воспитанницъ только одними кушаками. Во всѣхъ возрастахъ носятъ дѣвицы голубые кушаки, воспитанницы Ивана Ивановича Бецкаго красные, а Госпожи Стакельберговой зеленые. Поелику каждой прiемъ и каждой возрастъ имѣетъ 60 дѣвицъ, то въ семъ учрежденiи находится всегда 240 дѣвицъ.

§ 666. Физическое воспитанiе соразмѣрно каждому возрасту, воспитанницы нимало не изнѣживаются; и потому всѣ дѣти здоровы и бодры. Въ иныхъ годахъ не умерло ни одной, а ни въ которомъ болѣе семи. Въ лазаретахъ бываютъ вообще около 50 и по большей части мѣщанскихъ дѣтей.

§ 667. *Обученiе* производится по учебному способу въ народныхъ училищахъ Россiйскаго Государства заведенному. Предмѣты же обученiя суть языки, законъ вѣры, Географiя, Исторiя, физика, краснорѣчiе, музыка, танцованiе, произглашенiе и театральныя представленiя. Прежде сего обученiе производилось по большей части на Французскомъ языкѣ, нынѣ же сколько возможно на Россiйскомъ. Весною бываетъ экзаменъ, а въ каждой мѣсяцъ публичное *собранiе*, на подобiе бываемаго въ Кадетскомъ Корпусѣ (§ 633). Въ ономъ дѣвицы увеселяютъ своихъ свойственниковъ и прочихъ зрителей танцованiемъ, а иногда и голосоною и инструментальною музыкою. Прежде играли они часто и комедiи, нынѣ же весьма рѣдко.

§ 668. При выпускѣ получаютъ двѣ дѣвицы отличившіяся предъ прочими наиболѣе добронравіемъ и успѣхами въ наукахъ золотое вензловое имя ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА большой величины; слѣдующіе двѣ оное же средней величины, а послѣдующія двѣ меньшей величины. Сей знакъ отличія носятъ они во всю свою жизнь на лентахъ на груди. Изъ дѣвицъ приближающихся наиболѣе въ прилѣжаніи и добронравіи къ тѣмъ кои награждены вензловыми имянами ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, шестеро получаютъ золотыя медали 3 разныхъ величинъ, а 12 послѣ сихъ слѣдующимъ даются серебренныя медали такъ же 3 величинъ, 4 большой, столько же средней и меньшей величины. На одной сторонѣ сихъ медалей есть изображеніе ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА съ надписью: ЕКАТЕРИНА II, а на другой виноградныя вѣтьви съ незрѣлымъ плодомъ, съ надписью: *тако созрѣваютъ*; подпись: *за отличность*; всѣ сіи медали не носятся.

§ 669 Въ *мѣщанское же учрежденіе*, принимаются на упомянутомъ же основаніи, чрезъ каждые три года 60, шестилѣтнихъ дочерей вольныхъ родителей, въ числѣ коихъ считались прежде и салдаты. И такъ оныхъ есть также 240. Оное заведеніе расположено точно на такомъ же основаніи какъ и учрежденіе для благородныхъ дѣвицъ, однако же пища и платье ихъ не много проще, такъ же обучаются они болѣе рукодѣліямъ. Нѣкоторыя изъ выпущенныхъ превосходятъ въ знаніяхъ многихъ изъ пріѣхавшихъ сюда Француженокъ, и соразмѣрно съ оными и помѣщаются. Однако же многія поступаютъ въ услуженіе въ званіи горничныхъ, а другія также принуждены

были возвратиться къ бѣднымъ своимъ родственникамъ, коихъ родъ жизни имъ уже совсѣмъ не приличествовалъ. По сей причинѣ принимаемы были послѣ того одни только дѣти довольно достаточныхъ мѣщанъ и неимущихъ дворянъ; изъ сихъ послѣднихъ было въ послѣднемъ пріемѣ въ 1793 году около половины.

§ 670. Учрежденіе благородныхъ дѣвицъ, пріобрѣло въ публикѣ столько довѣренности, что даже и знатные желаютъ воспитывать въономъ своихъ дѣтей, отъ чего никогда всѣ приводимыя дѣти принимаемы быть не могутъ. Однако дѣти не могущія воспользоваться казеннымъ воспитаніемъ, могутъ во всѣхъ возрастахъ вступить въ пенсіонъ за 198 рублей въ годъ, и пользоваться всѣми выгодами казенныхъ воспитанницъ. Таковыя дѣти носятъ во всѣхъ возрастахъ зеленое платье.

§ 671. Въ учрежденіи благородныхъ дѣвицъ послѣдовали пріемы въ 1764, 67, 70 и 73 годахъ, и въ каждомъ по 60 дѣвицъ; и такъ въ 1770 году кромѣ пенсіонерокъ щиталось 240 дѣвицъ. Принятыя въ 1764 году, совершивъ двенатцатилѣтнее свое воспитаніе въ 1776 году, были выпущены числомъ 53, а пріемъ того же года занялъ паки мѣсто выпущеннаго возраста. Потомъ выпущено въ 1779 году 60, 1782 60 же, въ 1785 88, въ 1788 63, а въ 1791 году то есть при послѣднемъ выпускѣ 53 дѣвицы. Отъ основанія сего учрежденія до нынѣ, выпущено по окончаніи 12 лѣтняго воспитанія по штату положенныхъ 360 дѣвицъ, пенсіонерокъ же 21, и того 381. Въ 1793 году было въ семъ учрежденіи въ четвертомъ возрастѣ, которой въ 1794 году выпущенъ и новымъ пріемомъ замѣненъ быть имѣетъ 60 дѣ-

виць; въ третіемъ 78, во второмъ 73, въ первомъ 93, и того 309 дѣвицъ.

§ 672. Первой пріемъ въ *мѣщанскомъ отдѣленіи* послѣдовалъ въ 1765 году, прочіе же въ одно время съ благородными. Изъ онаго выпущено въ 1776 году 49, въ 1779 57, въ 1782 60, въ 1785 58, въ 1788 58, а въ 1791 году 67, всего 349 дѣвушекъ совершившихъ 12 лѣтнее воспитаніе. Въ 1793 году щиталось во всѣхъ 4 возрастахъ 277 мѣщанскихъ и между ними помѣщенныхъ благородныхъ воспитанницъ (§ 669).

§ 673. И такъ съ 1764 года по нынѣ, включая не большое число пенсіонерокъ пользовались 1316 благородныхъ и мѣщанскихъ дѣтей женскаго пола *сею Императорскою милостiю 12 лѣтняго* драгоцѣннаго воспитанія.

§ 674. *Пажескій Корпусъ* Императорскаго и Великокняжескаго двора, состоящій изъ 50 до 70 молодыхъ дворянъ есть также Императорское учрежденіе для воспитанія. Сіи юноши находятся подъ смотрѣніемъ пажескаго надзирателя и имѣютъ по очереди дежурства при дворѣ, а въ свободное время занимаются изученіемъ всего того, что для дворянства во всякомъ званіи полезнымъ быть можетъ. Поелику пажи выпускаются почти всѣ въ Армію Порутчиками а иные и Капитанами, то ученіе оныхъ простирается и до военныхъ наукъ.

§ 675. О *Императорскихъ учрежденіяхъ для образованія хорошихъ лѣкарей и лѣкарей* на Аптекарскомъ острову и въ Кронштатѣ упомянуто уже (§ 512) при Медицинскихъ учрежденіяхъ. Также (§ 513) говорено и о *Медико-Хирургическомъ училищѣ.*

§ 676. *Гимназія Императорской Академіи Наукъ* основана ПЕТРОМЪ Великимъ; по кончинѣ же его отдана она съ согласія Святѣйшаго Синода въ вѣденіе Академіи Наукъ. Она содержитъ и обучаетъ отъ 60 до 80 юношей всякаго званія, воспитывая и приуготовляя ихъ также ко всякому званію, предоставляя совершеннолѣтнимъ выборъ онаго. Наиспособнѣйшіе гимназисты продолжаютъ обыкновенно свои ученія на Академическомъ иждивеніи, въ иностранныхъ университетахъ, и принимаются по возвращеніи ихъ Адъюнктами въ Академію. Кромѣ сихъ воспитанниковъ принимаются также юноши въ пенсіонъ съ платежемъ за жилище, столъ, а частію и за одежду; обученіемъ пользуются оны безденежно, такъ какъ и всѣ которые ходятъ только въ одпѣ лекціи. При Гимназіи есть Инспекторъ, Конректоръ и пр. Сія Гимназія доставила Академіи и вообще Государству многихъ преполезныхъ людей, изъ коихъ иные достигли и до важныхъ мѣстъ. Въ послѣдніе десять лѣтъ изъ 70 выпущенныхъ опредѣлено 66 въ разныя присудственныя мѣста, а изъ четырехъ продолжившихъ на иждивеніе Академіи ученія свои 4 года въ Геттингенѣ, одинъ уже Академикомъ, а двое Адъюнктами Академіи. Польза же и выгоды отъ сего учрежденія еще болѣе распространятся, когда проценты нынѣшнимъ Директоромъ *Княгинею Екатериною Романовною Дашковою* отъ доходовъ Академіи береженнаго и по Высочайшему ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА соизволенію на приращеніе въ Государственный заемный банкъ отданнаго капитала 40000 рублей по опредѣленію оныхъ, на поправленіе и распространеніе Гимназіи употреблены будутъ.

Императорскія Россійскія народныя училища.

§ 677. Ради крайняго недостатка въ обученіи юношества нижнихъ степеней народа учреждена МОНАРХИНЕЮ въ 1783 году *Коммиссія для учрежденія народныхъ училищъ въ Государствѣ* (§ 315). Оная учредила и открыла въ томъ же году *учительскую семинарію* и *главное народное училище.* Послѣднее отдано въ 1786 году подъ вѣденіе *приказа общественнаго призрѣнія*; *учительская семинарія* осталась подъ начальствомъ коммиссіи, но по помѣщеніи и въ послѣднихъ намѣстничествахъ учителей въ главныхъ народныхъ училищахъ, оная семинарія рушилась въ 1792 году.

§ 678. Коммиссія приняла для обученія *чтенію учебный способъ* заведенный въ *Вѣнскихъ нормальныхъ училищахъ*; въ прочемъ же ничего нѣтъ отмѣннаго, кромѣ того что длинныя названія нѣкоторыхъ Россійскихъ буквъ сокращены по примѣру другихъ языковъ, и тѣмъ самымъ, произношенія и складываніе буквъ для дѣтей гораздо облегчилось. Она издала потребныя *учебныя книги* для всѣхъ классовъ на Россійскомъ языкѣ, притомъ небольшой *атласъ* и первой Россійской *глобусъ.* Она сочинила такъ же уставъ для народныхъ училищъ, конфирмованый ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ.

§ 679. *Въ учительскую семинарію*, коея директоръ былъ Г. Надворный Совѣтникъ *Кохъ* взяты были воспитанники изъ монастырскихъ семинарій, *положившихъ уже* нѣкоторое основаніе въ познаніи свободныхъ художествъ, словесныхъ наукъ, Богословіи и Философіи. Изъ перваго пріема въ коемъ было 100, и изъ втораго состоящаго изъ

135 воспитанниковъ выпущено было столько учителей математики, физики, естественной исторіи, дѣеписанія, географіи и пр. что уже въ 1793 году во всѣхъ намѣстничествахъ достаточное число училищъ и учителей было, чѣмъ и учители сея семинаріи цѣль своего опредѣленія достигали.

§ 680. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО купила для коммисіи и семинаріи домъ въ третей Адмиралтейской части за 60000 рублей. Въ ономъ имѣютъ учители свои жилища, и помѣщены чертежопечатня и книжная лавка, въ которой продаются учебныя книги, ландкарты и глобусы народныхъ училищъ. Доходы же отъ найма прочихъ покоевъ, употребляются на разныя издержки. Въ 1791 году находилось въ семинаріи 30 воспитанниковъ для будущаго помѣщенія на учительскія мѣста, и кромѣ учителей Нѣмецкаго языка всѣ были воспитанники той же семинаріи.

§ 681. Расположенныя по уставу народныя училища (для Дворянства и духовенства уже давно были училища) суть, *нижнія народныя училища* для обученія чтенію, письму, арифметикѣ, богословіи и рисованію; или *главныя училища* въ которыхъ обучаютъ: Россійскому, латынскому, и прочимъ языкамъ сосѣдственныхъ народовъ по правиламъ грамматики, Географіи, Исторіи и т. д. Всѣ училища вообще состоятъ подъ вѣденіемъ *Приказа общественнаго призрѣнія* того Намѣстничества и подъ попечительствомъ Губернатора, а въ Санктпетербургѣ находящіяся училища сверьхъ того еще подъ особымъ смотрѣніемъ Директора училищъ.

§ 682. Въ Санктпетербургѣ находятся одно *Главное Россійское училище*, а въ разныхъ частяхъ города *двенатцать нижнихъ училищъ*. При двухъ изъ сихъ нижнихъ училищъ есть по одному вышшему классу, въ коемъ обучаютъ иностраннымъ языкамъ, Геометріи, Географіи и Исторіи. Въ главномъ училищѣ есть 9, а въ нижнихъ по обстоятельствамъ отъ 2 до 5 учителей. Число учениковъ во всѣхъ 13 училищахъ состояло въ 1789 году изъ 2607 мальчиковъ и 522 дѣвушекъ, итого изъ 3129.

Въ 1790 году было 2949 мальчиковъ и 643 дѣвушки, всего 3592.

Въ 1791 2155 мальчиковъ и 438 дѣвушекъ, итого 2589.

Въ 1792 3198 мальчиковъ и 535 дѣвушекъ, всего 3731.

Въ нынѣшнемъ году выпущено 965 мальчиковъ и 195 дѣвушекъ, итого 1160.

Въ 1793 году въ Генварѣ мѣсяцѣ было 2233 мальчика и 358 дѣвушекъ, итого 2591.

Главное Нѣмецкое училище.

§ 683. При Нѣмецкомъ Лютеранскомъ *приходѣ Св. Петра* съ самаго начала было училище, но въ 1700 году построено щедрыми даяніями нѣкоторыхъ благотворительныхъ прихожанъ и неусыпными стараніями умершаго недавно въ Берлинѣ славнаго *Доктора Бишинга*, тогдашняго Проповѣдника сего прихода, нынѣшнее изрядное зданіе для училища (§ 469) въ которомъ онымъ *Докторомъ Бишингомъ* учрежденное училище открыто въ 1762 году, удостоенное вскорѣ потомъ Высочайшей ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕ-

СТВА Конфирмацїи. *Учредитель онаго былъ первый Директоръ и остался онымъ во все время его здѣсь пребыванїя. Оно процвѣтало съ самаго своего основанїя, и находилось не только у здѣшней Россїйской, но и у Нѣмецкой публики въ основательной славѣ, имѣло около 20 учителей, болѣе 300 учениковъ, и не взирая на весьма малой платежъ за обученїе, приходъ онаго составлялъ въ теченїи $2\frac{1}{2}$ лѣтъ съ пенсїонами около 20,000 рублей. До 1772 года оное училище управляемо было церковными старшинами и однимъ *Директоромъ* или Инспекторомъ; но въ томъ году церковные старшины за благо разсудили учредить *коммисїю для управленїя училища*, составляя оную изъ покровителя церкви, одного старшины, одного настоятеля и обоихъ Проповѣдниковъ церкви Св. Петра.

Въ именномъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Указѣ данномъ Сенату Августа въ 29 день 1783 года Высочайше повелѣно *училище Св. Петра* переименовать *Главнымъ народнымъ училищемъ Нѣмецкихъ подданныхъ Государства* и учредить при ономъ особую дирекцїю надъ всѣми Нѣмецкими народными училищами въ Россїйскомъ Государствѣ. Сїя дирекцїя должна состоять изъ всегдашняго покровителя Лютеранской церкви Святаго Петра, въ какомъ званїи нынѣ Г. Генералъ-Порутчикъ и Кавалеръ *Иванъ Михайловичь Ребиндеръ*, обоихъ Проповѣдниковъ церкви Святаго Петра, нынѣ Г. Доктора *Вольфа* и Пастора *Лампе* и надзирателя училища, нынѣ Г. Директора *Вейса*; притомъ узаконено ИМПЕРАТРИЦЕЮ, чтобъ Г. Камергеръ и Кавалеръ Графъ *Минихъ*, яко членъ сего прихода присудствовалъ въ сей дирекцїи, зависящей отъ Коммиссїи *для учрежденїя народныхъ*

учи-

училищъ; такъ же, чтобъ церковный конвентъ или совѣтъ назначилъ одного изъ своихъ сочленовъ для исправленія экономическихъ дѣлъ сея дирекціи.

§ 684. По расположенію сего училища, обучались въ ономъ съ самаго начала дѣти обоего пола всякаго званія и племени; въ сложности находилось всегда болѣе 250 учениковъ и близь 100 учениц. Оба пола совершенно отдѣлены какъ въ жилищѣ, такъ и въ классахъ, и единственно сходятся въ танцовальномъ классѣ, подъ смотрѣніемъ одного учителя и одной воспитательницы. Россійскія дѣти составляли обыкновенно четвертую часть воспитанниковъ, а двѣ трети всего числа были Нѣмцы.

§ 685. *Для учениковъ* есть 6 классовъ, въ которыхъ по порядку обучаютъ: Нѣмецкому, Россійскому и Французскому языкамъ, желающихъ также и Латинскому, закону вѣры, Арифметикѣ и Алгебрѣ, Геометріи и Тригонометріи, также практическому межеванію, Географіи и Исторіи, Физикѣ и естественной Исторіи сопряженныхъ съ Технологіею. Дѣти Греческаго исповѣданія наставляются въ законѣ вѣры священникомъ ихъ прихода, наблюдая въ сихъ часахъ строгую точность. Тѣ которые ради будущаго своего опредѣленія Латинскому языку обучаются, пользуются обученіемъ онаго также безденежно. Танцованію, Рисованію и Аглинскому языку обучаютъ въ особо на то опредѣленныхъ часахъ, за что и производится особой платежъ.

§ 686. *Ученицы* имѣютъ 3 класса, въ которыхъ обучаютъ: Нѣмецкому, Россійскому и Французскому языкамъ, Закону вѣры, Арифметикѣ, Географіи и Исторіи; также преподаютъ имъ на-

чальныя основанія естественной Исторіи и Физики; притомъ упражняютъ ихъ въ собственныхъ письменныхъ сочиненіяхъ. Ученицы Греческаго исповѣданія наставляются въ законѣ вѣры также какъ и ученики священникомъ Православной церкви. За танцованіе и рисованіе платятъ также особо.

§ 687. Ученики платятъ за обученіе въ первомъ классѣ ежегодно по 12 рублей, а потомъ въ каждомъ изъ слѣдующихъ по 4 рубли болѣе. Дѣвицы въ первомъ классѣ платятъ по 20 рублей въ годъ, а въ *протчихъ двухъ по 24.* За танцованіе платится въ годъ 14, а за рисованіе 6 рублей.

Въ семъ училищѣ находится: одинъ Директоръ, 14 учителей, изъ коихъ, обучающіе въ вышшихъ классахъ суть ученые изъ чужестранныхъ университетовъ и три воспитательницы. Всѣ учители, выключая четырехъ, живутъ въ зданіи училища. Директору производится жалованіе изъ Коммисіи для учрежденія народныхъ училищъ, а учителямъ и воспитательницамъ изъ суммы по*лучаемой за обученіе. Когда оной не достаетъ*, какъ прежде сего часто случалось, то церковный конвентъ или совѣтъ добавляетъ недостающую сумму, и нынѣ даже на иждивеніе онаго производятся починки дома и жилищъ, покупка дровъ и свѣчей, что не малую сумму составляетъ. Конвентъ или Совѣтъ платитъ также за обученіе 12, а нынѣ болѣе 40 бѣдныхъ учениковъ.

§ 688. Въ семъ училищѣ установлено также, что дѣти обоего пола могутъ вступить къ *учителямъ въ полной или и полъ пенсіонъ.* Жилища учителей довольно велики для пріему нѣсколькихъ пенсіонеровъ, которыхъ нынѣ у всѣхъ болѣе 50. Родители выбираютъ того изъ учителей,

къ которому они наиболѣе довѣренности имѣютъ. Для принятія въ пенсіонъ учелицъ опредѣлена въ томъ же домѣ живущая женщина, нынѣ вдовствующая Капитанша *Юнгъ*, которая совокупно съ воспитательницами печется съ великимъ раченіемъ о воспитаніи вообще.

§ 689. По полугодно, то есть, въ Апрѣлѣ и въ Октябрѣ мѣсяцѣ, бываетъ экзаменъ всѣмъ ученикамъ и ученицамъ, изъ коихъ первый бываетъ публичный. Послѣ экзамена, по большой части бываютъ *новые пріемы, потому что въ нижнихъ* классахъ начинается новый курсъ. Въ послѣдніе 5 лѣтъ приняты въ сложности въ каждой годъ около 40 учениковъ и 30 учелицъ. Прежніе производятся по ихъ успѣхамъ изъ одного класса въ другой. Всякому позволено всегда, кромѣ во время экзамена, извѣстивъ Директора, присутствовать обученію дѣтей и видѣть образъ воспитанія.

§ 690. Съ 1 Генваря 1783 по 1 же Генваря 1793 года, *то есть въ десятилѣтнее время су*ществованія дирекціи при главномъ училищѣ обучалось вообще 819 учениковъ и 329 учениць. Сіе училище въ 30 лѣтъ своего существованія доставило публикѣ великое число благовоспитанныхъ молодыхъ людей, изъ коихъ многіе достигли до важныхъ мѣстъ, что наиболѣе однако же свидѣтельствуетъ наше купечество. Въ первѣйшихъ Россійскихъ и иностранныхъ канторахъ находятся весьма искусные канторскіе служители, ко*торые со временемъ купечеству честь принесть* могутъ.

§ 691. Кромѣ Нѣмецкаго главнаго училища при церквѣ Св. Петра состоятъ также и при

Нѣмецкой церкви въ Литейной части, при *Шведской*, *Финской*, *Реформатской* и *Католической* церквахъ училища для обученія начальнымъ основаніямъ познаній.

§ 692. *Семинарія монастыря Св. Александра Невскаго*, находится въ самомъ монастырѣ подъ смотрѣніемъ Митрополита, въ которой монахи обучаютъ. Въ оной воспитываются 50 сыновей священниковъ по большей части для церковнаго служенія. Ихъ обучаютъ Славянскому, Латынскому и Греческому языкамъ, Священной Исторіи и пр.

Государственное Водоходное училище.

§ 693. Учрежденіе водоходнаго училища для мореплаванія купеческихъ судовъ съ начала соединена была съ заложеніемъ градской верфи (§ 263); нынѣ же оно находится въ Литейной части въ нарочно для онаго построенномъ каменномъ домѣ (§ 172). Оно состоитъ подъ вѣденіемъ *Приказа общественнаго призрѣнія*, и въ ономъ обучается юношество всему тому, что до купеческаго мореплаванія касается, Аглинскому и Нѣмецкому языкамъ, географіи, математикѣ, навигаціи, бухгалтерству, рисованію и т. д. Оно имѣетъ собраніе принадлежащихъ къ тому книгъ, инструментовъ, моделей, чертежей и пр.

§ 694. По штату принимаются 30 учениковъ на казенномъ иждивеніи, и сверьхъ того еще всѣ желающіе вступить на собственномъ своемъ содержаніи. Въ 1789 году щиталось 64, а въ 1790 году 63 ученика, изъ коихъ весьма малое число платило за обученіе. Въ 1791 году было 55, въ 1792 40, а въ 1793 30 казенныхъ и одинъ

вольной ученикъ. Начальство сего училища ободряло публику въ вѣдомостяхъ воспользоваться болѣе симъ Императорскимъ учрежденіемъ.

Императорское Театральное училище.

§ 695. Сіе учрежденіе основано МОНАРХИНЕЮ въ 1785 году *для образованія Россійскихъ* молодыхъ людей обоего пола, показывающихъ способности и склонности къ различнымъ частямъ *театральнаго* искуства, къ инструментальной и вокальной музыкѣ, къ танцованію и пр. Воспитанники сего учрежденія суть по большой части изъ воспитательныхъ домовъ, однако же принимаются и другіе. Оно состоитъ нынѣ (1793) подъ начальствомъ Князя *Николая Борисовича Юсупова*. Многіе изъ сихъ молодыхъ людей являютъ къ выбранному *ими искуству великія способности*, и *разные уже* удостоились одобренія публики въ театральныхъ представленіяхъ. Въ 1792 году находилось въ семъ училищѣ 8 мальчиковъ и 11 дѣвушекъ.

Пенсіоны.

§ 696. По недостатку публичныхъ училищъ, и по неудобности содержать каждому семейству домашняго своего учителя, *пенсіоны* были здѣсь *весьма нужны*, и *потому состоитъ оныхъ большое* число. Содержатели пенсіоновъ суть по большей части Нѣмцы или Французы, занимающіеся единственно воспитаніемъ и обученіемъ дѣтей одного или обоего пола. Они принимаютъ дѣтей на слѣдующемъ основаніи:

Учениками, приходящими только въ назначенные для обученія часы.

Въ *полъ Пенсіонъ*, то есть, которые также обѣдаютъ въ пенсіонѣ.

Въ *цѣлой пенсіонъ*, которые въ пенсіонѣ живутъ и все получаютъ.

Учители языковъ, географіи, рисованія, музыки танцованія и пр. приходятъ по часамъ своимъ, и по онымъ получаютъ платежъ. За цѣлой пенсіонъ платится нынѣ отъ 200 до 500 рублей въ годъ. По дороговизнѣ всѣхъ надобностей пенсіонъ долженъ имѣть около 20 дѣтей, дабы могъ содержаться; въ иныхъ находятся отъ 50 до 70 дѣтей, и таковые называются *главными пенсіонами*; многіе никогда не имѣютъ болѣе двацати, и потому большая часть изъ сихъ уничтожается къ великому ущербу предпріимщиковъ.

§ 697. Всѣ пенсіоны и домашніе учители состоятъ нынѣ въ вѣдомствѣ приказа общественнаго призрѣнія, въ разсужденіи же испытанія учителей подъ вѣденіемъ главнаго народнаго училища при церквѣ Св. Петра (§ 6.3). Въ слѣдствіе обнародованныхъ извѣстій отъ приказа общественнаго призрѣнія, находилось во всѣхъ пенсіонахъ и домашнихъ училищахъ столицы въ концѣ 1788 года 578 мальчиковъ, 215 дѣвушекъ, и того 793.

Въ 1789 году 521 мальчикъ, 194 дѣвушки, и того. 715.

Въ 1790 съ оставшимися отъ 1789 года 583 мальчика и 280 дѣвущекъ, всего 863.

Въ 1791 съ оставшимися отъ прошедшаго года 389 мальчиковъ и 255 дѣвушекъ, всего 644.

Въ 1792 съ оставшимися отъ прошедшаго года 391 мальчикъ и 374 дѣвушки, и того 765.

§ 698. Граверъ и живописецъ *Набольцъ* учредилъ также въ 1792 году *рисовальное училище* для Архитектоническихъ, Геометрическихъ, Перспективныхъ чертежей, рисованія ландшафтовъ, звѣрей, цвѣтовъ, и пр. Сїе училище было заведено для всѣхъ молодыхъ людей, а особливо для молодыхъ художниковъ и ремесленниковъ. Но ради недостатка въ ученикахъ, оно рушилось еще прежде исхода того же года.

ГЛАВА III.

О ученыхъ пособіяхъ.

§ 699. Короткое еще существованіе города Санктпетербурга, царствующая склонность къ великолѣпію и къ увеселеніямъ, затрудненіе получать книги и произведенія естества, непостоянность многихъ собирателей и прехожденіе отъ страстной склонности къ отвращенію, причиняющія многимъ собраніямъ скорой конецъ и пр. суть часто препятствія въ приращеніи книгохранилищъ и многихъ другихъ ученыхъ пособій. Нынѣ однако же и въ томъ вкусъ публики умножается и утверждается и вообще можно сказать, что подъ нынѣшнимъ благополучнымъ Царствованіемъ мы уже и въ томъ достигли многихъ столицъ прославляющихся издавна просвѣщеніемъ своимъ.

Книгохранилища.

Императорское Книгохранилище въ Ермитажѣ.

§ 700. Императорское книгохранилище въ ермитажѣ, (не включая въ оное меньшія находящіяся въ *Царскомъ селѣ*, въ *мраморномъ дворцѣ* и пр.) занимаетъ многія комнаты въ ономъ и имѣетъ разныя отдѣленія. Оно сохраняется въ шкафахъ изъ краснаго дерева съ стеклянными дверьми, которые поставлены на коммодахъ съ выдвижными ящиками, вышиною отъ 3 до 4 футовъ, въ которыхъ хранятся рукописи, каталоги и пр.

Опредѣленный въ семъ *книгохранилищѣ переплетъ* есть красный сафїанъ съ желтымъ обрѣзомъ, но многїя подаренныя творенїя переплетены въ красномъ и зеленомъ сафїанѣ съ золотымъ обрѣзомъ; переплеты же книгъ купленныхъ книгохранилищъ не перемѣнены: и такъ, между книгами въ прекрасныхъ французскихъ и аглинскихъ переплетахъ видны часто престарыя книги въ кожанномъ и въ пергаментномъ переплетахъ, а многїя и просто связанныя.

§ 701. Книгохранилище, собранное мало по малу самою МОНАРХИНЕЮ, умноженное присылаемыми изъ иностранныхъ Государствъ творенїями, и увеличиваемое еще по нынѣ находится въ главномъ етажѣ Ермитажа на галереѣ овальнаго зала въ одиннатцати шкафахъ. Оно содержитъ, на Французскомъ, Нѣмецкомъ, Аглинскомъ и другихъ языкахъ почти во всѣхъ частяхъ наукъ около 4000 частей. Здѣсь находятся также *труды Академїи Наукъ* и *Экономическаго общества*, *физическїя* и другїя *описанїя путешествїй Академиковъ* и пр. Сїе отдѣленїе имѣетъ также самое полное собранїе творенїй до *естественной Исторїи* касающихся:

Бюффона о звѣряхъ и птицахъ, въ листъ съ иллюминованными изображенїями.

Блоха о рыбахъ.

Meriane. histoire des insectes, въ листъ.

Entomologia Neapolitana съ иллюминованными картинками на пергаментѣ.

Martin Conchialogist Universell въ четверть листа на Аглинскомъ и Французскомъ языкахъ, съ иллюминованными изображенїями на пергаментѣ.

Miller systema sexulae съ черными и иллюминованными изображенiями вмѣстѣ.

Ehrel plantæ selectæ, per Haid.

Bute, Botanical tables въ четверть листа 1789 и пр. 9 частей съ прекрасными иллюминованными изображенiями. Сiе творенiе подарено самымъ сочинителемъ. Оныя 9 частей переплетены въ красномъ сафiанѣ съ позолотою, хранятся въ шкатулѣ краснаго дерева съ искусною выкладкою.

И многiя другiя драгоцѣнныя творенiя.

§ 702. Къ сему собранiю книгъ, присовокуплена также библiотека *Маркиза Галiани*, (прославившагося переводомъ *Витрувiя* на Италiанской языкъ). Она состоитъ по большей части изъ книгъ касающихся до *художествъ* и *архитектуры* и содержитъ около 1000 частей.

§ 703. Въ верхнемъ етажѣ Ермитажа *библiотека Г. Волтера*, купленная МОНАРХИНЕЮ въ 1779 году отъ наслѣдницы его, занимаетъ залъ, въ срединѣ котораго находится нѣсколько шкафовъ покрытыхъ большею четвероугольнею доскою. На сей доскѣ стоитъ бронзовой *бюстъ Волтера* съ большею моделью замка *Фернея* и принадлежащихъ къ оному садовъ.

Сiе книгохранилище содержитъ по большей части историческiя творенiя, и сверьхъ того также книги философическiя и словесныхъ наукъ, равнымъ образомъ и богословныя, но въ меньшемъ числѣ. Большая часть оныхъ на Французскомъ, меньше на Аглинскомъ и Италiанскомъ, а на другихъ языкахъ еще того меньше. Число частей составляетъ 6760, изъ коихъ большая часть въ хорошемъ Французскомъ переплетѣ.

Многочисленныя *рукописи* по большей части писаны собственною рукою Волтера въ листъ и въ четверть листа, однако же большая часть оныхъ уже напечатана.

§ 704. *Дидеротова библіотека*, купленная МОНАРХИНЕЮ отъ самаго сего философа, предоставляя ему пользованіе оной до его кончины, прибыла сюда въ 1785 году и занимаетъ особую комнату возлѣ библіотеки Волтеровой. Она содержитъ во всѣхъ форматахъ 2904 части, по большей части во французскихъ переплетахъ, между которыми однако же есть и весьма старые. Большая часть состоитъ изъ Французскихъ книгъ, однако же есть и многія Аглинскія, Италіанскія и Латынскія изъ разныхъ частей философіи. Въ томъ числѣ и многія старыя и прекрасныя изданія классическихъ писателей, изъ коихъ разныя съ греческимъ и латынскимъ переводомъ.

§ 705. *Отдѣленіе Императорскаго книгохранилища*, которое удобно назвать можно *Николаевымъ* или Нѣмецкимъ, занимаетъ въ третіемъ етажѣ 5 комнатъ. Славный Берлинскій книгопродавецъ *Фридрихъ Николаи* собиралъ оное съ 1783 по 1786 годъ для Императорскаго книгохранилища. Непереплетенныя книги переплетены здѣсь въ красной сафіанъ, прочія же имѣютъ различные, а частію и весьма старые переплеты. Большая часть оныхъ на Нѣмецкомъ языкѣ, однако же и многія на разныхъ другихъ языкахъ. Историческія, географическія, топографическія и философическія книги составляютъ большую часть сего собранія, также весьма важно собраніе *словарей* всѣхъ языковъ. При разставленіи наблюденъ порядокъ Государствъ въ которыхъ изданы, сперьва книги вышедшія въ Гер-

маніи, потомъ тѣ, которые сочинены во Франціи и т. д. Число всѣхъ частей составляетъ съ лишкомъ 13,000.

§ 706. Императорское книгохранилище получило важное *приращеніе* въ 1791 году покупкою *библіотеки* умершаго ученаго *Князя Щербатова*. Отдѣленіе Россійскихъ книгъ содержитъ 1290 частей, между коими находятся многія рукописи прежняго владѣтеля. Отдѣленіе иностранныхъ книгъ по большей части состоитъ изъ Французскихъ и немногихъ на другихъ языкахъ. Всѣ творенія суть по большей части Историческія. Оное отдѣленіе содержитъ 7341 часть. Сюда принадлежитъ также небольшое *собраніе Линнеевыхъ твор.* Переплетъ есть весьма различный, и многія книги просто связаны.

§ 707. *Книгохранилище увеселительнаго замка въ Ораніенбаумѣ* переведено сюда въ 1792 году, и занимаетъ также нѣсколько комнатъ возлѣ библіотеки Князя Щербатова. Оно содержитъ на разныхъ языкахъ и различнаго содержанія 4513 частей.

И такъ всѣ семь отдѣленій содержатъ 40,000 частей, которыя составляютъ съ лишкомъ 10,000 твореній. *Изъ общаго систематическаго каталога* явствуетъ, что по числу книгъ различныя части наукъ состоятъ въ слѣдующемъ порядкѣ:

Исторія; сія часть полнѣе прочихъ.

Географія и *Топографія*.

Языки, *Словари*, Филологія.

Художества, Архитектура, Музыка, Танцованіе.

Словесныя науки, Стихотворенія, Театральныя сочиненія, романы и пр.

Богословіе.

Словесность вообще.

Естественная История.

Идолослуженіе, Емблемы, Гіероглифы, Миѳологія, и пр.

О прочихъ не столь полныхъ частяхъ наукъ не упоминаю.

§ 708. При Императорскомъ книгохранилищѣ еще примѣчать надлежитъ, что оное было бы гораздо многочисленнѣе, если бы МОНАРХИНЯ не пожаловала иногда въ библіотеку Академіи наукъ какъ многія произведенія естества, такъ и большое число книгъ, *между коими* часто бываютъ драгоцѣнныя творенія.

§ 709. *Императорская Россійская библіотека* отдѣлена отъ прочихъ и занимаетъ въ нижнемъ етажѣ ермитажа двѣ комнаты. Надзиратель онаго есть одинъ изъ камердинеровъ ермитажа. Наружность оной такая же какъ и въ другихъ отдѣленіяхъ. Большая часть книгъ переплетена во Французскихъ, однако же и многія суть въ престарыхъ кожаныхъ и другихъ переплетахъ.

§ 710. *Уповательно*, что оная библіотека восприяла свое начало отъ книгъ, которыя съ заведенія здѣсь типографій изъ правительствующаго Синода, разныхъ присудственныхъ мѣстъ, частныхъ содержателей и самыхъ сочинителей двору даны быть должены привозили. По чему и полагать можно, что въ оной Россійскихъ книгъ не недостаетъ. Въ 1793 году число частей во всѣхъ форматахъ составляло 4360. Изъ сей библіотеки позволено придворнымъ особамъ занимать книги.

И такъ купно съ Россійскою библіотекою содержитъ Императорское книгохранилище въ ермитажѣ съ лишкомъ 44000 частей.

Книгохранилища ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА.

§ 711. Одно изъ книгохранилищъ есть библіотека бывшаго ученаго Г. *Президента* Императорской Аакадеміи наукъ *Корфа* (§ 574), скончавшагося посланникомъ въ Копенгагенѣ. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО *купила сію библіотеку для* ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ *ПАВЛА ПЕТРОВИЧА*. Она находится въ бывшемъ Пажескомъ Корпусѣ въ первой Адмиралтейской части и содержитъ книги изо всѣхъ частей наукъ, составляющія около 28,000 частей. Нынѣшній библіотекарь оной есть *Г. Анголини.*

§ 712. Второе, ЕГО ВЫСОЧЕСТВОМЪ мало по малу собранное книгохранилище, находится отъ части въ зимнемъ дворцѣ въ покояхъ ЕГО ВЫСОЧЕСТВА, а *отъ части въ увеселительныхъ* замкахъ *Павловскомъ* и *Гатинѣ*. Оно содержитъ также книги всякаго рода и есть многочисленно. Нынѣшній библіотекарь онаго есть Г. *Малте.*

Книгохранилище Императорской Академіи Наукъ.

§ 713. *Книгохранилище Императорской Академіи наукъ* восприяло свое начало, какъ изъ Г. *Бакмейстера опыта о книгохранилищѣ, натуральномъ кабинетѣ и кунсткаммерѣ Академіи наукъ* видно, отъ книгъ завоеванныхъ во время войны въ Курландіи въ 1714 году, состоящихъ изъ 2500 частей и взятыхъ ко двору для составленія Императорскаго книгохранилища, умноженнаго ИМПЕРАТОРОМЪ чрезъ покупку собранія книгъ *Архіатера*

Арескина. Въ 1726 же году пожаловано оное ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕКАТЕРИНОЮ ПЕРВОЮ новоучрежденной Академіи наукъ и содержало тогда около 5000 частей.

§ 714. *При Академіи увеличивалось оно токмо* медлѣнно, но въ 1772 году получила Академія завоеванное въ Литваніи книгохранилище Князя Радзивиля; въ 1777 году содержало все книгохранилище 36000 частей. Во время Дирекціи Г. *Камергера Домашнева*, продолжавшейся по 1783 годъ, умножилось оно около 1000 и подъ управленіемъ Княгини *Дашковой*, съ 1783 по 1793 около 2000 частьми чужестранныхъ и 2500 частьми Россійскихъ книгъ, изъ коихъ первыя около 800, а послѣднія *около 1600 твореній составляютъ.* По повелѣнію ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ въ 1742 году воспослѣдовавшему, позволено *употреблять* ежегодно 2000 рублей отъ Академическаго *доходу* на умноженіе книгохранилища, натуральнаго кабинета и кунсткаммеры Академіи; но деньги сіи опредѣлены были по большей части на другія потребности, а потому и книгохранилище ради скорыхъ и немалыхъ успѣховъ въ словесности не могла быть дополнена; сей недостатокъ выполнить *кажется предоставлено нынѣшнему* тщательному, патріотическому и ученому Директору Академіи *Княгини Дашковой.* Оно умножается по большей части отъ даяній ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, другихъ Академій и многихъ сочинителей. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО пожаловала Академія въ 1782 году купленную за 5000 фунтовъ стерлинговъ собраніе *Д. Фэтергиля* въ Англіи, состоящее изъ оригинальныхъ картинъ, славнѣйшихъ Аглинскихъ ку-

дожниковъ и художницъ, изображающихъ животныхъ и растѣній, по большей части на пергаментѣ. Въ 1783 году ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше повелѣть соизволила отъ всѣхъ въ Россіи печатаемыхъ Россійскихъ книгъ изъ типографій или отъ издателей и сочинителей доставлять по одному экземпляру въ *Россійскую библіотеку Академіи*, чѣмъ оная гораздо увеличилась.

§ 715. Къ достопамятностямъ книгохранилища принадлежатъ также *оригинальныя изображенія* бабочекъ, растѣній и другихъ произведеній естества *Госпожи Меріанъ* и многія другія вещи. Большое *собраніе Монгольскихъ*, *Тангутскихъ*, *Китайскихъ и другихъ Азіатскихъ рукописей* въ 202 связкахъ составляющихъ 2800 частицъ или тетратей въ два пальца толщины, есть единое въ родѣ своемъ. Въ книгохранилище Академіи прислано Г. *Ериговъ*, переводчикомъ Монгольскихъ языковъ, 163 большія и малыя книги на *Монгольскомъ языкѣ*, частію деревянными формами печатанныя, частію же кистьми писанныя, и 69 изображеній Монгольскихъ святыхъ. Сіе приращеніе весьма важно потому, что всѣ Монгольскія сочиненія бывшія до того въ Академіи, состояли въ единственныхъ листочкахъ. Между разными рѣдкими рукописями находятся три, которыя наиболѣе удостоиваются вниманія. Двѣ изъ оныхъ писаны *собственною рукою ПЕТРА Великаго*, изъ коихъ одна есть *морскій словарь*, а другая *благодарственная молитва* послѣ побѣды подъ Полтавою. Третія изъ сихъ рукописей есть *наказъ коммиссіи для сочиненія проекта новаго уложенія*, писанный весь собственною Высочайшею ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО

ВЕЛИ-

ВЕЛИЧЕСТВА рукою, на Французскомъ языкѣ. Сія рукопись хранится въ богато позолоченномъ ящикѣ, украшенномъ разными емблемами.

§ 716. Книги сего хранилища суть во Французскомъ *переплетѣ, на которомъ изображенъ* двуглавый золотый орелъ. Онѣ расположены въ двухъ большихъ, 25 сажень длины, и 10 сажень ширины, имѣющихъ залахъ и въ покоѣ подъ астрономическою обсерваторіею; въ одномъ изъ заловъ есть также галлерея. *Библіотека Россійскихъ книгъ* состоитъ особо и содержала въ 1793 году съ показаннымъ въ § 714 приращеніемъ во время управленія *Княгини Дашковой*, не много болѣе 3000 частей. При книгохранилищѣ есть одинъ главный и одинъ *унтеръ-библіотекарь* (§ 579), которые также имѣютъ смотрѣніе надъ натуральнымъ кабинетомъ и кунсткамерою. Посѣтителямъ Академіи показываются требуемыя ими книги въ книгохранилищѣ, а Академики могутъ оныя брать къ себѣ на нѣсколько недѣль.

§ 717. *Книгохранилище монастыря Святаго Александра Невскаго* (§ 205), содержитъ многія достопамятныя Славянскія рукописи, дѣла церковныхъ соборовъ въ 17, труды Августина въ 10, Вольфа *въ 28 частяхъ и пр. Сочиненія* разныхъ единовѣрцовъ въ ономъ весьма многочисленны.

§ 718. Въ *Библіотеку Императорскаго Шляхетнаго Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса* пожаловала ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО въ 1787 году по представленію Графа *Ангальта* библіотеку Генерала *Егерса*, коменданта въ Данцигѣ, находившуюся въ *библіотекѣ* покойнаго *Князя Орлова* въ мраморномъ дворцѣ. Вся библіотека содержала около 7000 частей, которыя нынѣ до 10000 умножены и по

систематическому порядку расположены. По учрежденію *Графа Ангальта* пользуются библіотекою не токмо Кадеты, учители и офицеры Корпуса, но и вся публика, какъ въ § 627 описано. Она увеличивается ежегодно.

Библіотека *Горнаго Кадетскаго Корпуса* еще не многочисленна, умножается однако же систематически.

Собраніе книгъ Академіи художествъ весьма маловажно.

§ 719. *Между частными библіотеками* полагать можно, что библіотека Графа *Воронцова* есть старшая; она уже и съ начала была многочисленна.

Библіотека покойнаго *Свѣтлѣйшаго Князя Потемкина-Таврическаго* была весьма важна, переведена однако же была не за долго предъ кончиною его въ Екатеринославъ, и потому нынѣ не принадлежитъ сюда. *Библіотеки Графа Александра Сергѣевича Строгонова, Графа Ивана Григорьевича Чернышева*, покойнаго *Графа Андрея Петровича Шувалова*, Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника *Ивана Ивановича Бецкаго*, Оберъкаммеръгера *Ивана Ивановича Шувалова, Князя Николая Борисовича Юсупова, Князя Алексѣя Борисовича Куракина, Княгини Екатерины Романовны Дашковой*, Тайнаго Совѣтника *Алексѣя Ивановича Мусина-Пушкина* суть достопамятны. Въ *библіотекѣ Княгини Дашковой*, которую она уже въ 13 году своего возраста собирать начала, находятся кромѣ Французскихъ и Россійскихъ книгъ, также сочиненія на Аглинскомъ, Италіанскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, которыя отъ части подарены славными сочинителями сихъ Государствъ. Библіотека Тайнаго Совѣтника *Мусина-Пушкина* содержитъ множество

рѣдкихъ рукописей. Собраніе книгъ Надворнаго Совѣтника *Ѳедора Осиповича Туманскиго* содержитъ кромѣ разныхъ чужестранныхъ сочиненій съ лишкомъ 2000 Россійскихъ твореній, составляющихъ большое число частей.

Собранія естамповъ.

§ 720. *Въ ермитажѣ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА есть также *собраніе естамповъ*, отличающееся пространствомъ, числомъ, послѣдствіемъ временъ въ которыя выходили, художниками и предмѣтами, частію наиискуснѣйше изображенными. Оно хранится въ книгохранилищѣ во многихъ связкахъ разной величины, и расположено по большей части по предмѣтамъ на оныхъ изображеннымъ, какъ то: портреты, ландшафты, виды, охотничія изображенія, сраженія на морѣ и на сухомъ пути, древности, празднества, архитектурныя и другія технической фигуры и пр.

§ 721. Въ семъ собраніи особливо отличается съ наивеличайшимъ трудомъ въ Германіи сдѣланное по 1770 годъ продолженное и описанное *собраніе портретовъ*. Оно содержитъ 45 большихъ частей изъ сѣрой бумаги величиною въ самой большой листъ александрійской бумаги, и на всѣхъ листахъ находятся портреты разныхъ величинъ. Какъ собиратель оныхъ и изъ книгъ вырѣзывалъ портреты, то и находятся подлѣ самыхъ большихъ, также весьма малые, медаліоны и виньеты съ портретами. Они всѣ суть весьма драгоцѣнны и расположены по систематическому или хронологическому порядку. Ко всякой части принадлежитъ книжечка въ листъ во Французскомъ пере-

ляетъ съ росписью картинъ той части по азбучному порядку.

§ 722 Три первыя части содержатъ *Римскихъ Императоровъ* отъ Кайя Юлія по 1770 одъ, Императрицъ, Великихъ Герцоговъ и супругъ ихъ, Курфирстовъ, Князей, Маркграфовъ, Аббатовъ и Княжескихъ Аббатовъ, Аббатиссъ, знатныхъ духовныхъ особъ и пр. Въ двухъ частяхъ находятся *Россійскіе Цари*, *Короли* и *Королевы* Французскія, Аглинскія, Пруския и пр. Дожи Венеціанскіе и другіе. Въ одной супь *Папы* и Кардиналы. Въ нѣсколькихъ *министры*, послы и пр. Въ одной *Турецкіе Султаны*, Персидскіе шахи, Индійскіе моголы, Египетскіе Короли, Алжирскіе и другіе Деи и пр. Въ одной *Короли Израильскіе* и Святые изъ священнаго писанія; въ одной *Богословы*, Реформаторы, Католическіе святые; въ другой *иновѣрцы* и разные раскольники. Въ одной супь *Герои*, Генералы и пр. Нѣкоторыя содержатъ *Правовѣдовъ*, *Врачей*, *Философовъ*, химистовъ и алхимистовъ и пр. Въ одной супь *писателей* и *стихотворцы*. Въ другой *музыканты*, *живописцы*, *граверы*, *скульпторы* и пр. Потомъ въ одной *комедіанты* и комедіантки, театральные сочинители и пр. Въ одной разныя *одѣянія Кавалерскія*, монашескія, Швейцарскія и другихъ народовъ, въ другой *уроды человѣковъ* и пр. О прочихъ собраніяхъ и единственныхъ примѣчанія достойныхъ естамповъ не упоминаю. Къ собранію естамповъ принадлежатъ также многія связки *географическихъ картъ*.

§ 723. Сдѣланное въ Италіи *Карломъ Мекетти* *знатное собраніе естамповъ*, купленное покойнымъ *Княземъ Потемкинымъ-Таврическимъ*, при-

было сюда въ 1792 году въ Таврической дворецъ, но по нынѣ еще не разставлено. При ономъ есть также напечатанная онымъ *Меттини* на Французскомъ языкѣ точная роспись съ показаніемъ представляемыхъ предмѣтовъ, художниковъ, училищъ къ которымъ они принадлежатъ и пр. изъ котораго также видно, что въ семъ многочисленномъ собраніи множество рѣдкостей содержится. Между прочимъ оригинальныя работы *Марка Антонія Раймонди Франчіи*, его *Галатея*, жертва *Авелева* и братоубійство *Каина*; *Богаматерь* съ младенцемъ въ славѣ; *Варановъ портретъ* отъ Іюлія Бунзана; *Албрехта Дюрера страданія Спасителя*; *убійство дѣтей въ Виѳлеемѣ* отъ *Баттисты Кавалеріи* по *Баччіи Бандинелли*; оба славные рисунка *Флоренцкіе*, *Михаилы Анжела* бой Титановъ съ Юпитеромъ Венеціановъ и *Леонарда Винчи* сраженіе героевъ, Еделинкомъ гравированныя, и многія другія достопамятности.

§ 724. Между *частными собраніями эстамповъ* особливо отличаются драгоцѣнностію и достопамятностію собранія Графа *Строганова* и Графа *Чернышева*, Княгини *Дашковой* и многихъ другихъ знатныхъ особъ.

§ 725. *Собраніе рисунковъ и чертежей въ ермитажѣ* отличаются какъ множествомъ работъ достопамятныхъ и частію знатныхъ художниковъ, такъ и предмѣтами изображенными на оныхъ и многочисленностію онаго. Главное собраніе находится въ отдѣленномъ покоѣ подлѣ овальнаго кабинета, отличающагося висящими въ ономъ портретами Императоровъ *Іосифа* и *Леопольда*. Оно находится подъ смотрѣніемъ Академіи Художествъ Профессора Архитектуры *Иванова* и со-

держитЪ по большей части оригинальные рисунки болѣе или менѣе прославившихся художниковЪ всѣхЪ школЪ и всѣхЪ классовЪ картинныхЪ изображенiй, головЪ, портретовЪ, положенiй и пр. КромЪ сего собранiя есть разныя связки работЪ единственныхЪ художниковЪ, живописцовЪ, архитекторовЪ, инженеровЪ и другихЪ, хранящiеся вЪ книгохранилищѣ, какЪ напр. Агличанина *Гамфрида* красочныя изображенiя нѣкоторыхЪ городовЪ и произшествiй, относящихся кЪ путешествiю ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА вЪ Таврическую область. Архитектора Короля Французскаго *Валли*, рисунки проектованнаго для ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА кабинета рѣдкостей. ВЪ другихЪ связкахЪ находятся красочные рисунки Геркулана, Помпеи, КонстантинскихЪ теплыхЪ водЪ и пр. *Клериссо* архитектоническiя изобрѣтенiя и украшенiя; рисунки бывшаго здѣсь театральнаго живописца *Валерiани*, *Бибiена* театральныя декорацiи; *Щедрина* виды Царскаго села и многiя изящныя произведенiя славнѣйшихЪ мастеровЪ рисовальнаго искуства; также рисунки нашихЪ АрхитекторовЪ Кваренги, Старова, Волкова и многихЪ другихЪ.

Общества и библiотеки для чтенiя.

§ 726. ДокторЪ и АкадемикЪ *Гильденштетъ* основалЪ обще сЪ Г. *Фуссминомъ* вЪ 1777 году *Нѣмецкое Общество для чтенiя.* Сiе было первое того рода вЪ СанктпетербургѢ и служило примѣромЪ для прочихЪ, послѣ того основанныхЪ. По начертанiю долженствовало оное имѣть новѣйшiя, лучшiя и общеполезнѣйшiя книги всѣхЪ частей сло-

весности, которыя не имянно для однихъ ученыхъ писаны, людямъ всякаго званія и состоянія сообщаться и тѣмъ споспѣшествовать просвѣщенію вообще, совокупляя оное съ пріятностію. Всякій, кто желалъ участвовать въ ономъ долженъ былъ платить по 5 рублей на полгода въ передъ и тогда и получалъ имъ самымъ выбранныя 3 книги, которыя размѣнялись на другія, какъ скоро первыя назадъ присылались. Кто въ исходѣ полугода при послѣдней присылкѣ книгъ не внесетъ также платежъ за слѣдующій полгода, даетъ чрезъ то знать, что не желаетъ болѣе быть участникомъ. Отъ времени до времени должны были прочтенныя книги проданы быть однимъ сочленамъ съ публичнаго торгу, и полученные отъ того деньги употреблены быть въ пользу библіотеки. Когда бы общество рушилось, то состоящіе еще члены должны раздѣлить между собою по жребію на лицѣ состоящія книги.

§ 727. Сіе заведеніе имѣло наилучшій успѣхъ, и по кончинѣ достойнаго учредителя онаго въ 1781 году, стараніе объ ономъ принялъ на себя Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ *Ейлеръ*, продолжившій все на прежнемъ основаніи, такъ что оно и до нынѣ съ одобреніемъ публики существуетъ. Никогда не было меньше 28, и не больше 66 членовъ. Всѣ внесенные деньги съ полученными отъ продажи книгъ составляли по 1793 годъ 6422 рубли, и число всѣхъ до того времени купленыхъ книгъ составляло 5000 частей, изъ коихъ уже 2200 опять проданы.

§ 728. *Французское общество для чтенія*, подобное Гильденштетовому, учредилъ въ 1780 году *Библіотекарь и Ассессоръ Бакмейстеръ*; но по-

елику во второмъ году только 5 членовъ было, то оно и уничтожилось.

§ 729. Напротивъ того учредилъ книгопродавецъ *Дальгренъ* въ 1782 году вторую *Нѣмецкую библіотеку для чтенія*, коей члены по 10 рублей въ годъ въ передъ платить и для увѣренія въ возвращеніи книгъ нѣсколько рублей въ залогъ дать долженствовали. Читатели могли себѣ выбирать книги по каталогу и купить оныя за показанную въ ономъ цѣну. Сіе *общество для чтенія* совершенно подобно тому, которое въ 1791 году учредилъ Г. *Гефезъ*, и которое до нынѣ существуетъ.

Дальгренову подобное *Нѣмецкое общество для чтенія* завелъ золотыхъ дѣлъ мастеръ *Бейеръ*; всѣ три до нынѣ существуютъ.

§ 730. Въ 1791 году учредилъ также библіотекарь *Буссе Нѣмецкое и Французское общество для чтенія*. Члены платятъ по 10 рублей въ годъ, и книги присылаются имъ въ домъ на недѣлю, по прошествіи которой перемѣняются. Въ 1793 году состояло общество изъ 43 членовъ. Особое *общество для журналовъ* учреждено Г. Библіотекаремъ *Буссе* въ 1792 году, въ которомъ платятъ по 8 рублей въ годъ, и за то получаютъ 16 самыхъ новыхъ журналовъ.

Подобное Буссевому *обществу для журналовъ* открылъ другое книгопродавецъ *Герстенбергъ* въ Генварѣ мѣсяцѣ 1793 года. Въ ономъ платятъ по 32 рублей въ годъ и 4 рубли для разнощика, который чрезъ каждые три дни приходитъ за прочтенными и приноситъ новые.

§ 731. Въ 1791 году старался Г. Надворный Совѣтникъ *Туманский* завесть Россійское общество

для чтенія, которое однако же ради разныхъ препятствій не пришло въ совершенство.

Книгопродавецъ *Овчинниковъ* содержитъ уже нѣсколько времени *Россійское заведеніе для чтенія* на слѣдующемъ основаніи: покупающіеся у него на 5 рублей произвольныя переплетенныя книги на Россійскомъ языкѣ, и прочитавъ оныя возвращаются ему съ обратнымъ полученіемъ денегъ за вычетомъ по 2 рубли за каждый мѣсяцъ; потомъ можно опять купить и продолжать такъ далѣе.

Періодическія сочиненія.

§ 732. По царствующему здѣсь великолѣпію въ публикѣ и вкусу ко всему новому, надлежало бы уповать, что *періодическія сочиненія* многихъ бы имѣли читателей, но сдѣланные донынѣ опыты явили, что нѣкоторыя совсѣмъ выходить не могли, а другія не могли быть продолжаемы безъ публичнаго о семъ предостереженія или великаго ущерба издателей. Существующія нынѣ періодическія сочиненія суть слѣдующія:

Новыя ежемѣсячныя сочиненія. Они издавались съ 1786 года при Академіи наукъ, по начертанію Директора оной Княгини *Екатерины Романовны Дашковой* Г. Надворнымъ Совѣтникомъ *Озерецковскимъ*, и продолжаются нынѣ съ 1791 года Г. Надворнымъ Совѣтникомъ *Протасовымъ*.

Россійскій магазинъ Ѳедора Туманскаго въ 8 долю листа. Оный воспріялъ свое начало въ Сентябрѣ мѣсяцѣ 1792 года, выходитъ ежемѣсячно и содержитъ географическія, историческія, топографическія и другія извѣстія о Россійскомъ Государствѣ, также и стихотворенія.

Врачебныя вѣдомости въ четверть листа, издаваемыя обществомъ врачей. Онѣ воспріяли свое начало въ 1792 году и еженедѣльно выходитъ одинъ листъ.

Санктпетербургскій Меркурій въ 8 долю листа. Оный воспріялъ свое начало въ Генварѣ мѣсяцѣ 1793 года и издается Г. *Крыловымъ* и *Клушинымъ*.

Нѣмецкой *исторической и политической журналъ Россійскаго Государства* сочиняетъ и издаетъ Г. *Бусе*, библіотекарь Императорской Академіи Наукъ. Оный выходитъ ежемѣсячно съ Іюля мѣсяца 1793 года, содержитъ токмо предмѣты до Россіи касающіеся и имѣетъ въ каждой части слѣдующія отдѣленія:

1. Извѣстія о новыхъ заведеніяхъ, учрежденіяхъ, основаніяхъ, и пр.

2. Извѣстія о нравственномъ и гражданскомъ состояніи и о промыслахъ различныхъ обывателей намѣстничествъ.

3. Извѣстія до словесности касающіяся, какъ то о новыхъ книгахъ, сочиненіяхъ и пр.

4. Напечатанные новые *указы*, *повелѣнія*, и пр. произвожденія воинскія и штатскія и пр.

5. Задачи Академій и пр.

Сей журналъ наиболѣе опредѣленъ для Нѣмецкихъ подданныхъ Россійскаго Государства.

Санктпетербургскія вѣдомости.

§ 733. *Санктпетербургскія вѣдомости* воспріяли свое начало въ царствованіе ПЕТРА Великаго въ 1708 году. Съ 1728 году прибавляли Академики къ онымъ разныя извѣстія. Нынѣ выходятъ

онѣ еженедѣльно по вторникамъ и пятницамъ въ четверть листа, и кромѣ торжественныхъ и другихъ при дворѣ произшествій, нѣкоторыхъ учиненныхъ *произвожденій, данныхъ награжденій и пр.* рѣдко извѣстія изъ Россійскаго Государства содержатъ. Къ онымъ присовокупляются также извѣстія объ отъѣзжающихъ изъ Санктпетербурга въ чужіе краи, о прибылыхъ и отбылыхъ корабляхъ въ Кронштатѣ, и пр. Съ нѣкотораго времени прибавляется къ онымъ также извѣстіе о погодѣ бывшей въ Санктпетербургѣ.

Нѣмецкія Санктпетербургскія вѣдомости расположены такъ же какъ и Россійскія, содержатъ однако же еще менѣе здѣшнихъ извѣстій и съ нѣкотораго времени объявляютъ также о прибылыхъ и отбылыхъ въ Кронштатѣ корабляхъ.

§ 734. *Объявленіе о купчихъ, къ Санктпетербургскимъ вѣдомостямъ*, въ которомъ публикуется о продаваемыхъ вещахъ, проданномъ недвижимомъ имѣніи и пр. Оно выходитъ съ 1782 года еженедѣльно подъ вѣденіемъ Сената, печатается у *Брейткопфа* и составляетъ иногда до 5 листовъ.

Календари.

§ 735. При Академіи наукъ выходятъ нынѣ ежегодно слѣдующіе *календари:*

1. Простой Россійской *мѣсяцословъ.*

2. Простой *Санктпетербургской Нѣмецкой мѣсяцословъ*, оба въ 8 долю листа и составляютъ отъ 8 до 10 листовъ; они издаются обыкновенно уже въ Октябрѣ мѣсяцѣ предидущаго года.

Число продаваемыхъ календарей въ послѣдніе годы гораздо приумножилось; въ 1780 году напе-

чатано 8000 экземпляровъ простаго календаря, въ 1786 году 13000 и въ 1793 23000.

§ 736. *Мѣсяцословъ исторической и географической* выходилъ сперьва на Россійскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ въ малую осьмушку, но съ 1787 года на одномъ Россійскомъ, и содержитъ кромѣ мѣсяцослова одно или два извѣстія географическія или историческія, иногда также съ небольшою географическою картою.

Придворный мѣсяцословъ выходитъ на Россійскомъ и на Францускомъ языкѣ съ однимъ или нѣсколькими чертежами, и содержитъ придворный штатъ, придворные праздники, списокъ всѣхъ кавалеровъ Россійскихъ орденовъ, Россійскихъ министровъ при чужестранныхъ дворахъ и чужестранныхъ при здѣшнемъ дворѣ находящихся, начальниковъ лейбгвардіи полковъ, и артиллеріи, дивизіонныхъ командировъ, предсѣдателей Коллегій и Губернаторовъ.

§ 737. *Мѣсяцословъ съ росписью чиновныхъ особъ въ Государствѣ* выходитъ ежегодно при Академіи Наукъ въ Февралѣ или Мартѣ мѣсяцѣ, на Россійскомъ языкѣ, въ осьмую долю листа, и составляетъ около 25 листовъ. Въономъ содержится роспись всему придворному штату, всѣхъ штатскихъ служителей штабъ-офицерскаго чина въ присудственныхъ мѣстахъ и намѣстничествахъ всего Государства, также и военнаго званія людей штабъ офицерскаго чина въ лейбъ-гвардіи полкахъ, и артиллеріи. Таковымъ образомъ показываетъ оный штатъ всѣхъ присудственныхъ мѣстъ и публичныхъ заведеній и тѣмъ для статистики весьма полезнымъ быть можетъ.

Печатаются также *стѣнные мѣсяцословы* на Россійскомъ и на Нѣмецкомъ языкѣ, какъ обыкновенно на одной сторонѣ цѣлаго листа, на которыхъ, такъ какъ во всѣхъ нашихъ мѣсяцословахъ, исчисленіе дней по старому и новому штилю вмѣстѣ показано.

Дорожной мѣсяцословъ выходитъ только чрезъ каждые 3, 4 или 5 лѣтъ и показываетъ станціи всѣхъ почтовыхъ дорогъ для путешествующихъ въ Государствѣ.

§ 738. При военной коллегіи выходитъ обыкновенно ежегодно *списокъ воинскому департаменту*, при которомъ мѣсяцослова нѣтъ, а въ прочемъ точно такое же имѣетъ *расположеніе въ разсужденіи воинскаго штата*, какъ мѣсяцословъ съ росписью чиновныхъ особъ въ Государствѣ (§ 737) для штатскаго званія людей; въ ономъ содержится роспись всѣмъ военнослужащимъ съ показаніемъ ихъ старшинства въ службѣ и въ настоящихъ чинахъ, по слѣдующимъ статьямъ:

1. Штатъ Военной коллегіи въ Санктпетербургѣ.

2. Генералитетъ въ воинской службѣ состоящій *или при другихъ должностяхъ находящійся*.

3. Штабъ офицеры.

4. Инженерной и артиллерійской Корпусъ.

5. Оберъ-коммендантъ и коммендантъ.

6. Баталіонные начальники и штабъ-офицеры.

7. Начальники легкихъ войскъ.

Да сверьхъ того списокъ Кавалеровъ Ордена Святаго Великомученика и побѣдоносца Георгія.

Подобное показаніе флотскаго штата по движеніямъ выходитъ чрезъ каждые 3 или 4 года.

Книжныя лавки и типографіи.

§ 739. *Книжная лавка Академіи наукъ* была единая въ столицѣ по 1760 годъ; она управлялась факторомъ, и въ оной продавали также чужестранныя книги. Но съ показаннаго года начали въ оной продавать токмо книги напечатанныя при Академіи.

§ 740. *Вейтбрехтова* книжная лавка, которой дано названіе *Императорской книжной лавки* была сперьва *единая*, въ коей продавались книги чужестранныя; но мало по малу завелись и другія. Въ 1793 году кромѣ Вейтбрехта находились для продажи *иностранныхъ книгъ* книжныя лавки у *Клостермана, Еверса*, братій *Гей, Миглери, Рослини, Логана* и *Герстенберга*. *Клостерманъ, Гей* и *Рослини* торгуютъ также *эстампами*. Во многихъ Аглинскихъ и Французскихъ магазейнахъ продаются также Аглинскія и Французскія книги въ переплетѣ и эстампы. Россійскіе книгопродавцы суть: *Иванъ Глазуновъ, Тимофей Полежаевъ, Василій Соликовъ* и другіе; книгопродавецъ *Миллеръ* также имѣетъ больше Россійскихъ нежели другихъ книгъ. Академія наукъ продаетъ токмо книги ею издаваемыя; сіе самое бываетъ также и при типографіяхъ другихъ присудственныхъ мѣстъ и казенныхъ учрежденій.

§ 741. *Первая типографія* въ Санктпетербургѣ учреждена по повелѣнію ПЕТРА ВЕЛИКАГО въ 1712 году; послѣ того заведены типографіи: при *Сенатѣ* въ 1719, при *Святѣйшемъ Правительствующемъ Синодѣ* въ 1720, при *Артиллерійскомъ Корпусѣ* въ 1721, при *Морскомъ Кадетскомъ Корпусѣ* въ 1724, при *Академіи Наукъ* въ 1727, при

Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ въ 1757, при *Военной Коллегіи* въ 1762 и при *Горномъ Кадетскомъ Корпусѣ* въ 1775 году.

§ 742. Въ типографіи *Святѣйшаго Правительствующаго Синода* печатаются токмо книги до богословія касающіяся, и по большей части, на Славянскомъ языкѣ; и ни въ какой другой типографіи оныхъ печатать не позволяется. Въ *Сенатской типографіи* имѣющей 8 становъ, печатаются токмо на Россійскомъ языкѣ указы, объявленія, еженедѣльныя прибавленія о купчихъ къ Санктпетербургскимъ вѣдомостямъ и пр. Также печатаются въ оной Государственныя ассигнаціи на сдѣланной нарочно для того въ Царскомъ *селѣ* бумагѣ. Въ *типографіи Военной Коллегіи* печатаются по большей части однѣ ея потребности, какъ то: воинскіе артикулы, списки воинскому департаменту, повелѣнія для арміи и пр. Въ *типографіяхъ* находящихся при *учрежденіяхъ для воспитанія* печатаютъ Россійскими, Нѣмецкими и Латынскими литерами разныя учебныя книги и пр. Въ типографіи Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса, имѣющей 5 печатныхъ и одинъ фигурной станъ, печатаютъ не токмо для Корпуса, но и для публики. *Типографія Академіи Наукъ* есть знатнѣйшая, имѣетъ 18 становъ и печатаетъ разными литерами и на разныхъ языкахъ.

§ 743. Съ 1785 года есть также казенная *типографія для Татарской и Арабской печати* съ 4 станами. Содержатель типографіи и книгопродавецъ *Шноръ* завелъ оную на казенномъ иждивеніи и какъ она подъ его смотрѣніемъ находится, то и составляетъ особое отдѣленіе при его типографіи. *До нынѣ напечатано въ оной: Алкоранъ*

трижды и каждой разъ по 1200 экземпляровъ, *Императорское учрежденіе о намѣстничествахъ* дважды, такожде и *Полицейской Уставъ*.

§ 744. Первую частную типографію завелъ *Гартунговъ* въ 1769 году, по полученной отъ Правительствующаго Сената привиллегіи. Потомъ въ 1772 году *Вейтбрехтъ*, совокупясь въ 1776 году съ *Шноромъ*; въ послѣдствіи времени *Вейтбрехтова* названа Императорскою типографіею, а *Шноръ* отъ оной отдѣлился. Въ обѣихъ печатаютъ Россійскими, Нѣмецкими и Латынскими литерами, и каждая имѣетъ 4 стана. Послѣ сихъ учредили типографіи *Брейткопфъ*, *Вильковскій*, *Гекъ*, Ассесоръ *Богдановичь*, *Крыловъ*, *Мейеръ*.

Академическая, Шнорова и Вейтбрехтова типографіи имѣютъ знатныя, а прочія только малыя словолитни; однако же привозятъ и много литеръ и изъ чужестранныхъ Государствъ.

§ 745. Частныя типографіи должны имѣть позволеніе отъ управы благочинія для печатаемыхъ книгъ, такъ *какъ и книгопродавцы для издаваемыхъ* ими твореній; но какъ въ *цензурѣ* только взираютъ на то, чтобъ въ оныхъ не содержалось ничего противнаго закону, Государству и добрымъ нравамъ, то весьма легко можно получать позволеніе на оныя. Цензуру Россійскихъ печатаемыхъ книгъ имѣлъ въ 1793 году Г. Полицеймейстеръ *Жигаревъ*, а Нѣмецкихъ и Французскихъ Г. Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ *Аршеневъ*. Типографіи же при присутственныхъ мѣстахъ и казенныхъ *учрежденіяхъ имѣютъ собственную свою цензуру*.

§ 746. Первыя *эстампы* гравированы здѣсь въ 1714 году. *Географической департаментъ* учрежденный во время Царствованія ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСА-

Елисаветы Петровны въ 1758 году Академія наукъ былъ однако же первымъ публичнымъ заведеніемъ для сочиненія и гравированія географическихъ картъ, и для всѣхъ родовъ гравировальнаго искусства. Онымъ изданы мало по малу Россійской атласъ, планы и виды города Санктпетербурга и окрестностей онаго, искусственные чертежи для книгъ, портреты и пр. и продолжаетъ еще до нынѣ упражненія свои.

При *Академіи художествъ* учрежденъ въ 1764 году департаментъ для рисованія, гравированія, вырѣзыванія на мѣди и печатанія; а въ 1786 году завелъ Г. Генералъ-Поручикъ и Кавалеръ *Петръ Александровичь Соймоновъ*, географическій департаментъ, для сочиненія новаго *Россійскаго атласа*, который въ 1793 году и приведенъ къ окончанію, по чему оный департаментъ нынѣ и уничтожается.

§ 747. Кромѣ сихъ казенныхъ учрежденій есть здѣсь и *частные Граверы*, Г. *Валкеръ*, Агличанинъ; *Клауберъ*, *Шенбергъ*, *Штеллеръ*, Нѣмцы; *Худяковъ*, Россіянинъ, и многіе другіе.

§ 748. Карты, планы, и всѣ гравированныя картины, издаваемыя при Академіи наукъ продаются въ книжной лавкѣ, а тѣ, которыя выходятъ въ Академіи художествъ при ежегодно бываемыхъ выставленіяхъ и въ канторѣ Академіи. Кромѣ того имѣютъ Г. *Клостерманъ*, *Роспини*, *Гей* и другіе, также нѣкоторые Нюренбергскіе и Аугсбургскіе купцы знатныя собранія эстамповъ въ продажѣ; также обрѣтаются здѣсь всегда разносчики картинъ.

§ 749. *При ученыхъ пособіяхъ надлежитъ* также упомянуть о *ботаническихъ садахъ.* Академія наукъ имѣетъ ботанической садъ въ Московской части (§ 192), и Медицинская Коллегія на Аптекарскомъ острову. По уничтоженіи сада Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера *Палласа*, нѣтъ здѣсь никакихъ частныхъ ботаническихъ садовъ.

ГЛАВА IV.

О

Собранiяхъ произведенiй естества и искуства.

Ермитажъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

§ 750. *Ермитажъ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА имѣетъ названiе сiе отъ опредѣленiя своего для уединенныхъ увеселенiй и упражненiй ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ. Можно сказать, что ермитажъ совершенно ЕЮ созданъ, ибо заложенiе, расположенiе, выборъ и многоразличность сохраняемыхъ въ ономъ вещей, внѣшняя и внутренняя изящность и великолѣпiе, словомъ все по ЕЯ вкусу и начертанiю учреждено.

§ 751. Сей безподобный и дѣйствительно Императорскiй ермитажъ наипреимущественнѣйше удостоивается точнаго и подробнаго описанiя каждой части онаго. Здѣсь есть только краткое начертанiе для всеобщаго обозрѣнiя. Хотя оное не взирая на Всемилостивѣйше данное позволенiе видѣть и описывать все въ ермитажѣ, и вездѣ преисполнено недостатками и являетъ несумнительные признаки перваго опыта и слабыхъ силъ и познанiя всѣхъ предмѣтовъ въ ономъ находящихся, однако же надѣяться можно, что единая важность описываемаго предмѣта будетъ служить поощренiемъ ко вниманiю читателей.

§ 752. Во время прежнихъ Царствованiй находились въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Императорскихъ дворцовъ единственныя достопамятности природы, *искусства и древности; кромѣ натуральнаго* кабинета и кунсткаммеры ПЕТРА Великаго, хранившихся въ нынѣшней Канцелярiи лейбгвардiи Коннаго полку и отданныхъ во время Царствованiя ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ Первыя въ 1728 году для сохраненiя въ Академiю Наукъ, не было нигдѣ ни какого собранiя. Изъ картинъ собранныхъ ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕЛИСАВЕТОЮ ПЕТРОВНОЮ никогда не можно было составить галлерею.

§ 753. Заведенiе ермитажа воспрiяло свое начало вскорѣ *послѣ вступленiя* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА на Престолъ. Кромѣ многихъ мало по малу получаемыхъ единственныхъ достопамятныхъ вещей, куплены МОНАРХИНЕЮ цѣлыя славныя собранiя, коими всѣ собираемые классы, вдругъ отмѣнно наполнены. Преимущественныя приращенiя (коихъ въ хронологическомъ порядкѣ назвать не могу) были собранiе *Герцога Орлеанскаго*, состоящее наиболѣе изъ *геммъ* (т. е. драгоцѣнныхъ камней съ вырѣзанными на нихъ изображенiями), *Св. Маврицiя собранiе* содержащее около 800 *геммовъ; Наттера собранiе геммовъ* и *пастовъ* (т. е. таковыхъ изображенiй на составахъ); собранiе *пастовъ* Агличанина *Тасси* и сдѣланное здѣсь подъ собственнымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА смотрѣнiемъ многочисленное собранiе пастовъ.

§ 754. *Для галлереи* или *собранiя картинъ* куплены собранiе *Графа Брюля*, Берлинскаго купца *Гоцковскаго*, часть Голландскаго *Браамкампскаго собранiя*, собранiе Агличанина *Гаутона* и такъ называемая *Рафаэлева ложа*.

§ 755. Собранное ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ *книгохранилище* преимущественно приумножилось покупкою библiотекъ: *Волтеровой* въ 1779 году, Маркиза *Галлiани*, *Дидеротовой* въ 1785 году, собранной съ 1783 по 1786 годъ Берлинскимъ книгопродавцемъ *Николаи*, и *Князя Щербатова*; такожде и переведенною сюда въ 1792 году библiотекою увеселительнаго замка *Ораниенбаума*.

§ 756. *Собранiе Россiйскихъ монетъ и медалей* приумножалось и нынѣ еще приумножается отъ времени до времени цѣлыми собранiями монетъ и медалей чужестранныхъ Государствъ и Республикъ, такожде и единственными собранными, выкопанными или найденными.

§ 757. *Достопамятностей природы* было въ Ермитажѣ мало; но кромѣ заведенной *оранжереи* и *птичника* въ висящемъ саду купила МОНАРХИНЯ въ 1786 году отмѣнное собранiе славнаго испытателя природы *Палласа*; такожде и доставлены въ оной разныя достопамятности изо всѣхъ странъ Россiйскаго Государства.

§ 758. Ермитажъ во всѣхъ частяхъ онаго былъ бы гораздо болѣе наполненъ, если бы не чинился строжайшiй выборъ въ принятiи и поставленiи предлагаемыхъ и наличныхъ вещей; но какъ по вкусу МОНАРХИНИ многое выключается, то множество достопамятностей природы изъ царства животныхъ и изъ царства ископаемаго, физическiе, математическiе и другiе частiю отмѣнные и драгоцѣнные снаряды, немалое число книгъ и другихъ достопамятностей даруются ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ Академiи наукъ для украшенiя и обогащенiя натураль-

наго кабинета, кунсткамморы и библіотеки Академіи.

§ 759. Оба знатные дворца *ермитажемъ называемые и содержащіе всѣ сіи драгоцѣнности*, находятся на лѣвомъ берегу Невы въ одной линіи съ зимнимъ дворцомъ и уже въ § 107 описаны.

§ 760. *Смотрѣніе* надъ компатами, мебелями, украшеніями имѣютъ 5 придворныхъ каммердинеровъ, кои по недѣльно очередуются, такъ что одинъ всегда днемъ и ночью тамъ быть долженъ, и потому въ сіе время жительство и столъ въ ермитажѣ имѣетъ. Они отворяютъ и замыкаютъ комнаты, *имѣютъ попеченіе о чистотѣ, опрятности*, теплотѣ и пр. въ комнатахъ, находятся при ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМЪ ВЕЛИЧЕСТВѢ во *время бытности* ЕЯ въ ермитажѣ, и водятъ также чужихъ по оному, къ чему во время отсутствія двора легко позволеніе получить можно; они также отвѣчаютъ за всѣ безпорядки, приключиться могущіе. Нѣкоторые изъ нихъ имѣютъ особыя упражненія, такъ напр. имѣетъ одинъ смотрѣніе надъ *Россійскою библіотекою*, другой надъ *птичникомъ* и пр. Подъ вѣденіемъ каммердинеровъ находится нѣсколько придворныхъ лакеевъ, которые при упражненіяхъ простыхъ людей, какъ то *истопниковъ и пр. и при бываемыхъ* починкахъ присутствовать должны.

§ 761. *Собраніе картинъ, скульптурныхъ и рѣзныхъ произведеній* находится подъ смотрѣніемъ *инспектора галлереи*, въ которой должности по кончинѣ Голландскаго придворнаго живописца *Фанзельта* съ 1780 года находится Г. *Мартинелли*, Венеціанецъ. Подъ его вѣденіемъ находятся живо-

писцы для смотрѣнія, поправленія небольшихъ поврежденій, и пр. Смотрѣніе надъ *книгохранилищами, собраніями геммовъ, монетъ, естамповъ, древностей, драгоцѣнныхъ и достопамятныхъ вещей, произведеній художествъ и естества* имѣетъ нынѣ Императорскій *библіотекарь* Г. Коллежскій Совѣтникъ *Петровъ*, но какъ оный часто долгое время въ Москвѣ бываетъ, то вмѣсто онаго препоручено надзираніе Императорскому унтеръ-библіотекарю Г. Коллежскому Ассессору *Лужкову*.

§ 762. Настоящій ермитажъ занимаетъ въ дворцахъ онаго средній, высокій и наилучшій етажъ; нижній мало для ермитажа употребляется, а въ верхнемъ находятся преимущественно книгохранилища. Комнаты средняго етажа составляютъ на берегу Невы до придворнаго театра, посредствомъ *выстроенныхъ на подобіе* комнатъ переходовъ чрезъ переулокъ и каналъ непрерывающійся рядъ комнатъ. Другой въ параллель съ симъ идущій рядъ комнатъ не столь великолѣпно убранъ. Оба флигеля въ западу находящагося дворца составляютъ двѣ *галлереи*, соединенныя третіею въ южномъ концѣ. На окруженномъ таковымъ образомъ *со всѣхъ* четырехъ сторонъ дворѣ въ *видѣ* продолговатаго четвероугольника сдѣланъ на сводахъ такъ называемый *висящій садъ*. — Въ восточномъ флигелѣ къ *востоку находящагося* дворца есть *Рафаилова ложа* и пр.

§ 763. *Рядъ комнатъ на берегу Невы* украшенъ съ наиизящнѣйшимъ вкусомъ, полы штучные; потолки съ живописью, большія закругленныя окошки съ зеркальнымъ стекломъ, хрустальныя паникадилы, шелковыя занавѣсы съ кистьми, богатые комельки или печи, двери съ зеркалами, зеркала;

угловые столы, богатые часы, стулья, софы и тому подобное. Во всѣхъ комнатахъ находятся также картины и богатыя вазы, урны, группы, статуи, бюсты отечественныхъ царей и другихъ великихъ особъ, столбы и разныя искуственныя вещи гипсовыя, мраморныя, яшмовыя, яхонтовыя, изумрудскія, хрустальныя, порфирныя и изъ другихъ каменьевъ, также костяной работы, фарфоровыя, бронзовыя, рѣзныя изъ дерева и пр. Шкафы и кабинеты въ коихъ хранятся геммы и другія *драгоцѣнности*, часовые станки и пр. суть наиизящнѣйшія работы *Рентгена*, *Мейера* и другихъ славныхъ мастеровъ сего искусства.

§ 764. *Достопамятности* ермитажа разставлены за исключеніемъ нѣкоторыхъ отдѣленій, такъ, чтобы совокупность различныхъ предметовъ пріятный видъ производила и всѣ бы вмѣстѣ служили для вящшаго украшенія всего ермитажа. Каждая комната имѣетъ свои достопамятности, изъ коихъ я назову преимущественнѣйшія по порядку комнатъ, какъ они слѣдуютъ, начиная отъ галлерей къ западу находящихся.

§ 765. Изъ *трехъ галлерей* находящихся въ западномъ зданіи ермитажа, почитается *первою* та, которая въ южномъ концѣ висячаго сада. Всѣ три галлереи суть со сводами, и имѣютъ около 3 сажень ширины и 4 сажень вышины, а окны токмо въ садъ; изъ первой галлереи выстроенъ на сводѣ переходъ чрезъ переулокъ въ придворную церковь зимняго дворца.

§ 766. *Вторая галлерея* есть западнѣйшая. Она прикосновенна къ состоящему въ застройкѣ флигелю, чрезъ который ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО изъ внутреннихъ покоевъ въ ерми-

тамъ шествовать можетъ. *По обѣимъ сторонамъ* дверей находятся вазы изъ бѣлаго прозрачнаго мрамора, съ украшеніями въ барельефѣ на подножкахъ цвѣтнаго мрамора въ 4 фута вышины. Подлѣ оныхъ стоятъ два женскіе портрета въ восточномъ одѣяніи шпалерной работы въ позлащенныхъ рамахъ. Оныя сдѣланы на здѣшней Императорской шпалерной мануфактурѣ мастерами *Андреевымъ* и *Ивановымъ*, и работаны на обѣ стороны съ преизящнымъ искуствомъ.

§ 767. *Третья галлерея* на восточной сторонѣ сада имѣетъ такіе же два ваза. Въ сей галлереѣ копируются обыкновенно картины Профессорами и воспитанниками Академіи художествъ, также и другими живописцами; въ нынѣшнемъ 1793 году писали въ оной святые иконы для Софійской церкви въ городѣ Софіи. Во всѣхъ галлереяхъ доходятъ окошки до полу. А дабы въ сихъ длинныхъ ходахъ сѣверной вѣтръ не обезпокоивалъ, то сдѣланы въ оныхъ стеклянныя двери, которыя ни мало хорошему перспективному виду не препятствуютъ. Всѣ стѣны и промежутки окошекъ покрыты картинами.

§ 768. *Висячій садъ* окруженъ съ трехъ сторонъ галлереями, а съ сѣверной заломъ ермитажа. Онъ имѣетъ видъ продолговатаго четвероугольника, около 25 саженъ длины и 12 саженъ ширины; своды покрыты землею на три фута вышины, такъ что садъ такую же имѣетъ вышину какъ полъ въ галлереяхъ. Въ открытомъ семъ саду есть вокругъ всѣхъ сторонъ рядъ прекраснѣйшихъ большихъ березъ, и на дерновой поверхности сдѣланы дорожки для прогулки, украшенныя по сторонамъ цвѣтами и пр. Въ каждомъ концѣ находится женская

статуя изъ бѣлаго мрамора, преизящной работы *Фалконета*, на подножїяхъ дикаго камня въ 3 фута вышины. Къ сѣверу лежащая часть сада есть высокая *оранжерея съ галлереею въ верьху; она* прикосновенна къ залу. Въ оной находятся здѣшнїя и чужестранныя деревья и растѣнїя; къ открытому же саду имѣетъ окошки.

§ 769. Въ семъ *зимнемъ саду* содержится множество попугаевъ, и другихъ птицъ иныхъ частей свѣта, также и здѣшнїя хорошїя пѣвчїя птицы, дикїя куры и пр. которыя кромѣ большихъ привязанныхъ всѣ вольно летаютъ и по большей части въ кустарникѣ галлереи гнѣздятся. *Одинъ изъ каммердинеровъ* (§ 760) *имѣетъ* попеченїе о теплотѣ въ садикѣ, о чистотѣ, о разной пищѣ, всѣхъ потребностей для дѣланїя гнѣздъ и пр. Лѣтомъ бываютъ птицы иногда ради чистаго воздуха въ особливомъ отдѣленїи сдѣланномъ изъ проволочной сѣти, такъ что кажется, будто бы онѣ на открытомъ воздухѣ были. Сїя разнообразность прекрасныхъ птицъ, смѣшенное пѣнїе здѣшнихъ и пр. весьма увеселительны. Обыкновенно бываютъ въономъ также нѣкоторые звѣрки, *прекрасныя обезьяны, кролики,* бѣлыя морскїя свинки и пр. вольно или на цѣпи.

§ 770. Отъ галлереи есть еще двѣ и съ угольною *три комнаты* на западной сторонѣ ермитажа. Въ одной изъ оныхъ есть *Волтеровъ бюстъ* въ натуральную величину изъ краснозатаго состава, на столбѣ изъ тесаннаго дикаго камня. Волтеровъ бюстъ въ натуральной или уменьшенной величинѣ, находится во многихъ комнатахъ, равно какъ и изображенїе Волтера сидящаго въ креслахъ въ халатѣ, лепной работы, или изъ фарфора, соста-

вовъ, мрамора или бронзы, по *Гудонову* оригинальному изображенію находящемуся въ Царскомъ селѣ. Большая часть комнатъ украшена также бронзовыми *историческими группами прензящной работы*, представляющими разныя Римскія древности.

§ 771. *Залъ* подлѣ угольной комнаты прикосновенъ къ оранжереи (§ 768) и вмѣсто стѣны имѣетъ окошки къ оной, по чему въ ономъ всею пріятностію вида и пѣнія птицъ пользоваться можно.

§ 772. *Столовая комната* ермитажа подлѣ зала имѣетъ въ полу два квадрата, которые выниматься могутъ. На мѣсто оныхъ подымаются съ низу въ верьхъ, *помощію весьма простой машины* два накрытые стола, каждый въ 6 приборовъ, по данному знаку опускаются и съ другимъ кушаньемъ опять подымаются и т. д. Такимъ образомъ обѣдается безъ присудствія слугъ. Однако уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО симъ столомъ не пользуется. Въ двухъ углахъ сея комнаты находятся бюсты *Графа Румянцова* и *Графа Шереметева*, оба *Шубиновой* работы.

§ 773. *Построенный чрезъ переулокъ переходъ* ведущій ко второму дворцу ермитажа составляетъ такую же, но узкую токмо комнату, съ *тремя на каждой сторонѣ окошками*. Въ оной находится аллегорическое представленіе мира со Швеціею. МОНАРХИНЯ, изображающая Россію, подаетъ Швеціи, представленной въ видѣ женщины, лавровую вѣтвь и показываетъ на снопъ. Пограничная рѣка *Кюмень* представлена лежащимъ старцомъ, упирающимся о сосудъ, изъ котораго вода вытекаетъ.

§ 774. Во *второмъ дворцѣ* есть сперва овальный залъ со сводомъ и высокою галлереею, поддерживаемою 13 столбами. Въ ономъ картинъ нѣтъ, но только два рисунка, представляющіе цвѣты, писанные ЕЯ ВЫСОЧЕСТВОМЪ ВЕЛИКОЮ КНЯГИНЕЮ МАРІЕЮ ѲЕОДОРОВНОЮ и нѣкоторыя генеральныя карты. Отъ закругленія зала рождаются небольшія угольныя комнаты; въ одной изъ нихъ сохраняются *любопытные токарные снаряды* ПЕТРА Великаго и ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и разныя изъ слоновой кости наиискуснѣйше выточенныя работы. На галлереѣ сего зала находится часть книгохранилища ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

§ 775 Подлѣ овальнаго зала есть комната съ большимъ *билліардомъ* и малою фортуною; въ оной украшены стѣны болѣе нежели въ другихъ комнатахъ картинами. Въ небольшой комнатѣ убранной на подобіе *дивана* есть передъ софою круглый столъ изъ одной яхонтовой доски и въ углахъ бюсты Адмираловъ *Графа Алексѣя Григорьевича Орлова* и *Василія Яковлевича Чичагова*, оба *Шубиновой* работы.

§ 776. Въ особой комнатѣ втораго ряду, имѣющаго окошки на дворъ упражняются придворный медальеръ *Леберехтъ* и химикъ *Кенигъ* дѣланіемъ изъ составовъ копій съ геммовъ находящихся въ кабинетѣ, часто въ [illegible] и по предписанію ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА. Мебели въ сей комнатѣ суть одинъ столъ, нѣсколько стульевъ, всѣ потребности для писанія, стѣнныя часы и вокругъ стоящіе 7 шкафовъ съ малыми выдвижными ящиками наполненными пастами. Въ прикосновенной къ сей комнатѣ имѣетъ

Кенигъ горнЪ для дѣланія составовЪ и *Лебрехтъ* всѣ снаряды для камнесѣченія.

§ 777. ВЪ комнатѣ подлѣ *Дивана* есть весьма большой сосудЪ самаго чистаго и разноцвѣтнаго *аметистоваго стекла* и другой *фарфоровой* сЪ тонкою живописью, оба изЪ здѣшнихЪ заводовЪ. Здѣсь есть также одно изЪ первыхЪ и старшихЪ *фортепіановЪ* сЪ флейтами.

§ 778. ВЪ комнатѣ подлѣ сей находятся двѣ мраморныя *группы* преизящной работы, одна *Шубина*, а другая *Щедрина*, весьма большой фарфоровой сосудЪ, круглый столбЪ вЪ 4 фута вышины изЪ *Кемигова* голубаго состава, сЪ прекрасною чашею и *Гудоновымъ* уменьшеннымъ крѣпко позолоченнымъ изображеніемъ сидящаго *Вольтера*.

§ 779. ВЪ слѣдующей закругленной комнатѣ находятся изображенія *Римскихъ Императоровъ Іосифа* и *Леопольда* на одной картинѣ и бюстЪ Князя *Потемкина-Таврическаго Шубиной* работы. ВЪ прикосновенной кЪ сей комнатѣ хранится знатное *собраніе рисунковЪ* ерминажа.

§ 780 *Уборная и почивальная комнаты* имѣютЪ сіи наименованія отЪ употребленія ихЪ во время пребыванія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА за нѣсколько лѣтЪ тому назадЪ вЪ ермитажѣ. Кромѣ обыкновенныхЪ мебелей и картинЪ находятся вЪ оныхЪ искусные *играющіе часы Рентгеновой* работы на двухЪ бронзовыхЪ столбахЪ, уменьшенные *бюсты Цицерона* и *Вольтера*, древнее изображеніе *Діаны* сЪ ея собакою изЪ слоновой кости, древній мраморный бюстЪ, небольшой столЪ изЪ *Кемигова* блѣднозеленаго состава и *пирамида изЪ Уральскихъ камней Чернышовымъ* составленная. Подножіе сея пирамиды есть изЪ *бѣлаго мрамора* и *красноватаго*-

таго порфира, на ономъ доска составленная изъ *мѣлкихъ цвѣтныхъ камней*. На каждой сторонѣ оной изображенъ водяный порогъ изъ Сибирскаго весьма блистающаго *аква.марина*, чемъ падающая вода весьма хорошо представлена. Подъ водянымъ порогомъ находятся чаши на подобіе раковинъ изъ *алманца* (составленнаго изъ сѣраго мѣлкаго граниту съ бѣлыми кварцовыми жилами). Четыре пиластра сдѣланы изъ *разноцвѣтной*, а самая четвеpосторонная пирамида изъ *блѣднозеленой яшмы* изъ Орска. Она имѣетъ надпись: Don précieux de la nature (*драгоцѣнный даръ природы*).

§ 781. Наипрекраснѣйшій *залъ* съ шестью хрустальными паникадилами и шкафами и кабинетами Рентгеновой работы. Передъ софою есть *столъ*, коего четвероугольная доска въ 8 футовъ длины, 4 фута ширины и 2 дюйма толщины сдѣлана изъ самаго чистаго равноцвѣтнаго аметистоваго стекла. Доска столь чиста, что на внутренней сторонѣ широкихъ рамъ позолоченнаго подножія съ наивеличайшимъ трудомъ начерченныя планы Турецкихъ крѣпостей *Очакова*, *Бендеръ*, *Киліи*, *Акермана* и пр. завоеванныхъ подъ предводительствомъ Г. *Генерала-Фельдмаршала Князя Григорія Александровича Потемкина-Таврическаго* не токмо ясно видны, но и чрезъ аметистовое стекло прекраснѣйшій еще видъ получаютъ. У каждаго конца сего аметистоваго стола стоитъ небольшой четвероугольной столикъ сдѣланной изъ непрозрачнаго голубаго состава и подъ каждаго изъ сихъ столовъ два цилиндрическіе столба, которые не много выше столовъ. Все сіе сдѣлано на здѣшнемъ казенномъ стеклянномъ заводѣ, принадлежавшемъ прежде Князю Потемкину-Таврическо-

му. Восемь прекрасныхЪ фарфоровыхЪ сосудовЪ изЪ здѣшняго казеннаго фарфороваго завода разставлены по столамЪ и на столбахЪ, а четыре ваза изЪ краснаго сЪ бѣлымЪ смѣшаннаго порфира изЪ Алтайскихъ горЪ вЪ Сибири, стоятЪ на комелькѣ.

§ 782. ВЪ комнатѣ подлѣ зала находится уменьшенный *бюстЪ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА между бюстами ВЕЛИКИХЪ КНЯЗЕЙ АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА и КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА, здѣшней лепной работы. Здѣсь есть также Китайскія рѣдкости. ВЪ небольшой угольной комнатѣ есть два древніе бюста, одинЪ на древнемЪ мраморномЪ, а другой на порфировомЪ столбѣ, оба поврежденныя отЪ древности. Здѣсь есть также спящій КупидонЪ и спящее дитя *Ксавеўровой* лепной работы.

§ 783. Первая комната на восточной сторонѣ по каналу имѣетЪ двери кЪ лѣсницѣ главнаго входа ермитажа, сдѣланной изЪ тесаннаго дикаго камня, и насупротивЪ оныхЪ есть построенный на сводѣ переходЪ чрезЪ каналЪ изЪ ермитажа вЪ придворный театрЪ. На каждой сторонѣ сего перехода имѣющаго около 12 сажень длины и 5 сажень ширины есть по шести окошекЪ; оный убранЪ также какЪ и прочія комнаты ермитажа картинами и мебелями, и имѣетЪ прекрасный видЪ на Неву и вЪ городЪ.

ВЪ комнатѣ предЪ симЪ переходомЪ есть круглый, по сторонамЪ и вЪ верьху открытый *храмЪ* вЪ 3 фута вЪ поперечникѣ. На мраморномЪ подножіи храма находится 12 алебастровыхЪ столбовЪ, поддерживающихЪ большой мраморной корнизЪ, а во храмѣ стоятЪ *Психея* и *Любовь* изЪ бѣлаго прозрачнаго мрамора. ВЪ сей комнатѣ есть

также *бюро*, на коемъ изображены разныя происше-ствія въ *путешествіи* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕ-ЛИЧЕСТВА въ *Таврическую область* работанный крестьяниномъ Г. Салтыкова.

§ 784. *Рафаэлова ложа* простирается отъ сей комнаты во всю длину флигеля по каналу, и имѣетъ около 30 саженъ длины, болѣе 3 саженъ ширины, и 4 сажени вышины. Она со сводами и имѣетъ 15 весьма широкихъ окошекъ, 3 чрезвычайно большихъ зеркалъ и 4 цилиндрическія печи. Она въ наружности совершенно подобна *Рафаэловой ложѣ въ Римѣ* и точныя и богатыя копіи подлинной живописи водяными красками на холстинѣ покрываютъ совсѣмъ стѣны и своды совершенно на подобіе живописи al Fresco.

§ 785. Живопись представляетъ разныя *приключенія изъ исторіи ветхаго и новаго завѣта*, какъ напр. надъ входомъ изображено созданіе свѣта изъ ничего, по далѣе потопъ, Ноевъ ковчегъ, Авраамъ приносящій въ жертву Исаака, и пр. Большія изображенія писаны темноватою и красноватою краскою, имѣютъ видъ большихъ продолговатыхъ четыреугольниковъ и прибиты близъ потолку. Промежутки расписаны разными фигурами, какъ то: животными, птицами и пр. съ наилучшимъ искуствомъ.

§ 786. Подлѣ Рафаэловой ложи во всю длину оной на другой половинѣ имѣющей окошки на дворъ есть три комнаты коихъ стѣны также украшены картинами. Въ среднѣй комнаты находящійся наиболѣе съ сѣверу стоятъ два большіе каменныя на подобіе столовъ, каждый съ 30 выдвижными ящиками. На оныхъ поставлены ящики за стеклами наполненные *раковинами и рудными ка-*

мен-

тенными дощечками; на каждомъ есть также собраніе кораллов и другихъ морскихъ растѣній; въ выдвижныхъ ящикахъ содержится все остальное, что на доскахъ помѣщено быть не могло. У стѣнъ находится 17 преизрядно работанныхъ коммодовъ со стеклами, содержащихъ *Палласовые минералы*, коими наполнены также 6 выдвижные ящики въ каждомъ коммодѣ. Средняя комната есть залъ съ паникадилами и двумя большими вазами изъ бѣлаго прозрачнаго мрамора съ украшеніями въ барельефъ. Во кругъ стѣнъ разставлены 14 таковыхъ же коммодовъ съ минераллами.

§ 787. Третія комната есть *кабинетъ приборовъ* и пр. *древнихъ временъ*, драгоцѣнныхъ вещей, рѣдкостей, достопамятныхъ произведеній искуства, и пр. которыя въ 13 коммодахъ и столько же стеклянныхъ шкафахъ сохраняются.

Императорская картинная галлерея въ ермитажѣ.

§ 788. Кромѣ небольшаго собранія картинъ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ составлена вся оная ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ и есть нынѣ одна изъ преимущественнѣйшихъ галлерей въ Европѣ, какъ въ разсужденіи наиизящнѣйшихъ работъ славнѣйшихъ мастеровъ всѣхъ школъ, и отмѣнно прекрасныхъ рѣдкихъ и драгоцѣнныхъ картинъ, такъ и въ разсужденіи многочисленности оныхъ. Первый инспекторъ надъ галлереею былъ придворный живописецъ *Фанзельтъ*, прославившійся искуствомъ переносить старыя картины на новое полотно; нынѣ же съ 1780 году есть Г. *Мартинелли*, изъ Венеціи, инспекторъ

надъ галлереею, подъ вѣденіемъ коего нѣсколько живописцовъ по его предписанію имѣютъ попеченіе о сохраненіи, чистотѣ, исправности и пр. картинъ и другихъ вещей.

§ 789. Картины висятъ въ трехъ галлереяхъ и отъ части въ комнатахъ ермитажа, и расположены не столько по точному порядку школъ, мастеровъ и пр. какъ по виду ими производимому и по мѣстоположенію, чемъ не только помѣщено много картинъ на небольшомъ пространствѣ, но и произведенъ пріятнѣйшій видъ, перемѣняемый иногда переставленіемъ картинъ и пр. А какъ для развѣшиванія всѣхъ картинъ мѣста *недостаетъ*, то многія не токмо сохраняются особо, но по обстоятельствамъ и повѣшенныя сымаются и замѣняются новѣйшими или важнѣйшими. Такимъ образомъ слѣдствіе нумеровъ бывшихъ при начальномъ развѣшиваніи безпрестанно перемѣняется, и роспись коея въ 1774 году небольшое число экземпляровъ на Французскомъ и Нѣмецкомъ языкѣ напечатано, и въ коей послѣдовано нумерамъ при развѣшиваніи назначеннымъ, нынѣ болѣе при осматриваніи употреблена быть *не можетъ*.

§ 790. Здѣсь могу я, вспомоществуемъ бывъ трудолюбіемъ и благосклонностію Г. *Мартинелли*, показать всѣхъ мастеровъ, коихъ труды нынѣ (въ концѣ 1793 года) хранятся въ Императорской галлереѣ ермитажа, по порядку школъ, къ которымъ они принадлежатъ, и означать число наличныхъ картинъ отъ каждаго мастера. Показаніе предмѣтовъ на оныхъ изображенныхъ, или по крайней мѣрѣ родовъ живописи въ которыхъ мастера *преимущественно трудились*, взяты сколько

возможно было съ небольшимъ сокращенїемъ изъ вышепоказанной напечатанной росписи. Наипреимущественнѣйшїя же и драгоцѣннѣйшїя картины означены по основательному сужденїю Г. *Мартичелли*.

§ 791. *Древнѣйшїе историческїе живописцы* брали извѣстные предмѣты преимущественно изъ исторїи Священнаго писанїя и миѳологїи, которыхъ по силѣ воображенїя и искуства своего представляли зримымъ и выразительнымъ, такъ сказать говорящимъ образомъ, чемъ каждый свои дарованїя показывалъ. Надъ таковыми общаго вниманїя удостоившимися предмѣтами трудились многїе мастера, а нѣкоторые даже различнымъ образомъ, перемѣняя видъ при разсужденїи о самомъ предмѣтѣ, и обработывая оный слѣдовательно по перемѣненному слѣдствїю идей. Иные художники должны были писать изящныя свои произведенїя нѣсколько разъ по желанїимъ знатныхъ особъ и любителей; отъ чего и происходитъ, что въ галлереяхъ, могущихъ единственно составиться покупкою цѣлыхъ собраний, есть по два и болѣе эксемпляровъ нѣкоторыхъ достопамятныхъ и славныхъ картинъ, такъ какъ и въ здѣшней галлереѣ.

§ 792. Достопамятнѣйшїя картины висятъ такъ, что для точнѣйшаго разсматриванїя оныя легко снять можно, и нѣкоторыя ради сбереженїя и сохраненїя находятся за зеркальными стеклами. *Рамы* суть многоразличныя, по большей части позолоченныя, однако же простыя; небольшое число картинъ имѣетъ искусно работанныя рамы, а многїя и совсѣмъ безъ рамъ. Многочисленныя прекрасныя, отъ части богатыя и достопамятныя собранїя картинъ находящїяся въ разныхъ дом-

натахъ Императорскихъ дворцовъ и въ увеселительныхъ замкахъ, не имѣютъ никакого отношенія до галлереи ермитажа, и потому не включены въ нижеслѣдующей здѣсь росписи.

§ 793. Кромѣ настоящаго собранія картинъ Императорскаго ермитажа, находятся въ ономъ также *портреты Россійскихъ Государей*. Портреты прежнихъ *Великихъ Князей* находятся частію въ галлереяхъ, частію въ комнатахъ, отъ *Рурика* до *Василія Ивановича*, сорокъ третіяго и послѣдняго.

Царей:

1. *Ивана Василіевича.*
2. *Федора Ивановича.*
3. *Бориса Федоровича:*
4. *Федора Борисовича.*
5. *Василія Ивановича Шуйскаго.*
6. *Михайлы Федоровича.*
7. *Алексѣя Михайловича.*
8. *Федора Алексѣевича* и
9. *Ивана Алексѣевича.*

ИМПЕРАТОРОВЪ и ИМПЕРАТРИЦЪ:

1. *ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧА.*
2. *ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСѢЕВНЫ Первыя.*
3. *ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧА Втораго.*
4. *АННЫ ІОАННОВНЫ.*
5. *ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ* и
6. *Нынѣ блаженно Царствующія ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ.* Портретъ ЕЯ писанъ наиизящнѣйше разными масте-

рами, между прочимъ *Левицкимъ*, *Рослейномъ* и *Лампи*. Первый наиболѣе отличается прекрасною живописью платья.

Императорская картинная галлерея эрмитажа содержала въ концѣ 1793 года труды слѣдующихъ художниковъ различныхъ школъ Европейскихъ.

Изъ Италіанскихъ школъ, а имянно:

I. Изъ Римской школы:

Отъ *Рафаила Занціа Урбинскаго:*

Богоматерь съ спящимъ младенцемъ.

Юдиѳъ, попирающая ногами главу Олоферна.

Богоматерь.

Портретъ Кардинала Полуса.

Портретъ самаго Рафаила.

Богоматерь Седійская; вообще же 12 прекрасныхъ картинъ.

Преимущественнѣйшіе же изъ находящихся здѣсь трудовъ сего великаго художника суть:

Причастіе Спасителя.

Святый Георгій; небольшая картина, писанная по первому образу живописи сего мастера.

Младая женщина съ символами врачебныя науки; сія пресовершеннѣйшая картина, писана по послѣднему образу живописи сего художника и весьма хорошо сохранена.

Юлій Романъ, ученикъ *Рафаиловъ*.

Его трудовъ есть:

Созданіе Евы. Купающіяся Нимфы. Сраженіе и пр. Вообще 8 картинъ. Отмѣннѣйшія же суть:

Большая картина съ архитектурными фигурами и

Другая съ разными любовными представленіями. *Сія послѣдняя писана на деревѣ и особливо* удостоивается вниманія всѣхъ знатоковъ.

Фридерикъ Барочи или Барочіо.

Отъ него: Іисусъ и Марія.

Богоматерь съ младенцемъ на ландшафтѣ.

Христосъ поучающій Іосифа и Марію.

Портретъ женщины и пр. Всего 7 прекрасныхъ картинъ.

Михаилъ Ангело Меризи Караважскій.

Образъ Спасителя и

Святый Францискъ съ Ангеломъ.

Полидоръ Калдара Караважскій, ученикъ Рафаиловъ.

Отъ него есть рисунокъ одной картины.

Симонъ Кантарини именуемый Пезарезъ.

Представленіе Іоанна проповѣдывающаго въ пустынѣ.

Святая, коей глава отсѣчена быть должна.

Портретъ старца, и пр. всего 6 прекрасныхъ картинъ.

Кесарь Агенти. Видъ храма Сибиллъ въ Тиволи.

Гіаннинъ Бранди. Четыре картины пастушьи.

Карлъ Маратти. Агарь съ малымъ Измаиломъ.

Поклоненіе пастуховъ.

Богоматерь съ младенцемъ.

Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Богоявленіе Господне.

Богоматерь съ книгою въ рукахъ и пр.

Вообще находится въ галлереѣ 18 картинъ сего мастера, между коими наипреимущественнѣйше отличаются двѣ большія прекрасныя картины, изъ коихъ одна представляетъ *судъ Париса*, а другая *Галатею*; онѣ особливо достойны примѣчанія и потому, что Маратти оныя писалъ въ 84 году своего возраста.

Іосифъ Кіари. Его трудовъ есть 4 картины.

Николай Береттони. Одна картина.

Іоаннъ Гизольфо. Двѣ картины представляющія архитектурныя развалины.

Іосифъ Касаръ Арпинской. Двѣ картины.

Филиппъ Лаури. Его трудовъ есть спасеніе Моисея изъ воды.

Товія и Ангелъ.

Богоматерь.

Предъ прочими же отличается картина представляющая явленіе Іисуса Христа Богоматери въ саду.

Петръ Локателли. Утро, полдень, вечеръ и ночь, на двухъ картинахъ, и

Судъ Париса.

Петръ Павелъ Паннини. Семь превсрядныхъ представленій архитектурныхъ предмѣтовъ и развалинъ.

Іоаннъ Францъ Романелли. Между 5 его картинами, представляющими предмѣты изъ Священнаго писанія, особливаго примѣчанія достойна одна, изображающая Іисуса Христа, Богородицу и Іосифа.

Андрей Закки. Провидѣнїе.

Два монаха, и пр. вообще 6 прекрасныхъ картинъ, между коими однако же Агарь съ малымъ Измаиломъ въ пустынѣ особливо отличается.

Іоаннъ Бапт. Зилви, именуемый Sasso ferrato (желѣзная гора.)

Между тремя его картинами преимущественнѣйшая есть Богоматерь, означенная въ галлереѣ номеромъ 2248.

Петръ Теста. Явленїе Іисуса Христа въ храмѣ, большая картина и одна изъ прекраснѣйшихъ работъ сего мастера.

Фридер. Цуккери и *Алексѣй Маффеи.*

Двѣ ими обоими вмѣстѣ работанныя весьма отмѣнныя картины, изъ коихъ одна изгнанїе Агари, а другая побѣгъ въ Египетъ представляетъ.

Іоаннъ Бапт. Раменги, именуемый *Bagna Cavallo (купающїй лошадей).*

Ландшафтъ съ разными фигурами и

Охотникъ съ собакою у колодезя.

Маркъ Бенефїалъ. Двѣ историческїя картины, представляющїя произшествїя въ царствованїе Императора Нерона.

Себастїанъ Конка. Три малыя картины: похищенїе Европы.

Нептунъ и Амфитриты, и пр.

Марїя Нуци, именуемый *Dagli fiori (съ цвѣтами).*

Одна картина представляющая цвѣты.

Беневенутъ Горафалъ. Одна картина.

Потпей Іеронимъ Баттони. Картина представляющая Ахиллеса приносимаго матери его Өетисы.

Воздержность Сципїона.

Преимущественнѣйшая однако же есть та, которая изображаетъ Іисуса Христа, Богородицу и Іосифа, писанная имъ въ глубокой старости.

Михаилъ Ангелъ Церквоци. Одна картина представляющая фрукты.

Доминикъ Фети. Два концерта.

Комедіантъ съ арликиновою маскою.

Давыдъ, держащій главу Голіата.

Поклоненіе пастуховъ.

Младый Товія.

Богоматерь въ славѣ съ херувимами, а всего 10 картинъ, достойныхъ сего хорошаго мастера.

Францъ Тревизани, именуемый *Римляниномъ.* Раскаивающаяся Магдалина.

Богоматерь.

Франциской, обнимающій главу мертвеца, и пр. *Всего 8 преизящныхъ картинъ.*

Іеронимъ Сицоланто называемый *da Sermonetta.* Добродѣтель.

Марцелъ Венусти. Двѣ картины.

II. *Изъ Флорентинской школы.*

Отъ *Леонарда да Винчи.* Картина представляющая Іисуса Христа, Богоматерь и Іосифа.

Святая Екатерина, находящаяся въ галлереѣ *подъ номеромъ 165, а всего 6 прекрасныхъ картинъ.*

Михаилъ Ангелъ Буонаротти. Похищеніе Ганимеда; прекрасная картина потерявшая однако же нѣсколько своей красоты чрезъ возобновленіе красокъ.

Петръ Берентинъ, именуемый *Кортонцомъ.* Богоматерь съ младенцемъ и Францискомъ.

Армида оставленная Ринальдомъ.

Преимущественнѣйшія же его картины суть: изгнаніе Агари, большая картина состоящая въ галлереѣ подъ номеромъ 2318, также

Встрѣча Іакова съ Есавомъ на ландшафтѣ.

Вообще находится въ галлереѣ 6 картинъ трудовъ сего мужа.

Карлъ Долче. Отъ него есть 6 наипрекраснѣйшихъ картинъ, между коими Святая Цецилія играющая на органахъ, и Богоматерь преимущественнѣйшія суть.

Доминикъ Габіани. Богоматерь и Самаритянка.

Венедиктъ Лути. Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ.

Раскаивающаяся Магдалина.

І. Б. Ванлоо, ученикъ Венедикта Лути. Торжество Галатеи.

Андромеда и Персей сражающійся съ чудовищемъ.

Покой Діаны.

Гонорій Маринари. Двѣ картины.

Григорій Пагани. Богоматерь съ младенцемъ.

Людовигъ Михаилъ Ванлоо. Гишпанскій концертъ.

Петръ Рикки. Двѣ картины.

Карлъ Ванлоо. Чтеніе.

Гишпанская бесѣда.

Діана.

Юнона.

Францъ Росси, именуемый *Cecchino del Salviati. Одна картина.*

Іосифъ Салвіати. Древнее жертвоприношеніе.

Андрей Сартскій. Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ.

Бракосочетаніе Святыя Екатерины.

Портретъ женщины и пр. Всего 6 прекраснѣйшихъ картинъ.

Ѳаддей Бартоло. Лицій Албинъ и Вестальскія дѣвицы.

Бачіо делла Порта, называемый *Fra Barthol. di St. Marco* (*фратъ Варѳоломей Св. Марка*). Іисусъ Христосъ и Ангелы съ лютнями.

Ангелъ Брончино. Его трудовъ есть копія съ картины *Михаилы Ангела.*

Францъ Цукарелли. Два изящные ландшафта.

III. *Изъ Болоньской школы.*

Людвигъ Карачи, начальникъ Болоньской школы.

Отъ него: Богоматерь съ младенцемъ.

Іисусъ Христосъ.

Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ.

Іисусъ Христосъ несущій крестъ, и пр. всего 12 картинъ достойныхъ сего великаго мастера.

Августъ Карачи. Купающаяся Сузанна.

Аннибалъ Карачи. Два мужа и пророкъ.

Левъ растерзывающій пророка.

Возложеніе вѣнца изъ терній сплетеннаго на главу Спасителя.

Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ.

Іоаннъ креститель съ агнцомъ.

Купающаяся Вирсавія.

Портретъ Карачія.

Венера и Купидонъ съ сѣтилломъ.

Венера дающая Купидону лозы и пр. Всего 15 наилучшихъ картинъ.

Доминикъ Ямпіери. Семь прекрасныхъ картинъ, между коими есть грудной портретъ Сибиллы.

Николай Ваккаро. Сузанна.

Вирсавія и Давыдъ.

Яковъ Кавелоне. Одна картина.

Карлъ Цинiани. Давыдъ съ главою Голiата.

Христiанская любовь, и пр. всего 4 картины.

Iосифъ Марiя Кресли. Четыре картины, между коими есть двѣ большiя, изъ коихъ одна представляетъ Iисуса Христа, Богородицу и Iосифа, а другая умирающаго Iосифа.

Францъ Албанци. Похищенiе Европы.

Жертвоприношенiе Пану и другое Вакху.

Лежащая Магдалина, читая книгу.

Снятiе Iисуса Христа съ креста, и пр.

Преимущественнѣйшiя же суть: крещенiе Iисуса Христа, и.

Лотъ съ дочерьми своими.

Доминикъ Марiя Вiани. Тѣло Святыя Розы Витербскiя.

Гвидо Кркначи. Четыре прекрасныя картины. Купающаяся Сузанна, грудной портретъ богомольной женщины, и пр.

Маркъ Антонiй Фраческини. Спасенiе Моисея изъ воды.

Встрѣча Iакова съ Рахелью и еще третiя картина.

Иппомитъ Галантини. Одна картина.

Францъ Гесси. Артемизiя пiющая пепелъ супруга своего.

Iоаннъ Антонiй Регилло, называемый *il Pordenone.*

Геркулесъ отводящiй воловъ украденныхъ у него Какiемъ.

Бой Геркулеса съ Лафитами.

Сузанна обвиненная двумя старцами, и

Приговоръ прелюбодѣйницы.

Іоаннъ Францъ Барбіери, именуемый *Guercina la Tirlo*. Богоматерь съ младенцемъ.

Богоматерь съ младенцемъ и Іоанномъ играющіе вмѣстѣ.

Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ.

Святая Цецилія.

Святая Клара съ Іисусомъ.

Помолвленіе Святыя Екатерины.

Аллегорическая картина, и пр. Вообще отъ сего мастера 12 преизящныхъ картинъ.

Гуидо Рени. Петръ оплакивающій паденіе свое.

Глава Іоанна крестителя на блюдѣ.

Иродъ принимающій главу Іоанна.

Ангелъ благовѣститель.

Богоматерь при благовѣщеніи.

Іеронимъ.

Клеопатра.

Любовь, и пр. Вообще 23 прекрасныя картины.

Августинъ Тассо, именуемый *Buonatica* (*добрый другъ*). Ночь на 2 картинахъ.

Александръ Тіарини. Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ.

Святый Михаилъ и Францискъ молящіеся Богу.

Николай Вивіани, именуемый *Bodozzo*. Четыре картины, изъ коихъ двѣ представляютъ архитектурные предметы.

Іоаннъ Сервандори, Кавалеръ. Двѣ архитектурныя картины съ развалинами.

Елисаветъ Сиряно. Три картины, изъ коихъ одна представляетъ Іисуса Христа.

Іоаннъ Іосифъ далъ Золе. Одна картина.

Фламиніо Торре. Одна картина.

Вартоломъ Скидоне. Іосифъ и Марія.

Богоматерь съ младенцемъ и Св. Карлъ.

Дѣтоубійство.

Преимущественнѣйшая же есть картина представляющая даяніе милостыни, находящаяся въ галлереѣ подъ номеромъ 2141 и пр. Вообще есть отъ Скидова 8 картинъ.

Камилъ Прокачини. Богоматерь.

Она же лобызающая младенца.

Святая Екатерина.

Юлій Кесарь Прокачини. Двѣ картины, изъ коихъ одна представляетъ Іисуса Христа, Богородицу и Іосифа.

Феликсъ Торелли, отецъ. Одна картина.

Стефанъ Торелли, сынъ. Двѣ картины, изъ коихъ одна изображаетъ Торжество ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ.

Доссо Феррарскій. Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Ипполитъ Феррарскій, именуемый *Sarcello.* Одна картина.

IV. *Изъ Ломбардской школы.*

Антоній Аллегри, именуемый *Корреджіо.* Богоматерь лобызающая младенца.

Іисусъ Христосъ у горы Елеонской.

Младый человѣкъ.

Даная и три богини любви.

Венера и Купидонъ обучаемый Меркуріемъ.

Сила и Провидѣніе, и пр.

Между двадцатью здѣсь находящимися картинами трудовъ сего мастера преимущественно отличаются: Бракосочетаніе Святыя Екатерины и весьма малая картина, представляющая Іисуса Христа у горы Елеонской.

Іоаннъ Ланфранкъ. Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы.

Вознесенїе Святыя Магдалины.

Богоматерь, и пр. Всего 7 картинъ.

Баро. Манфреди. Двѣ картины; одна изъ оныхъ изображаетъ Ирода.

Францъ Мазоли Пармскїй. Помолвленїе Святыя Екатерины.

Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Петръ Францискъ Мацукелли, именуемый *Мачозоне.* Богоматерь.

Она же съ младенцемъ.

Двѣ сидящїя женщины.

Карлъ Цюттадини, названный *Миланцомъ.* Одна картина.

Петръ Францъ Мола. Плачущїй Апостолъ Петръ.

Покой на побѣгѣ въ Египетъ, и пр. Вообще 7 картинъ.

Рафаилъ Мотта, именуемый *Реджїо.* Одна картина.

Михаилъ Рочо Пармскїй. Уединенный Святый.

Торжество Вакха.

Петръ Перугино и *Алексанаръ Миланскїй.* Ландшафтъ съ разными фигурами.

V. *Изъ Неаполитанской школы.*

Лука Жїордано. Его трудовъ есть 18 прекраснѣйшихъ картинъ, какъ напр. Большая аллегорическая картина.

Святый Маврицїй.

Жертво Исаака.

Убїенїе дѣтей въ Виѳлеемѣ.

Рождество Іоанна крестителя.

Торжество Галатеи.

Армида и Рейнальдъ.

Пастушка со стадомъ овецъ.

Похищенïе Европы

Небольшая аллегорическая картина, и пр.

Павелъ Маттейсъ. Аполлонъ и Галатея.

Сальваторъ Роза. 17 прекраснѣйшихъ картинъ. Спасенïе Улисса отъ кораблекрушенïя на островѣ Калипсы.

Семь ландшафтовъ; на одной изъ оныхъ представлены солдаты играющïе въ кости.

Грудной портретъ воина въ латахъ.

Распутный сынъ.

Старецъ съ дѣтьми и пр.

Ангелъ Солименъ. Вакхъ и Арïаднъ.

Францъ Солименъ. Похищенïе Сабинокъ.

Армида украшающая спящаго Рейнальда цвѣтами.

Побѣгъ Армиды.

Филиппъ дегли Ангели, именуемый *Неаполитанцомъ.* Двѣ прекрасныя картины, представляющïя сраженïя.

Каспаръ дегли Оккïати, называемый также *фанъ Вителли.* Видъ составнаго моста въ Римѣ.

Ипаелъ Гоббо. Ландшафтъ, съ видомъ раздвижнаго моста въ Римѣ.

VI. *Изъ Генуезской школы.*

Іоаннъ Бенед. Кастиліоне. Сатиръ.

Вакханть и Вакханка.

Орфей, пѣнïемъ своимъ въ изумленïе приводящïй лютыхъ звѣрей и пр. Всего 7 картинъ, наилучшïя и наипрекраснѣйшïя сего мастера.

Валлерiй Кастелли. Двѣ картины; одна представляетъ Святую Елисаветъ, Королеву Венгерскую.

Іоаннъ Францъ Кассана. Венера провожаемая сатирами.

Вакхантъ.

Іоаннъ Баптистъ Аньетти. Двѣ картины.

Берн. Строци. Моисей положенный подлѣ рѣки.

Милостивый Епископъ и еще третія картина.

VII. *Изъ Венеціанской школы.*

Іоаннъ Беллини, учитель Тиціана. Двѣ картины, изъ коихъ одна представляетъ Богоматерь, Апостола Петра, Іосифа и Святаго Антонія.

Тиціанъ Вецелли Кадорскій. Мертвое тѣло младаго человѣка, и многіе люди, просящіе Святаго Антонія о возвращеніи ему жизни.

Богоматерь съ младенцемъ, обожаемая Венеціанскимъ дворяниномъ.

Святый Іеронимъ.

Раскаивающаяся Магдалина.

Даная.

Большой ландшафтъ изображающій побѣгъ въ Египетъ.

Ландшафтъ съ архитектурными фигурами.

Старецъ и младая женщина.

Супруга художника, во образѣ Лукреціи.

Женщина, которую убить хотятъ.

Кардиналъ Антоній Паллавицини, и разные другіе портреты.

Всего 27 по большей части прекраснѣйшихъ картинъ.

Яковъ Робусти, именуемый Тинторетто, ученикъ Тиціана. Канскій бракъ.

Воскресеніе Христово.

Нечистый духъ, причиняющій распри.

Женщина, возвращающаяся изъ купальницы.

Младость и богатство. Всего находится здѣсь 10 картинъ трудовъ *Робусти*, между коими наиболѣе красотою своею *отличается рождество* Іоанна.

Яковъ Палме старшій и *Палма Векіо*. Пять драгоцѣннѣйшихъ картинъ. Богоматерь съ младенцемъ.

Інсусъ Христосъ, Богородица, Іосифъ и Святый Іоаннъ.

Явленіе Інсуса Христа во храмъ.

Яковъ Палме младшій. Четыре картины, между коими Лукреція и Таркиній преимущественнѣйшія суть.

Францъ Ванни. Богоматерь съ младенцемъ и Іосифъ.

Святая Екатерина и Святый Францискъ.

Георгій Барбарелли, именуемый *Горжоне*. Восемь наипрекраснѣйшихъ картинъ. Інсусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ на ландшафтѣ.

Богоматерь съ младенцемъ.

Дѣва, убѣгающая отъ мужа въ латахъ одѣтаго.

Концертъ.

Странникъ и пр.

Георгій Вазари. Рождество Богородицы.

Поклоненіе восточныхъ мудрецовъ.

Іоаннъ Ант. Лелліо. Императрица Кунигонда, оправдающаяся предъ Императоромъ Гейрихомъ вторымъ огненною пыткою.

Юлій Анциліо, именуемый *Парденоне*. Причастіе Інсуса Христа.

Яковъ да Понте старшій, именуемый *Бассано*. Двадцать шесть картинъ. Мученія Інсуса Христа.

Христосъ у Мареы и Марiи.

Два образа Iисуса Христа.

Святый Рохъ и Себастiанъ.

Ной.

Картезiанецъ.

Поклоненiе пастуховъ.

Обрѣзанiе Господне.

Ландшафтъ съ разными фигурами.

Четыре времена года на 4 картинахъ, и пр.

Преимущественнѣйшая же картина есть Канскiй бракъ.

Франць Бассано, сынъ Якова. Двѣ картины.

Францъ Бассано, племянникъ Якова. Двѣ картины; одна представляетъ явленiе Iисуса во храмѣ.

Леандеръ да Понте, именуемый *Бассано.* Двѣ картины; одна представляетъ купающуюся Дiану.

Парисъ Бурдонъ. Спаситель.

Вѣра.

Iисусъ Христосъ, Богородица и Iосифъ.

Портретъ мущины и пр. Всего 8 картинъ.

Павелъ Бурдонъ. Портретъ мущины.

Филиппъ Мензани. Святый Францискъ на колѣняхъ.

Павелъ Каглiари, именуемый *Веронезцомъ,* или просто *Павелъ Веронезскiй.* Покой въ Египтѣ.

Поклоненiе волхвовъ, три картины.

Рисунокъ сея картины.

Явленiе Iисуса Христа во храмѣ.

Трапеза Iисуса Христа у Фарисеянъ.

Кидание мрежей или званiе Апостола Петра.

Возстанiе Лазаря.

Распятый Iисусъ.

Христосъ во гробѣ.

Воскресенїе Христово.

Христосъ на пути въ Емаѳъ съ двумя учениками.

Моисей спасенный изъ воды; двѣ картины.

Юдиѳъ со главою Олоферна.

Бракосочетанїе Святыя Екатерины.

Святая Юстинїя.

Похищенїе Европы.

Умирающая Клеопатра.

Минерва и Дїана.

Концертъ и пр. *Всего* 31 картина, достойныя всѣ сего великаго мастера. Наисовершеннѣйшая же есть отреченїе Апостола Петра.

Карлъ Каглїари, сынъ Павла Каглїари или Веронезца. Абигаиль приходящая на встрѣчу Давыду.

Венера и Адонисъ.

Венера и боги любви.

Венедиктъ Каглїари, братъ *Павла.* Богоматерь въ голубомъ облаченїи.

Леонгардъ Коронскїй. Погребенїе Їисуса Христа; большой образъ для престола.

Францискъ Себастианъ Игольскїй. Двѣ картины; одна представляетъ Апостола Петра и Святаго Франциска.

Іоаннъ Антонїй Фумїани. Двѣ картины.

Доминикъ Замлиери. Агарь и Измаилъ; прекрасная картина.

Житїе первыхъ человѣковъ.

Святая Магдалина вознесенная ангелами на небеса.

Александръ Варатори, именуемый *Падуанцъмъ.* Пять картинъ.

Матвѣй Понзонъ. Двѣ картины.

Доминикъ Руберти. Двѣ архитектурныя картины.

Андрей Скіавоне. Пять картинъ. Между оными находится представленіе, какъ Іосія солнцу остановиться повелѣваетъ, также и переходъ дѣтей Израилевыхъ презъ Чермное море.

Оный же и Доминикъ Кампаньола. Юпитеръ и Іонъ на одномъ ландшафтѣ.

Александръ Турки, именуемый Веронезцомъ. Крещеніе Іисуса Христа.

Вакхъ и Аріаднъ.

Панъ преслѣдующій Сиринксъ и пр. Всего 6 картинъ.

Себастіанъ Ричи. Сузанна обвиняемая двумя старцами.

Апостолъ Петръ.

Святая Магдалина.

Купающаяся Діана.

Доминикъ Рчи, именуемый *Brusa force.*

Богоматерь съ младенцемъ; небольшой прекрасный образъ.

Антоній Калза. Двѣ картины.

Францъ Енбіена. Двѣ архитектурныя картины.

Антоній Пелегрини. Воспитаніе богоматери.

Іосифъ съ Іисусомъ.

Розалба Каріера. Десять головъ и 2 женскіе бюста, изъ коихъ одинъ Діану представляетъ. Все сухими красками.

Петръ Графъ *Ротари.* Рождество Іисуса Христа.

Венера и Адонисъ.

Александръ и Роксана.

Іоаннъ Баптистъ Тїеполо. Меценатъ представляетъ Августу свободныя художества.

Яковъ Амиконй. Шесть картинъ и между оными спасенїе Моисея изъ воды.

Іоаннъ Баптистъ Марїотти. Одна картина.

Григорїй Гуилїелми. Разбитїе Турецкаго флота.

Силвестръ Монанго. Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Іоаннъ Згалла. Одна картина.

Никол. Бамбини. Четыре картины.

Кавалеръ Андрей Целести. Отъ него есть семь картинъ: поклоненїе златому тельцу.

Трапеза Белъзазара, при которой одна рука на стѣнѣ писала.

Саломонъ приносящїй съ женами своими жертвы идоламъ.

Погребенїе Іисуса Христа.

Александръ и семейство Дарїя и пр.

Юлїй Карлїони. Три картины; одна представляетъ потопъ.

Антонїй Балестра. Одна картина.

Антонїй Канале, именуемый Каналетто. Семь разныхъ видовъ города Венецїи, площади Святаго Марка, нѣкоторыхъ каналовъ, строенїй и пр.

Видъ рѣки Темзы въ Лондонѣ. Вообще есть здѣсь девять картинъ трудовъ его, между коими *драгоцѣннѣйшїя суть: принятїе Французскаго* посольства и сочетанїе *Дожи* Венецїанскаго съ Адрїатическимъ моремъ. Обѣ суть большїя картины рѣдкой красоты.

Петръ Белотто, именуемый *Каналетто.* Осмьнадцать картинъ представляющихъ виды Дрездена, Пирны и окрестностей оныхъ.

Отъ Кавалера *Петра Андери*. Діана.

Калиста.

Діанина купальница.

Судъ Париса и р. д. вообще 9 картинъ.

Отъ Кавалера *Григорія Лазарини*. Четыре картины; между оными есть умирающій Сократъ.

Софонисба.

Варѳоломей Назари. Глава стараго мущины и такая же старой женщины.

Варѳоломей Ногари. Одна картина.

Карлъ Циттадини, именуемый *Миланцомъ*. Цефалъ и Прокрисъ.

Іоаннъ Батистъ Піацетта. Святый Франдискъ.

Францъ Питтони. Семирамида.

Дидона.

Король Кандалесъ спящій и подлѣ него супруга его.

Софонисба, супруга Короля Масениссы.

Іоаннъ Баптистъ Питтони, племянникъ предидущаго. Двѣ картины; одна представляетъ жертвоприношеніе Ифигеніи.

Францъ Казанова. Три картины. Двѣ представляютъ *взятіе Очакова*, одна съ сухаго пути, другая съ моря. Сей мастеръ трудится нынѣ по желанію ЕЙ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА надъ двумя симъ подобными большими картинами, на коихъ *взятіе Измаила* представлено будетъ.

Петръ Антоній Новелли. Еней и семейство его.

Іосифъ Анзелли, ученикъ Піацетты. Богоматерь и Іосифъ.

Изъ Гишпанской школы.

Іосифъ Рибера, именуемый *Спаніолетто*. Святый Іеронимъ.

Оный же въ пустынѣ.

Святый Варѳоломей въ бѣломъ одѣяніи.

Благословляющій Исаакъ.

Раскаивающійся Ап. Петръ.

Діего Веласкезъ де Сильва. Двѣ картины; прекраснѣйшая есть смерть Св. Іосифа.

Кавалеръ *Іоаннъ*. Іоаннъ крестишель.

Варѳоломей Бискаино. Одна картина.

Іоаннъ Іоахимъ Гонзалесъ. Изображеніе одѣтаго мущины.

Варѳоломей Стефанъ Мурилло. Преимущественнѣйшія двѣ суть образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа, и Успеніе пресвятыя Богородицы.

Образъ Святыя Богородицы.

Нѣсколько мужскихъ и женскихъ дѣтскихъ портретовъ и пр. всего 10 картинъ.

Изъ Французской школы.

Жанъ Куссейнъ. Страшный судъ.

Николай Пуссейнъ. Моисей положенный на берегъ рѣки.

Сраженіе Іосіи.

Есѳирь и Артаксерксъ.

Согласіе.

Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ, отдыхающіе на пути.

Христіанская любовь.

Играющія дѣти.

Плясающія дѣвки.

Разбитіе Амаликитянъ.

Ерминія и Танкредъ.

Армида и Ринальдъ.

Венера и Адонисъ.

Торжество Венеры и пр. всего двадцать одна картина, всѣ превосходнѣйшей красоты; но отличнѣйшая предъ прочими есть изображеніе Моисея ударяющаго на каменную гору, изъ которой потомъ вода вытекаетъ.

Каспаръ Дюгель, именуемый *Пуссейнъ*. Одиннадцать картинъ, между коими есть архитектурныя изображенія съ разными фигурами.

Яковъ Артоа. Ландшафтъ, на коемъ въ дали городъ изображенъ.

Любинъ Божейнъ. Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Николай Бертинъ. Христосъ цѣлящій немощныхъ.

Андромеда и Персей.

Человѣкъ ѣдящій чеснокъ.

Возвращенный поцѣлуй.

Яковъ Бланшардъ. Даная.

Женщина и дѣви ея, представляющія любовь.

Бонъ Булонь. Аталанта и Мелеагръ.

Бракосочетаніе Святыя Екатерины.

Торжество Амфитритово.

Людовикъ Булонь. Вертумнъ и Помона.

Себастіанъ Бурдонъ. Персей и Андромеда.

Смерть Дидоны.

Венера и любовь.

Караульная.

Женщина съ дитятью и р. д. всего 10 картинъ.

Себастіанъ Бурдонъ и Гейнрихъ Моперше. Ландшафтъ съ разными фигурами.

Симеонъ Вуетъ. Богоматерь съ младенцемъ.

Геркулесъ, между добродѣтелью и порокомъ.

Святая Вероника.

Венера и Адонисъ *и еще пятая картина.*

Гейнрихъ Вуетъ. Тѣло Лукреціи выставленное по повелѣнію Коллатина.

Карлъ ле Брюнъ. Святый крестъ.

Похищеніе Сабинокъ и пр. всего 4 картины.

Яковъ Каллотъ. Ландшафтъ представляющій оленью охоту; небольшая картина.

Яковъ Кюртоа, именуемый *Бургиньонъ.* Девять картинъ представляющихъ сраженія.

Сшибка.

Атака города и пр. всего 17 *картинъ.*

Вильгельмъ Кюртоа. Мученіе Святаго Петра.

Филиппъ Шампанскій. Время открываетъ правду.

Николай Шаперонъ. Двѣ картины, представляющія забавляющихся игрою дѣтей.

Николай Коломоелъ. Побѣгъ въ Египетъ.

Жанъ Котель. Адонисъ идущій на охоту.

Ной Койпель, отецъ. Діанина купальница.

Психея и спящая любовь.

Рожденіе Венеры.

Карлъ Койпель. Богоматерь.

Антоній Койпель. Флора и Зефиръ.

Поклоненіе трехъ Святыхъ Королей.

Психея и Купидонъ на ландшафтѣ.

Вертумнъ и Помона.

Петръ Миньярдъ. Благовѣщеніе пресвятыя Богородицы.

Христосъ и Самаритяне.

Ефѳа и дочь его.

Клеопатра укушенная ехидною.

Три женскіе портрета.

Петръ Миньярдъ и *Жанъ Баптистъ Моноїеръ.*

Портретъ Госпожи де ла Балліеръ.

Антонїй Геролидъ. Спасеніе Моисея.

Жанъ Баптистъ Удри. Охота.

Группа убитой дичи.

Ландшафтъ съ строеніями и еще четвертая картина.

Алекс. Францъ Деспортъ. Двѣ охотничія картины.

Завтракъ и еще четвертая картина.

Клавдій ле Февръ. Одна картина.

Романъ ле Февръ. Кощръ.

Клавдій Желе, именуемый *Лотарингцомъ.* Три разные ландшафта.

Судъ Марсіаса, на ландшафтѣ.

Четыре морскія изображенія и пр. всего 10 картинъ.

Жанъ Меръ, названный *молчилинъ.* Двѣ картины, одна представляетъ ландшафтъ при рѣкѣ Рейнѣ.

Іосифъ Паросель, отецъ. Ландшафтъ съ рейтаромъ въ латахъ.

Святый Мартынъ дающїй епанчу свою убогому.

Карлъ Паросель, сынъ. Двѣ картины.

Антонъ Нейкъ. Дѣвическа школа.

Молочница, съ ея семействомъ въ лавкѣ и еще третія картина.

Петръ Павелъ Рюбенъ. Изображеніе Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа, на ландшафтѣ.

Жинъ Жувенетъ. Срѣтеніе Господне.

Людовикъ Гренъ. Скульптура и живопись.

Франсоа Кловетъ, именуемый *Жанетъ.* Одна картина.

Жинъ Франсоа Милетъ, именуемый *Франциск.* Ландшафтъ.

Карлъ де ла Фоссъ. Два образа Спасителя, изъ коихъ одинъ есть наипревосходнѣйшей красоты.

Ангелъ утѣшающій Агарь ради смерти сына ея.

Спасеніе Моисея изъ воды.

Ревекка и слуги Авраама.

Цѣломудрая Сузанна.

Діана съ ея Нимфами.

Жинъ Баптистъ Форе. Двадцать девять картинъ. Ландшафты, пастушьи изображенія и р. д.

Жакъ Стелла. Поклоненіе златому тельцу.

Богоматерь, Іисусъ Христосъ и ангелы и еще третія картина.

Жинъ Баптистъ Сантерръ. Артемизія.

Женщина, держащая книгу, съ дочерью своею.

Женщина съ завѣсою.

Евстахій ле Сюеръ. Пять картинъ. Рождество богородицы.

Явленіе Іисуса Христа во храмѣ.

Гробъ Нитокриса, открываемый по повелѣнію Дарія; преимущественнѣйшая картина, и пр.

Моисей Валентинъ. Отреченіе Апостола Петра.

Христосъ выгоняетъ лихоимцовъ изъ храма.

Концертъ.

Игрокъ и еще пятая картина.

Жакъ Куртейнъ. Женщина предъ зеркаломъ.

Младая женщина съ голубью.

Вѣсталка.

Луи Галошъ. Преобразованіе Актеона.

Лоранъ ла Гиръ. Меркурій отдаетъ Нимфѣ на воспитаніе Вакху.

Николай Ларжильеръ. Двѣ картины; одна есть портретъ одного живописца.

Гіацинтъ Риго. Портретъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Женской портретъ.

Франсоа де Троа, отецъ. Портретъ супруги его.

Лотъ съ двумя дочерьми своими.

Сузанна и оба старца.

Жанъ Франсоа де Троа, сынъ. Бесѣда.

Сузанна между двумя старцами.

Женщина, сидящая на постели съ младенцемъ.

Геній скульптуры.

Клодъ Виньонъ. *Поклоненіе трехъ волхвовъ* путешествующихъ съ востока.

Франсъ ле Моанъ. Апеллонъ и Дафнисъ.

Геній живописи.

Спящая любовь.

Петръ ле Меръ. Одна картина.

Бернардъ Иатель. Ландшафтъ съ архитектурными и другими фигурами.

Петръ Иатель. Одна картина.

Жанъ Баптистъ Иатеръ. Два портрета.

Женщина съ цвѣтами въ передникѣ.

Пастухъ играющій на флейтѣ.

Останавливающіеся на походѣ солдаты.

Жанъ Рау. Вкусъ.

Обоняніе.

Жанъ Ресту. Одна картина.

Жанъ Грилу. Двѣ картины; одна есть женская голова.

Ноэль Галлъ. Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Стефанъ Жоратъ. Пять картинъ; между коими есть Венера и Адонисъ.

Антоній Ватто. Ландшафтъ съ разными фигурами.

Мецекино играющій на цитрѣ.

Врачь.

Женщина въ Польскомъ одѣяніи.

Нѣсколько особъ въ маскахъ.

Останавливающіяся на походѣ войска.

Три бесѣды и пр. Всего 13 картинъ.

Николой Ланкретъ. Четыре картины и между оными концертъ.

Ник. Ланкретъ и Калафъ. Двѣ картины.

Никол. Балт. Симеонъ Шарденъ. Свободныя художества, аллегорическая картина.

Дѣвица играющая въ воланъ.

Дитя, составляющее домъ изъ картъ.

Благословеніе.

Антоній Пенъ. Рождество Іисуса Христа.

Геркулесъ и Омфала.

Ворожейка.

Портретъ воина.

Портретъ мущины, женщины, и историческое изображеніе.

Портретъ женщины съ домашнимъ снарядомъ.

Большая картина представляющая цѣлое семейство.

Людвигъ Лишерк. Агарь съ ея Измаиломъ въ пустынѣ.

Агарь въ пустынѣ утѣшаемая ангеломъ.

Петръ Карлъ Тремоллiеръ. Зефиръ.

Портретъ младыя женщины.

Вакхъ.

Франсоа Вердiе. Крещенiе Iисуса Христа.

Антоний Ватерлоо. Ландшафтъ съ разными фигурами.

Карлъ фанъ Лоо. Жертвоприношенiе любви.

Дiана.

Юнона и разныя другiя; всего семь.

Жакъ фанъ Лоо. Двѣ картины.

Жанъ Баптистъ фанъ Лоо, всѣ три братья. Три картины.

Георгiй Аллеманъ. Морская гавань съ разными фигурами.

Франсоа Буше. Два большiе ландшафта.

Пустынникъ Луцiй.

Живопись изображенная дѣтьми.

Изображенiе стихотворенiя помощiю дѣтей.

Двѣ пастушьи картины.

Покой въ Египтѣ.

Люденгъ Силвестръ. Двѣ аллегорическiя картины.

Жанъ Баптистъ Грезъ. (Французской придворной живописецъ.)

Портретъ молодаго человѣка въ зеленомъ одѣянiи.

Также портретъ дѣвицы.

Отмѣннаго же совершенства есть *паралитичный (le paralitique).* Французской придворной граверъ *Ж. Ж. Филларъ* вырѣзалъ сiю картину въ 1763 году на мѣди и посвятилъ сiе наисовершеннѣйшее произведенiе искуства сто ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ.

Жанъ Баптистъ Наттіе. Цѣломудрость Іосифа.

Карлъ Натоаръ. Богъ любви точащій свою стрѣлу.

Торжество Вакха на ландшафтѣ.

Жанъ Баптистъ Марія Пьеръ. Старецъ и Савоярдка.

Петръ Зублейра. Святый Василій и Императоръ *Валенцій;* рисунокъ болшой картины находящейся въ церквѣ Святаго Петра въ Римѣ.

Іосифъ Верне. Двѣ картины; одна изъ оныхъ представляетъ вечеръ.

Жанъ Баптистъ Виенъ. Одна картина.

Іосифъ Марія Віенъ. Венера.

Марсъ и Венера.

Госпожа Віенъ. Красной Китайской фазанъ и преимущественная картина представляющая курицу сидящую на цыплятахъ; обѣ писаны водяными красками.

Отъ *Кавалера Волэръ.* Двѣ картины, представляющія сожженіе Турецкаго флота при Чесмѣ.

Петръ Антоній Маки. Внутренность дворца, съ нѣкоторыми фигурами.

Изъ Аглинской школы.

Вильгельмъ Добзонъ. Одна картина.

Іоаннъ Бутонъ. Двѣ картины. Разбитіе Турецкаго флота Россійскимъ на 4 картинахъ.

Іосія Рейнольдсъ. Три картины.

Іосифъ Вригтъ. Три картины, и между оными преимущественная, представляющая кузницу во время ночной темноты.

Рихардъ Бромптонъ. Три картины.

Оранъ. Славный Американскій водяный порогъ при Ніагарѣ.

Изъ Нѣмецкой школы.

Албертъ Дюрерь. Іисусъ Христосъ водимый на мѣсто погребенія и несущій крестъ, на 2 картинахъ.

Портретъ *Іоанна Фридриха* Курфирста Саксонскаго.

Іоганнъ Голлбейнъ. Христосъ цѣлящій немощныхъ.

Портретъ Ерасма, Томаса Моруса и разныхъ другихъ неизвѣстныхъ особъ. Вообще имѣетъ галлерея 15 картинъ отъ сего славнаго мастера.

Гейнрихъ Гольціусъ. Адамъ и Ева и крещеніе Іисуса Христа.

Лука Мигеръ, именуемый *Крачахъ.* Бракосочетаніе младаго мужа съ престарѣлою гадкою женщиною.

Венера и Купидонъ.

Адамъ Елсхеймеръ. Два ландшафта.

Валаамъ съ Ангеломъ.

Изображеніе ночи.

Товія и Ангелъ.

Іоаннъ проповѣдывающій въ пустынѣ и еще нѣкоторыя другія, всего 10 картинъ.

Іоганнъ Калкаръ. Одна картина.

Іоганнъ Роттензаммеръ. Іисусъ Христосъ въ ясляхъ.

Богоматерь съ младенцемъ, изображенная на трехъ разныхъ картинахъ.

Погребеніе Іисуса Христа.

Женщина съ малымъ богомъ любви.

Трапеза боговъ. Всего 8 картинъ.

Роттенгаммеръ и *Павелъ Бриль*. Одна картина.

Роттенгаммеръ и *Петръ Бругель*. Одна картина.

Іоганнъ Карлъ Лотъ. Лотъ и дочери его.

Іосифъ и Богоматерь съ младенцемъ.

Іоаннъ проповѣдывающій въ пустынѣ.

Исцѣленіе лица Товіи.

Архимедъ со связкою бумагъ.

Римская любовь.

Александръ Тиль. Семь ландшафтовъ и видовъ.

Авраамъ Миньонъ. Двѣ картины представляющія фрукты.

Каспаръ Нетшеръ, *отецъ*. Вертумнъ и Помона.

Женщина играющая на теорбѣ.

и разные портреты; всего 11 картинъ.

Константинъ Нетшеръ, *сынъ*. Портретъ.

Вертумнъ и Помона.

Ѳеодоръ Нетшеръ, *второй сынъ*. Пять картинъ.

Христіанъ Брантъ. Ландшафтъ съ разными фигурами.

Карлъ Лизманъ, именуемый *Бризигелла*. Двѣ картины.

Христофоръ Шварцъ. Разграбленіе города.

Іоганнъ Асселинъ, именуемый *Крабецій*. Четыре ландшафта и стадо.

Карлъ Скрета. Св. Крестъ.

Христіанъ Людвигъ Агрикола. Два ландшафта.

Говартъ Флинкъ. Портреты *Вильгельма Карла*, Принца Оранскаго, мущины, женщины, пастушки, пастуха и одно изображеніе изъ романа.

Адріанъ Пооліо. Меркурій и Гирса.

Гирса и Паллада приносящія жертвы.

Діана узнаетъ беременность Калисты.

Превращеніе Актеона.

Павелъ Францъ Пери. Ярмонка въ Италіи.

Четыре ландшафта съ фигурами.

Крестьянское увеселеніе.

Герардъ Лересъ. Минерва и Музы.

Саломонъ, принимающій Королеву Сабійскую.

Агарь и утѣшающій ея ангелъ.

Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Лютость Апостола Павла.

Венера и Адонисъ.

Жертвоприношеніе.

Жертвоприношеніе Венерѣ.

Трапеза боговъ и пр.

Всего 12 картинъ сего мастера.

Готфридъ Кнеллеръ. Пять картинъ.

Іоганъ Ангелбикъ. Архитектурное изображеніе.

Два изображенія обманщиковъ.

Три вида морскихъ гаваней и еще двѣ картины.

Іоганнъ Роозъ. Двѣ картины, представляющія фрукты.

Филиппъ Роозъ, именуемый *Rosa Romana* или *Тиволійцолъ.* Два пастушьи изображенія.

Четыре ландшафта и еще 2 картины.

Іоганнъ Гейнрихъ Роозъ. Пастушья картина.

Цыганы отдыхающіе подъ развалинами.

Два ландшафта.

Іосифъ Роозъ, именуемый *Дрезденскимъ.* Ландшафтъ со стадами.

Пастушье изображеніе.

Адріанъ фанъ Остаде. Поклоненіе пастуховъ.

Пять чувствъ, на пяти картинахъ. *Дважды.*

Нидерландская бесѣда.

Нидерландскіе крестьяне въ конюшнѣ.

Играющіе крестьяне, и крестьяне стоящіе передъ воротами; при картины.

Концертъ. Всего 19 картинъ трудовъ сего мастера.

Исаакъ фанъ Остаде. Крестьянское упражненіе.

Четыре ландшафта, представляющіе четыре времена года.

Павелъ Рембрандъ, именуемый *фанъ Ринъ.* Лотъ съ обѣими дочерьми его.

Королева Есѳирь съ Артаксерксомъ и Аманомъ за столомъ.

Пророкъ Елисей и Неемія.

Іосифъ проданный братьями своими.

Три ангела у Авраама.

Аманъ пришедшій въ немилость.

Распутный сынъ.

Невѣріе Ѳомы.

Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ у Захаріи.

Уподобленіе откупщика, платящаго равно всѣмъ своимъ работникамъ.

Богоматерь съ младенцемъ.

Поклонникъ Еммайскій.

Благословеніе.

Даная.

Работница.

Разные портреты мущинъ и женщинъ, старцовъ, молодыхъ людей обоего пола, матери его, супруги Потифара, Турки, женщины обучающей ребенка чтенію, старца, и пр. Вообще имѣетъ Императорская галлерея 59 наипрекраснѣйшихъ

картинѣ. Двѣ большія картины, изъ коихъ одна представляетъ *распутнаго сына*, а другая *Данаю*, суть наипреимущественнѣйшія и конечно подобныхъ онымъ не имѣется.

Леонардъ Брамеръ. Іисусъ Христосъ высылаетъ ликоимцовъ изъ храма.

Гавріилъ Амвросій Донатъ. Колоннада съ обелискомъ въ срединѣ оныя.

Вильгельмъ Дэкай. Цѣломудрая Сузанна.

А. Дарія Тербушъ. Портретъ мущины и дѣвицы.

Вакканшха.

Портретъ Клеопатры укушенной ехидною.

Іоганнъ фанъ Ахенъ. Аллегорическая картина.

Глава Богоматери.

Айхнеръ. Портретъ мущины въ черномъ одѣяніи.

Іог. Мелъ. Сраженіе.

Вылазка изъ города осажденнаго Турками.

Николай Мюллеръ. Одна картина.

Сам. Ѳед. Гельмс. Паллада отвращаетъ щитомъ своимъ стрѣлу пущенную въ нее амуромъ.

Іоганъ Муреръ. Два философа.

Діана и Ендиміонъ, и еще третія картина.

Паульсенъ. Старецъ разсматривающій мертвую главу.

Марія Терезія Ридлинъ. Посѣщеніе больнаго врачемъ.

Бернардъ Родс. Смерть Адама.

Діана и Ендиміонъ.

Лаврентій Венчеславъ Рейнеръ. Два ландшафта.

Іоганъ Георгій Пляцеръ. Купающаяся Діана.

Діана на тучи и Нептунъ съ провожатыми его.

Вакхъ.

Торжество Вакха.

Четыре времена года на четырехъ картинахъ.

Живопись.

Скульптура.

Клеопатра біющаяся въ закладъ за жемчужину.

Нинъ отдающій Семирамидѣ правленіе.

Повѣсть о Куріи Дендатѣ.

Крисъ показывающій Солону сокровища свои.

Два концерта.

Купальница.

Совокупленіе Аполлона съ Минервою.

Принужденная женидьба. Всего 20 картинъ.

Христофоръ Георгій Шинцъ. Загородный домъ. Два ландшафта и видъ на рѣкѣ Рейнѣ.

Іоганъ Христіанъ Фэлмеритъ. Ландшафтъ съ развалинами.

Карлъ Францискъ Палко. Александръ Великій. Семейство Дарія.

Смерть Александра Великаго.

Іоганъ Ухтервельдъ. Шесть домашнихъ приключеній, какъ то: Женщина покупающая рыбу и пр.

Михаилъ Ангелъ Унтербергеръ. Святый Севастіанъ.

Симонъ Флигеръ. Картина съ разными морскими изображеніями; преимущественная есть морская гавань.

Вигилій Ериксенъ. Портретъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Князя Григорія Григорієвича Орлова и Графа Алексѣя Григорієвича Орлова, всѣ полныя фигуры, колоссальной величины съ историческими изображеніями. Также еще четвертая картина.

Антонъ Лосенковъ. *Великій Князь Владиміръ* и Княжна *Рогнеда*; наипревосходнѣйшая картина.

Киданіе мрежей Апостоломъ Петромъ.

Христіанъ Вильгельмъ Ернстъ Дитрихъ. Жертвованіе Исаака.

Побѣгъ въ Египетъ.

Погребеніе Іисуса Христа.

Общество путешествующихъ.

Ночь.

Магической фонарь и сурокъ.

Восемь ландшафтовъ, изъ коихъ два во вкусѣ *Сальватора Розы.*

Четыре пастушьи, а всего 22 картины.

Іоганъ Фридрихъ Гротъ. Красной Индейской воронъ.

Дикая коза.

Два кролика.

Бѣлка.

Группы убитой дичи и пр. Всего 9 картинъ.

Многія работы сего искуснаго живописца звѣрей находятся въ галлереѣ Императорской Академіи Художествъ.

Семенъ Щедринъ. Двѣ картины.

Антоній Корнъ. Весна и лѣто.

Осень и зима.

Кухня.

Антоній Рафаэль Менгсъ. Восемь прекраснѣйшихъ картинъ. Преимущественнѣйшія же между оными суть: аллегорическая картина съ *портретомъ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

Освобожденіе Андромеды отъ морскаго чудовища Персеемъ, и

Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Марія Ангелика Кауфманнъ. Четыре прекрасныя картины. Одна представляетъ даму, вышивающую въ пяльцахъ.

Яковъ Филиппъ Гаккертъ. Двенадцать картинъ. Между оными есть морское сраженіе; горящій флотъ и пр.

Яковъ Филиппъ Лутербургъ. Одна картина.

Іоганъ Гейнрихъ Тишбейнъ. Явленіе Енея предъ Дидоною; наипрекраснѣйшая картина.

Христофоръ Іоганнъ Фришъ. Венера прогуливающаяся по морскимъ волнамъ.

Изъ Голландской школы.

Рихардъ Аерцъ, прозванный *Рихардомъ съ деревянною ногою.* Старуха и старецъ.

Гейнрихъ фанъ Баленъ. Діана возвращающаяся отъ охоты.

Гейнрихъ фанъ Баленъ и *Іог. Брейгель.* Аллегорическая картина.

Богоматерь съ младенцемъ.

Адріанъ Баккеръ. Римское милосердіе.

Яковъ Баккеръ. Одна картина.

Людольфъ Бакгуйзенъ. Шесть морскихъ изображеній.

Петръ фанъ Лааръ, именуемый *Бамбошъ.* Разграбленная дорожная коляска.

Собаки и лошадь у рѣки.

Шесть охотничьихъ картинъ.

Іоганнъ Беелдемаккеръ. Одна картина.

Корнелій Бега. Живописецъ въ его мастерской.

Ткачь съ домашними своими.

Крестьянинъ и зубной врачь.

Четыре Нидерландскія бесѣды.

Белбридлъ. Корзиской Генералъ *Паоли*; цѣлая фигура.

Герардъ Беркгейденъ. Шествіе на охоту.

Возвращеніе отъ оной.

Три Голландскіе вида города Амстердама и пр.

Николай Бергемъ. Охота.

Похищеніе Европы.

Сіяніе луны.

Вакханты со многими фигурами.

Мостъ чрезъ водяный порогъ.

Разные ландшафты съ фигурами, звѣрьми и пр.

Всего 20 драгоцѣннѣйшихъ картинъ.

Балтазаръ Бешей. Два пустынника по сказаніямъ древностей.

Христосъ съ учениками въ Емаѣ.

Пять чувствъ.

Авраамъ Блюмаертъ. Іисусъ и Богоматерь.

Побѣгъ въ Египетъ на ландшафтѣ.

Вѣра.

Христіанская любовь.

Ландшафтъ украшенный множествомъ фигуръ.

Портретъ мущины и еще одна картина.

Блюмъ. Убитый лебедь.

Боерстраленъ. Одна картина.

Елиа фонъ денъ Бракъ. Фрукты и вино.

Филиппъ фанъ Буше. Старая читательница.

Фердинандъ Боль. Есѳирь и Артаксерксъ.

Милосердіе.

Философъ.

Пѣтухъ.

Убирающаяся женщина и пр. Всего 9 картинъ.

Іоганъ Бото, прозванный *Италіанцомъ.* Два ландшафта.

Путешественники.

Зима.

Прибытіе курьера.

Іоганъ и *Андрей Ботъ*, братья. Ландшафтъ.

Петръ Бутъ. Два ландшафта.

Антоній Францъ Будвейнъ и *Петръ Бутъ*. Два ландшафта.

Ѳома Вакъ. Китайская лабораторія.

Корнелій Бойсъ. Два ландшафта.

Реньеръ Браккенбургъ. Поклоненіе пастуховъ.

Христосъ съ дѣтьми.

Варѳоломей Бремберъ. Жертвоприношеніе Мирдіи.

Двѣ картины изображающія развалины.

Одиннадцать ландшафтовъ, украшенныхъ изображеніями звѣрей, человѣковъ, стадъ, развалинъ и пр.

Іоганъ Бремберъ. Ландшафтъ.

Филипъ Іеронимъ Бринкманъ. Двѣ картины.

Адріанъ Броуверъ. Караульная.

Крестьянская музыка.

Крестьянскій торгъ.

Пять Нидерландскихъ крестьянскихъ бесѣдъ.

Михаилъ Каре. Два ландшафта съ изображеніями людей и стадъ.

Цейленбургъ. Спящая Венера.

Ландшафтъ съ изображеніями людей.

Герардъ Довъ или *Дувъ*. Старецъ съ сѣдою бородою.

Старуха заснувшая за пяльцами.

Двѣ купающіяся женщины.

Купающійся мужъ.

Торговка сельдей.

Торговка рыбы.

Читательница.

Стругающая женщина.

Нидерландская кухарка.

Врачь въ своей лабораторіи. Всего 11 картинъ.

Николай Флейгель. Лотъ и дочери его.

Абигаиль *приноситъ Давыду хлѣбъ.*

Посѣщеніе Св. Богородицы.

Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Любовь.

Людвигъ Шалонъ. Двѣ картины.

Корнелій Голштейнъ. Сраженіе.

Дрогслотъ. Два ландшафта.

Семь дѣянія любви.

Іоганъ ле Дюкъ. Любовное изображеніе.

Путешествующіе офицеры отдыхаютъ въ житницѣ.

Собраніе веселыхъ людей.

Корнелій де Р[illegible]ръ. Воспитаніе Ахиллеса.

Смерть Гектора.

Смерть Ахиллеса.

Корнелій Энгельбрехтзенъ. Семнадцать головъ Голландскихъ союзниковъ.

Девять портретовъ Швейцарскихъ бунтовщиковъ.

Фалнцъ. Двѣ картины, обѣ съ насѣкомыми.

Арнольдъ Гелдеръ. Артаксерксъ и Аманъ.

Ѳедоръ Самуилъ Г[illegible]рикъ. Паллада отвращаетъ щитомъ своимъ пущенную въ нее амуромъ стрѣлу. Всего 2 картины.

Іоанно Готлибъ Глауберъ. Два ландшафта.

Іоганъ Г[illegible]ръ. Пять картинъ и между оными три ландшафта.

Францъ Галсъ. Мѣдникъ съ его снарядомъ.

Портретъ мущины одѣтаго въ черномъ платїи.

Портретъ офицера и еще четвертая картина.

Николай Струйдъ. Куры и цыплята.

Портретъ старца.

Концертъ.

Елїя Гаусманъ. Одна картина.

Давыдъ де Гемъ. Большой пукетъ цвѣтовъ въ сосудѣ.

Три изображенїя Нидерландскихъ завтраковъ.

Елїя Христїанъ Гейсъ. Іосифъ проданный братьями своими.

Вилгелмъ фанъ Гейсъ и Исаакъ фанъ Остаде. Ландшафтъ.

Мартынъ фанъ Веенъ, прозванный *Гемскеркъ*. Пять Нидерландскихъ бесѣдъ.

Герардъ Гоетъ. Поклоненїе волхвовъ путешествующихъ съ востока; двѣ картины.

Купающаяся Дїана и передъ нею Калиста.

Егидїй Гондекетеръ. Ландшафтъ.

Мельхїоръ Гондекетеръ. Птицы.

Птичїй концертъ.

Птичникъ.

Охота.

Дичь.

Герардъ Гондгорстъ. Разговоръ за столомъ.

Женщина за уборнымъ столомъ.

Музыкантъ.

Женщина играющая на лютнѣ.

Петръ де Гоогъ. Одна картина.

Арнольдъ Губракенъ. Одна картина.

Георгїй Якобсъ. Четыре охотничїя картины.

Карлъ du Jardin (Садовникъ), именуемый *Боксбартъ*. Портретъ.

Два ландшафта.

Пастушье изображенїе.

Адольфъ де Юнгъ. Концертъ.

Ландшафтъ съ изображенїями человѣковъ.

Вильгельмъ Кальфъ. Человѣкъ, черпающїй воду изъ колодезя.

Кухня.

Филиппъ Конингъ. Видъ мѣста для прогулки.

Два ландшафта съ изображенїями людей и звѣрей.

Ночь.

Іоганнъ Ливенсъ. Двѣ картины; одна представляетъ Есѳирь и Амана.

де Лормъ. Внутренность соборной церкви въ Роттердамѣ.

Марїенгофъ. Портретъ мущины.

Живописецъ, писущїй въ мастерской своей.

Оттонъ Марцей или *Марцелъ*. Двѣ картины насѣкомыхъ.

Францъ Мелей. Ландшафтъ съ изображенїями людей и развалинъ.

Гаврїилъ Мецу. Больной и врачь.

Женщина за столомъ.

Женщина читающая письмо.

Еще женщина въ горностаевой шубѣ и пр. Всего 7.

Герардъ Мецу. Распутный сынъ.

Трапеза.

Теобальдъ Мишо. Два ландшафта.

Францъ Мїери, старшїй. Женщина за столомъ.

Голландской завтракъ.

Разбитое яйцо.

Маленькая собака, которую за *ухо* дерутъ.

Одѣвающіеся Голландцы.

Табашная комната.

Старуха разсматривающая миніатурную картину.

Его собственной и супруги его портретъ.

Вильгельмъ Міери, сынъ. Философъ.

Отставный солдатъ.

Голова воробья.

Врачь щупающій пульсъ *больному*, и еще пятая картина.

Францъ Міери, сынъ Вильгельма. Двѣ картины; одна представляетъ цѣломудрость Іосифа.

Михаилъ Янсонъ Миревельтъ. Одинъ мужеской и два женскіе портрета.

Гейнрихъ Моммерсъ. Ландшафтъ съ изображеніями людей, строеній и развалинъ.

Людвигъ де Монсъ. Двѣ картины; одна представляетъ продавицу рыбы.

Карлъ де Моръ. Венера, Купидонъ и Вакханка.

Павелъ Морельсъ. Младая женщина съ мальчикомъ.

Исторической портретъ женщины.

Антоній Моро или Моръ. Мущина и женщина сидящія на креслахъ.

Портретъ старца. Всего 5 картинъ.

Фридрихъ Мушеронъ. Два ландшафта.

Исаакъ Мушеронъ. Шесть ландшафтовъ.

Мушеронъ и *фанъ денъ Вельдъ*. Одна картина.

Людвигъ де Нейнъ. Дѣтская школа.

Молошница съ ея домашними въ лавкѣ, и еще третія картина.

Корнелій Янсенъ. Одна картина.

Іоганъ Ипчасъ. Товія съ ангеломъ на ландшафтѣ.

Корнелій Пеленбургъ. Изгнаніе Адама и Евы изъ рая.

Ангелы возвѣщающіе волхвамъ рождество Іисуса Христа.

Побѣгъ въ Египетъ.

Покой.

Іисусъ Христосъ у горы Елеонской.

Мѣсто погребенія.

Шесть ландшафтовъ; нѣкоторые съ изображеніями людей и развалинъ.

Портретъ мущины.

Діана познаетъ беременность Калисты.

Вакхъ и Аріаднъ.

Купающіяся Нимфы и

Купающаяся Діана, наипрекраснѣйшая картина, между славными работами Пеленбурга.

Павелъ Поттеръ. Башмашникъ въ мастерской его.

Женщина доющая корову и подлѣ нее мущина.

Кухня.

Охотникъ предъ постоялымъ дворомъ.

Свинья обороняющаяся противу собакъ.

Птичникъ.

Конюшня.

Три ландшафта.

Адамъ Пинакеръ. Три ландшафта.

Гейнрихъ Ролезъ, именуемый *Зоръ.* Море.

Вильгельмъ Ромейнъ. Пастухи.

Три ландшафта съ людьми и скотомъ.

Рахель Руйшъ. Цвѣты.

Яковъ Руйздалъ. Четырнадцать картинъ, между коими 10 ландшафтовъ.

Корнелій Сартъ. Ландшафтъ съ строеніями.

Романъ Сивери. Ной и шесть ландшафтовъ.

Годфридъ Шалкенъ. Брѣющійся мущина.

Даніилъ Шелминсъ. Два ландшафта съ людьми.

Гильбертъ Сибилла. Явленіе младаго Самуила во храмѣ.

Торжество Давыда надъ Голіатомъ.

Адамъ Сило. Два изображенія моря; одно съ видомъ города.

Іоганъ Стенъ. Явленіе Іисуса Христа во храмѣ.

Жертва голубей богоматери.

Есфирь и Артаксерксъ.

Подписаніе брачнаго договора.

Мущина, курящій табакъ.

Постоялый дворъ.

Обѣдъ въ полаткѣ съ музыкою.

Люди забавляющіеся тавлейною игрою.

Изсохшій старецъ.

Врачь щупающій пульсъ женщинѣ.

Домоводство.

Комната для домоводства.

Три Нидерландскія бесѣды.

Бродящіе музыканты.

Игнатій Штернъ. Трапеза боговъ.

Паламедъ Стевенсъ. Три бесѣды.

Любовное представленіе.

Матвей Стомъ. Двѣ картины.

А. Стоопъ. Сраженіе.

Германъ Сванефельдъ. Два ландшафта.

Іоганъ Гейцрихъ Шенфельдъ. Похищеніе Сабинокъ.

Петръ Мулїеръ, именуемый *Темпеста.* Двѣ картины.

Герардъ Тербургъ. Дама въ атласномъ платьѣ.

Ученица музыки.

Скрыпачь.

Солдатъ дающій женщинѣ денегъ.

Нѣсколько бесѣдъ. Всего восемь картинъ.

Августинъ Тервестенъ. Венера и любовь.

Венера просящая оружїй у Вулкана.

Свободныя художества, аллегорическая картина.

Геній ведущій мальчика за руку.

Симонъ Петръ Тильеманъ, именуемый *Шенкъ.* Сраженіе.

Яковъ Торенфлитъ. Женщина за уборнымъ столомъ.

Диркъ Фалкенбургъ или *Тїери.* Стреляная дичь.

Яковъ фанъ Камленъ, владѣтель *Рембрекскій.* Голландское гуляніе на саняхъ и бѣгъ на конькахъ.

Ѳедоръ фанъ Деленъ. Двѣ картины, одна изъ оныхъ перспективная.

Гербрандъ фанъ денъ Екутъ. Поклоненіе волхвовъ.

Товія дающій выговоръ женѣ своей.

Возвращеніе младаго Товіи.

Изгнаніе Агари изъ дому Авраама.

Философъ въ кабинетѣ его.

Вильгельмъ фанъ деръ Елстъ. Дичь, рыба, морской ракъ и грибы, на одной картинѣ, изображающей кухню.

Іоганъ фанъ деръ Бентъ. Два ландшафтіа во вкусѣ Бергема.

Яковъ фанъ деръ Дезъ. Два ландшафта и еще третїя картина.

Петръ фанъ деръ Фезъ, прозванный *Лели.* Дамской и мужской портретъ.

Варѳоломей фанъ деръ Гельстъ. Портретъ.

Семейство.

Убитая свинья и еще четвертая картина.

Іоганъ фанъ деръ Гейденъ. Три картины и между оными видъ нѣкоего мѣстечка.

фанъ деръ Гейденъ и *Андрїанъ фанъ деръ Вельденъ.* Три ландшафта.

Видъ замка съ старою башнею.

Іоганъ фанъ деръ Гейденъ и *Іоганъ Лингельбакъ.* Видъ внутренности города Занты въ Клевскомъ округѣ.

Іоганъ фанъ деръ Меръ, старшїй. Одна картина.

Іоганъ фанъ деръ Меръ, младшїй. Двѣ картины.

Германъ фанъ деръ Минъ. Женщина, съ кошелькомъ въ рукахъ.

Еглонъ фанъ деръ Неръ. Три ландшафта.

Женщина лупящая померанецъ, и всего 6 картинъ.

Еглонъ фанъ деръ Неръ и *Адрїанъ фанъ деръ Верфъ.* Одна картина.

Артуръ фанъ деръ Неръ. Ландшафтъ изображенный въ ночное время.

Ландшафтъ при лунномъ сїянїи.

Петръ фанъ деръ Верфъ. Святая Магдалина.

Женщина играющая на лютнѣ.

Изгнанная жена (изъ Римской исторїи).

Яковъ фанъ деръ Ульфтъ. Отрядъ конницы и пр. всего 3 картины.

Филиппъ фанъ Дикъ. Двѣ картины; одна представляетъ Юпитера въ видѣ Сатира и Антіопу, другая дѣтскія игры.

Албертъ фанъ Эвердингенъ. Восемь разныхъ ландшафтовъ.

Два вида морскихъ гаваней.

Карлъ фанъ Фаленсъ. Двѣ охотничія картины.

Счастливое возвращеніе.

Оное же представленное на ландшафтѣ.

Іоганъ фанъ Гуйзумъ. Два ландшафта.

Ландшафтъ съ людьми и архитектурными изображеніями.

Двѣ картины съ цвѣтами и фруктами, и еще двѣ картины.

Юстъ фанъ Гуйзумъ. Двѣ картины представляющія цвѣты.

Двѣ другія изображающія группы дичи.

Юстъ фанъ Гуйзумъ и фанъ деръ Меръ. Двѣ картины.

Даніилъ Вертангенъ. Латорія и ея дѣти.

Торжество Вакха.

Николай де Вре. Цвѣты, древесные и садовые плоды и насѣкомые на одной картинѣ.

Іоганъ Баптистъ Венинксъ. Ландшафтъ украшенный людьми и скотомъ.

Три картины изображающія дичь и птицы.

Плоды и обезьяна.

Развалины.

Іог. Венинксъ. Плоды.

Дичь, плоды и обезьяна.

Ландшафтъ съ развалинами и стрѣляною дичью.

Яковъ де Витъ. Внутренность церкви.

Дѣти, изображающія охоту.

Четыре изображенія игрою забавляющихся дѣтей

Вакхъ, и пр. Всего 8 картинъ.

Матвѣй Витгузъ. Цвѣты.

Емануилъ Витте. Внутренность церкви.

Христосъ призывающій къ себѣ дѣтей.

Филиппъ Вуверманcъ. Семь ландшафтовъ.

Ландшафтъ и море.

Ландшафтъ изображающій охоту.

Шесть картинъ представляющихъ охоту.

Цаплинная охота.

Птичья и конічья охота.

Постоялый домъ у берегу.

Перевозъ.

Охотникъ предъ постоялымъ дворомъ.

Двѣ конюшни.

Казенная конюшня.

Водопой.

Лошади, водимые на водопой.

Пасущіяся лошади.

Бѣлая лошадь въ конюшнѣ.

Манежъ.

Часовой на лошади.

Люди на лошадяхъ передъ крестьянскою избою.

Дама, сошедшая съ лошади.

Два сраженія.

Сраженіе и горящая мѣльница.

Полатка маркитантки.

Жнецы.

Пристающіе и отдыхающіе путешественники; 3 картины.

Отдохновеніе на походѣ въ Нидерландахъ.

Зима, на ландшафтѣ.

Видъ Голландскаго нѣкоего мѣстоположенія.

Два Нидерландскія увеселенія. Всего 50 прекраснѣйшихъ картинъ, выбранныхъ изъ работъ сего изящнаго и трудолюбиваго живописца. Драгоцѣннѣйшая есть большая картина, представляющая оленью охоту.

Петръ Вувермансъ. Двѣ маркитантскія полатки.

Солдаты предъ маркитантскими полатками.

Походъ.

Лагерь.

Два сраженія.

Три охоты.

Два ландшафта.

Вейсманъ. Двѣ картины.

Ѳома Виллебортъ. Двѣ картины; одна представляетъ Діану и Ендиміонъ.

Іоганъ Вутонъ. Двѣ картины.

Іоганъ Винантсъ. Шесть ландшафтовъ.

Ренатъ Земанъ. Море.

Корнелій фанъ Гоельинъ. Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Яковъ Бешей. Одна картина.

Изъ Нидерландской школы.

Петръ Павелъ Рубенсъ. Изгнаніе Агари изъ дому Авраама.

Пророкъ Елія.

Давыда сраженіе съ медвѣдемъ.

Лагерь и походъ Израильтянъ по прошествіи чермнаго моря.

Четыре образа Богоматери.

Спаситель.

Святое причастіе.

Апостолъ Павелъ.

Поклоненіе волхвовъ.
Римляне въ Іерусалимѣ.
Сошествіе съ креста.
Успеніе пресвятыя Богородицы.
Павелъ и Варнавъ въ Листріи.
Воскресеніе Христово.
Персей и Андромеда.
Евритъ похищаетъ Ипподамію во время брака Пиритоя.
Силенъ, піющій изъ рукъ Вакханки.
Марсъ и Венера.
Венера и Адонисъ.
Юпитеръ и Антіопа.
Глава Минервы.
Симонъ и дочь его.
Филиппъ VI, Король Гишпанскій.
Елисаветъ Бурбонская, дочь Гейнриха IV, супруга Филиппа IV.
Коронованіе Маріи Медицiйской.
Обожаніе Гейнрика IV.
Бракосочетаніе ихъ.
Марія Медицiйская, во образѣ Минервы.
Сія Королева въ родахъ.
Портретъ супруги его, мущины, Францисканца, младой женщины и старца.
Портретъ писанный карандашемъ на сѣромъ грунтѣ.
Голова старца и старухи.
Императоръ верьхомъ. Воинъ.
Два рисунка для потолковъ.
Аллегорической рисунокъ.
Пять ландшафтовъ.
Дѣтскія игры.
Львиная кожа.

Аллегорическое изображенїе и разныя другїя.

Вообще имѣется въ Императорской галлереѣ 87 картинъ, всѣ достойныя сего великаго и славнаго мастера. Однако же между всѣми отличаются наипревосходнѣйшею красотою: Римское милосердїе.

Силенъ провожаемый вакханками, и

Магдалина умывающая ноги Iисусу Христу.

Отъ *Рубенса* и *Брейгеля де Велура* общихъ трудовъ: Святый Петръ.

Образъ Iисуса Христа, Богородицы и Iосифа, и

Аллегорическая картина.

Отъ *Рубенса* и *Франца Шнейдерса*: Кухня съ поваромъ и дичью.

Корова и еще третїя картина.

Снейдерсъ и *Рубенсъ*. Двѣ картины.

Францъ Снейдерсъ. Дїана на охотѣ.

Оленья, медвѣжья, свинья, львиная охоты.

Раздирающїяся собаки.

Четыре кошечьи головы.

Лошадь нападаемая волкомъ.

Лавка съ напитками и разныя другїя, всего 11 картинъ.

Антонїй фанъ Дикъ. Жертвоприношенїе Авраама.

Спаситель.

Христосъ отвращаетъ Ѳому отъ невѣрїя.

Христосъ во гробѣ оплакиваемый Богоматерью.

Богоматерь, Iисусъ и Iоаннъ.

Св. Себастїанъ.

Нѣсколько мучениковъ терзаемыхъ катами.

Пустынникъ.

Христїанская любовь.

Iисусъ Христосъ, *Богородица и Iосифъ*, и предъ оными группа Ангеловъ держащихся за руки.

Портретъ самаго художника.

Портретъ Принца Оранскаго.

Инфантина Клара Изабелла Евгенiя.

Супруга и сестра Аглинскаго Короля Карла I.

Супруга и дочь Кромвеля.

Семейство Графа Арунделя.

Еще другiя два семейства.

Разные портреты и вообще 43 наисовершеннѣйшiя *картины*, *трудовъ сего изящнаго мастера*. Отличнѣйшая однако же между оными есть большой *образъ Iисуса Христа*, *Богородицы и Iосифа*, при которомъ примѣчать надлежитъ, что группъ писанъ *Францомъ Снейдерсомъ*.

Антонiй фанъ Дикъ и Верендаль. Тщеславiе.

Яковъ Iордаенсъ. Павелъ и Варнавъ въ Листрiи.

Дiана возвращающаяся съ Нимфами изъ охоты.

Шествiе Вакханmовъ.

Вакханmъ.

Iордаенсъ и семейство его, и пр. всего 10 картинъ.

Корнелiй Шитъ. Поклоненiе трехъ Святыхъ Королей.

Шкицъ разныхъ мужескихъ головъ и бюстовъ, Всего 4 картины.

Θеодоръ Ромбутсъ, соревнователь Рубенса. Мущина.

Женщина.

Игрокъ.

Авраамъ Темiе, *отецъ*. Искупленiе Св. Антонiя

Прелатъ за *столомъ*.

Внутренность двухъ комнатъ.
Дровосѣкъ.
Ворожейка.
Игрокъ.
Восемь крестьянскихъ праздниковъ и увеселеній.
Голландской солдатъ идущій на добычу.
Винокуръ.
Пѣвица и человѣкъ играющій на флейтѣ.
Два Нидерландскіе постоялые дома.
Голландская бѣлильня.
Семь Голландскихъ ландшафтовъ съ домами, людьми и скотомъ.
Рыбаки на ландшафтѣ.
Голова и пр. Всего 52 картины.
Давыдъ Тенiе и *Брейгель*. Пустыня съ людьми.
Петръ Снайерсъ. Одна картина.
Іог. Брейгель, именуемый *де Велуръ*. Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.
Девять ландшафтовъ съ людьми, скотиною и каретами.
Голубятня и пр. Всего 18 картинъ.
Іог. Брейгель и *Іог. фанъ деръ Меръ*. Ландшафтъ.
Іог. Брейгель и *Іосѣ Момперъ*. Ландшафтъ съ людьми и видъ города.
Авраамъ Брейгель. Цвѣты.
Петръ Брейгель, прозванный *старшимъ*. Пять картинъ и между оными три ландшафта.
Павелъ Бриль. Шесть ландшафтовъ.
Цефалъ и Прокрисъ на ландшафтѣ.
Море.

Павелъ Бриль и *Аннибалъ Каррачи*. Крестьянская пляска.

Два ландшафта съ изображеніями человѣковъ.

Павелъ Бриль и *Доминиканецъ*. Двѣ картины.

Гаспаръ Крайеръ. Панъ и Сиринксъ.

Грудной портретъ старца.

Павелъ Дюбва Антверпенскій. Іоаннъ креститель.

Св. Магдалина.

Францъ Ейкзенсъ. Двѣ женщины съ мясомъ.

Францъ Франкъ. Саломонъ съ женами своими предъ идоломъ на колѣняхъ.

Двѣ картины поклоненія волхвовъ путешествующихъ съ востока.

Крисъ показываетъ Солону сокровища свои.

Узнаніе Ахиллеса.

Франкъ Флорисъ и *Францъ Вриндъ* вмѣстѣ. Воскресеніе Христово.

Жизнь человѣческая; аллегорическое изображеніе, и еще третія картина.

Іог. Фитъ. Дичь.

Попугай.

Гвалдорпъ Горцій, именуемый *Голдорпъ*. Лукреція.

Іог. фанъ Гейчъ. Восемь картинъ и между оными море и портретъ Кардинала Веронія и пр.

Францъ Губо и *Адріанъ фанъ деръ Веннъ*. Двѣ картины; одна представляетъ Нидерландскую школу.

Петръ Гизенъ. Дары Флоры и Помоны.

Корнелій Гуисманъ. Ландшафтъ съ людьми.

Николай Гуисманъ. Четыре ландшафта.

Квинтинъ Мессисъ (кузнецъ Антверпенскій). Лихоимецъ вѣсящій деньги и притомъ женщина.

Двѣ половинныя фигуры, изъ коихъ одна представляетъ женщину, которая пишетъ въ книгу.

Іоганъ Міель. Поклоненіе пастуховъ.

Пирожница съ дочерью своею и мальчикомъ.

Италіанской концертъ.

Крестьянская пляска.

Отдохновеніе на охотѣ, и разныя другія, всего 10 картинъ.

Корнелій Моленеръ. Прибытіе Апостола Петра на островъ Мальтѣ.

Николай Моленеръ. Обрѣзаніе Моисея.

Іоссъ Момперъ. Ландшафтъ съ людьми.

Іоссъ Момперъ и *Д. Теніе* вмѣстѣ. Ландшафтъ съ людьми.

Петръ Нефсъ. Двѣ церкви; одна съ служащимъ въ оной священникомъ.

Строеніе съ людьми.

Крисъ показываетъ Солону сокровища свои, и еще пятая картина.

Петръ Нефсъ и *Францъ Франкъ.* Внутренность церкви.

Францъ Порбусъ. Четыре картины, между коими отличается мужская голова.

Ерасмъ Квеллинъ. Мученіе Іисуса Христа.

Давыдъ Рихардъ или *Рикертъ.* Двѣ картины; одна представляетъ старца предъ комелькомъ.

Іоакимъ Уйтемваалъ. Приглашеніе убогихъ къ трапезѣ Спасителя.

Гейнрихъ фанъ Баленъ. Одна картина.

фанъ Баленъ и *Іоганнъ Брейгель.* Четыре стихія.

Юлій Францискъ фанъ Блеменъ, называемый *Оризонтъ*. Ландшафтъ съ людьми и водянымъ порогомъ.

Петръ фанъ Блеменъ именуемый *Стардертъ*. Пять картинъ, между коими есть сраженіе.

Петръ фанъ Бошеръ. Одна картина.

Яковъ фанъ Деккеръ. Ландшафтъ съ людьми.

Антоній Францъ фанъ деръ Мейленъ. Французами осажденный Голландскій городъ и завоеванной ими Голландской же городъ.

Три воинскія изображенія.

Два сраженія и вообще 9 картинъ.

Адріанъ фанъ денъ Вельдъ. Два купеческіе корабля.

Стадо быковъ съ пастухомъ.

Пять ландшафтовъ.

Корнелій фанъ денъ Вельдъ. Двѣ картины.

Вильгельмъ фанъ денъ Вельдъ. Четыре картины.

Вильгельмъ и Адріанъ фанъ денъ Вельдъ вмѣстѣ. Тихое море.

Винкентій фанъ деръ Виннъ. Одна картина.

Авраамъ фанъ Дипенбекъ. Іосифъ держитъ Іисуса.

Любовь покоряетъ Сатира.

фанъ денъ Вельдъ и Мушеронъ. Одна картина.

Адріанъ фанъ денъ Вельдъ. и *Губо*. Ландшафтъ съ людьми и развалинами.

Іоганъ фанъ Гансбергенъ. Двѣ картины.

Корнелій фанъ Гарлемъ. Непослушаніе первыхъ человѣковъ.

Герардъ фанъ Гарлемъ прозванный *Св. Іоанномъ*. Крещеніе Іисуса Христа.

Даніилъ фанъ Гейлъ. Одна картина.

Лука фанъ Лейденъ. Исцѣленіе слѣпаго.

Апостолъ Павелъ приведенный послѣ прегрѣшенія въ Дамаскъ и еще третія картина.

Яковъ фанъ Лїендеръ. Соборная церковь въ Майнцѣ.

Гейнрихъ фанъ Лимборгъ. Лотъ съ дочерьми его.

Іоганнъ фанъ Линъ. Битва воловъ.

Вильгельмъ фанъ Нїеландъ. Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Ландшафтъ съ лѣсомъ.

Іоганнъ фанъ Никкеленъ. Два изображенія внутренности церкви.

Яковъ фанъ Остъ. Богоматерь съ младенцемъ.

Герардъ фанъ Опсталъ. Венера и Адонисъ на ландшафтѣ и побѣгъ въ Египетъ.

Іо. фанъ Оссъ. Цвѣты и фрукты.

Петръ фанъ Слингеландъ. Пьяница.

Іоганъ фанъ Зонъ. Ландшафтъ со многими украшеніями.

Гейнрихъ фанъ Стеенвикъ. Три изображенія внутренности церквей и еще четвертая картина.

фанъ Стеенвикъ и Брейгель де Велуръ. Внутренность церкви Антверпенской.

фанъ Стеенвикъ и Францъ Франкъ. Церковь въ которой отправляется Божія служба.

Георгій фанъ Спреекъ. Три картины, представляющія огородныя растѣнія и плоды.

Егидій фанъ Тилбургъ. Угощеніе и концертъ.

Доминикъ фанъ Толь. Одна картина.

Ѳедоръ фанъ Тульденъ. Женщина играющая на лютнѣ.

Лука фанъ Уденъ. Ландшафтъ съ людьми.

фанъ Уденъ и Давыдъ Теніе. Лѣсъ.

Два ландшафта, одинъ съ цыганами.

Петръ Каспиръ Вербругенъ. Два ландшафта.

Николай Верколье. Весна и лѣто.

Осень и зима; также и любовное представленїе.

Гейнрихъ Вершурингъ. Видъ морской пристани.

Король Вильгельмъ III верькомъ.

Мартынъ де Фосъ. Одна картина.

Симонъ де Фосъ. Встрѣча Якова съ Есавомъ.

Переходъ Израильтянъ чрезъ Іорданъ.

Королева Сабїйская посѣщаетъ Соломона.

Абигаиль приходитъ Давыду на встрѣчу.

Смерть Саула.

Курцїй предается смерти и бросается въ пропасть.

де Фосъ. Портретъ женщины.

Гейнрихъ Фойсъ. Вакханка.

Спящая Венера.

Корнелїй Захтлевенъ. Ландшафтъ съ пасущеюся скотиною, и еще другая картина.

Германъ Захтлевенъ. Видъ на рѣкѣ Рейнѣ.

Четыре ландшафта.

Скотной рынокъ.

Авраамъ Гондїусъ. Оленья охота.

Фрукты и устрицы.

Илїя фанъ денъ Брекъ. Двѣ картины.

§ 794. Галлерея распространяется и украшается безпрестанно; въ 1774 году было по вышепоказанной (§ 789) росписи 2080, нынѣ же число означенныхъ здѣсь картинъ простирается до 2406. При семъ примѣчать надлежитъ, что ни въ которой галлереѣ въ Европѣ нѣтъ столь выборнаго, многочисленнаго и драгоцѣннаго собранїя картинъ *Петра Павла Рубенса*, *Антонїя фанъ Ди-*

ка, *Давида Тенiе* и нѣкоторыхъ другихъ великихъ мастеровъ, какъ въ Россiйскоимператорской.

§ 795. *Собранiе миниатурныхъ картинъ* есть не великое, содержитъ однако же между трудами *Албрехта Дырера, де ла Фосса, Корреджiя, Бауера, Рубенса, Розалбы Карiеры* и другихъ разныя превосходныя и въ родѣ своемъ совершенныя картины. Онѣ суть по большей части портреты, но изображаютъ также времена года, сраженiя, произшествiя общежитiя и пр.

Собранiе монетъ и медалей въ Императорскомъ ермитажѣ.

Россiйскiя монеты и медали.

§ 796. Онѣ сохраняются въ двухъ шкафахъ содержащихъ множество плоскихъ ящиковъ, обитыхъ чернымъ бархатомъ, и уповать должно, что въ семъ собранiи кабинета ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА недостаетъ ни одной изъ битыхъ доселѣ *Россiйскихъ* ходячихъ золотыхъ, серебренныхъ и мѣдныхъ *монетъ*, ниже вытисненныхъ въ честь и славу Россiйскаго Государства на достопамятныя приключенiя *медалей* золотыхъ, серебренныхъ и бронзовыхъ. Какъ онѣ не были еще всѣ приведены въ порядокъ и росписаны, то и не могу я объ оныхъ дать точнѣйшее извѣстiе. Однако примѣчать долженъ, что отъ большей части (а можетъ и отъ всѣхъ) монетъ и медалей есть по два, дабы не вынимая оныхъ обѣ стороны каждыя въ ящикѣ можно было видѣть.

§ 797. Одна изъ новѣйшихъ *медалей* преимущественно удостоивается вниманія любопытствующихъ. На одной сторонѣ оныя изображено вензловое имя ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА; на другой между двумя тучами видно восходящее солнце въ знакѣ овна, и на землѣ змія въ кругѣ свернувшаяся. Надпись есть: *яко имя, тако и жизнь.* *Штемпель оной дѣланъ былъ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЫСОЧЕСТВОМЪ ВЕЛИКОЮ КНЯГИНЕЮ МАРІЕЮ ФЕДОРОВНОЮ, коея имя: *МАРІЯ 1793* и подписано.

Монеты и медали чужестранныхъ Государствъ.

§ 798. Сіе собраніе также хранится въ двухъ шкапахъ и содержитъ знатныя и полныя собранія хорошо сбереженныхъ монетъ и медалей различныхъ Имперій и Государствъ.

Древнія монеты и медали.

§ 799. *Греческой Имперіи*, Государствъ и Республикъ.

Римскія монеты, съ полнымъ собраніемъ *Римскихъ Императоровъ* и множество монетъ и медалей битыхъ въ честь славныхъ Римлянъ и ихъ семействъ.

Также *монеты Татарскихъ*, *Персидскихъ*, *Арабскихъ* и другихъ *Государствъ*, по большей части выкопанныя изъ земли.

Новыя монеты и медали.

§ 800. Собранія монетъ и медалей нѣкоторыхъ нынѣ существующихъ Имперій и Государствъ, прежнія и нынѣ ходячія, Римскихъ Императоровъ, Нѣмецкихъ Курфирстовъ, Князей, Ландграфовъ, Маркграфовъ, Имперскихъ Графовъ и Имперскихъ городовъ, имѣющихъ право бить монеты, Венгерскія, Богемскія, Нидерландскія и Голландскія, Аглинскія, Прусскія, Польскія, Шведскія, Датскія, Неаполитанскія, Сардинскія, Папскія, Венеціанскія и другихъ Италіанскихъ Государствъ, Французскія, Турецкія, Персидскія и иныхъ восточныхъ Государствъ и республикъ.

Собраніе геммовъ и пастовъ въ Императорскомъ ермитажѣ.

Собраніе геммовъ.

§ 801. Собраніе вырѣзанныхъ драгоцѣнныхъ камней, хранящееся въ ермитажѣ въ нѣсколько шкапахъ съ плоскими ящиками обитыми бархатомъ, составлено ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ покупкою мало по малу драгоцѣнныхъ собраній и единственныхъ достопамятныхъ рѣдкостей, что и до нынѣ продолжается. Оно нынѣ удивляетъ всякаго любителя художествъ и искуства, въ разсужденіи многочисленности, разнообразности камней, предмѣтовъ и образа изображенія оныхъ, художниковъ, отъ части наидревнѣйшихъ временъ, и пр.

§ 802. Точное описаніе сего наиизящнѣйшаго собранія геммовъ было бы токмо для весьма ма-

лаго числа знающихъ сїе искуство читателей полезнымъ, хотя бы я и былъ въ состоянїи сообщить здѣсь оное; всѣхъ же прочихъ уповательно удовлетворитъ краткое всеобщее извѣстїе для обозрѣнїя онаго, которое я здѣсь помѣстить могу, употребивъ на то рукописную знатную по систематическому порядку расположенную Французскую роспись, и вспомоществуемъ бывъ благорасположенїемъ Г. Коллежскаго Ассессора и Императорскаго библїотекаря *Александра Ивановича Лужкова*.

§ 803. *Образы* вырѣзыванїя изображенїй суть *камеи* изъ одноцвѣтныхъ или и разноцвѣтныхъ слоевъ съ изображенїями обронною работою въ барелїефъ, въ горелїефъ, или и *впалою работою* (in talgo). Число геммовъ вырѣзанныхъ каждымъ изъ сихъ образовъ есть великое и разныя почитаются настоящими рѣдкостями ради преизящности работы.

§ 804. Предмѣты вырѣзанные однимъ или другимъ образомъ на камняхъ суть единственныя *головы*, *грудные портреты*, *цѣлые люди*, звѣри, птицы, историческїя или миѳологическїя единственныя изображенїя или группы, дѣянїя людей, боговъ, приключенїя природы представленныя одушевленными, добролѣтели и пороки, празднества, драки и пр. истинныя или вображенныя. Нѣкоторыхъ предметовъ есть по нѣсколько изображенїй; иныхъ славныхъ Императоровъ, боговъ и богинь до ста, и даже болѣе 300, но по большей части различнымъ образомъ вырѣзанные, изъ разныхъ школъ, другими художниками, или тѣми же, но другимъ образомъ представленные. —

§ 805. Показанныя въ росписи геммовъ *школы* или различные роды слога суть: *Египетскїй* и *древнїй Греческїй слогъ*.

Слогъ изъ *временъ Греческихъ героевъ.*

Персидской слогъ.

Древнее гравированіе.

Римская и *Сициліанская школа.*

Партская изъ малой Азіи и изъ западной Римской Имперіи.

§ 836. изъ *художниковъ*, коихъ труды сохраняются, преимущественно названы слѣдующіе:

Древніе Греки:

Агатемеръ, Аполлоній, Аспазій, Авлъ, Кней, Діоскоридъ, Еводъ, Карлъ, Онесъ, Платонъ, Памфилъ, Сократъ, Стилакъ и нѣкоторые другіе.

Изъ Римской и Сициліанской школы.

Александръ Цезари, Кирилъ Лаузри, Анер. Маринни, Анер. Сирико, Валерій Винцентини, названный также *Белли, Донати* и еще нѣкоторые другіе.

Нидерландцы и Нѣмцы.

Бурхъ, Наттеръ, Сликъ, Гляхантъ, Гакеръ (камеерѣзецъ), *Фр. В. Велеръ, Теттельбахъ, Леберехтъ, Цельнеръ, Кенцъ.* Нѣкоторыя геммы съ превеличайшимъ художественнымъ трудомъ вырѣзанныя собственною рукою ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ составляютъ преимущественную достопамятность Императорскаго собранія геммовъ.

§ 807. Показанные *роды камней*, на которыхъ вышеимянованные и другїе художники вырѣзывали суть: простой и Италїанской *Сардониксъ*, *Перелифтяный ониксъ*, *Агатониксъ*, *Яшмониксъ* и другїе роды оникса.

Перелифтъ и *Жирасоль*.

Сердоликъ, *Корналинъ* и *Сердоликъ полосатый или съ пятнами*.

Яхонтъ красный восточный и *Лалъ*.

Богемская и Сибирская *Вениса*.

Восточный *яхонтъ голубый*.

Восточный и зеленоватый *изумрудъ*.

Восточный *топазъ*, *перидолъ*, *гїацинтъ*.

Хризопрасъ, *Хризолитъ*, *бериллъ*, *аквамаринъ*.

Аметистъ, *горный хрусталь*.

Цвѣтной и Египетской *голышъ*, *агатъ*.

Яшма, яда.

Лазурь, *малахитъ*, *хематитъ*.

Магнитъ, также *марморъ* и одинъ Король Парѳскїй вырѣзанъ на *алмазѣ*. Нѣкоторыя головы и бюсты дѣланы обронною работою изъ *блестящихъ раковинъ*, *бирюзъ* и *слоновой кости*.

§ 808. Вырѣзанные *предметы* суть по многочисленности *оныхъ въ слѣдующемъ порядкѣ*:

Изображенїя изъ *Египетской*, *Греческой* и *Римской миѳологїи*, и относящїеся къ оной боги, богини, жрецы, жрицы, жертвы и пр. суть многочисленнѣйшїя. По нихъ слѣдуютъ:

Представленныя *во образѣ одушевленныхъ* приключенїя *природы*, *добродѣтели* и пороки, страсти и судьба человѣческая смерть, рай, адъ, и пр.

Собранїе геммовъ *Римскихъ Императоровъ* продолжается до новѣйшихъ временъ; отъ 39 Императоровъ *есть* 858 *геммовъ*.

Достопамятные мужи Римской Имперіи, Цицеронъ, Помпей, Катонъ и др.

Славные Греки, Философы и другіе; Сократъ, Сафъ, *Виргилій*, *Аристотъ* и т. д.

Славныя женщины, Агриппина, Ливія, Лукреція, Сабина, Массалина, Фаустина и р. д.

Азіатскія и другія древнія и новѣйшія неизвѣстныя *мужскія и женскія головы*.

Святые изъ Священнаго писанія.

Короли Египетскіе и Партскіе.

Сраженія, побѣды, торжества, трофеи и пр.

Борцы, *бойцы*, мѣста битвы.

Комедіанты, театральныя роли и маски.

Пастухи и охотники.

Рѣки, *корабли*, весла, якори и тому подобныя.

Львы, тигры, слоны, козлы, лошади, волы, собаки, свиньи, и другіе *скоты*.

Орлы, совы, аисты, галки и другія *птицы*.

Крокодилы, дельфины, морскіе кони и пр.

Жуки и другія неизвѣстныя насѣкомыя.

Чудовища и другія баснословныя животныя Центавры, Сирены, Сфинксы, животныя въ половину орла и льва. и т. д.

О геммахъ коихъ небольшое число или и единственные токмо предмѣты находятся не упоминаю.

Геммы новѣйшихъ временъ.

Вырѣзанное изображеніе ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ.

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО представлена въ шлемѣ съ лавровымъ вѣнцомъ и украшенномъ сфинксомъ въ камеѣ изъ агат-

ониксa. *Сiе прекрасное изображенiе есть трудъ* ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ и имѣетъ также подпись: *МАРІЯ XXI Апр.* 1789.

ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ въ Камеѣ изъ агатоникса, Графомъ *Мамоновымъ*, Авраамомъ *Брауномъ* и *Цельнеромъ*, по *Лебрехтову* восковому медальону.

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЬ камеемъ изъ агатоникса, трудомъ ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ, и съ подписью: *МАРІЯ* 1790.

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЬ; *Пихлеромъ*.

ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ МАРІЯ ФЕДОРОВНА; *Пихлеромъ*.

Бюсты ВЕЛИКИХЪ КНЯЗЕЙ АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА и КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА въ одной группѣ. Трудомъ и искуства ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ и съ подписью: *МАРІЯ XXI Апр* 1791.

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ПАВЛОВИЧЬ, камеемъ изъ агатоникса. Также трудомъ ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ съ подписью: *МАРІЯ* 24 *Апр.* 1793.

Свѣтлѣйшій Князь Григорій Александровичь Потемкинъ Таврическій по *Лебрехтову* восковому медальону *Цельнеромъ* камеемъ изъ агатоникса и *Кенигомъ* изъ гранита.

Графъ Ланской; Лебрехтомъ.

Княгиня Голицына; Вейгеромъ.

Графъ Мамоновъ; по *Лебрехтовому* восковому медальону; *Брауномъ* и *Цельнеромъ.*

Графъ Платонъ Александровичь Зубовъ, камеемъ изъ агатоникса; *Лебрехтовыхъ* трудовъ.

Аллегорическія изображенія на геммахъ, касающіяся до Россійскоимператорскаго двора.

Между оными находятся также разныя труда ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ.

Жертвенникъ съ вензловымъ именемъ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ съ подписью: *Maria fecit* (*дѣлано МАРІЕЮ*).

Курящійся олтарь и надъ онымъ лучи распростирающее вензловое имя ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ; въ Сардониксѣ и подписано: *МАРІЯ.*

Шлемъ на подножіи, со штандартомъ на сторонѣ; камеемъ въ агатониксѣ. Подписано: *Maria f.* 1788 (*дѣлано МАРІЕЮ.* 1788).

Завоеваніе Тавриды, съ надписью: *Tauris* (*Таврида*) и на оборотѣ: *Olim Diana*, *nunc Minerva*. 1787 (*Досель Діана*, *нынѣ Минерва* 1787). *Леберехтомъ* на Россійскомъ сердоликѣ, изъ пятенъ коего сдѣланы художникомъ глаза Минервы.

На *разбитіе Турецкаго флота. Броуномъ.*

Императорское награжденіе Свѣтлѣйшаго Князя Потемкина-Таврическаго, за побѣды надъ Турками. *Броуномъ.*

Побѣда надъ Турецкимъ флотомъ въ Лиманѣ. *Леберехтомъ.*

Взятіе Очакова. Броуномъ.

Одержанная надъ Шведскимъ флотомъ побѣда. Леберехтомъ.

На *миръ со Швецію*; съ надписью: *миръ и слава. Леберехтомъ.*

На взятіе *Бендеръ.*

На воспитаніе ВЕЛИКИХЪ КНЯЗЕЙ АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА и КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА. *Броуномъ.*

Смерть Князя Потемкина-Таврическаго. Вроуэром.

Владѣтели, вельможи и ученые чужестранныхъ Государствъ.

§ 809. *Австрійскіе*, Венгерскіе и Богемскіе владѣтели.

Короли Гишпанскіе, Французскіе, Польскіе, Прусскіе, Шведскіе и Датскіе.

Папы и другіе Италіанскіе, Брабантскіе, Оранскіе и Нассауcкіе владѣтели. Также разные вельможи; на 103 геммахъ.

Славные ученые, Невтонъ, Попъ, Мильтонъ, Бургавъ, Болтеръ и м. д. на 48 геммахъ.

Императорское собраніе пастовъ.

§ 810. Собраніе *копій съ геммовъ* въ составахъ, камеями, обронною или впалою работою; купленное ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТОМЪ отъ Агличанина *Тассіе*, содержитъ 14000 древнихъ изображеній на составахъ подобныхъ яшмовикамъ, оникамъ, аметистамъ, агатамъ, лазуревымъ камнямъ и бирюзамъ, также и 14000 бѣлыхъ копій съ пастовъ.

§ 811. *Копіи* въ цвѣтныхъ составахъ и бѣлыхъ *пастахъ находящагося здѣсь собранія* оригинальныхъ *геммовъ* сдѣланы по выбору и большею частію въ присутствіи ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА здѣшнимъ придворнымъ медальеромъ *Карломъ Леберехтомъ* и нѣкоторые также, а особливо самые составы и флюсы химистомъ и художникомъ *Кенигомъ*. Сіе собраніе содержитъ

уже 25000 пастовъ и умножается еще безпрестанно.

Приборы древнихъ временъ, произведенія искуства и другія примѣчанія достойныя вещи.

§ 812. Кромѣ достопамятностей древности и искуства, находящихся во всѣхъ комнатахъ ермитажа, и отъ части выше сего показанныхъ, сохраняются въ залѣ наиболѣе къ востоку подлѣ *Рафаиловой ложи* (§ 787) находящемся въ 13 коммодахъ и толикомъ же числѣ на оныхъ поставленныхъ шкапахъ, особливое, вниманія достойное и отъ части драгоцѣнное собраніе древнихъ приборовъ домашнихъ, столовыхъ и къ одеждѣ принадлежащихъ и розныя древнія, любопытныя и искуственныя рѣдкости. Сіи послѣднія также, а наиболѣе большія, разставлены болѣе по мѣсту, нежели по порядку времени или по ихъ подобію; однако же меньшія вещи одного рода находятся по большей части вмѣстѣ. Обо всемъ имѣется Россійская роспись, въ которой вещи по наружности и существу оныхъ точно описаны, но рѣдко или токмо въ кратцѣ показано, онѣ куда? съ котораго времени? какимъ владѣтелемъ и пр. вещи употребляемы были? кѣмъ онѣ сдѣланы? по какимъ случаямъ онѣ достопамятны? и т. д. хотя бы сіе и гораздо возвышало цѣну вещей или у нѣкоторыхъ и всю важность оныхъ составляло. Конечно неоспоримо, что все въ семъ собраніи находящееся примѣчанія достойно и важно; но ради показанныхъ причинъ и великой многоразличности вещей не могу я дать точнаго онымъ опи-

сапія, а только въ состояніи, такъ сказать, примѣрно и безъ надлежащаго порядка показать тѣ, которыя мнѣ при повторенномъ разсматриваніи оныхъ преимущественными показались.

§ 813. Между разными малыми *остатками древности* есть также *тріумфальныя ворота* изъ бѣлаго мрамора съ столбами отъ 8 до 10 дюймовъ вышины имѣющихъ изъ краснаго мрамора превосходной работы и все благороднаго вкуса. Они имѣютъ надпись: *Tito Vespasiano* (*Титу Веспасиану*). Другія не много меньшія *тріумфальныя ворота* мраморныя такого же искуснаго вкуса, имѣютъ надпись: *Antonio* (*Антонію*). Группа малыхъ *древнихъ развалинъ* изъ мрамора, со столбами *лазуревыми* имѣетъ надпись: *Antonius & Faustina* (*Антоній и Фаустина.*)

§ 814. Въ великомъ числѣ имѣются *жертвенники, урны, курильницы, лампады* и пр. золотыя, серебряныя, бронзовыя, хрустальныя и другаго рода каменьевъ, весьма различныя по величинѣ, видѣ, искусству и пр. Нѣкоторыя выложены настоящими и поддѣланными драгоцѣнными каменьями и жемчугомъ. Небольшой *гробъ*, покрытый перломутромъ, кажется есть модель стариннаго, славнаго гроба. Есть также нѣкоторые *Тибетские идолы* изъ позолоченнаго серебра и разные приборы идолослуженія серебряные, бронзовые, тучпяковые, глиняные, свидѣтельствующіе о искусствѣ Китайцовъ въ рѣзьбѣ.

§ 815. Между великимъ числомъ *домашнихъ приборовъ прежнихъ временъ* имѣются *коробки* и *ящики* изъ серебренной проволоки прекрасно плетенныя, онѣ частію позолоченныя, и нѣкоторыя выложенны каменьями и жемчугомъ. Разные на-

столовые часы богато убраны во вкусѣ тогдашнихъ временъ фигурами, рѣзьбою, столбами и другими украшеніями золотыми, серебреными, бронзовыми, лазуревыми, эмалевыми, — медальонами, финифтью и пр. и онѣ части также выложены каменьями и жемчугомъ. Между разными вазами, урнами и другими старинными сосудами для украшеній, имѣются также нѣкоторыя новѣйшія, достопамятныя ради состава изъ котораго сдѣланы. Разныя чаши и приборы сдѣланы изъ весьма тонкой, сѣроватой, волнистой и онѣ части полосатой *яшмы*, а два малые ваза, въ 9 дюймовъ вышины и до 6 дюймовъ ширины сдѣланы изъ *блѣдножелчаго*, на перломутрѣ похожаго двуличнаго *полеваго шпата*, котораго находятъ съ недавнаго токмо времени въ Уральскихъ горахъ при Чабаркутѣ.

§ 816. Между старинными *столовыми приборами* есть разныя и онѣ части весьма большія блюда, также тарелки и чаши наиискуснѣйше изъ серебреной проволоки плетенныя. На нѣкоторыя употреблена плоская проволока. Иные приборы вызолочены. Есть также солонки съ драгоцѣнными каменьями; ножи съ золотыми цѣпочками и пр.

§ 817. *Приборовъ для питія* есть превеликое множество. Разные *кувшины* серебряные или изъ серебряной проволоки; иные позолочены; а нѣкоторые выложены жемчугомъ и каменьями. Между разными *чашами, сосудами* и *стаканами* нѣкоторые украшены настоящими или поддѣланными каменьями и жемчугомъ, какъ напр. *чаши Царевны Софіи Алексѣевны* и *Царевны Евдокіи Ѳедоровны* и др. На хрустальномъ кубѣ ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ ІОАННОВНЫ есть медальонъ и вензловое имя сея

МОНАРХИНИ и малая бриліантовая корона; къ оной есть также золотый подносъ. Золотая, финифтью и изумрудомъ выложенная *чарочка* принадлежала *Царю Михаилу Феодоровичу*. Три таковыя чарочки на одномъ подносѣ и разныя другія золотыя, частію также токмо позолоченныя, вѣроятно употреблялись Государями. *Старинной Россійской и разной Китайской чайной приборъ* серебренной, съ финифтью, фарфоровой, глиняной, тучняковой и т. д. такожде *приборъ домашней, столовой и для питія агатовой, яшмовой* и другаго рода каменьевъ весьма отличается въ видѣ отъ нынѣ употребляемаго.

§ 818. Между *уборами* и *приборами для одежды* древнихъ временъ находятся разные весьма различные *туалеты*, принадлежавшіе разнымъ особамъ, иные простые, а другіе съ ящиками для булавокъ, пудры, помады, румянъ, гребней, съ ароматниками, ножичками, готовальнями, зеркалами, наставными часами и всѣмъ, что къ полному убору потребно, отъ части искусно расположеннымъ. Приборы свидѣтельствуютъ о искуствѣ тогдашнихъ временъ. Сіи туалеты украшены разными фигурами точеными, столбиками и пр. янтарными, агатовыми, стеклянными, фарфоровыми, слоновой кости, бронзовыми и нѣкоторые даже каменьями и жемчугомъ, или покрыты перломутромъ, черепахою и пр. Края зеркаловъ въ такихъ туалетахъ раскрашены пестрыми птицами и пр. Преимущественно отличаются два туалета *Цесаревны Софіи Алексѣевны*. Серебренная пудреница ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ украшена бриліантовою короною и пр. Хранятся также нѣсколько *перьевъ* и *букетовъ* отъ части съ большими драгоцѣнными каменьями и жемчугомъ.

§ 819. Собранные *карманные часы* прежних̂ Государей и их̂ фамилїй, суть золотые, серебренные или и томпаковые, гладкїе или с̂ вырѣзною работою, нѣкоторые также с̂ финифтью, с̂ каменьями и жемчугом̂, и весьма различной величины и виду, каждые во вкусѣ тогдашних̂ времен̂. Однѣ часы *служат̂ шагомѣром̂*. Нѣкоторые старинные *приборы для письма* могли бы почтены быть драгоцѣннѣйшими рѣдкостями, если бы замѣчено было, кѣм̂ они употребляемы были или для чего они сохраняются.

§ 820. Собранныя *табакерки* также весьма многоразличны по времени, величинѣ, виду, веществу и пр. Онѣ суть золотыя, серебренныя, томпаковыя, гладкїя или с̂ вырѣзною работою, с̂ финифтью, агатовыя, янтарныя и других̂ каменьев̂, *перломутровыя*, *слоновой кости*, роговыя и пр. иные с̂ драгоцѣнными каменьями и жемчугом̂. Нѣкоторые суть плоскїе, на подобїе писем̂ с̂ надписью и печатью; большое число с̂ нотами и пѣснями и пр.

§ 821. Между сохраняемыми *искуственными вещьми* находятся чаши, медальоны и другїя произведенїя токарнаго искуства трудов̂ ПЕТРА Великаго. Янтарная *Елейница* во вкусѣ древних̂ времен̂, на крыжкѣ коея есть лежащїй лев̂ есть *произведенїе искуства* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ. На *модель фонтаны* сдѣланной из̂ порфира изображена бїющая вода совершенно сходно природѣ из̂ весьма блестящаго аквамарина. *Храм̂ Дїаны* на порфирной доскѣ, имѣющей около 2 футов̂ в̂ поперешникѣ, сдѣлан̂ с̂ двенадцатью янтарными столбами поддерживающими

карнизъ и на подобіе купола сдѣланную крышку украшенную вазомъ. Во внутренности храма находится *Діана* съ ея символами и вокругъ оной купальницы, вазы, шандалы и пр. мраморныя, алебастровыя и пр. съ каменьями и медальонами вырѣзанными въ старинномъ вкусѣ.

§ 822. Изъ трехъ новыхъ золотыхъ *табакерокъ* одна есть большая овальная, выложенная восточными драгоцѣнными каменьями всякаго рода, такъ что оная составляетъ собраніе или полный кабинетъ оныхъ; на бокахъ вырѣзаны въ древнемъ слогѣ медальоны Римскихъ Императоровъ, вырѣзаные въ древнемъ слогѣ. Въ низу есть вѣчный календарь изображенный меньшими драгоцѣнными каменьями. Изъ двухъ другихъ круглыхъ табакерокъ, покрыта одна 87 дощечками цвѣтныхъ *Саксонскихъ камней*, а другая малыми треугольными, граненными щербами разныхъ родовъ *Россійскихъ* и *Сибирскихъ яшмовъ*, *агатовъ*, *мраморовъ* и другихъ грануемыхъ камней.

§ 823. *Аллегорическая настольная чернилица* на крѣпко позолоченной бронзовой доскѣ сдѣлана однимъ Французскимъ мастеромъ. Чернилица и песочница имѣютъ видъ мортиръ, а футляры для очиненныхъ перьевъ видъ направленныхъ пушекъ. Сей приборъ сдѣланъ изъ яшмы и стоитъ между двумя круглыми небольшими *лазуревыми* столбами, на которыхъ находятся лебедь и лампада *Леды*. Передъ оною есть порфирный столбъ, около 2 футовъ вышины имѣющій, на которомъ подъ главою виситъ медальонъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА. Излишнее бы было примѣчать, что весь приборъ и всѣ части онаго въ наиизящнѣйшемъ вкусѣ работаны.

§ 824. Между *древними произведеніями искуства* находится модель *Страсбургской соборной церкви* сдѣланная изъ битаго серебра въ одинъ футъ вышины. Другой по наружному виду сему подобный древній *Готическій храмъ* со многими башнями служилъ, какъ по внутренному расположенію онаго видно, вмѣсто *самовара*.

§ 825. Разныя вещи служатъ токмо *для любопытства*, такъ напр. безмѣрно великіе настоящіе *жемчуги*, изъ коихъ нѣкоторые до цѣлаго дюйма въ поперешникѣ имѣютъ, и на разныя вещи употреблены, иные составляютъ тѣло *аиста* или другихъ птицъ, другіе служатъ разными украшеніями и пр.

§ 826. Великое же число сохраняемыхъ въ семъ залѣ вазовъ, урновъ, цвѣтныхъ горшковъ, столбовъ и пр. новѣйшаго искуства сдѣланныхъ изъ Сибирскаго мрамора, яшмы, агата, аквамарина, горнаго хрусталя, порфира, альвана и гранита, здѣсь пространно описывать я не намѣренъ.

Натуральный кабинетъ въ Ермитажѣ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

§ 827. *Ермитажъ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА есть по заведенію своему болѣе собраніе произведеній искуства древнихъ и новѣйшихъ временъ, въ живописи, скулптуръ и пр. и разныхъ, отъ части *драгоцѣнныхъ рѣдкостей*, нежели собраніе *натуральныхъ сотвореній*. А потому и жаловала ЕКАТЕРИНА отъ времени до времени ЕЯ Академіи Наукъ единственныя произведенія природы или и цѣлыя собранія оныхъ, также и творенія, къ тому относящіяся (§ 758). Единственныя, наипремудрѣйше [illegible] при-

мѣчанія достойнѣйшія произведенія естества однако же сохранялися въ ермитажѣ и покупкою *собранія Г. Статскаго Совѣтчика и Кавалера Палласа* въ 1786 году, получилъ ермитажъ знатное число отборныхъ произведеній природы, преимущественно изъ царства ископаемаго.

§ 828. Сіе собраніе находится нынѣ съ прежде *бывшими на лицѣ произведеніями естества* въ 2 залахъ подлѣ Рафаиловой ложи въ двухъ большихъ *кабинетахъ* имѣющихъ видъ столовъ и великое число выдвижныхъ ящиковъ и въ 31 *коммодѣ*, подъ зеркальными стеклами и въ ящикахъ оныхъ. На срединѣ каждаго большаго кабинета есть богатая група разнаго рода *коральковъ*, *хрящевокъ*, *роговыхъ караллов*, и другихъ каменообразныхъ и рогообразныхъ морскихъ растѣній. Во кругъ оныхъ разложены отборныя раковины, а остальная часть покрыта *собраніемъ* всѣхъ родовъ граненаго *Россійскаго* и *Сибирскаго мрамора, агата, яшмы* и другихъ грануемыхъ каменьевъ, и небольшимъ *собраніемъ прекрасныхъ родовъ дерева*. Все что на сихъ кабинетахъ помѣщено быть не могло, хранится въ выдвижныхъ ящикахъ оныхъ.

§ 829 *Собраніе минералловъ* приведено Г. Статскимъ Совѣтникомъ и Кавалеромъ *Палласомъ* въ систематическій порядокъ; всякая вещь имѣетъ свой номеръ и записана въ росписи и названіе каждаго рода минералловъ на Французскомъ языкѣ показано на маленькой карточкѣ. Между оными находятся отборныя собранія *мѣдныхъ рудъ*, *шпатовъ свинцовыхъ* и *полевыхъ*, *шерловъ* и другихъ родовъ рудъ. Минералы суть по большей части изъ Россійскаго государства, многіе изъ Венгріи, Германіи и пр. а иные также изъ Америки.

Уже

Уже выше (§ 769) показано было, что и ростущія *растѣнія* и *живыя птицы* и *звѣри* въ ермитажѣ содержатся.

Кабинетъ Императорской Академіи наукъ.

§ 830. *Кабинетъ Императорской Академіи наукъ*, есть Императорскій архивъ, со времени царствованія ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ПЕРВЫЯ, и въ разсужденіи произведеній естества и искуства одинъ изъ богатѣйшихъ и примѣчанія достойнѣйшихъ въ Европѣ. Прежній библіотекарь Г. *Бакмейстеръ*, описываетъ оный въ своемъ *опытѣ надъ библіотекою, натуральнымъ кабинетомъ и кунсткамерою Академіи*. 8. 1777. Здѣсь достаточно будетъ имѣть краткое извѣстіе объ ономъ.

§ 831. ПЕТРЪ Великій есть основатель сего кабинета. Онъ купилъ въ 1695 году въ Амстердамѣ собраніе рыбъ, птицъ и пр. и послѣ того минералы *Д. Готвальда* въ Данцигѣ. Въ 1716 году получилъ оный собраніе произведеній естества *Себы* и въ 1717 анатомическіе снаряды *Руйша*, также и кабинетъ архіатера *Арескина*. *Императорское собраніе произведеній естества и искуства* хранилось въ Литейной части, въ каменномъ строеніи, гдѣ нынѣ церковь и канцелярія лейбгвардіи коннаго полку находятся (§ 752) и переведено въ 1728 году въ зданія Академіи.

При оной умножилось оно кабинетомъ, чертежами и живописьми славныя *Сибиллы Меріанъ*, и собранными *Д. Мессершмиттомъ* во время путешествія его въ Сибирь вещьми всякаго рода. Въ 1736 году получилъ кабинетъ собраніе *Графа Брюса*, и съ 1734 по 1742 годъ мало по малу *Гме-*

лина собранія сдѣланныя на путешествіи его въ Сибирь. Въ 1747 году претерпѣлъ онъ немалый ущербъ отъ пожара, но съ того времени опять гораздо увеличился. Въ 1754 году получилъ оный множество Китайскихъ вещей отъ Губернатора *Ланге* изъ Иркуцка, и въ 1758 году изъ Тибинга *Гмелина* собраніе растѣній.

Во время нынѣшняго Царствованія ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ, получилъ оный *Дальберга* собраніе Суринамскихъ звѣрей въ винномъ спиртѣ. Въ 1767 году куплено собраніе минералловъ горнаго Совѣтника *Генкеля*, и съ 1768 по 1774 годъ гораздо приумножился оный академическими путешественниками Г. *Гмелинымъ*, *Палласомъ*, *Фалкомъ*, *Лепехинымъ*, *Гильденштетомъ* и *Георгіемъ* Россійскими достопамятностями. Въ 1781 году купила Академія смѣшенное собраніе содержащее нѣсколько тысячь разнаго рода вещей, и въ 1784 году пожаловала МОНАРХИНЯ кабинету собраніе минералловъ, купленное у Г. Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника и Кавалера *Андрея АндреевичаНазтова* за 8000 рублей. Въ 1791 году куплено прекрасное собраніе Сибирскихъ минералловъ у Г. Надворнаго Совѣтника *Хвистова* за 4000 рублей.

§ 832. Кабинетъ находится въ среднемъ зданіи Академіи во многихъ залахъ и комнатахъ. Произведенія естества и искусства не расположены по строгому систематическому порядку, но въ иныхъ мѣстахъ мѣстоположеніе и пріятность вида служили правиломъ. Однако же всѣ *животныя имѣющія холодную кровь* находятся въ нижнемъ залѣ, всѣ *имѣющія теплую кровь* въ верхнемъ, и въ семъ послѣднемъ также набитыя *птицы*, *животныя въ вин-*

номъ спиртѣ и пр. вмѣстѣ въ шкапахъ. На галлереѣ сего зала находятся *искусственныя вещи, одежды разныхъ народовъ* и пр. Съ начала угощали публику при осматриванїи кабинета разными напитками и пр. дабы тѣмъ произвесть полезное вниманїе на произведенїя естества; послѣ же того давались билеты изъ академической канцелярїи, а нынѣ потребно имѣть для осматриванїя собственное Директора Академїи позволенїе, которое однако же всякой легко получить можетъ.

§ 833. Собранїя произведенїй естества суть вообще весьма знатны, и содержатъ множество достопамятностей, которыя въ другихъ, даже и самыхъ большихъ собранїяхъ не легко найти можно.

§ 834. Классъ *звѣрей* содержитъ болѣе 500 чучелъ и въ винномъ спиртѣ сохраняемыхъ звѣрей, одного весьма великаго набитаго слона и скелета онаго и зародыша слона, бѣлаго морскаго медвѣдя, Мунгальскую корову съ лошадинымъ хвостомъ, нѣсколько родовъ дикихъословъ, дикую овцу, коея рога до 40 фунтовъ вѣсу имѣютъ, и пр. Многочисленные *Руйшевы* анатомическїе снаряды, и знатное собранїе зародышей и уродовъ особливо примѣчанїя достойны. Цѣлой залъ со сводами наполненъ вырытыми слоновыми, носороговыми, буйволовыми и другими костьми. Также имѣется болѣе 1200 набитыхъ птицъ.

Между *земноводными* есть *большой Американской змѣй* (*Boa*), *очковая змѣя* (*Naja*), крокодилъ въ 14 футовъ длины, большой делфинъ, *роговая жаба*, *пипа*, высиживающая яйца на спинѣ, и вообще собранїе змѣй въ 400, и другихъ земноводныхъ въ винномъ спиртѣ въ 900 стклянкахъ или около. Число *рыбъ*

простирается до 400 и болѣе, между коими, такъ какъ и между земноводными еще многїе неописанные находятся. Насѣкомые не съ великимъ раченїемъ сохранены и не многочисленны.

§ 835. *Царство прозябаемое* состоитъ здѣсь изъ собранїй *Буксбаума*, *Руйша*, *Слоана*, *Гмелина*, *Стеллера*, *Мессершмитта*, *Гейнцельмана* и позднѣйшихъ путешественниковъ; но прозябаемыя лежатъ еще въ связкахъ, и не приведены въ порядокъ.

§ 836. *Минераллы* были отъ части разсѣяны по разнымъ мѣстамъ, а отъ части и не разложены; нынѣшнїй Директоръ Академїи, *Княгиня Екатерина Романовна Дашкова*, опредѣлилъ для Россїйскихъ и чужестранныхъ двѣ различныя комнаты, въ коихъ они нѣкоторыми академиками по *Валлерїевой* системѣ расположены. По росписамъ 1789 года содержали оба кабинета до 10000 рудъ. Въ 1793 году было оныхъ съ лишкомъ 12000 и въ томъ числѣ разныя отъ части преимущественныя руды подаренныя Княгинею *Екатериною Романовною Дашковою*. Небольшое собранїе Шведскихъ минераллов, подаренныхъ Королемъ *Густавомъ* III, особливо сохраняется.

Въ Россїйскомъ кабинетѣ имѣются тяжелые, плотные *слитки золота*, *серебра* и самородной *мѣди*, *кусокъ желѣза* ноздреватаго вида въ 40 пудъ вѣсомъ, хотя не выросшїй, однако же естествомъ расплавленный, большїе и сильные магниты, большїе и прекрасные малахиты, Сибирской лазурь, множество разнообразныхъ драгоцѣнныхъ голышей, и пр.

§ 837. Академической кабинетъ имѣетъ также множество *искуственныхъ вещей*, *древностей*, *драгоцѣнностей*, инструментовъ, приборовъ, моде-

лей и пр. ВЪ ономЪ имѣются примѣчанія достойные древніе, драгоцѣнными каменьями богато украшенные кинжалы, жертвенники и другіе сосуды, и тому подобное; вырытыя вещи, разная утварь, оружія и пр. преимущественно изЪ Сибири, собранія идоловЪ, одѣяний, домашнихЪ приборовЪ СибирскихЪ народовЪ и восточныхЪ островитянЪ.

§ 838. ВЪ библіотекѣ находится великолѣпное *изображеніе системы міра*, вЪ стеклянномЪ небесномЪ глобусѣ сЪ бѣлыми небесными знаками. ВЪ комнатѣ подЪ астрономическою обсерваторіею, стоитЪ вЪ семЪ етажѣ *мѣдный земный глобусЪ* вЪ 7 футовЪ вЪ поперешникѣ, подаренный штатами Голландскими вЪ 1610 году Государю Всероссійскому. ВЪ сей комнатѣ находятся также прекрасно работанныя модели военныхЪ кораблей, величиною до 120 пушекЪ, галерЪ и пр. между разными искусственными вещьми платья и матеріи изЪ *Отагиты*, и р. д. ИзЪ произведеній искусства наиболѣе удостоиваются вниманія *собственныя работы ПЕТРА Великаго*, изЪ слоновой кости, вЪ коихЪ видна высокая степень искуства ИМПЕРАТОРА. Знатнѣйшая вещь есть большое паникадило. ВЪ комнатѣ гдѣ многочисленныя сіи работы находятся, сберегаются также всѣ искуственные токарные снаряды ИМПЕРАТОРА. Здѣсь есть также желѣзная полоса, вЪ память собственной кузнечной работы ИМПЕРАТОРА, который своимЪ примѣромЪ и поощреніемЪ старался привести сіе ремесло вЪ цвѣтущее состояніе, какЪ и изЪ вырѣзаннаго изЪ оной полосѣ извѣстія узрѣть можно. ВЪ смѣжной сЪ сею комнатѣ, украшенной портретами прежнихЪ Царей, видно

восковое изображенїе сего Великаго ИМПЕРАТОРА въ ростъ человѣческїй на тронѣ подъ балдахиномъ. Голубое шелковое Его платье, вышито супругою Его. Въ двухъ смѣжныхъ комoркахъ сберегается военный приборъ Его, особливо мундиръ бывшїй на немъ въ Полтавскомъ сраженїи и свидѣтельствующїй о простомъ образѣ жизни Его; кафтанъ грубаго сукна, шерстяные токмо чулки, весьма изношенная и наконецъ простреленная шляпа, портупея самой простой кожи, и пр.

§ 839. Между преимущественными орудїями *астрономической обсерватории* есть также *Доллондская зрительная трубка* въ 18 футовъ длины, *стѣнной квандрантъ* и многїя другїя вещи. Въ прежнемъ залѣ академическихъ собраний нынѣ находятся многочисленные физическїе снаряды и притомъ *Чиригаузенское зажигательное зеркало*, коего полупоперечникъ 4 фута 11 дюймовъ и толщина въ срединѣ 1 футъ 10 дюймовъ составляютъ. Оно собираетъ въ зажигательной точкѣ или фокусѣ жаръ, превышающїй въ 1384 раза жаръ солнечныхъ лучей на чистомъ воздухѣ. *Металловое зажигательное зеркало*, достойное примѣчанїя ради величины и дѣйствїя своего, пожаловано ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ Академїи въ 1778 году. Такимъ же образомъ получила оная также весьма большую *електрическую махину*, расположенную для наисильнѣйшихъ и наиразличнѣйшихъ опытовъ. Овальный *електрофоръ* сдѣланный по *Вольтовому* начертанїю *Г. Кулибинымъ* есть можетъ быть самой большой изо всѣхъ до нынѣ сдѣланныхъ, ибо нижняя доска имѣетъ 9 футовъ длины и $4\frac{1}{2}$ фута ширины; составъ изъ смолы, сургуча и сурика для покрытїя оной имѣлъ 150 фунтовъ вѣсу.

§ 840. *Готторпскій* или лучше сказать по Готторпскому здѣсь сдѣланный *глобусъ*, находится въ особливомъ домѣ, подлѣ академическихъ строеній на площади предъ зданіями Государственныхъ Коллегій (§ 221). Старый глобусъ прибылъ изъ Готторпа въ 1714 году и въ 1747 сгорѣлъ въ время бывшаго пожара. Нынѣшній имѣетъ 14 футовъ въ поперешникъ и во внутренности изображеніе системы міра, коего движенія двенадцать человѣкъ, могущіе сидѣть во внутренности глобуса за маленькимъ столомъ, вдругъ видѣть могутъ.

§ 841. *Собраніе монетъ и медалей* Академіи, также воспріяло свое начало отъ *ПЕТРА Великаго*, и прибыло съ натуральнымъ кабинетомъ въ 1728 году въ Академію. Оно весьма знатно и содержится въ нѣсколько шкапахъ. Монеты суть золотыя, серебренныя, мѣдныя и бронзовыя. Число Римскихъ и древнихъ Греческихъ монетъ простирается до 900, Императорскихъ и Княжескихъ медалей съ тѣми, коихъ по два одного рода до 6000 и болѣе, новыхъ медалей съ 15 столѣтія до 2000. Въ семъ собраніи имѣется также множество медалей чужестранныхъ Государствъ, Императоровъ, Королей, Курфирстовъ и другихъ Князей и пр. между коими за исключеніемъ Россійскихъ собраніе медалей Папскихъ есть наисовершеннѣйшее. Такожде есть въ ономъ Китайскія, Японскія и другія монеты и медали отдаленныхъ народовъ. *Россійскія монеты* суть 1) просто Татарскія, 2) съ Татарскими и Россійскими надписьми вмѣстѣ, и 3) съ одиѣми Россійскими надписьми, и сіи послѣднія отъ разныхъ Князей и Царей. Число ихъ до царствованія *ПЕТРА Великаго* прости-

растся до 6000 или около, а съ того времени до 1.93 года выбито болѣе 200 монетъ и медалей.

Собранїе искуственныхъ вещей Академїи Художествъ.

§ 842. *Академїя Художествъ* имѣетъ столь великое множество живописныхъ картинъ, скульптурныхъ и другихъ художественныхъ произведенїй, что при ежегодно бываемыхъ выставленїяхъ трудовъ Профессоровъ, Академиковъ и воспитанниковъ (§ 592) большая часть средняго или главнаго етажа Академическаго зданїя оными занята и представляетъ богатую и съ изящнымъ вкусомъ убранную галлерею или собранїе художественныхъ произведенїй. Здѣсь упомяну я токмо о преимущественнѣйшихъ достопамятностяхъ потому, что при ежегодномъ открытїи Академїи, продолжающемся цѣлую недѣлю со дня вступленїя ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА на престолъ, т. е. съ 28 Iюня, всей публикѣ, даже и простому народу, входъ въ оную не воспрещается, а потому и знатоками и любителями художествъ разсматриваема быть можетъ. И кромѣ сего времени могутъ чужестранные или путешественники видѣть все, испрося себѣ на то позволенїе начальниковъ.

Въ живописи:

Восемь большихъ картинъ представляющихъ *звѣриную охоту*, писаны на бумагѣ водяными красками; изображенїе людей и звѣрей естественной величины. Людей писалъ *Петръ Павелъ Рубенсъ*, а звѣрей *Францъ Снайерсъ*.

Отъ *Петра Павла Рубенса*, *Силенъ съ Вакханками*, и пр.

Отъ *Павла Веронеза*, воскресенїе Лазаря; писана двумя красками.

Отъ *Луки Жiордано*. Ангелъ являетъ Давыду, царю Израильскому при наказанїя.

Iосифъ и жена Пентефрїева.

Парисъ ведетъ Елену.

Фамаръ и *Аманъ*. *Вирсавїя* моющаяся.

Семирамида сражается съ Индейцами, и пр.

Отъ *Якова Iордаънса Фламанскаго*; милосердїе Самарянина.

Отъ *Якова Робусти* именуемаго *Тинторетто*; три Парки и пр.

Отъ *Койпеля*. Война и

Убїенїе младенцовъ.

Отъ *Албрехта Дырера*; блудница приведенная ко Христу. Сїя картина тѣмъ еще примѣчанїя достойна, что съ начала была писана на деревянной доскѣ; но доска треснула въ двухъ мѣстахъ и повредила картину. Сїе побудило придворнаго живописца *Фанзельта*, употребить здѣсь рѣдкое свое искуство, старыя картины съ ихъ оригинальными красками, безъ малѣйшаго оныхъ поврежденїя, переносить на новый грунтъ (§ 788). Сїе учинилъ онъ съ сею картиною Дыреровою и снявъ краски съ деревянной переложилъ на мѣдную доску; въ такомъ состоянїи она существуетъ.

Отъ *Павла Рембранта фанъ Рина*; старушка съ пѣтухомъ и пр.

Всѣ сїи картины, за исключенїемъ осьми съ начала описанныхъ, представляющихъ звѣриную охоту и Албрехта Дырера блудницы, писаны на полотнѣ масляными красками; фигуры на нихъ

изображены въ естественную величину. Умалчивая здѣсь о трудахъ многихъ знатныхъ мастеровъ, Италїянскихъ, Фламанскихъ и Французскихъ.

§ 843. Отъ *Антона Рафаила Менгса* есть шесть рисунковъ дѣланныхъ карандашами и тушью; фигуры на нихъ въ ростъ человѣческой, превосходной работы. Особливо *святая фамилия* нарисована съ рѣдкимъ искуствомъ.

§ 844. *Мозаической живописи* есть

Портретъ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ *Ломоносовымъ* и

Глава Апостола *Петра* съ наипревосходнѣйшимъ искуствомъ писанная.

Труды Академиковъ.

Отъ *Іог. Фридр. Грота*, собранїе 47 картинъ звѣрей и птицъ, въ изрядномъ вкусѣ, писаны на полотнѣ масляными красками, естественной величины.

Отъ *Казлова*, отрицанїе Святаго Апостола Петра.

Отъ *Акимова*; Геркулесъ повелѣваетъ Филоктету зажечь костеръ.

Отъ *Соколова*; Венера удерживаетъ Адониса и многїя другїя картины *Левицкаго*, *Гине*, *Кнаппа*, *Меттенлейтера* и другихъ мастеровъ. Также отличаются многїя оригинальныя работы и копїи воспитанниковъ; весь рекреацїонный залъ составляетъ галлерею однѣхъ картинъ воспитанниковъ, удостоенныхъ за оныя награжденїя медали; при ежегодномъ открытїи видны новыя отмѣнныя работы Академиковъ и воспитанниковъ. Все писано масляными красками по полотну, а фигуры въ ростъ человѣческой.

Примѣчанія достойныя произведенія въ скульптурномъ или ваятельномъ художествѣ.

§ 845. Академія имѣетъ рѣдкое *собраніе древнихъ Греческихъ и Римскихъ статуй и бюстовъ*, коихъ формы доставлены въ Академію *Папою Ганганьллемъ*, и съ коихъ отлиты и выставлены гипсовыя. Нѣкоторыя изъ нихъ естественной величины, другія превышаютъ, а инныя огромныя. Оныя опредѣлено *отлить* при Академіи *въ бронзу* и перевести въ *Царское село*. Такимъ образомъ будетъ со временемъ въ семъ Императорскомъ увеселительномъ замкѣ собраніе бронзовыхъ статуй и бюстовъ, коихъ даже и въ Римѣ токмо весьма малое число отлито въ бронзу, а большая часть мраморныя, алебастровыя и другихъ родовъ камеьевъ.

Древнія Греческія и Римскія статуи.

Геркулесъ и *Флора*, Фарнезскія.
Амуръ и *Психея*, изъ Кампидоліи въ Римѣ.
Аполлонъ; изъ Бельведера Ватиканскаго.
Меркурій на воздухѣ; изъ Вилла Медичи.
Ніоба съ дочерью и
Три дочери Ніобы; изъ Вилла Медичи.
Купидонъ Кампидольскій.
Венера Медицисъ; изъ Флоренціи.
Венера съ раковиною; изъ Вилла Медичи.
Сынъ Ніобы; изъ Вилла Медичи.
Клеопатра; изъ Бельведера Ватиканскаго.
Антиной; изъ Ватикана.

Марцій пастушокъ съ занозою; изъ Кампидоліи.

Греческой вазъ.

Музы Таліа, Каліопа, Ерата и *Полимнія.*

Всѣ сіи статуи уже отлиты въ бронзу воспитанниками Академіи, подъ надзираніемъ Профессоровъ и находятся въ Царскомъ Селѣ.

Прочія шесть *музъ* и начальникъ ихъ *Аполлонъ* находятся въ работѣ.

Юнона Кампидольская.

Панъ и *Аполлонъ;* изъ Вилла Медичи.

Вакхъ съ *Сатиромъ* Флорентинской *Михель-Анжевъ.*

Греческая Флора; изъ Кампидоліи.

Меркурій; изъ Вилла Медичи.

Марсъ съ *Купидономъ;* изъ Вилла Медичи.

Группъ *Касторъ* и *Полюксъ;* изъ Гимнаціи.

Два *Центаера Греческихъ;* изъ Кампидоліи.

Венера Бельфеѣв Фарнезская.

Сатиръ Марцій; изъ Вилла Медичи.

Фаунъ, съ козленкомъ; изъ Вилла Бургессѣ.

Фаунъ названный *Россо;* изъ Кампидоліи.

Фаунъ Аттилъ; изъ Вилла Медичи.

Два *Фауна;* изъ Флоренціи.

Ганимедъ; изъ Вилла Медичи.

Камиллъ жрецъ изъ Кампидоліи.

Два *Греческіе ваза* изъ коихъ уже одна отлита въ бронзу (см. выше).

Тожъ Греческой; изъ Бельведера Ватиканскаго.

Боецъ умирающій; изъ Кампидоліи.

Группъ *бойцовъ* Флорентинской.

Боецъ; изъ Вилла Бургессѣ.

Зенонъ Философъ; изъ Кампидоліи.

Арій и *Пета;* изъ Вилла Медичи.

Точильщикъ; изъ Флоренціи.
Лаокоонъ съ дѣтьми; изъ Ватикана.
Луція и Папирій; изъ Вилла Людовичи.
Аполлинъ; изъ Вилла Людовичи.
Антиной Кампидольской.

§ 846. *Бюсты древніе Греческіе и Римскіе.*

Овидій. Гомеръ. Демосѳенъ. Платонъ. Цицеронъ. Сенека. Ѳеофрастъ. Иппократъ. Зенонъ. Карнеадъ. Ѳеокритъ. Метродоръ. Епикуръ. Софоклъ. Ѳесписъ. Питтакъ Ираклитъ. Сократъ. Иродотъ. Віасъ. Сафо. Лисіасъ. Митридатъ. АнтоЧинъ. Сципіонъ. Юлій Цесарь. Аполлонъ. Богиня *Веста. Юнона.* Фаунъ.

Всѣ сіи уже отлиты въ бронзу при Академіи Художествъ и находятся въ Царскомъ селѣ. Сіе учинено также съ нѣкоторыми новѣйшими трудами, какъ то: *землею, водою, огнемъ* и *воздухомъ* и бюстомъ Агличанина *Фокса*.

Сверьхъ того имѣются *бюсты Тиверія, Каракаллы, Діогена, Юлія Брута, Горація, Фаустины, Прозерпины* и нѣкоторыхъ другихъ.

§ 847. Академія имѣетъ также многія *древнія статуи, бюсты* и *барельефы* изъ Архипелага, доставленныя въ Академію Адмираломъ *Спиридовымъ*.

Скульптурныя произведенія Академиковъ.

§ 848. Грудной портретъ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ *и* ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА, оба Г. Надворнаго Совѣтника *Ѳедора Ивановича Шубина*.

Бюстъ ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ НАТАЛІИ АЛЕКСѢЕВНЫ, трудовъ дѣвицы *Каллотъ*, нынѣшней Госпожи *Фалконетъ*. Всѣ три изъ бѣлаго Карарскаго мармора и р. д.

Между трудами, за которые иные художники удостоены были быть академиками, преимущественно отличаются нѣкоторые, какъ напр.

Два наипрекраснѣйшіе мраморные барельефа; одинъ *Миллера*, а другой *Хартамина*.

Отъ *Шварца* есть *вазъ съ цвѣтами* въ сѣти, изъ одного куска дерева, превосходной работы; а особливо *паутина* и *паукъ* сдѣланы съ удивительнымъ искуствомъ: и другія его штуки достойны вниманія.

Архитектурныя достопамятности.

Большая *модель церкви Святаго Апостола Петра*, что въ Римѣ.

Модель зданію *Новодѣвичьяго Воскресенскаго монастыря*, произведена по чертежу *Г. Растрелія*, въ царствованіе ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ; также и модель зданію *общества для воспитанія мѣщанскихъ дѣвушекъ* подлѣ монастыря находящемуся. Трудовъ Г. Статскаго Совѣтника *Фельтена*.

Модель огромному зданію Академіи Художествъ.

Модель церкви въ городѣ Софіи, по чертежу Г. *Камерона*.

Модель церкви Казанскія Богоматери. Трудовъ Г. *Львова*.

Модель *зданію для воинскаго обученія опредѣленному* въ *Дармштатѣ*, достопамятному ради его величины безъ употребленія столбовъ.

Большая модель достопамятнаго *перевоза камня грома* на подножіе *памятнику* ПЕТРА Великаго съ подвижными воротами, подъемами и пр.

Модель водопада въ Петергофѣ, *столпа украшеннаго корабельными носами* въ Царскомъ селѣ и разныхъ другихъ памятниковъ. Трудовъ Г. Статскаго Совѣтника *Фельтена.*

Гипсовыя *модели* мраморныхъ гробницъ или памятниковъ Княгини *Куракиной* и Графини *Брюсовой.* Оба трудовъ Г. Адъюнктъ-Профессора *Ивана Петровича Мартоса.*

Сверьхъ сего имѣются многія другія модели и рисунки преизряднымъ зданіямъ.

§ 849. *Натуральный кабинетъ* Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса не великъ, имѣетъ однако же во всѣхъ частяхъ нѣчто примѣчанія достойнаго и приведенъ въ наилучшій порядокъ.

§ 850. *Минеральный кабинетъ* Горнаго Кадетскаго Корпуса (§ 228 и 659) воспріялъ свое начало въ 1772 году съ Горнымъ училищемъ, и учинился щедротою ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и рачительностію Главнаго Корпуса Начальника, Господина Генерала-Поручика, Сенатора и Кавалера *Петра Александровича Соймонова*, наипреимущественнѣйшимъ во всемъ Россійскомъ Государствѣ. Кромѣ Россійскихъ минералловъ, которые Корпусъ безъ затрудненія получать могъ, куплены собранія Господъ *Лейбе*, *Лаксмана*, *Реноваища*, Саксонскаго Горнаго Совѣтника *Казановы* и пр. Въ 1793 году содержалъ сей кабинетъ около 30,000 рудъ. Оный занимаетъ большой залъ, имѣющій на каждой сторонѣ по 18 окошекъ. Минераллы лежатъ въ стеклянныхъ шкапахъ, и приведены въ систематической порядокъ Господиномъ Оберъ-

бергмейстеромъ и Кавалеромъ *Реновановомъ*. Отъ разныхъ минералловъ имѣются знатныя собранія, между коими собраніе *кобольтовъ* преимущественное есть. Къ единственнымъ достопамятностямъ принадлежитъ кусокъ капельниковатаго *малахита* изъ Уральскихъ горъ, имѣющій вѣсу 3896 Россійскихъ фунтовъ; *пустый орликъ*, покрытый на внутренней поверхности капельниковатымъ кровавикомъ, имѣющій около 4000 фунтовъ вѣсу; вырытый въ Сибири *слоновый зубъ*, коего слои кажутся вложенными другъ въ друга; гранитъ и дымчатой топазъ съ проросшими бериллами.

На галлереѣ сего зала, поддерживаемой 36 столбами находится въ стеклянныхъ шкапахъ весьма знатное собраніе *физическихъ и математическихъ инструментовъ и снарядовъ* Корпуса. — Въ другой комнатѣ находятся *модели* къ горному, плавильному водяному и машинному искуствамъ принадлежащія, машинъ, толчей и пр. такожде и небольшое собраніе астрономическихъ снарядовъ.

§ 851. Въ *Таврическомъ дворцѣ* находится также *кабинетъ*, не разложенный однако же еще донынѣ; оный купленъ былъ для покойнаго *Свѣтлѣйшаго Князя Потемкина-Таврическаго* въ 1791 году Статскимъ Совѣтникомъ *Бигеромъ* въ Вѣнѣ у *Карла Мекетти* за 24,000 рублей и уповательно назначенъ былъ для новыхъ учебныхъ учрежденій въ Екатеринославѣ, куда и отправленъ былъ съ надзирателемъ кабинета *Шеферомъ*, который однако же не прибылъ туда прежде какъ по кончинѣ Князя, послѣ чего оный и отправленъ былъ въ Санктпетербургъ и кабинетъ отданъ въ недостроенное еще зданіе *Таврическаго дворца*.

§ 852.

§ 852. Изъ росписи съ великимъ раченіемъ сдѣланной и 15 листовъ содержащей видно, что *собраніе эстамповъ* составляетъ главнѣйшую часть сего кабинета. Оно сохраняется въ 83 связкахъ и выбрано изъ разныхъ школъ, Римской, Флорентинской, Ломбардской, Венеціанской, Неаполитанской, Нѣмецкой, Голландской, Нидерландской, Французской и Аглинской, съ превеликимъ тщаніемъ приведено въ наилучшій порядокъ и хорошо сбережено. Оно содержитъ съ портретами и смѣшенными эстампами 15,440 листовъ. Сіе собраніе содержитъ оригинальныя творенія *Марка Антонія Раймонди Франціи, Юлія Борнезоча, Алберта Дырера, Баптиста Каваллеріи, Бачія Бандинелли, Робетты и Финегерры,* (двухъ первыхъ Италіанскихъ гравировщиковъ), *Михаила Ангела Буонаротти, Леонарда да Винчи* и пр.

§ 853. Небольшое *собраніе картинъ* содержитъ преимущественныя оригинальныя творенія *Гуида Рени, Николая Пуссейна, Аннибала Карачи, Антонія Аллегри Корреджія, Карла Маратти, Леонарда да Винчи, Тиціани, Луки Жіордано.*

§ 854. Небольшое собраніе *древнихъ вырѣзанныхъ геммовъ* и большое собраніе *ластовъ* съ отливками достопамятныхъ геммовъ въ 22 отдѣленіяхъ; составленныя отъ части подъ смотрѣніемъ Аббата *Винкельмана.* Нѣсколько *вырытыхъ древностей,* бронзовой бюстъ *Тита Веспасіана; Минерва, Фавнъ, Аполлонъ* и *Геркулесъ,* всѣ стоящія фигуры, *Язонъ* съ золотою кожею, четыре прозрачные *ваза* алебастровые и разныя другія вещи изъ *Геркулана.* Тринадцать глиняныхъ *Етрурскихъ сосудовъ* и нѣсколько *домашнихъ идоловъ.* Также 60 *старинныхъ серебренныхъ монетъ* вырытыхъ близь Портичи и р. А

Небольшая къ сему кабинету принадлежащая *библіотека* содержитъ книги касающіяся до свободныхъ художествъ, искуственныхъ вещей и художниковъ.

§ 855. Между домашнимъ приборомъ въ Таврическомъ дворцѣ находятся также *искуственные часы* находившіеся доселѣ въ лѣтнемъ дворцѣ, при игрѣ коихъ сова біетъ такту, павлинъ распускаетъ хвостъ и пѣтухъ поетъ. Механикъ *Кулибинъ* привелъ оные въ прежнее ихъ состояніе и дѣйствіе.

§ 856. Подлѣ Исакіевской церкви, близь Петровской площади въ небольшомъ каменномъ зданіи, состоящемъ изъ одного зала, находится *собраніе достопамятныхъ моделей*, Исакіевской церкви, столпа въ честь и славу нынѣшнія МОНАРХИНИ опредѣленнаго, Софійской церкви въ городѣ Софіи, подобной Софійской церквѣ въ Константинополѣ, памятниковъ въ честь *Князя Григорія Григорьевича Орлова, Графа Алексья Григорьевича Орлова Чесменскаго и Графа Петра Александровича Румянцова Задунайскаго*, въ Царскомъ селѣ сооруженныхъ и р. д. Сверьхъ того можно здѣсь видѣть собраніе полированныхъ пробныхъ дощечекъ разныхъ *родовъ* Россійскаго мрамора, яшмы, агата, порфира и другихъ прекрасныхъ камней.

Въ *Адмиралтействѣ* есть знатное *собраніе моделей* всякаго рода кораблей, махинъ и тому подобнаго къ кораблеплаванію относящагося.

§ 857. Къ публичнымъ кабинетамъ принадлежитъ также *анатомическій кабинетъ Медицинской Коллегіи*, сохраняемый въ зданіи Коллегіи на Екатерининскомъ каналѣ. Оный есть драгоцѣнное и достопамятное собраніе славнаго Берлинскаго вра-

ча *Либеркина*, купленное МОНАРХИНЕЮ въ 1765 году за 6000 рублей и пожалованное Коллегіи. Оно содержитъ отъ части изъ воску сдѣланныя, отъ части серебреныя, отъ части по микроскопну выработанныя, отъ части же въ винномъ спиртѣ сбереженныя части человѣческаго тѣла, обстоятельства и приключенія во время беременности и пр. такожде драгоцѣнныя Либеркинскія Хирургическія и микроскопныя инструменты

§ 858. *Собраніе минераловъ*, а болѣе еще *собраніе моделей Санктпетербургскаго Вольнаго Экономическаго Общества* съ недавнаго времени гораздо приумножилось, и всякому любителю домоводства позволяется видѣть оное въ каждую пятницу (выключая праздничныхъ дней).

§ 859. Санктпетербургъ имѣетъ разныя богатыя и отъ части драгоцѣнныя *частныя собранія* или кабинеты произведеній естества и искуства, древностей и пр. Было бы оныхъ великое множество, еслибъ большая часть оныхъ не уничтожалась при кончинѣ ихъ основателей, или не переведена была въ другіе кабинеты. Знатные кабинеты *Графа Ягушинскаго*, *Князя Орлова*, Надворнаго Совѣтника *Лемана* и р. д. не существуютъ болѣе. Поелику владѣтели кабинетовъ, знатокамъ и чужестраннымъ охотно позволяютъ осматривать оные, то и въ разсужденіи сего не безполезно будетъ означать здѣсь наипреимущественнѣйшіе мнѣ извѣстные кабинеты.

§ 860. *Кабинетъ Графа Ивана Григорьевича Чернышева* занимаетъ въ домѣ его (§ 154) нѣсколько комнатъ, и содержитъ немалое число картинъ, эстамповъ, бюстовъ, статуй, морскихъ картъ, моделей корабельныхъ, верьфовъ и пр. Сверьхъ того

монеты, *физическіе* и астрономическіе инструменты, вырѣзанные каменья и пр. такожде и знатную библіотеку.

§ 861. *Кабинетъ Графа Александра Сергѣевича Строганова* занимаетъ въ домѣ его (§ 154), шесть аркадами соединенныхъ комнатъ. Оный содержитъ богатое собраніе минералловъ и всякаго рода естественныхъ вѣлъ, имѣетъ 5 шкаповъ съ анатомическими снарядами, богатое собраніе естамповъ и картинъ, и знатную библіотеку (§ 719). Между минераллами находится весьма большой и прекрасной Уральской малахитъ; вообще имѣетъ оный во многихъ частяхъ разныя достопамятности.

§ 862. Кабинетъ *Оберъ Камергера Ивана Ивановича Шувалова* и *Князя Николая Борисовича Юсупова*, оба преимущественно богаты геммами и другими драгоцѣнностями.

§ 863. *Кабинетъ Графа Алексѣя Кириловича Разумовскаго* содержитъ по большей части минераллы въ великомъ числѣ и преимущественной красоты. Такой же преимущественный минеральный кабинетъ имѣетъ также *Князь Голицынъ*, увеличенный недавно прекраснымъ кабинетомъ Генерала Поручика *Соймонова*, купленымъ Княземъ за 20,000 рублей.

Собраніе минералловъ Господина Совѣтника Посольства *Рата* содержитъ преимущественно прекрасные минераллы Австрійскихъ владѣній.

§ 864. *Кабинетъ Княгини Екатерины Романовны Дашковой* богатъ минераллами, имѣетъ однако же и кромѣ оныхъ во всѣхъ почти частяхъ нѣчто достопамятнаго. Княгиня начала собирать оный въ 17 году своего возраста и продолжаетъ

безпрестанно увеличивать оный. Сїе собранїе преимущественно приумножилось на путешествїяхъ Княгини въ Германїи, Англїи и Италїи дарами Римскаго Императора *Iосифа II*, тогдашняго Герцога Тосканскаго, бывшаго въ послѣдствїи времени Римскимъ Императоромъ, *Леопольда II*, изъ славнаго кабинета *Медицїйскаго*, *Королевы Неаполитанской*, пожаловавшей ей единое тогда въ родѣ своемъ *собранїе яшмовъ* изъ Сицилїи и р. д.

§ 865 *Княгиня Вяземская* имѣетъ весьма знатное *собранїе монетъ и медалей*, касающихся преимущественно до Россїйскаго Государства; ея *собранїе минералловъ* есть отборное.

Господинъ Статскїй Совѣтникъ Баронъ Ашъ имѣетъ отборное и весьма поучительное собранїе монетъ.

§ 866. Собранїе Артиллерїи Маїора Барона Петра фонъ *Фредерикса* состоитъ изъ Россїйскихъ минералловъ и Турецкихъ, Египетскихъ и Китайскихъ древностей и искуственныхъ вещей.

Докторъ и Профессоръ *Кнакштетъ* имѣетъ собранїе преимущественныхъ анатомическихъ снарядовъ всякаго рода, имъ самимъ составленныхъ.

ГЛАВА V.

О

Сочинителяхъ жившихъ въ 1793 году въ Санктпетербургѣ.

§ 867. Поелику столицы Россїйскаго Государства почти одни суть питалища музъ, то и уповательно, что въ *Санктпетербургѣ*, ради двора и знатныхъ особъ, ради Академїй и разныхъ учреждений для воспитанїя, ради судебныхъ мѣстъ и нѣкоторыхъ при оныхъ должностей, также и ради великаго числа домашнихъ учителей и частно живущихъ ученыхъ, болѣе находится настоящихъ ученыхъ людей, нежели во всей остальной части Россїйскаго Государства.

§ 868. Но многїе изъ сихъ ученыхъ живутъ въ уединенїи, являются и пропадаютъ часто весьма скоро, показываются отъ части опять чрезъ короткое или долгое время въ перемѣненномъ видѣ и пр. — что даже и сочиненїю простой точной росписи имянъ непреодолимыя являетъ препятствїя. Многїе дѣйствуютъ токмо въ весьма ограниченныхъ кругахъ и имѣютъ малое или отдаленное влїянїе на публику, для которой они слѣдовательно важны быть не могутъ. Сїе можно даже сказать и о *сочинителяхъ*, коихъ небольшїя въ печать изданныя сочиненїя немногїе люди получаютъ, и кои не всегда имя свое къ онымъ приписываютъ. По симъ причинамъ и простая роспись всѣхъ нашихъ сочинителей, была бы несовершенна и наскучала бы читателямъ длиною и сухостїю предмѣта.

§ 869. Когда я здѣсь, ограничивая виды мои, намѣреваюсь сообщить токмо *извѣстiе о живущихъ нынѣ* (въ 1793 году) *въ Санктпетербургѣ сочинителяхъ* и издателяхъ, о большихъ или по крайней мѣрѣ для публики опредѣленныхъ напечатанныхъ сочиненiяхъ: то, не взирая на употребленное вниманiе, основательно опасаться долженъ, что о нѣкоторыхъ я не вспомнилъ, объ иныхъ ничего не зналъ, а о другихъ думалъ, что они здѣсь, хотя уже и отбыли или противное тому, и что слѣдовательно весьма несовершенное токмо объ оныхъ сообщаю извѣстiе. Но по естеству самой вещи могутъ даже и наисовершеннѣйшiя росписи такого рода, весьма токмо короткое время остаться безъ перемѣны; а какъ читателей, коимъ совершенное извѣстiе полезно быть можетъ, и несовершенное нѣкоторымъ образомъ удовлетворять будетъ, то намѣренъ я здѣсь кратко показать *нынѣ*, сколько мнѣ извѣстно, *здѣсь живущихъ сочинителей* по азбучному порядку, съ ихъ сочиненiями мнѣ извѣстными, (кои, за исключенiемъ новѣйшихъ съ 1788 года изданныхъ, по большей части въ *Бакмейстеровой* Россiйской библiотекѣ пространно описаны). *Наша и всея Европы благороднѣйшая Писательница*, своими благотворными и миллiоны людей осчастливывающими сочиненiями и распоряженiями, надо всѣми прочими возвышена болѣе, нежели я здѣсь могу объ Ней сказать.

§ 870. *Амбодикъ, Несторъ Максимовичъ*, Надворный Совѣтникъ, Докторъ Медицины и Профессоръ акушерскаго искусства. Отъ него разныя оригинальныя врачебныя творенiя на Россiйскомъ языкѣ и еще болѣе переводовъ. Онъ издатель сочиненiя, *Emblemata & Symbola selecta* — со многими чертежами

Бакмейстеръ, *Г. Л. Х.* изъ Мекленбурга; Коллежскій Совѣтникъ, Кавалеръ ордена Святаго Владимира. Отъ него *Россійская библіотека* въ одиннадцати частяхъ, на Нѣмецкомъ языкѣ. Лѣтопись ПЕТРА Великаго, переведена съ Россійскаго на Нѣмецкой языкъ, и р. д.

Бахерахтъ, *Гейн.* Докторъ Медицины, Коллежскій Совѣтникъ, старшій врачь Адмиралтейства. *Pharmacopoea navalis Rossica.* Физико-медицинское сочиненіе о соблюденіи здоровія мореходцовъ, и разныя другія малыя врачебныя сочиненія, такожде и одно отвѣтное на задачу сочиненіе удостоенное обѣщаннаго награжденія.

Безакъ, изъ Лузаціи; Надворный Совѣтникъ, Кавалеръ ордена Святаго Владимира, Профессоръ Философіи при Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ. Введеніе въ бытописаніе Всероссійской Имперіи. Наставленіе объ изящныхъ дѣйствіяхъ просвѣщенія разума. О способѣ обучать. О слагательномъ и раздробительномъ порядкѣ; оба послѣднія на Нѣмецкомъ языкѣ.

Бецкой, *Иванъ Ивановичь.* Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Кавалеръ, Попечитель Императорскихъ воспитательныхъ домовъ. Нѣкоторыя сочиненія о воспитаніи на Французскомъ и Россійскомъ языкахъ.

Богаевскій, *І.* Коллежскій Ассессоръ. *Юстія* основанія силы и благосостоянія царствъ, 4 части, переведено съ Нѣмецкаго. *Георгія* описаніе всѣхъ народовъ Россійскаго Государства, переведено съ Нѣмецкаго. Исторія Іоанна Собіески, въ 2 частяхъ, переведена съ Французскаго.

Богдановичь, *Ипполитъ.* Коллежскій Совѣтникъ. Переводъ ла Фонтеновой *Псижеи* въ вольныхъ сти-

жахъ, также разныя оды, стансы, басни, письма, сказки, и другія стихотворенія. Обозрѣніе Россійскія исторіи и другія творенія въ Россійскихъ періодическихъ сочиненіяхъ.

Богдановичь, *Петръ*, Коллежскій Ассессоръ. Сочинитель историческихъ сочиненій. Переводчикъ разныхъ твореній.

Буссе, *Іог. Гейнр.* изъ древней Мархіи, библіотекарь Императорской Академіи наукъ; *историческій политическій журналъ Россійскаго Государства*, на Нѣмецкомъ языкѣ.

Бухарской, сочинитель разныхъ мѣлкихъ стихотвореній.

Веревкинъ, *Мих.* Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ, Сочинитель и переводчикъ разныхъ твореній.

Виггерсъ, *І. Г.* Агентъ городовъ Любека, Гамбурга, Бремена и Данцига при здѣшнемъ Императорскомъ дворѣ. Отъ него: о описаніи жизни. Нравоученіе музы Кліо.

Вольке, *Х. Т.* Книга для начинающихъ читать и мыслить и многія учебныя книги. Изобрѣтатель новаго всеобщаго *письменнаго языка*.

Вольфъ, *К. Фр.* (§ 578). Теорія родотворенія. Отъ него многія анатомическія сочиненія въ трудахъ Академіи наукъ.

Вольфъ, *М. А.* изъ Торна; Докторъ Богословія и Проповѣдникъ при Лютеранской церквѣ Святаго Петра. *Проповѣди и рѣчи.* I ч. Разныя единственныя случайныя рѣчи.

Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и Санктпетербургскій; сочинитель разныхъ проповѣдей и другихъ твореній.

Гакманъ, *І. Ф.* изъ Гановера; Коллежскій Ассессоръ, учитель ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ

ВЫСОЧЕСТВЪ. Пространное землеописаніе Россійскаго Государства. Переводъ съ Французскаго на Нѣмецкой Бюффона епоховъ природы. Всеобщее землеописаніе для народныхъ училищъ, часть 1, печатано по его рукописи на Россійскомъ языкѣ.

Георги, I. Г. (§ 578). Путешествіе въ Россіи. Описаніе всѣхъ Россійскихъ народовъ. Три отвѣтныя сочиненія удостоенныя обѣщаннаго награжденія. Разныя сочиненія въ трудахъ Санктпетербургской Академіи и въ другихъ твореніяхъ. *Описаніе Санктпетербурга.* 1791. Издатель Фалковаго путешествія. Переводчикъ Осбекова путешествія, Ринмановой исторіи желѣза, Бриннихьвой минералогіи, и р. д.

Голиковъ, Петръ. Исторія жизни ПЕТРА Великаго.

Гофманъ. Докторъ, Профессоръ и Надворный Совѣтникъ; краткая исторія врачебнаго искуства и переводъ на Россійской языкъ: Gaubii Institutiones pathologiae.

Градеръ. Анд. изъ Лифляндіи; Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ. Идиллы.

Гротъ, I. X. изъ Голштиніи; Проповѣдникъ при Лютеранской церквѣ Святыя Екатерины. Проповѣди говоренныя въ Санктпетербургѣ. Разныя рѣчи и въ новой Санктпетербургской книгѣ духовныхъ пѣсней многіе имны.

Княгиня *Екатерина Романовна Дашкова*, Штатсъ-дама, Кавалеръ ордена Святыя Екатерины, Директоръ Академіи наукъ, Президентъ Россійской Академіи. Прозаическія сочиненія въ трудахъ Московскаго общества и въ Собесѣдникѣ.

Девееъ, Надворный Совѣтникъ; сочинитель разныхъ стихотвореній, прологовъ и пр.

Державинъ, *Гаврiилъ*. Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Кавалеръ; сочинитель оды Фелицы, къ Каллiопѣ и р. д.

Дмитревскiй, Иванъ, Надзиратель при Россiйскомъ театрѣ. Сочинитель нѣскольких комедiй, елегiй, епиграммовъ, пѣсней, и пр. Переводчикъ оперъ *рѣдкой вещи* и *Дiанина древа* и р. д.

Дмитревскiй, Гвардiи офицеръ. Сказки по ла Фонтену.

Евгенiй, Архiепископъ Херсонскiй и Славянскiй. Перевелъ *Енеиду* на Греческой языкъ; сочинилъ *Славянскiй Словарь*.

Ейлеръ, *Іог. Альбр.* (§ 578) Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ. Нѣсколько отвѣтныхъ на задачи сочиненiй, удостоенныхъ обѣщаннаго награжденiя. Историческiя извѣстiя и метеорологическiя наблюденiя въ трудахъ Академiи наукъ и разныя другiя сочиненiя.

Елшенъ, *Іог. Г.* изъ Бланкенбурга. Докторъ, Физикъ въ Санктпетербургѣ; *медицинское описанiе мѣстоположенiя города Тотъ*, Experientia medicorum Paradoxon и пр. разныя творенiя въ перiодическихъ сочиненiяхъ. Одинъ изъ сочинителей врачебныхъ вѣдомостей и пр.

Еминъ, *Николай*, Маiоръ. Роза, полусправедливая повѣсть.

Епинусъ (§ 578), Tentamen theoriæ electricitatis & magnetismi; отъ него также разныя творенiя въ трудахъ Академiи наукъ, и другихъ перiодическихъ сочиненiяхъ.

Ефимьевъ. Сочинитель нѣкоторыхъ комедiй: братомъ проданная сестра и др.

Желѣзниковъ, Порутчикъ. Сочинитель малыхъ стихотворенiй. Переводчикъ Телемака и др.

Завалишинъ, Капитанъ въ Шляхетномъ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ. Землеописаніе Россійскаго Государства въ стихахъ. Героида.

Захаровъ, Надворный Совѣтникъ. Перевелъ Телемака.

Захарьинъ, *Тимофей*, Надворный Совѣтникъ. Перевелъ разныя книги.

Золтау, изъ Гамбурга, купецъ. Перевелъ *Бутлера Гудибраса* съ Аглинскаго языка на Нѣмецкіе стихи.

Зуевъ, *Василій*. (§ 578) Путешествіе изъ Санктпетербурга въ Херсонъ, Таврическую область и Константинополь. Начертаніе естественной исторіи для народныхъ училищъ. Нѣкоторыя зоологическія сочиненія въ трудахъ Академіи наукъ.

Иннокентій, Архіепископъ Псковской и Рижской; сочинитель нѣкоторыхъ напечатанныхъ духовныхъ рѣчей.

Иноходцовъ, *Петръ* (§ 578). Надворный Совѣтникъ. Отъ него многія сочиненія въ трудахъ Академіи.

Ириней, Епископъ Тверской и Кашинской; разныя духовныя рѣчи.

Кантемиръ; сочинитель нѣкоторыхъ сатиръ.

Карабановъ, *Петръ*, Коллежскій Ассессоръ. Сочинитель нѣкоторыхъ стихотвореній и переводчикъ *Волтеровой Альзиры* въ стихахъ.

Кельхенъ, *I*. Статскій Совѣтникъ, Императорскій Лейбхирургъ и Кавалеръ. Сочинитель разныхъ твореній въ трудахъ Вольнаго Экономическаго Общества и пр.

Киріяковъ, *Тимофей*, Коллежскій Ассессоръ. Перевелъ нѣкоторыя книги.

Клингеръ, *Ф. М.* изъ Франкфурта на Мейнѣ; Маіоръ въ Шляхетномъ Сухопутномъ Кадетскомъ

Корпусѣ. Театральныя сочиненія, 4 части. Романы. Новый театрѣ, 2 части. Орантесѣ, трагедія, *Фауста* жизнь, дѣянія и путешествіе вѣ адѣ. Исторія Гіафара Бармецидскаго, и разныя другія книги до словесныхѣ наукѣ касающіяся.

Клостерманѣ, изѣ Гильдесгейма; Инспекторѣ Императорскаго Пажескаго Корпуса. Отѣ него Recherches ſur le degré du Méridien entre Paris & Amiens. Introduction abregée à la Géographie mathématique & à la connaiſſance du globe. Application des Logarithmes au calcul de l'intérêt ſur intérêt.

Клушинѣ; сочинитель нѣкоторыхѣ комедій и сатирѣ; одинѣ изѣ сочинителей Россійскаго Меркурія.

Кнакштетѣ, *Х. Е. Г.* Докторѣ и Профессорѣ медицины. Азбучное истолкованіе латинскихѣ анатомическихѣ, хирургическихѣ и пр. названій. Начальныя основанія науки о костяхѣ.

Козельской, *Федорѣ*, Коллежскій Совѣтникѣ; сочинитель небольшаго собранія стихотвореній.

Козодавлевѣ, Статской Совѣтникѣ, Членѣ Коммисіи о учрежденіи народныхѣ училищѣ и Коммисіи о коммерціи. Сочинитель многихѣ твореній кѣ словеснымѣ наукамѣ относящихся вѣ Россійскихѣ періодическихѣ сочиненіяхѣ. Переводчикѣ *Тиммелевой Вильгельмины* на Россійской языкѣ.

Колмаковѣ, сочинитель нѣкоторыхѣ стихотвореній. Переводчикѣ алкорана.

Кохѣ, изѣ Алзаціи; Статскій Совѣтникѣ, Кавалерѣ ордена Святаго Владимира третіей степени. Издатель Дюваловой переписки, на Французскомѣ языкѣ.

Кохѣ, *І. Г.* изѣ Венгріи, Надворный Совѣтникѣ, Директорѣ учительской семинаріи при Главномѣ народномѣ училищѣ. Сочинитель разныхѣ

латынскихъ и Россійскихъ твореній и сочиненій касающихся до исторіи, монетъ и древностей. Имъ собранъ также зримый свѣтъ для Россійскихъ народныхъ училищъ.

Крафтъ, В. Л. (§ 578) Кавалеръ, учитель ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ. Сочинитель многихъ твореній въ трудахъ Академіи и въ нѣкоторыхъ періодическихъ сочиненіяхъ, также и описаніе физическихъ опытовъ, на Россійской языкъ переведенныхъ.

Госпожа фонъ *Крокъ*, урожденная фонъ *Лицъ*, Статская Совѣтница. Письма путешествующей Дамы изъ Швейцаріи; коимъ письма изъ Италіи послѣдуютъ.

Крыловъ; сочинитель разныхъ сатирическихъ писаній и нѣкоторыхъ комедій. Трудящійся въ Россійскомъ Меркуріи.

Кутузовъ. Мореходное искуство на Россійскомъ языкѣ.

Лампе, I. Г. Проповѣдникъ при Лютеранской церквѣ Святаго Петра, изъ Гамбурга; сочинитель нѣкоторыхъ случайныхъ рѣчей.

Леманъ, Іог. Хр. изъ Санктпетербурга, Титулярный Совѣтникъ; о *базальтѣ* и *начальныя основанія минералогіи*.

Леонтьевъ, Ник. Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ. Сочинитель нѣкоторыхъ одъ, басенъ, елегій и пр.

Лепехинъ, Иванъ (§ 578). Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ, Секретарь Императорской Россійской Академіи. *Дневныя записки путешествія*, 3 части въ четверть листа; онѣ также напечатаны на Нѣмецкомъ языкѣ. Разныя творенія въ трудахъ Академіи наукъ и другія мѣлкія писанія въ періодическихъ сочиненіяхъ.

Ловицъ, Т. изъ Геттингена; Академикъ и Профессоръ. Разныя сочиненія и записки въ Крелевомъ химическомъ журналѣ, въ трудахъ Вольнаго Экономическаго Общества и Академіи наукъ.

Лужковъ, Коллежскій Ассессоръ, Императорскій библіотекарь. Отъ него переведенныя на Россійской языкъ статьи изъ енциклопедіи.

Лукинъ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ. Сочинилъ и перевелъ разныя комедіи.

Майковъ, сочинитель разныхъ стихотвореній.

Мальгинъ, Коллежскій Ассессоръ. Издатель трудовъ *переводнаго департамента* и переводчикъ нѣкоторыхъ философическихъ сочиненій.

Мартыновъ, *Мих.* Описаніе различныхъ мѣръ и вѣсовъ.

Мельцеръ, изъ Санктпетербурга, Докторъ, Надворный Совѣтникъ, оспенный врачь. О чахотномъ кашлѣ дѣтей.

Муравьевъ, Гвардіи офицеръ. Сочинитель разныхъ стихотвореній и нѣкоторыхъ комедій.

Нартовъ, *Андр.* Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ, Ордена Данеброга Кавалеръ, непремѣнный Секретарь Вольнаго Экономическаго Общества въ Санктпетербургѣ. Онъ въ младыхъ лѣтахъ своихъ писалъ елегіи, сонеты, епиграммы, анакреонтическія оды и правоучительныя записки, напечатанныя въ трудахъ Академіи, Московскаго университета и пр. Онъ есть издатель новѣйшихъ *трудовъ Вольнаго Экономическаго Общества*. Такожде перевелъ онъ: *торжество философіи*, *спокойствіе Кира*, *похвальная рѣчь Плинія младшаго Траяну*, *Валлерія о камняхъ*, *Лемана минералогія*, *инструкція Короля Прусскаго Генераламъ его* и пр. д.

Нарышкинъ, *Алекс.* Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Кавалеръ. Отъ него въ періодическихъ

сочиненіяхъ пѣсни, сонаты, стансы, басни, епиграммы и сатиры.

Николай, Л. Г. Имперскій баронъ, Великокняжескій Секретарь. Сочинитель смѣшенныхъ Нѣмецкихъ стихотвореній. Гальвина, рыцарская повѣсть и р. д.

Нордштетъ, Надворный Совѣтникъ. Россійскій лексиконъ съ Нѣмецкимъ и Французскимъ переводомъ.

Озерецковскій, Ник. (§ 578). Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ. Путешествіе по озерамъ Ладожскому и Онежскому. Нѣкоторыя творенія въ трудахъ Академіи и періодическихъ сочиненіяхъ. Прежній издатель новыхъ ежемѣсячныхъ сочиненій. Переводчикъ *Тиссота наставленія народу въ разсужденіи его здоровія* и *Леске естественной исторіи.*

Ореусъ, Г. изъ Финландіи; Докторъ медицины и Коллежскій Совѣтникъ. Descriptio pestis: Разныя економическія и медицинскія сочиненія въ трудахъ Вольнаго Экономическаго Общества.

Осиповъ, Ник. Переводчикъ при Почтамтѣ. Виргиліева Енеида, вывороченная на изнанку.

Палласъ, Пет. Сим. (§ 578) изъ Берлина, Статскій Совѣтникъ, Академикъ, Исторіографъ Адмиралтейства и Кавалеръ. Путешествія въ разныхъ странахъ Россійскаго Государства. Flora Rossica, jussu & auspiciis Catharinae Secundae, in fol. съ иллюминованными изображеніями. Описаніе Мунгальскихъ народовъ. Многія сочиненія въ трудахъ Академіи наукъ. Сѣверныя записки. Spicilegia Zoologica и другія зоологическія сочиненія. Издатель Сравнительнаго Словаря и Гильденштетова путешествія.

Пе-

Петровъ, В. Коллежскій Совѣтникъ, Императорской библіотекарь (нынѣ въ Москвѣ); лирическій стихотворецъ. Отъ него: Сочиненія Петрова. Онъ также перевелъ *Виргиліеву Енеиду* на Россійской языкъ.

Плавильщиковъ. Отъ него: *театральныя сочиненія.*

Плещѣевъ, Сергѣй. Генералъ-Маіоръ. *Журналъ* его путешествія изъ Пароса въ Сирмію, который переведенъ на Нѣмецкой языкъ. *Начертаніе* путешествія ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ; коего онъ также карту издалъ и *Обозрѣніе* Россійскія Имперіи, переведенное *Ленцомъ* на Нѣмецкой языкъ.

Графъ Григорій Разумовской. Сочинитель многихъ записокъ въ Швейцарскихъ трудахъ, такожде и Французской книги, о прехожденіяхъ въ царствѣ ископаемомъ и р. д.

Рейнботъ, Т. Ф. изъ Вестфаліи; Проповѣдникъ при Лютеранской церквѣ Святыя Анны. Сочинитель нѣкоторыхъ учебныхъ книгъ и рѣчей.

Ренованцъ, Іог. Михаилъ, изъ Саксоніи; Оберъбергмейстеръ, Инспекторъ Горнаго Кадетскаго Корпуса, Кавалеръ ордена Святаго Владиміра. Минералогическое описаніе Алтайскихъ горъ, переведенное также съ Нѣмецкаго на Россійской языкъ и нѣкоторыя минералогическія записки въ періодическихъ сочиненіяхъ.

Ржевской, Алексѣй, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Кавалеръ. Сочинитель большаго числа одъ, басенъ, елегій, идиллъ и сатирическихъ писемъ, такожде и комедіи: *Смердъ и Прадаста.*

Рубанъ, Василій, Коллежскій Совѣтникъ. Отъ него Описаніе Санктпетербурга, многія мѣлкія сочиненія; такожде издатель разныхъ книгъ.

Румовской, *Степанъ*. Коллежскій Совѣтникъ (§ 578). Наблюденія прохода Венеры чрезъ солнце. Многія астрономическія и математическія сочиненія въ трудахъ Академіи наукъ. Онъ перевелъ съ Французскаго *Леонарда Ейлера* письма къ Нѣмецкой Принцессѣ.

Сонтуновъ, *Петръ*, Генералъ-Порутчикъ и Кавалеръ. Онъ въ младыхъ лѣтахъ своихъ писалъ множество стиховъ, елегій, пѣсенъ и другихъ мѣлкихъ сочиненій. Въ позднія времена перевелъ онъ нѣсколько комедій и Magazin des enfans.

Севергинъ, *Василій*, Академикъ. Отъ него разныя сочиненія въ трудахъ Академіи и Экономическаго Общества. Онъ перевелъ *Кирвана минералогію* и *Реновантца минералогическое описаніе Алтайскихъ горъ* и другія мѣлкія сочиненія.

Тереховскій, Надворный Совѣтникъ, Докторъ и Профессоръ медицины. Сочинитель начальныхъ основаній естествословія въ стихахъ, и нѣкоторыхъ другихъ твореній.

Тихорскій, Докторъ и Коллежскій Совѣтникъ. Писалъ нѣкоторыя мѣлкія медицинскія сочиненія.

Тумановой, *Федоръ*, Надворный Совѣтникъ. Отъ него опытъ описанія жизни Великаго Князя *Александра Невскаго*. Дѣтской мѣсяцословъ. Собраніе записокъ къ исторіи ПЕТРА Великаго, 10 частей. Lebensbeschreibung Peters des Großen, 1 Th. Зеркало свѣта, еженедѣльное сочиненіе, 6 частей. Лѣкарство отъ скуки и заботъ, 2 части. Россійской магазинъ, періодическое сочиненіе и р. д. Онъ перевелъ также вторую часть *Палласова путешествія* съ Нѣмецкаго и *Діонисія Катона* съ Латинскаго, описаніе Алжира, нѣсколько рѣчей Митрополита Самуила въ Шкловѣ на Нѣмецкой

языкъ. Также напечатаны разныя рѣчи говоренныя имъ въ Нѣмецкомъ обществѣ въ Кенигсбергѣ. Онъ трудится также для коммиссіи о учрежденіи народныхъ училищъ въ сочиненіи разныхъ книгъ для сихъ училищъ.

Уленъ, Конрадъ Фридр. Докторъ и Профессоръ медицины, Саксенъ Веймарскій Горный Совѣтникъ. Отъ него: прибавленія къ исторіи и познанію скотскаго падежа. Письма о опытахъ въ практическомъ врачевствѣ. Магазейнъ для судебнаго врачевства. О воспитаніи дочерей средняго состоянія людей. О имовѣрности медицинскихъ извѣстій въ уголовныхъ процессахъ. Наставленіе юношеству о человѣческомъ тѣлѣ и о средствахъ для сохраненія здоровія. Упражненія во врачебной наукѣ. Врачебная политика. Врачи, еженедѣльное сочиненіе. Берлинская карманная книжка для любителей здоровія. Онъ началъ также издавать *архивъ практическаго врачеванія* и *Нѣмецкія врачебныя вѣдомости*, продолженныя другими сочинителями. Онъ нынѣ еще трудится въ сочиненіи Россійскихъ врачебныхъ вѣдомостей.

Фусъ, Николай (§ 578. Многія сочиненія въ трудахъ Санктпетербургской Академіи. О заемномъ банкѣ. Отвѣтное на задачу сочиненіе, удостоенное обѣщаннаго награжденія. Похвальное слово Леонарду Ейлеру. Leçons d'Algèbre.

Князь Хаванской, Маіоръ. Мое праздное время.

Хвостовъ, Дмитрій, Надворный Совѣтникъ; сочинитель нѣкоторыхъ стихотвореній и басенъ.

Хераскова, Елисавета; сочинительница нѣкоторыхъ елегій, анакреонтическихъ одъ и другихъ твореній въ періодическихъ сочиненіяхъ.

Херасковъ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ; сочинитель многихъ славныхъ стихотвореній.

Храповицкой, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Кавалеръ. Сочинитель многихъ стихотвореній и комедіи *Издамантъ*.

Чичаговъ, Адмиралъ и Кавалеръ. Путешествіе къ Ледовитому морю, переведенное также на Нѣмецкой языкъ.

Шарпантіеръ, изъ Франціи; издатель Французской и Россійской грамматики.

Шлеуснеръ, младшій, актеръ. Сочинитель *Лобаха, счастливаго отца* и собранія стихотвореній.

Шретеръ, Ебер. І. изъ Санктпетербурга. Одно астрономическое и одно економическое отвѣтныя сочиненія на задачи, удостоенныя обѣщаннаго награжденія, и *разныя економическія записки* въ трудахъ Вольнаго Экономическаго Общества.

Шторжъ, изъ Лифляндіи; Коллежскій Ассесоръ. Описаніе путешествія во Францію и Traité des Belles Lettres, учебная книга для Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса. Картина Санктпетербурга.

Шубертъ, Т. изъ Гелмштета; Академикъ (§ 578). Отъ него разныя математическія и др. сочиненія въ трудахъ Академіи; такожде сочинилъ онъ нѣкоторые календари и ландкарты.

Янковичь де Миріево изъ Сербіи, Статскій Совѣтникъ, Кавалеръ, членъ коммисіи о учрежденіи народныхъ училищъ. Онъ участвовалъ въ сочиненіи учебныхъ книгъ для Сербовъ и Венгерцовъ, и для здѣшнихъ народныхъ училищъ; такожде и Сравнительнаго Словаря.

ГЛАВА VI.

О

Художникахъ и музыкантахъ, въ 1793 году въ Санктпетербургѣ жившихъ.

§ 871. Что (§ 868) о трудностяхъ являющихся при росписанїи здѣшнихъ нынѣ живущихъ ученыхъ, сказано, то еще болѣе относится до *нынѣшнихъ здѣшнихъ художниковъ.* Весьма уже трудно, получить полную роспись имянъ ихъ, но гораздо еще того труднѣе, имѣть обо всякомъ точное извѣстїе, потому что между художниками нѣтъ такихъ признаковъ отличія, какъ между учеными въ произведенїяхъ ума. Многїе не долго остаются здѣсь, или не достигаютъ до того, чтобъ явить публичныя свидѣтельства ихъ дарованїй. Мастера въ свободныхъ художествахъ, архитектурѣ, живописи и музыкосочиненїи, которые суть члены какой нибудь Академїи, или искуство свое достовѣрными Академическими свидѣтельствами явить могутъ, принадлежатъ по городовому положенїю, такъ какъ и ученые въ число *именитыхъ гражданъ* (§ 322); но и сїе не много способствуетъ къ содѣлыванїю ихъ извѣстными. Слѣдующая по азбучному порядку расположенная роспись нынѣшнихъ (1793) художниковъ, не взирая на употребленный къ собиранїю оныхъ великїй трудъ, конечно иныхъ не содержитъ, а другихъ заключаетъ, коихъ бы заключать не долженствовала, при всемъ томъ однако же, хотя ограниченную, но немаловажную принесть можетъ пользу.

§ 872. О слѣдующихъ художникахъ могъ я получить извѣстіе:

Астаритта, изъ Италіи; съ 1787 года Императорскій капельмейстеръ.

Блуершмидтъ, изъ Германіи; отличается своею игрою на клавирахъ.

Бахманъ, Нѣмецъ; въ Императорскомъ оркестрѣ Віолончелистъ.

Бенини, изъ Италіи; тенористъ въ Италіанскихъ комическихъ операхъ.

Бирѣ, Нѣмецъ; въ Императорскомъ оркестрѣ. Виртуозъ на кларинетѣ.

Бочавера, изъ Италіи; ваятель.

Бортнянскій, изъ Украины. Сочинитель церковной музыки.

Бушъ, Аглинской придворный садовникъ въ Царскомъ селѣ.

Валкеръ, Ямесъ; Англичанинъ. Придворный рѣзчикъ и граверъ. Отъ него: ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО въ дорожномъ одѣяніи; на одномъ листѣ 6 головъ ихъ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ ВЕЛИКИХЪ КНЯЗЕЙ и ВЕЛИКИХЪ КНЯЖЕНЪ, по рисунку ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ, въ древнемъ вкусѣ, *Князь Потемкинъ Таврическій*, *Генералъ-Поручикъ Ланской*, *Адмиралъ Грейгъ* и многія другія преизящныя работы.

Баронъ Ванжура, Надворный Совѣтникъ; при дирекціи театра. Отличныхъ дарованій для театра и музыки. Въ 1793 году учредилъ онъ воксалъ въ Нарышкиновомъ домѣ и сочинилъ театральную музыку.

Вехтеръ, изъ Богеміи; преимущественный дѣлатель скрыпокъ.

Вильдбрехтъ, изъ Санктпетербурга; астрономъ и географъ при Горномъ Кадетскомъ Корпусѣ. Онъ сочинилъ карты для новаго Россійскаго атласа.

де *Виттъ*, изъ Голландіи; инженеръ-Полковникъ и Императорскій директоръ водяныхъ строеній на рѣкѣ Двинѣ (западной).

Волковъ, Федоръ; архитекторъ. Воспитанникъ академіи художествъ. Онъ построилъ новые винные и соляные магазейны въ Литейной части.

Габрилъ, Нѣмецъ, дѣлатель музыкальныхъ инструментовъ, клавировъ, органовъ, и пр.

Гардѣевъ, Федоръ; Великороссіанинъ; Профессоръ ваятельнаго художества въ академіи художествъ, коея воспитанникъ онъ былъ. Его трудовъ есть форма *Геркулеса Фарнезскаго* и *Флоры* въ Царскомъ селѣ; такожде и надгробіе или *памятникъ* Генерала-Фельдмаршала Князя *Голицына*.

Гассъ, Іог. Бальтазаръ, Императорскій медальеръ.

Гаттони, изъ Италіи; придворный пѣвчій.

Гезлеръ, изъ Саксоніи. Великокняжескій музыкантъ. Виртуозъ на органахъ и клавирѣ. Сочинитель разныхъ напечатанныхъ и на мѣди вырѣзанныхъ музыкальныхъ твореній.

Гейлс, изъ Германіи. Дѣлатель музыкальныхъ инструментовъ, фортепіановъ и. т. п.

Гергардъ, изъ Швабіи; Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ. Архитекторъ при Императорскихъ водяныхъ строеніяхъ.

Гине, Іог. Каспаръ, изъ Гамбурга; Адъюнктъ-профессоръ при Академіи Художествъ. Ученикъ

Тишбейна, Тореллія, Менгса, въ исторической живописи. Его трудовъ есть *присоединеніе Таврической области къ Россійской Имперіи, завоеваніе Тира Александромъ великимъ* и *жертвованіе Чесменскихъ трофеевъ* ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ у гробницъ ПЕТРА Великаго; всѣ аллегорическія картины, имѣющія около 7 футовъ ширины и 5 футовъ вышины, со многимъ живописнымъ художественнымъ изобрѣтеніемъ, и съ фигурами писанными выразительными яркими красками; на послѣдней картинѣ фигуры писаны съ похожими лицами.

Гонзаго, изъ Италіи; славный театральный живописецъ.

Гротъ, изъ Германіи; Академіи Совѣтникъ. Славный живописецъ звѣрей. Его трудовъ находятся разныя картины въ Императорскомъ ермитажѣ, въ галлереѣ Академіи Художествъ и нѣкоторыхъ частныхъ домахъ.

Губерти, Іосифъ, изъ Италіи; живописецъ декорацій и перспективовъ.

Гутшъ, изъ Саксоніи; живописецъ портретовъ маслеными и сухими красками и въ миніатуру.

Гюсъ, изъ Франціи; первая актриса Французскаго театра.

Дальгренъ, Петръ, изъ Швеціи; кузнецъ. Изобрѣтатель механическихъ заведеній, изъ коихъ нѣкоторые удостоены награжденій.

Дмитревскій, Великороссіанинъ; первый актеръ Россійскаго театра. Также и сочинитель.

Дункеръ, изъ Германіи; придворный валтель.

Жермоли. изъ Италіи; тенористъ въ оперѣ.

Госпожа *Жермоли*, изъ Италіи; пѣвица.

Жолетти; первая пѣвица Италіанской комической оперы.

Ивановъ, *Алексѣй*; Профессоръ архитектуры Академіи Художествъ.

Ивановъ, *Мих.* Коллежскій Ассессоръ, Академикъ и бывшій воспитанникъ Академіи Художествъ. Его трудовъ суть разные перспективные виды Таврической области, становъ во время Турецкой войны бывшихъ и р. д.

Камбіо, изъ Италіи; сочинитель баллетовъ.

Камеронъ, изъ Англіи; придворный архитекторъ въ Царскомъ селѣ. Его трудовъ есть новая баня съ висящимъ садомъ, аркады, галлерея статуй и р. д.

Канобіи, Италіанецъ; главный скрыпачь въ оркестрѣ Императорской капеліи.

Канціани, *Іосафатъ*, Италіянецъ; первый мастеръ баллетовъ.

Кваренги, *Гіакомо*, изъ Бергама; архитекторъ. Онъ построилъ новую биржу, придворный театръ въ эрмитажѣ, градскую больницу и домъ Сумасшедшихъ.

Кенигъ, изъ Германіи; художникъ стеклныхъ составовъ, пастовъ, вырѣзыванія камней и р. д.

Кесаревъ, дѣлатель математическихъ инструментовъ при Академіи наукъ.

Киршникъ, изъ Германіи; дѣлатель математическихъ инструментовъ.

Кнаппъ, *Карлъ Фридр.* изъ Германіи; Коллежскій Ассессоръ и Академіи Совѣтникъ. Живописецъ звѣрей и прозябеній.

Коженковъ, мастеръ Хирургическихъ инструментовъ, въ службѣ Медицинской коллегіи; ученикъ *Кетшера*.

Казловскій, *Михайла*, воспитанникъ Академіи Художествъ. Его трудовъ есть *статуя* ЕЯ ИМ-

ПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА во образѣ Минервы, *Александръ Великій* сидя спящій и держащій шаръ въ рукѣ, *Регула* возвращеніе въ Карѳагену и *Камиллъ*, спаситель Рима; оба последніе барелiефа находятся въ мраморномъ дворцѣ.

Казловъ, Императорскій придворный архитекторъ.

Крейцингеръ, изъ Австріи. Живописецъ портретовъ.

Крейцъ, Инженеръ-Маіоръ и Кавалеръ; изъ Берлина. При Императорскихъ водяныхъ строеніяхъ.

Кулыбинъ, изъ Нижняго Новагорода; Механикъ Академія наукъ. Мужъ съ превеликимъ дарованіемъ для механики; онъ торговалъ сперьва мукою, и содѣлался потомъ изобрѣтателемъ въ механикѣ. Его трудовъ хранится въ кунсткамморѣ Академія наукъ пасхальное яйцо съ часами, представляющими Воскресеніе Христово со всѣми обстоятельствами по порядку, и играющими голосъ пѣнія: *Христосъ воскресе* и пр. Онъ сдѣлалъ также модель моста для Невы (§ 57) и р. д. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО пожаловала ему золотую медаль, носимую имъ на голубой лентѣ на шеѣ.

Ламли, изъ Тироля; Профессоръ Академіи художествъ, славный живописецъ портретовъ. Одна изъ новѣйшихъ изящныхъ работъ его есть *изображеніе* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА въ естественную величину.

Леберехтъ, Карлъ, изъ Германіи. Придворный медальеръ и каменорѣзецъ. Его трудовъ хранятся разныя медали и геммы въ Императорскомъ эрмитажѣ.

Левицкій, Дмитрій, ПрофессорЪ Академіи художествЪ. Славный живописецЪ портретовЪ.

Мазнеръ, изЪ Богеміи; второй скрыпачь вЪ Императорской капеліи. Управляетъ оркестромЪ вЪ музыкальномЪ обществѣ.

Майръ. Два брата изЪ Нирнберга, одинЪ рисовальный мастерЪ и живописецЪ, а другой граверЪ и рѣзчикЪ на мѣди; оба вЪ службѣ Академіи наукЪ.

Марешъ, изЪ Богеміи; валторнистЪ Императорской капеліи. ОдинЪ изЪ изобрѣтателей и директорЪ славной здѣшней роговой музыки.

Дѣвица *Марешъ*, дочь его; обучающая играть на клавирахЪ.

Мартичелли, изЪ Венеціи; надзиратель Императорской картинной галлереи.

Мартини, изЪ Италіи; Императорской капельмейстерЪ для комическихЪ оперЪ. Сочинитель музыки для оперЪ *рѣдкой вещи* и *Діанина древа*.

Мартосъ, Иванъ, воспитанникЪ, а нынѣ ПрофессорЪ ваятельнаго искусства Академіи художествЪ. ОнЪ сдѣлалЪ надгробіе или памятникЪ *Графини Брюсовой* и *Княгини Куракиной*.

Мартыновъ, Нѣмецкой художникЪ пастовЪ и МозаическихЪ работЪ. ОнЪ жительство имѣетЪ вЪ Петергофѣ и уже весьма старЪ.

Мейсъ, Ферд. изЪ Ата вЪ Геннегавіи; онЪ вырѣзалЪ на мѣди изображеніе путешествія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА вЪ Таврическую область.

Меттенлейтеръ, изЪ Германіи; учитель живописи вЪ Академіи художествЪ. СиленЪ вЪ изображеніи ночи и историческихЪ групповЪ вЪ ГолландскомЪ вкусѣ.

Милендорфъ, I. Хр. изъ Мекленбурга; пунсонный мастеръ и дѣлатель матрицъ Латынскихъ, Нѣмецкихъ, Россійскихъ и Арабскихъ литеръ.

Миллеръ, изъ Германіи; частный рѣзчикъ на мѣди.

Мире, Фехтмейстеръ. Изобрѣтатель большихъ пантомимныхъ представленій.

Морганъ, Агличанинъ; дѣлатель инструментовъ оптическихъ, физическихъ, математическихъ и пр.

Мошаловъ; литейный художникъ. Воспитанникъ здѣшней Академіи. Имъ отлитъ *Геркулесъ Фарнезскій* и *Флора* находящіяся въ Царскомъ селѣ, и разныя другія вещи.

Набголъцъ, изъ Регенсбурга; частный рѣзчикъ на мѣди. Онъ вырѣзалъ разныя прекрасныя ландкарты, два плана Санктпетербурга и пр.

Палшовъ, изъ Даніи; въ Императорской капелліи. Виртуозъ на клавирѣ и писатель разныхъ на мѣди вырѣзанныхъ музыкальныхъ сочиненій.

Паульсонъ, Нѣмецъ; Надворный Совѣтникъ. Архитекторъ.

Пеллерини, изъ Италіи; граверъ.

ле Пикъ, изъ Алзаціи; балетный мастеръ и сочинитель; первый танцовщикъ придворныхъ актеровъ.

де ла Піерръ, изъ Франціи; живописецъ портретовъ.

Прокофіевъ, Иванъ; воспитанникъ Академіи художествъ. Онъ сдѣлалъ алебастровую *статую* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, находящуюся въ воспитательномъ домѣ.

Рабе, изъ Берлина; въ Императорской капелліи. Скрыпачъ.

Радигъ, изъ Франціи; граверъ. Онъ вырѣзалъ портретъ *Графа Никиты Ивановича Панина* (коего эксемпляръ стоитъ 10 рублей).

Рашетъ, изъ Франціи; Коллежскій Ассессоръ и Профессоръ Академіи Художествъ; модельмейстеръ Императорскаго фарфороваго завода. Имъ сдѣлана богиня *Цибела*, находящаяся въ саду Графа Безбородки, статуя *Графа Петра Александровича Румянцова-Задунайскаго*, бюстъ *Леонарда Ейлера*, находящійся въ Академіи наукъ и р. д. преизящныя творенія.

Ритъ, изъ Германіи; первой скрыпачь Императорской капеліи.

Сарти, изъ Италіи; Императорской капельмейстеръ, нынѣ Директоръ музыкальнаго учрежденія въ Екатеринославѣ.

Скотти, *Карлъ и Петръ*, оба изъ Милана; живописцы.

Соколовъ, Императорской архитекторъ, вмѣстѣ съ Старовымъ при строеніи Пеллы.

Солдати, братья; оба изъ Италіи; штукатурщики.

Старовъ, *Иванъ*, Коллежскій Совѣтникъ, придворный архитекторъ, Профессоръ архитектуры въ Академіи Художествъ и Кавалеръ. Подъ его вѣденіемъ построена *Софійская церковь* въ Софіи, соборная церковь въ *Александроневскомъ монастырѣ*, *Пантіонъ* Князя *Потемкина-Таврическаго*; Демидовскія мызы въ *Сиворицахъ* и *Тайцахъ*, а нынѣ съ *Соколовымъ* производитъ строеніе Императорскаго увеселительнаго замка *Пеллы*.

Страссеръ, изъ Алзаціи; часовой мастеръ. Имъ сдѣланы наисовершеннѣйшіе играющіе часы съ флейтами и пр. Они стоили 8000 рублей и

находятся нынѣ въ зимнемъ дворцѣ въ покояхъ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА.

фанъ Сухтеленъ, изъ Голландіи; инженеръ Генералъ-Маіоръ и Кавалеръ, до войны славный водяный зодчій. Онъ управлялъ строеніемъ канала для соединенія Камы съ Двиною и Вологдою.

Тевесъ, старшій, изъ Ревеля. Первой скрыпачь въ Императорскомъ орхестрѣ. Онъ играетъ также на гармоникѣ и нынѣ здѣсь одинъ для сего инструмента. Онъ сочинилъ также разныя церковныя музыки и оперы.

Тицъ, изъ Страсбурга. Первой скрыпачь въ Императорскомъ комнатномъ концертѣ. Виртуозъ на скрыпкѣ.

Тишбейнъ, изъ Гессена; Императорскій придворный архитекторъ, театральный живописецъ и изобрѣтатель декорацій. Подъ его распоряженіемъ построенъ большой каменный театръ (§ 148). Онъ писалъ въ театрѣ архитектурную перспективную завѣсу, спускаемую между дѣйствіями и р. д.

Тромбара Гіакомо, изъ Пармы; архитекторъ. Подъ его вѣденіемъ построенъ новый егерскій дворъ (§ 210) и новый конюшенный дворъ (§ 143).

Фелькеръ, К. Х. изъ Германіи; слесарь. Изобрѣтатель лучшихъ и дрова сберегающихъ кухонь и разныхъ механическихъ учрежденій.

Фельтенъ, Юрій, изъ Санктпетербурга; Статскій Совѣтникъ, прежде придворный Архитекторъ, а нынѣ Директоръ Академіи Художествъ. Имъ построены внѣ Санктпетербурга Императорской увеселительной замокъ *Чесма*; въ *Царскомъ селѣ* первыя *ворота*, Китайская деревня съ крестовымъ мостомъ, *мостъ* со мраморною колонна-дою, *развалины* и желѣзныя ворота; въ *Москвѣ*

большой воспитательной домъ. Въ Санктпетербургѣ достопамятная *набережная изъ тесаннаго дикаго камня* на лѣвомъ берегу Невы (§ 89) и большая желѣзная *рѣшетка* со столбами изъ тесанаго дикаго камня у лѣтняго саду, *ермитажъ съ висячимъ садомъ*, *домы* окружающіе дворцовую площадь на подобіе амфитеатра, *Панина*, *Нарышкина* и другіе дворы. *Россійскія церкви* въ Чесмѣ и на Каменномъ острову, обѣ въ Готическомъ вкусѣ. Четыре *протестантскія* и одна *Армянская* церковь. *Зданія для воспитанія мѣщанскихъ дѣвушекъ* при Воскресенскомъ Новодѣвичьемъ монастырѣ, Ломбардъ и пр.

Фредіани, Пеллегрино, изъ Карары въ Италіи; ваятель. Имъ сдѣланы 4 статуи и 4 колоссальные бюста, и р. д. вещи изъ мрамора.

Хандошкинъ, Великороссіанинъ; камеръмузикъ. Сильный скрыпачь.

Цельнеръ, изъ Германіи; модельмейстеръ при фарфоровыхъ заводахъ; такожде хорошій медальеръ и каменорѣзецъ.

Шварцъ, Нѣмецъ; Академикъ Академіи Художествъ; ваятель. Достопамятныя его работы хранятся въ Академіи Художествъ (§ 848).

Шенбергъ, изъ Саксоніи; рисовальный мастеръ и граверъ. Онъ гравировалъ нѣкоторыя ландкарты Россійскаго атласа; площадь и памятникъ ПЕТРА Великаго и пр.

Шефферъ, Фр. Вильг. изъ Аугсбурга; Надзиратель прежняго Мекеттіева кабинета въ Таврическомъ дворцѣ.

Шлепперъ, изъ Санктпетербурга; частный граверъ.

Шноръ, *I. К.* изъ Голштиніи; частный содержатель типографіи и книгопродавецъ. Кромѣ собственной его имъ учрежденной преимущественной словолитной и типографіи, завелъ онъ на казенномъ иждивеніи, полную *арабскую типографію* съ двумя станами, для которой литеры подъ его смотрѣніемъ вырѣзаны и отлиты были (§ 743.).

Шубинъ, *Федоръ*; Надворный Совѣтникъ и профессоръ академіи художествъ. Ваятель. Имъ сдѣлана мраморная *статуя* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, помѣщенная Княземъ Потемкинымъ-Таврическимъ въ Пантеонѣ; такожде разные бюсты Россійскихъ героевъ и барельефы, находящіеся въ ермитажѣ.

Щедринъ, *Семенъ*; Академіи Совѣтникъ и живописецъ Кабинетовъ. Сей пишетъ ландшафты и al fresco. Его трудовъ суть виды Царскаго села и Павловскаго находящіеся въ ермитажѣ, также и Демидовскихъ мызъ *Сиворицъ* и *Тайцъ*.

Щербининъ, *Федоръ*; бывшій воспитанникъ Академіи художествъ. Имъ сдѣланъ спящій Ендиміонъ и Венера возвращающаяся изъ купальницы. Оба сіи превящныя произведенія ваятельнаго художества находятся въ Императорскомъ ермитажѣ.

Юдичъ, медальеръ при Императорскомъ монетномъ дворѣ.

Якзонъ, Агличанинъ; художникъ дѣлающій музыкальные инструменты.

ОПИСАНІЕ

СТОЛИЧНАГО ГОРОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЧАСТЬ III

1794 года.

ОТДѢЛЕНІЕ XIII.

О

НѢКОТОРЫХЪ САНКТПЕТЕРБУРГСКИХЪ ЗАВЕДЕНІЯХЪ И НЫНѢШНЕМЪ ОБРАЗѢ ЖИЗНИ.

ГЛАВА I.

О

нѣкоторыхъ здѣшнихъ заведеніяхъ.

Трактиры и путешествующіе.

§ 873. До введенія здѣсь въ 1780 году новаго учрежденія губерній (§ 82) было для чужестранныхъ не много *постоялыхъ дворовъ* и публичныхъ трактировъ, и весьма малое токмо число жителей отдавали путешествующимъ комнаты свои въ наемъ на недѣлю или на нѣсколько дней, къ которымъ указываемы были извощиками. Нынѣ и въ томъ есть лучшія учрежденія. Кромѣ большихъ постоялыхъ дворовъ въ Адмиралтейскихъ и другихъ частяхъ города, извѣстныхъ подъ имяніемъ Лондона, Парижа, такъ называемаго Королевскаго, Виртембергскаго, Демутова и другихъ, въ коихъ знатныя особы, купцы и пр. одну или нѣсколько комнатъ, столъ, наемныхъ слугъ, екипажи и пр. съ удобностію получить могутъ, есть также множество малыхъ трактировъ, со-

держимыхъ мѣщанами и купцами третей гильдіи и получающихъ на то ежегодно возобновляемыя позволенія. Въ сихъ грамотахъ предписываются, какъ хозяевамъ, такъ и гостямъ, общія правила, которыя они взаимно соблюдать должны.

§ 874. По предписанію Управы благочинія долженъ хозяинъ у пріѣзжающихъ иностранныхъ истребовать пашпорты, и явить оные Квартальному Надзирателю, который разсмотрѣвъ и записавъ оные, возвращаетъ ихъ тѣмъ чужестраннымъ. Опредѣленіе цѣны за наемъ квартиры, столъ и пр. предоставляется хозяевамъ, поелику точныя о томъ предписанія безъ величайшихъ неудобствъ даны быть не могутъ; но содержатели усердствуютъ другъ передъ другомъ сходнѣе и благосклоннѣе угощать чужестранныхъ и нѣкоторые прибиваютъ роспись цѣнамъ всему, что у нихъ имѣть можно, дабы гости даже напередъ въ состояніи были сдѣлать свой расчетъ. Нынѣ стоитъ одна комната на недѣлю отъ 3 до 4, на мѣсяцъ отъ 10 до 12 рублей. Обѣдъ или ужинъ безъ напитковъ стоитъ 50 копѣекъ, обыкновеннѣе 1 рубль. Напитки въ постоялыхъ домахъ, около четверти цѣны дороже, нежели въ погребахъ. Наемный слуга стоитъ ежедневно 1 или и $1\frac{1}{2}$ рубли, на недѣлю отъ 6 до 8 рублей. Карета съ парою лошадей стоитъ на день отъ 3 до 4, на недѣлю отъ 20 до 25 рублей и т. д.

§ 875. Кто отъ сюда въ другое мѣсто внутри Государства ѣхать хочетъ, долженъ имѣть *пашпортъ* изъ Губернскаго правленія, въ которомъ имя, званіе и мѣсто куда ѣхать намѣренъ прописаны, а тому, кто почтовыя подводы имѣть желаетъ, потребна сверьхъ того *подорожная*; однако

же обыкновенно одно и другое находятся вмѣстѣ. Во всякомъ мѣстѣ гдѣ потребуется, должно предъявить пашпортъ; ибо если онаго нѣтъ, то люди извѣстнаго званія задерживаются до тѣхъ поръ, пока отъ того мѣста, отъ куда выѣхали прибудетъ пашпортъ, а простаго народа люди берутся подъ стражу и яко бѣглые отсылаются назадъ.

§ 876. Если же кто изъ Санктпетербурга *въ чужіе краи ѣхать хочетъ*, то должно, дабы не остались незаплаченные долги или споры и процессы нерѣшенные въ *Россійскихъ* и *Нѣмецкихъ вѣдомостяхъ* публиковать имя, званіе, часть города и номеръ дома въ которомъ жительство имѣетъ. Показаніе мѣста, куда отправляется не нужно. Сія публикація трижды въ вѣдомостяхъ повторяется. Когда же по послѣдней ничто не явилось, что бы отъѣзду воспрепятствовать могло, то можно на другой день получить пашпортъ, и по полученіи онаго должно черезъ недѣлю оставить городъ, а черезъ два мѣсяца Государство; въ противномъ же случаѣ надлежитъ повторить публикацію и возобновить пашпортъ. Можно также поставя *поручительство* получить пашпортъ и безъ сей публикаціи; но дабы поруки ложными заимодавцами обезпокоиваемы не были и пр. то даже и поселившіеся здѣсь люди, отъѣзжающіе на нѣкоторое только время, публикуютъ о томъ въ вѣдомостяхъ.

§ 877. Всѣ здѣшнія *публикаціи* и *обнародованія* чинятся въ Россійскихъ и Нѣмецкихъ вѣдомостяхъ и въ прибавленіяхъ къ онымъ (§ 733), въ коихъ обыкновенно трижды повторяются; также прибиваемыми къ будкамъ по угламъ улицъ

находящимся, напечатанными или писанными листочками; публичнымъ отъ Управы благочинія при барабанномъ боѣ по всѣмъ угламъ улицъ, прочитываніемъ; разсылкою отъ полиціи писменныхъ извѣстій или повѣстокъ квартальными офицерами или десятскими по всѣмъ домамъ, при чемъ каждый хозяинъ дома подписать долженъ, что оное имъ читано. Сіе послѣднее наиболѣе бываетъ ради предписываемыхъ публичныхъ торжествъ при дворѣ, ради иллюминованія домовъ и улицъ и пр. ради отыскиванія людей или вещей, и т. п.

§ 878. Число такъ называемыхъ *трактировъ*, то есть, такихъ хозяевъ, которые по полученному позволенію имѣютъ у себя гостей, даютъ имъ квартиру, столъ и напитки, также и кушанье порціями и напитки бутылками изъ дому разсылаютъ, билліарды, кегельную игру и пр. у себя содержатъ, во всѣхъ частяхъ города весьма велико; внѣ города по Петергофской дорогѣ есть оныхъ также нѣсколько. Они часто посѣщаемы бываютъ; но какъ хозяева разбираютъ гостей своихъ токмо по одеждѣ и по издержкамъ ихъ, то общества многимъ людямъ съ лишкомъ смѣшенны. Во всѣхъ почти улицахъ есть также винные погреба, въ которыхъ кромѣ винъ, по большей части въ бутылкахъ, также Аглинское пиво, портеръ, водку сладкую, и такъ называемый *бальсамъ* (родъ весьма составленной водки) продаютъ; но въ весьма маломъ числѣ оныхъ угощаются люди.

§ 879. *Простой народъ* имѣетъ свои *трактиры* въ *харчевняхъ* и *погреба* въ *питейныхъ домахъ*. Какъ однѣ, такъ и другіе находятся въ нижнихъ етажахъ домовъ и по большей части

соединены вмѣстѣ. Рабочїе люди, приходящїе сюда на нѣкоторое токмо время, такимъ образомъ скорѣе, лучше, и при томъ дешевле кушать могутъ, нежели въ своихъ квартирахъ.

Публичной екипажъ.

§ 880. По всѣмъ угламъ веселыхъ улицъ и на площадяхъ стоятъ *извощики* лѣтомъ съ одноколками и дрожками, а зимою съ санками. *Одноколки, предъ коими однако же съ нѣкотораго времени* дрожки имѣютъ преимущество, весьма высоки; надлежитъ править самому, а извощикъ стоитъ назади. Дрожки покрыты подушками и имѣютъ ступени; инныя также и спинки. На оныхъ правитъ извощикъ и два человѣка могутъ при томъ сидѣть; за тѣмъ и нравятся онѣ больше нежели одноколки. Въ санкахъ можетъ покойно токмо одинъ сидѣть, съ нуждою однако же и двое помѣщаются, извощикъ сидитъ на сдѣланной въ переди скамьѣ. *Всѣ три рода екипажей* отъ части покрыты плисомъ, убраны франьями и раскрашены пестрыми красками; инные имѣютъ также прекрасныхъ лошадей; другїе однако же не хорошо одѣты, и имѣютъ дурныя лошади и сани, а потому и не столь прїятны виду. *Извощики* ежегодно записываются въ Упразѣ благочинїя, и получаютъ напечатанную инструкцїю и дощечку изъ бѣлой жести, имѣющей около 4 квадратныхъ дюймовъ, которую носить должны между плечами на спинѣ; *на оной маслеными* красками написана часть города, къ которой они принадлежитъ, и номеръ, подъ которымъ они записаны; сїе служитъ къ тому, чтобы въ слу

какого нибудь преступленія, можно было по номеру, который во все время ѣзды передъ глазами имѣетъ, отыскать виновнаго. Каждой извощикъ платитъ ежегодно за номеръ по 2 рубли. Всѣ сіи извощики носятъ желтые кушаки и зимою желтыя шапки, а лѣтомъ шляпы съ желтыми лентами. Иные носятъ кафтаны изъ тонкаго сукна, а другіе одѣваются весьма бѣдно.

§ 881. Всякой можетъ пользоваться симъ екипажемъ, даже и самымъ дурнымъ, безъ малѣйшаго осужденія, что и весьма часто чинится людьми весьма различныхъ классовъ. Когда нанимается извощикъ до опредѣленнаго мѣста, то стараются они дешевою цѣною (о которой до нынѣ никакого еще нѣтъ предписанія) получить одинъ предъ другимъ преимущество, когда же объ оной на передъ не уговорено, то требуютъ они иногда за малую поѣздку весьма много и въ случаѣ отказа бываютъ грубы.

§ 882 У мѣстъ гдѣ торгъ производится стоятъ многіе *извощики* (§ 880) лѣтомъ съ роспусками, а зимою съ дровнями, на которыхъ къ опредѣленному мѣсту, за уговоренную цѣну перевозятъ товары, дрова, домашніе снаряды переѣзжающихъ и пр.

Почтовыя учрежденія.

§ 883. Здѣшній *Императорскій славный почтамтъ* въ первой Адмиралтейской части (§ 133) имѣетъ *Почтъ-директора*, нынѣ Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера *Гана*. Подъ вѣдомствомъ сего почтамта находятся не токмо почты Санктпетербургской губерніи, но и почты Выборгскаго, Псков-

скаго, Могилевскаго, Полоцкаго, Новгородскаго, Олонецкаго, Архангельскаго, Рижскаго и Ревельскаго Намѣстничествъ съ ихъ уѣздными городами.

Настоящія почты приходятъ и отходятъ на маленькихъ, легкихъ кибиткахъ, парою лошадьми упряженныхъ, которыя перемѣняются на каждой станціи, но *почтильонъ* остается тотъ же отъ одного города до другаго и принимаетъ и отдаетъ почту. Къ дугѣ коренной лошади привязанъ малый колокольчикъ, который звонитъ во время ѣзды, дабы другіе могли во время отворотить. На почту принимаются токмо письма, и небольшіе пакеты, имѣющіе менѣе 5 фунтовъ вѣсу, *за которые однако же также какъ за письма* по лотамъ платить должно, и слѣдовательно весьма дорого становятся. По сдѣланному въ 1782 году учрежденію, отправляется отъ Санктпетербурга въ Москву и обратно еженедѣльно дважды *тяжелая почта*, на которой платятъ за фунтъ по 5 копѣекъ, а за 1 пудъ по 2 рубли; однако же пакеты имѣющіе меньше 5 фунтовъ вѣсу не принимаются.

Настоящее число *здѣшнихъ почтъ* весьма малое. *Рижская почта* отвозитъ и привозитъ письма изъ Германіи и большой части Европы; она также отвозитъ Санктпетербургскія письма въ Польшу. Она приходитъ по воскресеніямъ и четвергамъ и отходитъ по вторникамъ и пятницамъ вечеромъ.

Московская почта привозитъ письма изъ большой части Россійскаго Государства и Польши. Она приходитъ по воскресеніямъ и вторникамъ и отходитъ въ понедѣльникъ и въ четвергъ вечеромъ.

Выборгская почта привозитъ письма изъ Россiйской и Шведской Финляндiи и изо всей Швецiи. Она приходитъ по средамъ и субботамъ и отходитъ во вторникъ и въ пятницу вечеромъ. Почта отходящая во вторникъ ѣдетъ только до Выборга, а въ Швецiю письма не принимаетъ.

Кронштатская почта отправляется *лѣтомъ* ради мореплаванiя ежедневно въ 9 часовъ вечеромъ и приходитъ по утрамъ въ 6, или въ случаѣ противнаго вѣтра при переѣздѣ въ Ораніенбаумъ въ 7 или 8 часовъ. На оную принимаются также путешественники. Во время пребыванiя двора въ *Царскомъ селѣ*, отправляется туда также ежедневно *почтовая коляска*, на которую равнымъ образомъ за 1 рубль принимаются путешественники.

§ 884. По прибытiи каждой почты вывѣшиваются на почтовомъ дворѣ такъ называемыя *карты*, т. е. списки прибылыхъ писемъ, и если за оными не присылаютъ, то на другой день разносятся оныя почтовымъ служителемъ, который за каждое письмо по 5 копѣекъ награжденiя получаетъ. На почтѣ берутся за каждый Россiйскiй лотъ полные почтовые деньги; если же отправляются деньги Государственными ассигнацiями, то сверьхъ того платится по ½ со ста и какъ почта за оные деньги отвѣтствовать должна, то и надлежитъ оные на почтовомъ дворѣ показать и запечатать, къ чему еще и печать почтамта прилагается. Кто такимъ образомъ деньги получаетъ, долженъ самъ принять письмо на почтовомъ дворѣ, оное распечатать и если деньги вѣрно найдутся, то засвидѣтельствовать полученiе оныхъ въ шнуровой книгѣ. За *всѣ письма* остаю-

щіяся въ *предѣлахъ Государства* надлежитъ платить *полные почтовые деньги* до того мѣста куда письмо отправляется, что на каждые сто верстъ по 2 копѣйки за лотъ составляетъ. Напротивъ того получаются также всѣ письма безъ малѣйшаго платежа почтовыхъ денегъ. За письма же отправляемыя въ чужестранныя Государства должно платить либо полные почтовые деньги по (показанному въ мѣсяцословѣ) предписанію, либо до опредѣленнаго мѣста, или и токмо до *Мемеля;* за прибывающія письма долженъ получающій оныя платить почтовыя деньги отъ Мемеля, а обыкновенно и болѣе того. Нашъ легкій вѣсъ и расчеты съ чужестранными почтамтами возвышаютъ почтовые деньги; а какъ даже и въ чужихъ дѣлахъ нельзя писать письма безъ платежа почтовыхъ денегъ, или чужестранныя письма получать безъ доплачиванія оныхъ, то всякой старается сколько можно ограничить переписку свою. Почта не принуждаетъ принимать чужестранныя письма, но принимаетъ оныя, однако же нераспечатанныя, назадъ, и отсылаетъ туда, откуда они прибыли, гдѣ почтовые деньги за проѣздъ сюда и назадъ заплачены быть должны. При семъ однако же случаются иногда помѣшательства; принимаются часто письма неважныя, а важныя отсылаются назадъ.

§ 885. Съ почтою здѣсь путешествовать не можно, но вмѣсто того даются для путешествія подорожныя на почтовыя подводы. На каждой станціи отстоящей одна отъ другой отъ 20 до 35 и иногда, однако же рѣдко болѣе верстъ, содержится извѣстное число лошадей. На 2 человѣка и 10 пудъ грузу припрягаются 2 лошади,

и какъ дороги обыкновенно хороши, повозки малыя и легкія, лошади приобучены бѣжать, а почтовые ямщики привыкли гнать, то можно въ 24 часа отъѣхать болѣе 250 верстъ безъ принужденія. Вообще ѣзда здѣсь гораздо скорѣе, нежели во всякомъ другомъ государствѣ; къ сему способствуетъ и то, что въ случаѣ недостатка почтовыхъ подводовъ, жители на станціяхъ ставятъ своихъ лошадей. Нынѣ платятъ за каждую почтовую лошадь по предъявленію подорожной по 2 копѣйки въ версту, а на первой отъ Санктпетербурга станціи въ двое противъ того. Кто въ казенныхъ дѣлахъ ѣздитъ или казенною подорожною снабденъ, платитъ одинаково прогоны, а кто оной не имѣетъ долженъ платить двойные, и слѣдовательно на обыкновенныхъ дорогахъ по 4 копѣйки на версту за каждую лошадь. Прежде сего можно было также получать подорожныя на *долгіе подводы* отъ 60 до 80 верстъ и имѣть при себѣ большей грузъ, но учрежденіе сіе, которымъ терялось временемъ и неудобствами то что выигрывалось меньшимъ платежемъ почтовыхъ денегъ, уничтожено.

Привозы.

§ 886. Въ окружности Санктпетербурга имѣется малое токмо число деревень и немного землядѣліемъ упражняющихся крестьянъ, по чему и ближнія мѣста не въ состояніи снабдить столицу, за исключеніемъ токмо *молока*, *земляники*, *малины*, *брусники*, *клюквы*, *черницы*, *марошки*, *голубицы* и пр. и *садовыхъ произрастѣній* (которыя разводятся на нашихъ земляхъ крестьянами изъ

другихъ областей здѣсь поселившихся (§ 388) всѣми или и довольнымъ количествомъ нужныхъ сельскихъ произведенiй. А потому бываетъ *привозъ изъ другихъ*, частiю весьма отдаленныхъ намѣстничествъ. Однимъ привозомъ добываютъ себѣ пропитанiе многiя тысячи людей; да и сверьхъ того производятъ оные и ту выгоду, что знатная часть денегъ собирающихся въ столицу во внутренность Государства обращается.

Преимущественные товары привозимые изъ внутренности Государства.

§ 887. Они состоятъ въ *съѣстныхъ припасахъ*, разныхъ *домашнихъ потребностяхъ* и *строевыхъ матерiялахъ*; а какъ всѣ недостающiя вещи не токмо для *Кронштатскаго флота*, но и для города *Выборга* и *уѣздовъ* сего Намѣстничества изъ Санктпетербурга достаются, то сiе гораздо умножаетъ привозъ. Количество привозимыхъ товаровъ всякаго рода однако же точно опредѣлить не можно, потому что здѣсь ни такъ называемаго *акцыза*, ниже *другихъ пошлинъ* во внутренности Государства не имѣется, при чемъ бы привозимыя вещи записывались. Одинъ привозъ на баркахъ проходящихъ чрезъ Ладожскiй каналъ записывается, хотя и то можетъ быть не съ большою точностiю. Кромѣ *каменьевъ* и *извести* бываетъ большая часть привоза изъ другихъ, частiю весьма отдаленныхъ намѣстничествъ.

Съѣстные припасы.

§ 888. *Ржи* немолотой привозится ежегодно отъ 100,000 до 500,000 четвертей на баркахъ съ рѣки Волги. *Привозъ ржаной муки* разначествовалъ въ послѣднихъ годахъ отъ 180,000 до 600,000 кулей. Изъ уѣздовъ Губерніи привозится мало, однакоже имѣется въ оныхъ нѣсколько винокуренъ.

Пшеницы немолотой ежегодно отъ 4000 до 50,000 четвертей. *Муки пшеничной* отъ 30,000 до 85,000 кулей; *крупитчатой* отъ 22,000 до 60,000 мешковъ (по 5 пудъ каждый).

Ячменю отъ 5000 до 10,000 четвертей.

Овса, отъ 50,000 до 400,000 четвертей; такожде привозится нѣсколько овса изъ уѣздовъ Санктпетербургской губерніи. *Толокнянки* ежегодно отъ 200 до 1500 четвертей.

Гороху отъ 4500 до 7 и 10,000 четвертей. *Чечевица*, Россійскіе и Турецкіе бобы мало употребительны.

Крупы яшной, овсяной и манной ежегодно отъ 23, до 86,000 кулей. Большая часть оной отправляется для флота въ Кронштатъ. *Крупы гречневой* отъ 10 до 20,000 пудъ. Почти столько же *перловыхъ* и *Смоленскихъ крупъ* и отъ 5 до 8000 четвертей *пшена*.

Ржанаго и *яшнаго солоду* ежегодно отъ 30 до 60,000 четвертей.

Яблоковъ и *грушъ* привозится нѣсколько кораблей изъ Ростока, Штеттина, Любека и прежде сего также изъ Франціи — и множество *сушеныхъ овощей* изъ Швейцаріи; однако же и большое количество *свѣжаго овощу*, такожде и *вишни* и *сливы*

привозятся на баркахъ съ Волги а отъ части, наиболѣе же сушеная овощь сухимъ путемъ и водою изъ Бѣлорускихъ и Малороссійскихъ намѣстничествъ. Оттуда и изъ Польщи привозятся также *грецкіе орѣхи*. *Каленые орѣхи* привозятся въ великомъ количествѣ изъ Казани и нижнихъ частей Волги, а кедровые орѣхи изъ Уральскихъ горъ, водою. *Орѣховое и кедровое масло* мало употребительны.

Конопляное и льняное масло, употребляемое, за исключеніемъ знатнаго количества вывозимаго въ чужія Государства, въ Санктпетербургѣ и окрестностяхъ онаго для постнаго кушанья и для красокъ, привозится съ Волги.

§ 889. *Капуста*, *рѣпа*, *огурцы* и лукъ по большей части произращаются въ окрестностяхъ Санктпетербурга; однако же привозится нѣсколько тысячь головъ *бѣлой капусты*, около 5000 четвертей *луку*, около 15,000 четвертей соленыхъ *огурцовъ*, и даже во множествѣ здѣсь имѣющейся *клюквы* отъ 2 до 3000 четвертей на баркахъ, изъ Новагорода и пр.

§ 890. *Быки* пригоняются по большей части изъ Калмыцкихъ и Черкасскихъ ордъ и изъ Украины; иные такимъ образомъ проходятъ сперьва болѣе тысячи верстъ, не теряя однако же много своей тучности; но прежде нежели здѣсь убиваются, кормятъ ихъ хорошо. Въ 1791 году пригнано было 49,602 быка Черкасскихъ и 1976 Россійскихъ.

Многіе *бараны* также пригоняются изъ Калмыцкихъ ордъ и суть большей породы съ курдюками, прочіе же Черкасскіе или изъ другихъ странъ Россійскаго Государства. Въ 1791 году пригнано

было 3338 Калмыцкихъ, 2380 Россійскихъ барановъ. *Телята* и *барашки* получаются по большей части изъ здѣшнихъ странъ, однако же привозится ежегодно около 1000 телятъ и барашекъ на баркахъ изъ Новгородскаго намѣстничества. Для знатныхъ и богатыхъ особъ привозятся также весьма большіе и тучные *бѣлые телята* изъ Архангельска, гдѣ множество Голландскаго рогатаго скота содержится.

Свиней кормятъ здѣсь и въ окрестностяхъ, но не въ большомъ числѣ.

§ 891. *Привозъ соленаго мяса* весьма знатенъ, но еще того знатнѣе *привозъ битой и мерзлой скотины*. Такъ напр. Въ 1791 году привезено 2212 возовъ мерзлой *говядины*, 2905 возовъ *свинины*, 4042 воза мерзлой и 676 возовъ соленой *баранины*; также знатенъ привозъ *соленой говядины и свинины*, на баркахъ. *Окорока* и пр. и *языки бычачьи* коптятся по большей части здѣсь, однако же привозятся также на корабляхъ *Байонскіе* и другіе *окорока* и множество копченой *Гамбургской говядины*.

§ 892. Привозъ *красныхъ звѣрей*, какъ то: *оленей*, *лосей*, *серновъ* и *вепрей* не великъ, потому что въ здѣшнихъ окрестностяхъ красныхъ звѣрей мало, а вепрей совсѣмъ не имѣется и оные на столахъ не съ великимъ употребляются удовольствіемъ. *Зайцы* привозятся въ довольномъ числѣ. *Зимній привозъ дичи*, наиболѣе же *ея, харей*, *тетерей*, *рябчиковъ*, *бѣлыхъ* и *сѣрыхъ куропатокъ* чрезвычайно великъ. Оная бываетъ зимою почти на всѣхъ и даже во время лѣта на весьма многихъ столахъ.

§ 893. По вѣроятнымъ исчисленіямъ издерживается здѣсь ежегодно около 100,000 пудъ *ко-*

ровьяго масла, отъ части Россїйскаго, отъ части же Чухонскаго и Нѣмецкаго. Первое привозится на баркахъ, а частїю и сухимъ путемъ, (въ 1791 году привезено 1064 воза), Чухонское привозится сухимъ путемъ; такожде привозится изъ Голштинїи, Голландїи и Пруссїи нѣсколько коровьяго масла.

§ 894. *Дворовыя птицы*, наиболѣе же куры и *цыплята привозятся изъ Санктпетербургской* губернїи, Ревельскаго и Выборгскаго намѣстничествъ въ корзинахъ, гуси молодые пригоняются изъ окрестностей города и многїе битые привозятся также. Свѣжїя *куриныя яйца* въ великомъ множествѣ употребляются и зимою отъ 5 даже до 10 копѣекъ за каждое платятъ, а потому и многїе изъ нашихъ сельскихъ жителей стараются о разведенїи куръ; при всемъ томъ однако же привозится сюда ежегодно, какъ изъ напечатанныхъ списковъ *явствуетъ*, *от* 5 до 14 *миллїо*новъ яицъ на баркахъ.

§ 895. Ежегодный росходъ *рыбы* чрезвычайно великъ. *Живыя рыбы* привозятся изъ Ладожскаго, Онежскаго и другихъ меньшихъ озеръ, рѣки Невы и Кронштатскаго залива, въ пробитыхъ баркахъ и лодкахъ. Число большихъ рыбъ составляетъ по напечатаннымъ извѣстїямъ болѣе 1 миллїона; также привозятся отъ 13 до 25,000 *живыхъ стерлядей* изъ Волги и нѣсколько тысячь *карповъ* изъ Пруссїи. Изъ сего можно заключить о *безмѣрномъ* числѣ малыхъ рыбъ, *ряпухи*, *корюхи*, *окуней*, *карасей* и пр. *Соленыя бѣлуги* и *осетры* съ Волги составляютъ ежегодно около 10,000 пудъ, и не менѣе соленые *сиги*, которые служатъ пищею для простаго народа. На вѣтру *сушеныя щуки*, *караси* и *треска* Архангелогородскїя конечно не

женѣе составляютъ, потому что здѣсь надлежитъ также принять въ разсужденіе легкій вѣсъ оныхъ по высушеніи. Привозятся также ежегодно отъ 500 до 1000 четвертей снѣтковъ. Зимою бываетъ привозъ мерзлыхъ рыбъ частію изъ дальныхъ странъ весьма великъ; онѣ раскладываются на рынкахъ, гдѣ и продаются — Между мерзлыми рыбами *навага*, ловимая въ Бѣломъ морѣ есть одна изъ преимущественнѣйшихъ. *Приготовленныя миноги* привозятся по большей части изъ Нарвы и *приготовленныя кильки*, *подобныя Италіанскимъ анчоусамъ*, изъ Ревеля, *копченыя лахсы* изъ Нарвы и пр. *копченыя сельди* изъ Архангельска.

Въ Невѣ находится много *раковъ*; однако же привозятъ ежегодно отъ 500,000 до 1 милліона живыхъ раковъ на баркахъ. *Икра* привозится отъ части съ Волги, лучшая же изъ Уральскаго городка при рѣкѣ Уралѣ.

§ 896. *Пиво* варятъ здѣсь; пивнаго же уксуса привозится ежегодно отъ 24 до 28,000 ведръ съ Волги на баркахъ.

§ 897. *Хлѣбнаго вина* расходитъ чрезвычайно много. Винное учрежденіе въ разсужденіи анбаровъ, откуповъ на 4 года, пробъ, питейныхъ домовъ и пр. въ столицѣ такое же, какъ и въ намѣстничествахъ. Откупщики суть здѣшніе купцы и другіе богачи, а поставщики по большей части Лифляндскіе дворяне, также привозится часть изъ Смоленска, Нижняго Новагорода, Пензы, Казани и не великое токмо количество изъ уѣздовъ Санктпетербургской губерніи Ежегодный росходъ составляетъ въ сложности болѣе 400 000 ведръ. Винные *магазейны* находятся въ Литейной части (§ 171) и на Васильевскомъ острову (§ 232).

§ 898.

§ 898. Продажная цѣна вина точно таже, каковая платится продавцами въ казенные магазейны; а какъ они такимъ образомъ отъ того никакого выигрыша не имѣютъ, то вспомоществуютъ себѣ приготовленiемъ и продажею *водки*, *сладкой водки*, *вина*, *меда*, *браги* и содержанiемъ харчевенъ, при чемъ они довольную выгоду имѣютъ. Управа благочинiя имѣетъ смотрѣнiе о порядкѣ въ открыванiи питейныхъ домовъ, о цѣнѣ, поведенiи, тишинѣ и пр. въ сихъ увеселительныхъ домахъ. Обыкновенно бываютъ чинимыя простымъ народомъ безпорядки гораздо рѣже въ близости питейныхъ домовъ, нежели въ отдаленныхъ переулкахъ.

§ 899. *Поваренная соль* привозится на баркахъ изъ Пермскаго намѣстничества и изъ Балахны, небольшое количество бузунной соли изъ *Елтонскаго озера* подлѣ Саратова и весьма малое переваренной изъ Старой Русы. Поставка соли въ магазейны отдается такъ какъ и вино на четыре года и цѣна пуда или фунта вездѣ одинакая, нынѣ 50 и 55 коп. пудъ. Откупщики должны обязаться содержать всегда въ магазейнахъ запасъ на два года, при чемъ на каждаго человѣка въ сложности по 15 фунтовъ полагается; здѣсь надлежитъ въ казенныхъ соляныхъ магазейнахъ (§ 171) безпрерывно имѣть болѣе 1 миллiона пудъ соли въ запасѣ.

Разныя домашнiя потребности.

§ 900. *Дровъ полѣнныхъ* березовыхъ, смѣшенныхъ съ вязевыми, ольховыми, тополевыми и часто также съ сосновыми и еловыми, въ $\frac{3}{4}$ аршина, по большей же части и менѣе длины, при-

возится на баркахъ изъ Ладожскаго озера и канала отъ 63 000 до 137 000 сажень и кромѣ того знатное количество съ береговъ Корельскихъ Финскаго залива. Такожде привозится ежегодно отъ 5000 до 24,000 сажень дровъ по большей части сосновыхъ, въ 5 и 6 футовъ длины для кирпичныхъ и стеклянныхъ заводовъ и пр. чрезъ каналъ. Зимній провозъ длинныхъ полѣнныхъ дровъ на возахъ составляетъ также немалое количество. Сей большой росходъ дровъ и мало ограниченная вольность дровяной рубки, причинилъ ежегодное возвышеніе цѣны дровъ и принуждаетъ привозить оные изъ отдаленнѣйшихъ сторонъ.

§ 901. *Уголья* жгутъ крестьяне изъ сосновыхъ, еловыхъ, березовыхъ ольховыхъ, вязовыхъ, и тополевыхъ деревъ вмѣстѣ и привозятъ ежегодно около 110,000 кулей, на баркахъ; кромѣ того привозятъ также ближніе крестьяне зимою множество угольевъ въ кулахъ. Ко многихъ домахъ и нѣкоторыхъ фабрикахъ жгутъ также Аглинскіе каменные уголья, которые ежегодно нѣсколько кораблей составляютъ.

Ивовой и другій коры для отдѣлыванія кожъ привозилось ежегодно на баркахъ около 20,000 пудъ; и привозъ оныхъ чухонскими крестьянами на телѣгахъ также довольно знатенъ.

§ 902. *Сѣно* привозится на баркахъ чрезъ Ладожскій каналъ и изъ Ладожскаго озера, такожде и на возахъ ближними крестьянами.

Лаптей привозится ежегодно на баркахъ, по большей части съ Волги отъ 320,000 до 420,000 паръ.

Бумага писчая и для печатанія книгъ привозится еще въ большомъ количествѣ изъ чужихъ

краевъ, но кромѣ бумажныхъ фабрикъ здѣшней губерніи привозится также ежегодно около 4 и до 5000 стопъ изъ отдаленныхъ фабрикъ во внутренности Государства находящихся.

§ 903. *Войлоковъ* привозится ежегодно отъ 3 до 7000.

Кромѣ *мѣховъ* здѣсь битыхъ *барановъ* привозится оныхъ ежегодно отъ 10 до 15000 на шубы для простаго народа въ столицѣ и окрестностяхъ оныя живущаго.

Простыхъ *шерстяныхъ крестьянскихъ чулковъ* привезено было въ одинъ годъ 223 620 паръ, такожде и 9050 паръ крестьянскихъ сапоговъ.

О *салѣ*, *свѣчахъ*, *мылѣ* и другихъ также за море отпускаемыхъ товарахъ, привозимыхъ на баркахъ съ Волги, не упоминаю.

§ 904. Хорошей *стеклянной посуды* привозится еще большое количество изъ чужестранныхъ Государствъ, однако же склянокъ, бутылокъ и пр. привозится и изъ нашихъ фабрикъ ежегодно отъ 100 до 140,000.

О *привозѣ строевыхъ матеріаловъ* бревенъ, досокъ, извести и пр. выше сего въ § 78 сказано было.

Цѣны нѣкоторыхъ съѣстныхъ припасовъ.

§ 905. *Цѣны съѣстныхъ припасовъ* и простыхъ потребностей, были еще около средины сего столѣтія гораздо умѣреннѣе противъ цѣнъ въ другихъ Европейскихъ столицахъ; но мало по малу возвысились нѣкоторыя въ двое, и даже въ трое и въ четверо. Для сравненія хочу я здѣсь показать цѣны обыкновеннѣйшихъ съѣстныхъ припасовъ и потребностей, каковы онѣ были въ 1770 году,

изъ отвѣтнаго на задачу сочиненія *Господина Шретера* удостоеннаго обѣщаннаго награжденія и цѣны во время зимы 1793 году, при чемъ примѣчать надлежитъ, что нѣкоторыя цѣны во время привоза или лѣтомъ не много возвышаются и потомъ опять опускаются.

Стоило	въ 1770		1793 годахъ	
1 куль ржаной муки	3 Р.	20 к.	{ 5 Р.	50 к.
				75
1 пудъ крупитчатой муки	1		1	50
Московской			1	90
1 куль ячменю			4	
1 — овса	1	20	{ 2	75
			4	
1 пудъ мѣлкихъ овсяныхъ крупъ	1		1	20
1 пудъ яшныхъ крупъ		55	{	80
			1	20
1 — пшена			1	50
1 — перловыхъ крупъ	2	40	3	20
1 — гречневой крупы		60	{	80
			1	40
1 — гороху		65	{	90
			1	20
1 — чечевицы	1	20	2	40
1 — Турецкихъ бобовъ	1	20	2	
1 куль картофелей			{ 1	75
			2	40
1000 головъ капусты	6		{ 8	
			12	
1 фунтъ спаржи			{	35
			2	

1000 огурцовъ	1		3 / 5	
1 фунтъ говядины		3		5 / 9
½ теленка		80	1	50
½ барана		50	1	30
1 фунтъ свинины				7 / 12
1 барашекъ		50	1 / 2	50 / 50
1 пудъ здѣшней ветчины	2	40	4 / 6	
1 пара куръ		50		80
1 Индѣйской пѣтухъ			1 / 1	20
10 яицъ		5		10 / 50 и болѣе
1 битой гусь			1	
1 глухарь				40 / 50
1 пара тетерей				40 / 50
1 пара рябчиковъ				20 / 30
1 сажень березовыхъ дровъ, въ 1 аршинъ длины	1	10		
1 — — — въ ¾ аршина длины			2 / 2	20 / 60
1 бочка полпива	3		6 / 8	
1 пудъ мыла	2	40	5	

1 пудъ Вологодскихъ свѣчъ	3	20	5	20
1 пудъ сѣна		10		15; 20 и 30
1 — коровьяго масла Россійскаго	2		6	
чухонскаго	2	50	6; 8	
1 фунтъ меду				12
1 фунтъ бѣлуги зимою				12
1 — осетрины				20; 25
100 килокъ				20
— ряпушъ				20
10 навагъ				20; 25
1 фунтъ лососины				10; 15
1 угрь			1	50
100 раковъ			3	50
Работникъ на мѣсяцъ	3		7; 8	
Слуга	5		8; 10 и 12	
1 пара лошадей на мѣсяцъ	18		35; 40, 45 и 50 R.	

и т. д.

§ 906 Цѣна *чужестранныхъ произведеній* также возвысилась, такъ напр. въ 1770 году стоилъ 1 пудъ *рысу* 2 рубли 40 и до 50 коп. въ 1793 3 руб. 20 коп. до 4 рублей. 1 пудъ лучшаго *сахару* 12 руб. въ 1793 20 до 22 рубл. 1 пудъ *Мартиникскаго кофею* 16 руб. въ 1793 23 руб. Пи-

на *Гишпанскаго очина* 130 до 140 руб. Въ 1793 175 рублей и т. д.

§ 907. Цѣна нѣкоторыхъ произведеній возвышается токмо случайно и потомъ опять опускается. Такъ напр. съѣстные припасы весною всегда дороже, и становятся опять лѣтомъ во время привоза дешевле. Въ нѣкоторыхъ вещахъ случится недостатокъ и т. д. Однако же почти никогда не случается, что возвысившіяся въ цѣнѣ вещи опять до прежней ихъ цѣны опускались. Большее число людей, множество денегъ, перемѣненный родъ жизни съ большею роскошью и пр. суть препятствія возвращенію прежней дешевизны.

§ 908. Цѣна *строевыхъ матеріаловъ* также мало по малу гораздо возвысилась; а потому строеніе домовъ и наемъ квартиръ нынѣ гораздо дороже нежели прежде сего. По извѣстіямъ *Господина Шретера* со великимъ трудомъ собраннымъ въ 50 лѣтъ, т. е. съ 1740 по 1790 годъ, приключились слѣдующія перемѣны въ цѣнахъ:

Стоило	въ 1740		въ 1790 *годахъ*	
	руб	к.	руб.	к.
1000 кирпичей	3	50	6	
1 кубическая сажень плитъ или ломаныхъ известковыхъ камней на фундаменты	4		17 / 18	
1 кубическая сажень крупнаго дикаго камня	3 / 4		16	

100 сосновыхъ бревенъ, въ 3 сажени длины и отъ 9 до 12 дюймовъ толщины	{12 16	100 120	
100 сосновыхъ бревенъ, въ 5 сажень длины	{35 40	200	
100 досокъ, въ 3 сажени длины и 1 дюймъ толщины	7	{15 20	
100 досокъ, въ 3 сажени длины, по тонѣе	3	{9 10	
1 кубическая сажень крупнаго песку	2	6	
1 кубическая сажень булыжнику	4	{12 16	
1 пудъ гипсу	{5 6		18 25
1 кубическая сажень глины	2	6	
1000 Голландскихъ черепицъ	10	30	
1 пудъ брусоваго желѣза, изъ Олонца	50	1	20
1 пудъ брусоваго желѣза Сибирскаго	70	1	60
и пр.			

§ 909. Въ Санктпетербургѣ не платятся собственно такъ называемыя *подати въ казну* ни за людей ниже за домовъ и мѣстъ; однако же

казенные доходы въ столицѣ весьма важны отъ пошлинъ платимыхъ за привозимые и вывозимые товары, отъ рекрутскихъ денегъ съ купцовъ, отъ гербовой бумаги и пошлинъ съ купчихъ крѣпостей и пр. Городовыя учрежденія причиняютъ многимъ хозяевамъ домовъ знатные расходы за мощеніе улицъ, постой солдатовъ, бутошниковъ, по очередно поставляемыхъ и пр. и то еще болѣе потому, что многіе домы привилегіями и договорами отъ постоя солдатъ и другихъ гражданскихъ налоговъ освобождены.

§ 910. *Знатнѣйшіе городскіе доходы* для исправленія публичныхъ росходовъ состоятъ въ слѣдующемъ:

1. Отъ здѣшней *таможни*; когда напр. казна съ привозимыхъ товаровъ 1 рубль получаетъ, то надлежитъ еще платить 2 копѣйки или 2 со ста въ градскую казну; такимъ же образомъ сверьхъ каждаго рубля пошлины за вывозимые товары надлежитъ платить еще одну копѣйку или 1 со ста.

2. Съ принимаемой за *винной откупъ* суммы получается въ градскую казну по 1 со ста

3. Городъ имѣетъ также доходы отъ *малыхъ откуповъ*, такъ напр. отъ даваемыхъ билетовъ для свободнаго *хожденія на охоту* въ близости Санктпетербурга, отъ малыхъ *рыбныхъ ловлей*, *банеи* и т. п.

4. *Штрафные деньги* болѣе составляютъ. Они отдаются въ *Приказъ общественнаго призрѣнія*, для исправленія росходовъ онаго.

ГЛАВА II.

О

нынѣшнемъ образѣ жизни.

§ 911. *Санктпетербургъ* есть *Европейская столица* блистающаго Императорскаго двора, и весьма подобна тѣмъ и распространенною своею морскою торговлею другимъ Европейскимъ столицамъ и торговымъ городамъ, какъ во всемъ расположенiи, такъ и вообще во *образѣ жизни.* Процвѣтающiе промыслы, художники всякаго рода, множество денегъ въ обращенiи, придворный нѣкоторымъ образомъ видъ во вкусѣ и обращенiи — такъ какъ и въ другихъ столицахъ Государей. Положенiе къ сѣверу, большая смѣсь разноплеменныхъ жителей, совершенная свобода, при соблюденiи законовъ, жить по своимъ обычаямъ и благоразсмотрѣнiю и многiя другiя причины, производятъ во нравѣ Санктпетербургскихъ жителей вообще и во образѣ жизни, нѣчто особеннаго и отъ другихъ столицъ отличающагося. Говоря здѣсь о *образѣ жизни* надлежитъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ упомянуть о обыкновенномъ, дабы показать отмѣнное.

§ 912. *Жительство* имѣютъ здѣсь частiю въ каменныхъ, частiю въ деревянныхъ домахъ, и въ обоихъ равно хорошо и охотно. Люди средняго состоянiя стараются имѣть просторныя и убранныя жилища, которыя кромѣ настоящихъ для жилья покоевъ *должны* содержать переднюю, столовую, гостинную комнату и просторный залъ.

ВЪ залѣ средняго етажа есть обыкновенно балконЪ. Простой домашній скарбЪ вЪ настоящихЪ для жилья покояхЪ сберегается, а потому и вышепоказанныя комнаты снабдены самонужнѣйшими токмо вЪ каждой изЪ оныхЪ мебелями; а излишняго никогда не находится. ВЪ оныхЪ помѣщены столы, стулья, софы, большія зеркала сЪ карточными и зеркальными столами, стѣнные и настольные часы, фортепіано, такожде и нѣкоторые шкапы и коммоды и рѣдко болѣе сего. Все расположено сколько во можно сЪ наилучшимЪ вкусомЪ и прекрасно; вЪ домахЪ и дворахЪ знатныхЪ особЪ царствуетЪ вездѣ княжеское великолѣпіе, да и вЪ домахЪ средняго состоянія людей комнаты раскрашены или обиты хорошими обоями, полы штучные, паникадилы и лампады хрустальныя, зеркальные столы мраморные и карнизы комельковЪ украшены бюстами и вазами прекрасныхЪ каменьевЪ, диваны, шелковыя или ситцовыя занавѣсы и чехлы, столы и пр. изЪ краснаго дерева и т. д. При всемЪ томЪ однако же, не нужно кажется и упомянуть, что во многихЪ домахЪ обоего состоянія людей явно отЪ такого великолѣпія до обыкновенной простоты отдаляются. Во всѣхЪ комнатахЪ находятся четвероугольныя или и круглыя *печи*, которыя сЪ нутри затопляются, не дымятЪ, очищаютЪ комнатный воздухЪ, и зимою даже вЪ сильные морозы токмо одинЪ разЪ сЪ малымЪ количествомЪ дровЪ затопляются, и на цѣлый день комнату согрѣваютЪ. КЪ сему много способствуютЪ также вездѣ употребительныя *двойныя окошки*, которыя, для избѣжанія темноты, изЪ большихЪ бѣлыхЪ стеклЪ сдѣланы.

§ 913. *Учрежденіе о екипажахъ и одеждѣ ливрейныхъ слугъ*, такожде и установленіе *Намѣстническихъ мундировъ*, изданные за нѣсколько лѣтъ тому назадъ, суть части *регламента о одеждѣ*. *Мундиръ Санктпетербургской губерніи* носятъ за исключеніемъ воинскихъ чиновъ и людей при почтамтѣ служащихъ, всѣ находящіеся въ Сенатѣ, въ Государственныхъ коллегіяхъ, Медицинской и всѣхъ прочихъ, и въ Академіяхъ, всѣ именитые граждане и другіе знатные мѣщане, учители и вообще всѣ, имѣющіе въ столицѣ нѣкоторый родъ гражданскихъ дѣлъ или чинъ. Оный состоитъ въ свѣтлосинемъ кафтанѣ съ чернымъ подбоемъ, черными бархатными лацкенами, воротникомъ и обшлагами, желтыми мѣдными пуговицами и бѣлымъ исподнимъ платьемъ, безъ бортовъ и шитья. Кромѣ предписаній въ вышепоказанныхъ учрежденіяхъ заключенныхъ, и избѣжанія нѣкоторыхъ въ 1793 году запрещенныхъ чужестранныхъ матерій и вещей для одѣянія, одѣвается всякой какъ хочетъ и можетъ. Модные цвѣты и покрои платья весьма скоро всѣми принимаются и продолжаются весьма короткое время. Обыкновенные мущины ничего знатнымъ въ одеждѣ не уступаютъ, а потому должны отличаться сіи орденами, екипажами и т. п. Великое гостепріимство, по которому многіе ежедневно гостей имѣютъ или въ гостяхъ бываютъ, частое хожденіе подчиненныхъ къ ихъ начальникамъ или знатнымъ особамъ, такожде и множество чужихъ причиняютъ издержки на одежду. Кто про себя живетъ и отъ другихъ не зависитъ, можетъ при многообразности употребительныхъ одѣяній, которыя ежедневно показываются, безъ всякаго поношенія и поруга-

тельства одѣваться по древнему обычаю и столь странно, какъ ему угодно.

§ 914. *Женщины* не имѣютъ предписанія въ одеждѣ. Онѣ одѣваются вообще со вкусомъ и по модѣ, по чему здѣсь многіе Аглинскіе и другіе купцы торгующіе модными вещьми счастіе свое содѣлываютъ. Большая часть женщинъ средняго состоянія, такожде и дочери многихъ ремесленниковъ, горнишнія дѣвушки и служанки знатныхъ *особъ ежедневно причесаны, чемъ многія руки за*нимаются (§ 408). Кромѣ Аглинскихъ и другихъ модъ показываются также разныя Грузинскія, Молдавскія и другія знатныя женщины, во всемъ великолѣпіи сихъ народовъ.

§ 915. *Собственная Россійская одежда обоего пола* сохранилась въ древнемъ своемъ видѣ не только у простаго народа, но и у большой части людей средняго состоянія, какъ по большей ея сходственности съ естествомъ и простотѣ, такъ и по *привязанности къ прародительскимъ обычаямъ*. Между людьми средняго состоянія видны въ столицѣ, не взирая на чужестранныя моды, купцы и другіе совершенно такъ одѣтые какъ въ областяхъ внутри Государства, съ бородою или безъ бороды и пр. Многіе однако же послѣдуютъ въ ихъ одеждѣ разнымъ чужестраннымъ обычаямъ. Но простой народъ ничего чужаго въ своей одеждѣ не имѣетъ.

§ 916. Между *женщинами средняго состоянія также еще многіе прилѣпляются въ одеждѣ древнихъ обычаевъ*, однако же не такъ много какъ мущины, и часто видно, что мужъ, да и сыновья носятъ Россійское, а женщины въ домѣ чужестранное и самое модное платье.

§ 917. На *столахъ знатныхъ особъ* бываетъ кромѣ во время поста, по большей части со всѣмъ *Французское* кушанье и большое число малыхъ блюдъ, приготовленныхъ Французскими поварами. Обыкновенно ставится также на столъ одно или нѣсколько *собственно Россійскихъ блюдъ*, какъ напр. *кутья*, *кулебяки*, *щи*, *ботвинье*, *постила*, *кисель* и т. п. Въ постъ и у знатнаго духовенства всегда, бываетъ отборное постное кушанье; но въ большей части хорошихъ домовъ есть для чужихъ или тѣхъ, которые не постничаютъ, также мясное кушанье на столѣ, или учреждаются два отдѣленные стола, и всякому предоставлено сѣсть за постный или скоромный столъ.

§ 918. *Напитки* суть разныя *вины*, коихъ названія написаны на серебреныхъ щиткахъ висящихъ на серебреной цѣпочкѣ на бутылкахъ, Невская, Бристольская и Зельцерская воды, полпиво, Аглинское пиво и портеръ, медъ и квасъ или *кислые щи*. Между винами бываютъ иногда, однако же рѣдко Россійскія *фруктовыя вина*, изъ коихъ *вишневка* и *малиновка* наиболѣе предпочитаются. Гости выбираютъ безъ всякаго принужденія. Лѣтомъ стоятъ бутылки съ виномъ на столѣ въ маленькихъ серебреныхъ ведрахъ наполненныхъ льдомъ. Сервизъ есть серебреной и фарфоровой, а за просто также Аглинская каменная посуда. Аллегорическія и емблематическія кандиторскія украшенія мало употребляются; но пирожнаго и фруктовъ никогда не недостаетъ. До обѣда подносится каждому гостю чарка водки съ прикускою хлѣба и сыру или колбасовъ, сельдей, анчоусовъ и пр. а послѣ обѣда, или еще за столомъ, чашка крѣпкаго кофею.

§ 919 Когда знатныя особы *торжественные обѣденные столы* даютъ, или люди средняго состоянія знатныхъ особъ у себя угощаютъ, то росходъ бываетъ чрезвычайно великъ; какъ ради большаго числа гостей, приглашаемыхъ напечатанными или на мѣди вырѣзанными билетами, такъ и ради многообразности и драгоцѣнности кушанья и напитковъ, великолѣпія столоваго сервиза, большаго числа и одежды слугъ и пр. Стерлядьная уха напр. стоитъ по времени и обстоятельствамъ отъ 50 до 500 рублей и болѣе, раннія вишни съ деревьями на столъ поставленныя, каждая вишня отъ 50 коп. до 1 рубля, арбузъ отъ 5 до 10 рублей, дыня также, 1 фунтъ спаржи также такъ дорого, ананасъ стоитъ иногда до 10 руб. и пр.

§ 920 *Россіяне средняго состоянія* кушаютъ, кромѣ во время поста, по большей части, такъ какъ чужестранцы, кушанье приготовлено по Нѣмецкому или Французскому обычаю; у Русскихъ бываютъ часто чужестранныя, и у чужестранцовъ иногда нѣкоторыя Русскія кушанья. *Россійское купечество*, даже и богатѣйшее, придерживается болѣе, какъ въ одеждѣ (§ 915), такъ и въ столѣ умѣреннымъ отечественнымъ обычаямъ. По большей части бываетъ ежедневно 4, а въ праздники до 6 блюдъ; но при домашнихъ торжествахъ, въ именины и пр. столъ многихъ людей средняго состоянія весьма уподобляется столамъ знатныхъ особъ, многообразностію блюдъ и лакомствъ, и многоразличностію напитковъ, тонкихъ винъ и пр.

§ 921. *Россійской ремесленникъ* живетъ обыкновенно совершенно по отечественному обычаю;

чужестранный такъ хорошо, какъ можетъ. Оба, какъ Россійской, такъ и чужестранной рѣдко стараются сберечь нѣчто на предки. — *Простой народъ кушаетъ и пьетъ со всѣмъ по Рускимъ* обычаямъ, однако же такъ хорошо какъ инѣнъ можетъ и вообще гораздо лучше, нежели такого состоянія люди въ областяхъ внутри Государства, въ торжественные дни свои пьетъ иногда бутылку вина, Аглинскаго пива и пр. Однако же и по себѣ разумѣется, что напротивъ того, многіе другіе весьма бѣдно и скудно живутъ. Бѣднаго извинить можно, если онъ иногда ради дурныхъ яствій старается удовлетворить себя чрезмѣрнымъ *употребленіемъ вина.*

§ 922. *Простые напитки* вино, водка, пиво, брага, медъ и пр. продаются здѣсь, какъ и въ другихъ городахъ въ питейныхъ домахъ, а збитень и клюковной квасъ разносятъ збитеньщики или продаютъ на углахъ улицъ. Вины и чужестранныя пива продаются въ погребахъ и тракгирахъ.

§ 923. При совершенно Европейскомъ образѣ жизни въ Санктпетербургѣ, сохраняется еще Азіатской обычай, не токмо у знатныхъ особъ, но и у многихъ людей средняго *состоянія*, блистать великимъ числомъ слугъ. Знатныя особы имѣютъ кромѣ дворецкихъ, конюшихъ или шталмейстеровъ, камердинеровъ, кравчихъ, конфетчиковъ, поваровъ и другихъ домовыхъ офиціантовъ, часто до 50 и болѣе ливрейныхъ слугъ въ кучерахъ, вершникахъ, гусарахъ, швейцарахъ, скороходахъ, егерахъ, арапахъ и лакеяхъ и пр. Также въ домахъ людей средняго состоянія бываетъ 10, 15 и болѣе слугъ. Всѣ суть или *вольные люди*, служащіе за *жалованье*, или *крѣпостные*, которые токмо содер-

держатся. Слуги топятъ комнаты, метутъ и воскуютъ оныя и домашній приборъ, во многихъ домахъ готовятъ также кушанье и пр. по чему кромѣ въ дѣтскихъ комнатахъ весьма малое токмо число служанокъ содержится горнишными, бѣлошвейками, прачками и пр. Слуги и служанки суть Россіяне, Финляндцы, Лифляндцы и Татаре, частію также Калмыки, Поляки, Нѣмцы, Шведы, Французы и Агличане, также находится между оными множество арапов обоего пола. Служанки суть кромѣ Россійскихъ по большей части Финляндки.

§ 924. *Вольные слуги и служанки* нанимаются всегда токмо на одинъ мѣсяцъ и отходятъ из рѣдко уже гораздо прежде минованія срока онаго, иные однако же возобновляютъ мѣсяцы такъ часто, что оные цѣлые годы составляютъ. Для вѣрности даютъ оні паспорты и свидѣтельства о ихъ службѣ хозяевамъ на сохраненіе; послѣдними однако же рѣдко снабдены бываютъ. Одни токмо дворяне и воинскіе и штатскіе служители въ оберъофицерскихъ чинахъ состоящіе, могутъ покупать и имѣть *крѣпостныхъ людей*; тѣ кои въ нижнихъ чинахъ состоятъ, или никакого чина не имѣютъ, не могутъ въ судѣ за собою записать людей, однако же часто находятъ случай получать крѣпостныхъ людей отъ ихъ хозяевъ на время или на всегда подъ видомъ заклада. Дѣти таковыхъ крѣпостныхъ людей въ хорошихъ домахъ гораздо лучше содержатся, нежели у бѣдныхъ своихъ родителей. Нынѣ стоитъ здоровой мальчикъ отъ 12 до 16 лѣтъ, 50 до 100 рублей, молодой человѣкъ до 30 лѣтъ, 200 до 300 рублей, если же въ рекруты годенъ, 400 и до 500

рублей. Крѣпостные люди женскаго пола гораздо дешевле; здоровая взрослая дѣвка стоитъ 50 и не болѣе 100 рублей; дѣти и старые обоего пола дешевле. Часто покупаются цѣлыя семьи и между оными бываютъ иногда ремесленники.

§ 925. Пространство города, часто грязныя улицы, короткiе дни, невозможность приходить пѣшкомъ пристойно въ гости, какъ къ знатнымъ, такъ и къ другимъ особамъ, посѣщенiя за городомъ, благопристойность, спокойство и пр. приумножаютъ здѣсь число *екипажевъ* такъ, что мало есть столь же многолюдныхъ городовъ, въ которыхъ бы оныхъ толикое множество было какъ въ Санктпетербургѣ.

§ 926. Можно содержать собственныхъ своихъ лошадей, или нанимать извощика по мѣсячно, и платить ему за лошадей и ямщика, имѣя токмо карету, которую по большей части всякой самъ содержитъ. Кто *собственныхъ лошадей* содержитъ выигрываетъ обыкновенно въ наружности; можно имѣть ровныхъ, прекрасныхъ, лучше кормленныхъ и убранныхъ лошадей и лучше одѣтаго кучера, и по большей части содержанiе оныхъ не много дешевле. Но теряются при собственномъ екипажѣ первыя издержки за покупку, нещастiями или припадками лошадямъ приключающимися и пр. Надлежитъ ихъ болѣе беречь, и притомъ съ кучерами, которые часто не годятся или остаться не хотятъ, частыя бываютъ огорченiя, въ случаѣ приключившейся болѣзни лошадямъ ѣздить не можно и пр.

§ 927. *Лошади наемнаго извощика* рѣдко бываютъ одношерстны, почти никогда не хороши, съ дурными хомутами и ямщикъ одѣтъ какъ про-

стой мужикъ. Нѣкоторые наемные екипажи, наипаче тѣ, которые упряжены двумя или тремя парами лошадей гадки, и блистаютъ кромѣ каретъ и слугъ, токмо числомъ лошадей. — Но при наемныхъ екипажахъ освобождается отъ попеченія и старанія о лошадяхъ и кучерѣ и отъ первыхъ издержекъ за покупку, выигрываешъ и то, что не взирая на покой и береженіе людей и лошадей, можно всегда, такъ сказать днемъ и ночью и притомъ весьма скоро ѣздить, а извощикъ перемѣняетъ людей и лошадей такъ часто, какъ нужно или потребуется, и проворный, способный и ожесточенный ямщикъ употребляется въ домѣ всегда вмѣсто собственнаго слуги; сверьхъ того можно по обстоятельствамъ ежемѣсячно перемѣнять, при перемѣнѣ мѣста пребыванія и обстоятельствъ, весь екипажъ безъ потери сбыть и опять получить, и пр. Какъ большая часть господъ мѣсячными извощиками ѣздятъ, то можно также ѣздить съ самыми дурными лошадьми и оборванымъ ямщикомъ безъ дальнаго о томъ примѣчанія. Однако же можно наемный свой екипажъ гораздо украсить, даяніемъ ямщикамъ для ѣзды собственнаго лучшаго Рускаго платья, что также часто бываетъ.

§ 923. *Многообразность екипажей и великолѣпіе* нѣкоторыхъ, конечно нигдѣ не доведены до такой степени какъ въ Санктпетербургѣ. Сіе видно въ придворные праздники при дворѣ и удобнѣе въ *Екатеринговѣ* въ 1 день Маія и 1 день Троицынъ, въ которые по древнему обыкновенію большая часть екипажей по полудни въ наибольшемъ ихъ великолѣпіи собираются, и по порядку, какъ они прибываютъ, по улицѣ нѣсколько разъ

въ передъ и назадъ проѣзжаютъ, чѣмъ они всѣ другъ другу встрѣчаются. Каждый старается превзойти другаго въ красотѣ и великолѣпіи кареты, лошадей и уборовъ ихъ, ливрей и пр. а какъ разъѣзжающіе другихъ видѣть и сами разсматриваемы быть хотятъ, то и они торжественно одѣты. По большей части пріѣзжаетъ туда и дворъ, въ парадныхъ каретахъ осмью лошадьми упряженныхъ. Поелику никакой кареты на ряду съ другими ѣздить не запрещается, то увеселяетъ также разнообразность древнихъ и бѣдныхъ екипажевъ съ явными свидѣтельствами непостоянства и бережливости, и великолѣпно убранныхъ новомодныхъ.

§ 929. При екипажахъ четверками, шестерками и осьмерками упряженныхъ, управляетъ кучеръ по большей части одною токмо парою лошадей, другія пары имѣютъ обыкновенно, каждая одного вершника, который чаще на правой, нежели на лѣвой лошади сидитъ. Скороходы рѣдко бѣгутъ на передъ, но обыкновенно стоятъ вмѣсто слугъ за каретою; на ступеняхъ нѣтъ также пажей. Напротивъ того ѣздятъ передъ каретами знатныхъ особъ первыхъ двухъ классовъ двое хорошо одѣтыхъ ливрейныхъ слугъ или два вершника, на хорошихъ лошадяхъ, другъ подлѣ друга, въ нѣкоторомъ отъ кареты отдаленіи. Передъ каретою ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ѣздятъ лейбгусары, лейбказаки и ливрейные вершники по парно и въ далекомъ другъ отъ друга отстояніи, чемъ увеличивается длина и умножается великолѣпіе хода. Екипажи, встрѣчающіе МОНАРХИНЮ должны остановиться по сторонамъ улицъ, пока весь ходъ проѣдетъ. Во время преж-

нихъ царствованій, долженствовали сидящіе въ каретахъ изъ оныхъ выходить.

§ 930. Здѣшнее *гостепріимство* прославлено не безъ причины, ради обширности онаго, безкорыстія и хорошаго образа обхожденія при томъ царствующаго. *Знатныя особы* здѣсь, кромѣ въ дѣлахъ по должности, весьма снисходительны, ласковы и живутъ пышно; а потому кого они знаютъ, или кто имъ токмо представленъ бываетъ, *приглашается такъ часто, какъ пріѣзжаетъ*, къ столу, за которымъ обходятся безъ всякаго принужденія. Когда послѣ стола кофей разнесенъ, то хозяинъ удаляется и гости разъѣзжаются также, по большей части безъ прощанія. Нѣкоторыя знатныя особы имѣютъ ежедневно открытый столъ на 20, 30 и болѣе кувертовъ, хотя и сами у себя не обѣдаютъ; другіе даютъ еженедѣльно въ одинъ или два назначенные дня открытый столъ, и всякой знакомый или имъ *представленный принимается весьма благопристойно*.

§ 931. *Люди средняго состоянія* столь же безкорыстно и съ благопристойностію гостепріимчивы. Въ каждомъ хорошемъ домѣ приглашаются къ столу, какъ здѣшніе, такъ и чужестранные, когда они токмо нѣкоторымъ образомъ обходиться умѣютъ. Въ нѣкоторыхъ домахъ всѣ дни равны, а въ другихъ опредѣляется извѣстный въ недѣлѣ день, который чужимъ при первомъ ихъ посѣщеніи *объявляется*, и въ который пріятели безъ зыву сбираются. Если гость какой въ домѣ нравится, то обижаетъ больше рѣдкимъ, нежели частымъ посѣщеніемъ. Какъ общества меньшія, нежели у знатныхъ особъ, то послѣ кофею про-

ждаются гости; однако же многіе, которые въ домѣ болѣе знакомы, удаляются и безъ того. Чужестранные могутъ легко познакомиться, и тѣмъ, хотя они цѣлые мѣсяцы здѣсь остаются, освободиться отъ кушанья въ трактирѣ; да и многіе здѣшніе холостые люди, цѣлые годы у себя не обѣдаютъ.

§ 932. Даже и *простой народъ* исправляетъ гостепріимство въ великой степени и весьма безкорыстно. Кто застаетъ у другаго накрытый столъ, тотъ приглашается къ оному и хозяинъ почитаетъ отказъ презрѣніемъ и непріязнію.

§ 933. Здѣсь празднуется множество *домашнихъ праздниковъ*, преимущественно же *дни рожденія и имянины*, которые обыкновенно въ одинъ день случаются, потому что по Греческому исповѣданію новорожденные младенцы наименуются по ангелу коего праздникъ въ день ихъ рожденія празднуется. Люди Греческаго исповѣданія въ тѣ дни присутствуютъ божественной литургіи и молебню; а какъ ихъ пріятели съ поздравленіемъ къ нимъ приходятъ, то они располагаются угощать у себя всѣхъ приходящихъ. Даже и бѣдные люди, слуги и служанки празднуютъ дни ихъ рожденія и имянины, а дабы въ состояніи были оное сдѣлать, то одѣвшись порядочно приносятъ къ ихъ покровителямъ, хлѣбъ, яблоки или подобный сему малый подарокъ, и за обратно полученный подарокъ въ деньгахъ угощаютъ своихъ пріятелей, при чемъ по большей части до пьяна напиваются. Чужестранцы также празднуютъ дни рожденія, имянины и дни бракосочетанія свои и семейства своего, въ которые по здѣшнему обыкновенію домашніе пріятели безъ сыву сбираются и богато угощаемы бываютъ.

§ 934. *Свадьбы* суть здѣсь, такъ какъ и вездѣ преимущественныя домашнія торжества. Когда у чужестранцовъ крестины поводомъ для *пира служить должны*, то крестятъ младенца не прежде какъ 3 и до 5 недѣль послѣ рожденія. Пированіе на погребеніяхъ и раздача золотыхъ кольцовъ носящимъ гробъ, бывшія у чужестранцовъ въ употребленіи, почти совсѣмъ болѣе не бываютъ; однако же даютъ на всякомъ погребеніи носящимъ гробъ, флеры на шляпы и бѣлыя перчатки, такожде получаютъ на многихъ погребеніяхъ большія тафтяныя перевязи, которыя у усопшихъ замужныхъ черныя, а у холостыхъ бѣлыя *быть должны. Сіи перевязи надѣваются* черезъ плечо. У Россіянъ и чужестранцовъ употребительно въ день погребенія осыпать дворъ и улицу передъ домомъ изрубленнымъ можжевельникомъ. Сіе замѣняетъ кипарисъ бывшій въ употребленіи въ древнемъ свѣтѣ, и очищаетъ воздухъ въ домѣ умершаго.

§ 935. *Подарки* даются здѣсь, такъ какъ и въ другихъ мѣстахъ, въ дни рожденія, имянинъ, свадебъ и при другихъ случаяхъ. Употребительное *въ Россіи посыланіе хлѣба и соли при перемѣнѣ* жилища и пр. наблюдается не токмо между Россіянами но и между чужестранными. Самый хлѣбъ и соль посылаются, яко символы нужнѣйшихъ потребностей и довольства, однако же оныя по большей части совокуплены бываютъ съ подарками соразмѣрными званію, состоянію и щедротѣ дающаго оные и положенію того къ которому посылаются, а потому и суть въ столь богатомъ городѣ, въ коемъ изящный вкусъ повсемѣстно *царствуетъ, часто весьма велики,* какъ на-

пр. фарфоровые и серебренные сервизы, паникадилы, прекрасные екипажи и пр. Не всегда служатъ таковыя причины поводомъ къ тому, но часто благорасположеніе, доброжелательство и пр.

§ 936. Излишно будетъ упомянуть, что въ Россійскихъ домахъ говорятъ хорошо по *Русски*, хотя Московитяне Санктпетербургскихъ жителей гораздо въ чистотѣ и правильности превышаютъ. Такожде и по *нѣмецки* говорятъ по употребленію, словорасположенію и произношенію весьма правильно и хорошо, однако же случаются въ простыхъ разговорахъ нѣкоторыя Руссицизмы. Во многихъ преимущественно же въ знатныхъ домахъ, въ большей части смѣшенныхъ обществъ, въ учрежденіяхъ для воспитанія и пр. говорятъ много по Французски; по чему даже и достаточные ремесленники стараются, чтобы дѣти ихъ сему языку обучены были; отъ чего многіе Французы и Француженки и между оными нѣкоторые бродяги и невѣдущіе, хорошее пропитаніе получаютъ. Во многихъ домахъ научаются малыя дѣти всѣмъ тремъ языкамъ, безъ труда, однимъ обхожденіемъ съ родителями и домашними. Въ многолюдныхъ обществахъ говорятъ обыкновенно на всѣхъ трехъ языкахъ.

§ 937. При *посѣщеніяхъ* цѣлуются всегда женщины, хотя и неравнаго званія: и мущины *одинакаго состоянія по большой части также*, и почти всегда цѣлуютъ они женщинъ, коихъ посѣщаютъ, или у себя принимаютъ. При прощеніи опять цѣлуются. Мало по малу однако же ограничивается сіе часто безпокойное обыкновеніе.

§ 938. Обыкновеннѣйшïе и лучшïе *разговоры* бываютъ за столомъ и во время игры. Всякой старается исправить свои дѣла до обѣда, чтобы быть свободнымъ послѣ полудни; въ присудственныхъ мѣстахъ бываетъ токмо до обѣда присудствïе, многïе купцы обѣдаютъ послѣ биржи, то есть послѣ 3 часовъ; а какъ каждый старается имѣть хорошïй столъ, и большое гостепрïимство (§ 930) гостей привлекаетъ, и наши дамы живы, привѣтливы и веселы, то обѣдаютъ съ удовольствïемъ и сидятъ долго за столомъ.

§ 939. *Карточная игра* есть наиупотребительнѣйшее упражненïе обоего пола, во время зимнихъ вечеровъ. Въ нѣкоторыхъ домахъ, наиболѣе при домашнихъ торжествахъ занимаются оною гости, даже и до обѣда. Забавляются также многïе шахматною игрою, шашками и билïардомъ. Ни въ клобахъ, ниже въ другихъ обществахъ не употребительно заниматься одними разговорами, безъ стола и игры. Вкусъ къ убранствамъ, хорошему столу и шуму есть причиною, что тихïя душевныя забавы не удовлетворяютъ и слѣдовательно не употребительны, а отъ многаго безразсуднаго чтенïя, раждаются поверхностные разговоры и распри.

§ 940. Здѣсь еще надлежитъ упомянуть о древнемъ, всеобщемъ Россïйскомъ обычаѣ ходить въ *баню*, который и въ столицѣ весьма употребителенъ. Для простаго народа какъ Россïйскаго, такъ и Финляндскаго бани суть необходимо нужны. Почти всякой старается единожды въ недѣлю или такъ часто какъ можетъ, ходить въ баню и въ каждой части города имѣются для того у воды нѣсколько публичныхъ *бань* для мужескаго и женскаго пола.

§ 941. *Публичныя бани* состоятъ подъ вѣдомствомъ Управы благочинія и отдаются на откупъ купцамъ третей гильдіи. Онѣ находятся обыкновенно въ весьма обветшалыхъ деревянныхъ домахъ. Бани же расположены по обыкновенному.

§ 942. Во многихъ *домахъ и дворахъ имѣются* покойныя и отъ части богатыя *бани*. Въ оныхъ имѣются такъ какъ и въ простыхъ печи для топленія оныхъ, камни и вода, и по ступенямъ полки, водяныя трубы и пр. но все гораздо чище и красивѣе сдѣлано. Въ нѣкоторыхъ баняхъ имѣются кромѣ умывальной ванны въ полу знатныя *купальныя ванны*, иныя мѣдныя, въ которыя низходить можно на ступеняхъ и помощію крановъ впускать столько теплой или холодной воды, сколько угодно. Подлѣ бань есть всегда комната для раздѣванія и надѣванія, а по большей части еще другая съ постелями для отдохновенія. Когда парятся, то накрываются полки коврами. Утираются же губками или мягкими суконами и полоскательная вода наполняется также для большей пріятности разными благовоніями.

§ 943. На Невѣ есть также малые *плывущіе домики для купанія*, принадлежащіе купцамъ и другимъ особамъ. Они имѣютъ крѣпкій полъ, съ дырьями, на подобіе рыбныхъ барокъ, внутри же снабдены высокими и низкими скамьями, на которыя можно безопасно садиться въ воду такъ глубоко какъ угодно.

ОТДѢЛЕНІЕ XIV.

О
ПУБЛИЧНЫХЪ ЗАБАВАХЪ И УВЕСЕЛЕНІЯХЪ.

ГЛАВА I.

О
Прогулкахъ.

§ 944. Упражненія картами (§ 939) воспрепятствуются по большей части великимъ числомъ сырыхъ осеннихъ и весеннихъ дней и длинными зимними вечерами. Зимою бываютъ также многіе ясные дни и свѣтлые вечера (§ 9), коими наилучшимъ образомъ воспользываемся; ибо, поелику всегда довольно снѣгу бываетъ, и мы къ стужѣ привыкли, или отъ оной крѣпкою пищею и теплою одеждою охраняемся, то увеселяемся *гуляніемъ въ саняхъ* въ большомъ семъ городѣ или и за городомъ приставая къ трактирамъ. Но какъ время зимняго пути довольно долгое время продолжается и катаніе въ саняхъ весьма обыкновенно, то и не производитъ оное никакого удивленія, и не часто торжественно чинится; а потому видны токмо по большей части простыя парныя сани съ теплыми полстьми, упряженныя одною коренною и одною пристяжною лошадью, изъ коихъ первая идетъ рысью, а другая въ скачь. Иные пользуются также для катанія въ саняхъ малыми, по нѣсколько тысячь на улицахъ стоя-

щими извощичьими санками (§ 880). Однако же между оными видны многія одинакія и парныя *богатыя сани*, какъ въ обыкновенномъ видѣ, такъ и во образѣ раковинъ, корзинъ, гондолъ и пр. съ богато убранными лошадьми. Въ таковыхъ одинакихъ санкахъ правитъ лошадью сидящій въ оныхъ самъ, но подлѣ упряженной лошади ѣдетъ верькомъ прекрасно одѣтый гусаръ или верьникъ, который держитъ лошадь за узду, когда хозяинъ сойдетъ.

§ 945. *Лѣто* здѣсь чрезвычайно пріятно, какъ ради длинной зимы, которой онъ послѣдуетъ, такъ и ради хорошкаго времени, въ которое природа, подобно нѣкоему преобразованію, весьма скоро развертывается, и ради прекрасныхъ, искуствомъ возвышенныхъ естественныхъ мѣстоположеній; оное ожидается съ великимъ желаніемъ и каждый по состоянію своему онымъ воспользывается наилучшимъ образомъ, къ чему также всякой достаточный случай имѣетъ.

§ 946. *Аркады большаго гостиннаго двора* (§ 159) весьма соотвѣтствуютъ намѣренію многихъ прогуливающихся, какъ ради многочисленности торгующихъ и покупающихъ и яко сухіе, покрытые, равные ходы во время грязной и сырой погоды, такъ и ради длины ходовъ, составляющей въ каждомъ ярусѣ безъ мала 1 версту. Въ воскресные и праздничные дни царствуетъ въ сихъ ходахъ также тишина. Аркады у другихъ лавокъ суть кратчайшіе ходы для прогуливанія.

Берега лѣвой стороны *Невы* и обѣихъ сторонъ (*Фонтанки обведенные тесаннымъ дикимъ камнемъ*, имѣютъ широкіе, дикимъ камнемъ покрытые ходы, выше улицъ (§ 44 и 48). Они имѣютъ ра-

вный, сухій, чистый, крѣпкій полъ, и безопасны отъ каретъ. Рѣки и множество разновидныхъ предмѣтовъ на оныхъ и великолѣпные домы по берегамъ весьма умножаютъ удовольствіе прогуливающихся. Вся длина оныхъ составляетъ болѣе 10 верстъ; они въ сухую погоду, во всѣ времена года спокойны, и лѣтомъ ради перемѣнъ и пріятности ихъ, единственные въ родѣ своемъ.

§ 947. *Первый Императорскій лѣтній садъ на берегу Невы и Фонтанки* (§ 90) *и первый* Императорскій *Италіанскій садъ* въ Литейной части (§ 170), открыты всегда для каждаго. Первымъ преимущественно пользуется также публика, а особливо лѣтомъ въ воскресные и праздничные дни бываетъ въономъ великое сборище порядочно одѣтыхъ людей всякаго званія, увеселяемыхъ иногда Императорскою роговою музыкою. Оный служитъ также многимъ людямъ пользующимся минеральными водами прогулкою на свѣжемъ воздухѣ. *Кромѣ Императорскихъ можно так*же легко получить позволеніе прогуливаться въ садахъ знатныхъ особъ.

§ 948. На *Василіевскомъ острову* имѣются хорошія мѣста для прогулки по большой перспективѣ, правому берегу Невы, берегу Кронштатскаго залива и въ лѣсу; съ 1789 года сдѣлано *Графомъ Ангальтомъ* учрежденіе, что въ воскресные и праздничные дни публика въ саду Кадетскаго Корпуса прогуливаться можетъ и музыкою увеселяема бываетъ (§ 632).

§ 949. Въ *Санктпетербургской части* и на принадлежащихъ къ оной смѣжныхъ островахъ бываютъ многія прогулки и увеселенія въ лѣтніе мѣсяцы. Въ самой части находятся бывшій *Вол-*

фова садъ принадлежащїй нынѣ къ *воспитательному дому*, который однако не содержится въ прежнемъ его состоянїи; также и большая часть бывшаго *Фредериксова увеселительнаго сада* употреблена для ситцовой фабрики. Но такъ называемый *Аптекарскїй островъ* (§ 245) имѣетъ не токмо около *земляного пороховаго завода* прїятныя аллеи, но и большой въ наилучшемъ состоянїи содержимый *медицинскїй и ботаническїй садъ*, который для всякаго открытъ. На *Петровскомъ острову* есть прекрасныя аллеи въ лѣсу, прогулки по берегамъ и деревянный Великокняжескїй увеселительный домъ.

§ 950. На большемъ лѣсистомъ *Крестовскомъ* острову, принадлежащемъ Графу *Кириле Григорьевичу Разумовскому* (§ 255) есть разныя прогулки въ лѣсу и по берегамъ у каменнаго охотничьяго замка для увеселенїя учрежденную *тоню*, *садъ*, трактиръ, угощающїй прогуливающихся купаньемъ, напитками и закусками, и прекрасно расположенную *деревню*, въ коей многїе городскїе обыватели по нѣскольку недѣль лѣтомъ проживаютъ.

§ 951. *Каменный островъ* принадлежащїй ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ ПАВЛУ ПЕТРОВИЧУ (§ 253) содѣлался учрежденїями и благораспоряженїями ЕГО ВЫСОЧЕСТВА однимъ изъ знатнѣйшихъ и наиувеселительнѣйшихъ *народныхъ садовъ*. На семъ лѣсистомъ острову проведены еще прежнимъ онаго владѣтелемъ *Графомъ Бестужевымъ-Рюминымъ*, прекрасныя аллеи и каналы известковымъ камнемъ выложенные и разведенъ *Голландской увеселительный садъ*. Нынѣ есть наономъ *Великокняжескїй лѣтнїй дворецъ*, прекрасная въ Готическомъ вкусѣ

построенная церковь, увеселительная тоня съ бесѣдками для охотниковъ, нѣсколько частныхъ загородныхъ домовъ и нѣсколько трактирщиковъ, принимающихъ гостей, какъ каждому угодно.

§ 952. *Елагина островъ*, прежде *Мельгуновымъ* называемый, принадлежавшій Тайному Совѣтнику, Гофмаршалу и Кавалеру *Ивану Перфильевичу Елагину* (§ 254) совершенно подобенъ Аглинскому саду въ заложеніи лѣса, аллей, каналовъ, валовъ, мостовъ, бесѣдокъ, гроттовъ, храма, памятниковъ, садовъ, зимняго сада, лѣтняго дворца и пр. и по великой степени гостепріимства недавно скончавшагося знатнаго владѣльца содѣлался нѣкоимъ образомъ почти открытымъ народнымъ садомъ. Хозяинъ позволялъ не токмо всѣмъ порядочно одѣтымъ людямъ въ воскресные и праздничные дни прогуливаться на острову, но и приглашалъ къ тому и увеселялъ музыкою. Трактирщикъ имѣетъ позволеніе давать каждому всякія закуски, и угощать тѣхъ, которые закажутъ, обѣденнымъ столомъ и ужиномъ. Зимою пріѣзжали общества въ саняхъ, чтобы наслаждаться пріятностію зимняго сада и въ смѣжныхъ теплыхъ комнатахъ пить или кушать, что нибудь, чтобъ укрѣпиться къ обратной поѣздкѣ.

§ 953. Въ *Выборгской части* или безпосредственно подлѣ оной находятся *сады Графа Александра Сергѣевича Строгонова* (§ 267) и *Графа Александра Андреевича Безбородко* (§ 260), открытые всѣмъ порядочно одѣтымъ людямъ, даже при бываемыхъ у владѣльцевъ торжествахъ. Въ оныхъ бываютъ иногда иллюминаціи и фейерверки, музыка и пр. *Графъ Строгоновъ* содержитъ здѣсь уже нѣсколько лѣтъ сряду въ лѣтнее время въ вос-

кресные и праздничные дни большое мѣсто для танцованія, на которомъ на открытомъ воздухѣ, 50 и болѣе паръ вдругъ по хорошей музыкѣ танцовать могутъ. Вокругъ онаго имѣются полатки, въ коихъ отдыхать, глядѣть, трактирщикомъ угощаемымъ быть, или съ собою принесенныя закуски снѣдать можно. Часто увеселяютъ также мастера разныхъ искусныхъ *тѣлодвиженій* и пр. прогуливающихся безденежно.

§ 954. Прогулки по островамъ и въ садахъ часто совокуплены съ *прогулками по водѣ.* Присудственныя мѣста имѣютъ для перевоза черезъ Неву, когда мостовъ нѣтъ, большія, прекрасныя шлюбки въ 3, 4 и до 6 паръ веселъ съ искусными гребцами въ Голландскомъ вкусѣ порядочно одѣтыми. Онымъ позволяется лѣтомъ себѣ нѣсколько заслуживать, а потому и можно ихъ нанимать для прогулокъ по водѣ. Сіи люди весьма ровно гребутъ и поютъ притомъ для увеселенія нанявшихъ ихъ, краткія, единообразныя Россійскія пѣсни во весь голосъ, къ чему квартирмейстеръ на рожкѣ играетъ. Въ прекрасныя лѣтнія ночи видны многія такія шлюбки на Невѣ.

§ 955. Во время лѣта 1793 года появилось новое учрежденіе для проѣздовъ къ островамъ и прогулокъ по онымъ. Владѣлица острова *Круглаго* передъ самымъ главнымъ устьемъ Невы, на супротивъ *подзорнаго дворца* (§ 200) позволяетъ гулять на своемъ острову каждому, кто на ея судахъ къ оному переѣдетъ, и за то за каждый день по 25 копѣекъ, или за все лѣто по 2 руб. 50 копѣекъ платитъ. Поселившійся тамъ трактирщикъ угощаетъ за обыкновенную цѣну виномъ, кофеемъ, Аглинскимъ пивомъ, водкою; такожде

можно

можно получить *молока*, *яицъ*, *лимонаду*, *конфектовъ* и тому подобнаго.

§ 956. Множество великолѣпныхъ господскихъ садовъ, загородные домы многихъ городскихъ жителей, прекрасныя мѣстоположенія и пр. причиняютъ частыя *прогулки въ каретахъ* и *верьхомъ*. Послѣдними увеселяются не токмо молодые мущины, но и многія дамы первыхъ классовъ и средняго состоянія. Петергофская дорога наиболѣе посѣщаема бываетъ и увеселительна, какъ по большему числу загородныхъ домовъ и мѣстъ для прогулокъ по оной находящимся, такъ и по великому числу и разнообразности екипажевъ, верьховыхъ ѣздоковъ и людей прогуливающихся пѣшкомъ.

§ 957. Обыкновеннѣйшія мѣста, куды ѣздятъ въ каретахъ и верьхомъ для прогулокъ, суть кромѣ собственныхъ и пріятельскихъ загородныхъ домовъ слѣдующія:

Екатерингофъ, у Кронштатскаго залива, неподалеку отъ города. Хотя сей Императорскій лѣтній дворецъ пустъ, и при ономъ саду нѣтъ, однако же у залива и въ лѣсу имѣются пріятныя, безизскуственныя мѣста для прогулки (см. въ XV отдѣленіи), содѣлывающія оный нѣкоторымъ родомъ *публичнаго сада*.

§ 958. *Великолѣпный садъ Оберъшенка ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и Кавалера Александра Александровича Нарышкина у* Красной мызы, по Петергофской дорогѣ, на 4 верстѣ (о чемъ ниже сего сказано будетъ) открытъ въ лѣтнее время по воскресеніямъ для почетной публики; гостепріимчивый знатный владѣлецъ онаго приглашаетъ даже къ прогулкамъ въ

сномъ, и увеселяетъ пріѣзжающихъ туда музыкою, танцованіемъ, качелями, кегельною и другими играми; въ сіи дни раздается также большое количество прохлаждающихъ напитковъ и лакомствъ. Въ прекрасные лѣтніе дни многочисленныя дорожки въ саду прогуливающимися всѣхъ классовъ, а большая площадь передъ садомъ екипажами, такъ сказать покрыты.

§ 959. Прекрасный *садъ Оберъ-Шталмейстера* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и *Кавалера Льва Александровича Нарышкина* по Петергофской дорогѣ на 7 верстѣ, простирающійся отъ дороги до морскаго залива, также не токмо открытъ ежедневно для публики, но и вывѣшенная у входа съ надписью доска приглашаетъ всѣхъ городскихъ жителей воспользоваться свѣжимъ воздухомъ и прогулкою въ саду, для разсыпанія мыслей и соблюденія здоровія. Сей садъ обыкновенно въ просторѣчіи называется *га! га!* Можно также легко получить позволеніе прогуливаться въ прочихъ садахъ знатныхъ особъ по Петергофской дорогѣ находящихся; однако же должно напередъ желаніе свое объявить садовнику или швейцару.

§ 960. Въ деревнѣ *Стрелинѣ* на 19 верстѣ отъ Санктпетербурга находящейся, нанимаютъ многіе Санктпетербургскіе жители у сельскихъ обывателей лѣтнія комнаты, что подаетъ поводъ къ выѣздамъ за городъ, благопріятствуемымъ Петергофскою дорогою и Императорскимъ садомъ при *Стрельнинскомъ* дворцѣ находящимся, въ коемъ совершенно вольно прогуливаться можно.

§ 961. По Шлиссельбургской дорогѣ находится загородный домъ и великолѣпные сады вдовствующей супруги покойнаго *Генерала-Прокурора*

Князя Александра Алексѣевича Вяземскаго въ мызѣ *Александровкѣ*, на десятой верстѣ отъ Санктпетербурга. Аглинской садъ весьма увеселителенъ, и Княгиня позволяетъ прогуливаться въ ономъ каждому, непринужденно, во всякое время, безъ испрошенія себѣ на то позволенія.

По Выборгской дорогѣ посѣщается также многими ради пріятнаго мѣстоположенія и прекрасныхъ господскихъ садовъ мыза Парголова, принадлежащая Графу *Шувалову*.

§ 962. Дальнія увеселительныя мѣста суть Императорскія и Великокняжескія замки Петергофъ, Ораніенбаумъ, Гачина, Царское село, Павловскъ и Пелла, также и Шлиссельбургъ, Сестрорѣцкіе заводы и разныя другія.

ГЛАВА II.

О Клобахъ въ Санктпетербургѣ.

§ 963. *Клобы* или опредѣленныя общества для обхожденія, увеселенія и отдохновенія учреждаются во всякомъ большомъ, богатомъ городѣ, преисполненномъ людьми работами угнѣтенными и ищущими разсыпать мысли свои, такожде и праздными ни чемъ кромѣ собственнымъ своимъ увеселеніемъ не занимающимися. Здѣсь спосшѣшествуютъ онымъ длинные зимніе вечера и то, что общества въ постоялыхъ домахъ и трактирахъ весьма смѣшенны и многимъ неудовлетворительны (§ 878); напротивъ того въ клобахъ токмо безпорочные люди, за которыхъ представляющіе ихъ, такъ сказать, ручаются, по большинству голосовъ въ члены принимаются. Члены имѣютъ въ оныхъ многоразличныя увеселенія, отборныя общества, вѣдомости и журналы; такожде бываютъ въ оныхъ, за исключеніемъ Аглинскаго, во время зимнихъ мѣсяцовъ балы, на которые члены съ дамами пріѣзжать могутъ. Холостые члены имѣютъ еще и то преимущество, что если они никуда въ гости итти не хотятъ, то могутъ кушать въ клобахъ дешевле и лучше, нежели въ трактирахъ, ибо слуги и приборъ отъ клоба содержатся, которымъ также напитки закупаются, и пр.

§ 964. Клобы имѣютъ свои *законы* и состоятъ подъ вѣдомствомъ управы благочинія. Вновь избираемые члены платятъ извѣстную сумму

денегъ за право вступленія и потомъ ежегодную добавку. Изъ членовъ избираются ежегодно настоятели, и сіи суть ихъ директоры и имѣютъ смотрѣніе чтобъ установленные законы наблюдаемы были. Между ихъ законами находится одинъ, по которому, для соблюденія равенства членовъ, особы первыхъ классовъ не принимаются; однако же не выключаетъ ихъ, если онѣ прежде постановленія сего закона уже членами были. Члены которые впадаютъ въ подлые поступки или другихъ ругаютъ, выгоняются и т. д.

§ 965. Хотя клобы по цѣли своего учрежденія и расположенію весьма полезны (§ 963), однако же отъ злоупотребленія (коего никакъ въ оныхъ избѣжать не можно) производятъ вредныя слѣдствія; они поощряютъ къ праздности, умножаютъ страсть къ игрѣ, производятъ съ лишкомъ высокій родъ обхожденія и увеличиваютъ роскошь почти во всѣхъ ея частяхъ —

Клобы находящіеся нынѣ въ цвѣтущемъ состояніи суть слѣдующіе:

Аглинской клобъ.

§ 966. *Аглинской клобъ*, находящійся нынѣ во второй Адмиралтейской части по Мойкѣ, основанъ Агличанами и другими чужестранными въ 1770 году и открытъ 1 Марта того же года. Сей старшій изъ здѣшнихъ клобовъ есть самый ограниченный и степеннѣйшій. Оный состоитъ изъ 300 членовъ, не токмо Агличанъ, но и другихъ народовъ; однако же особы выше пятаго класса принимаемы быть не могутъ. Кандидаты, коихъ нынѣ до 100 есть, предлагаются, когда ка-

жїе члены выходятъ, по порядку какъ они явились, и избраные платятъ 40 рублей за право вступленія, а потомъ ежегодно добавки по 20 рублей. Въ ономъ собираются ежедневно и по вечерамъ бываетъ столъ; обѣдаютъ же тамъ токмо два раза въ недѣлю. Члены могутъ приводить чужихъ туда въ гости, но если они кушаютъ, за нихъ платить обязаны, также не можетъ оныхъ болѣе двенадцати быть за столомъ. Забавы въ ономъ состоятъ въ разговорахъ и чтеніи, также и въ игрѣ, однако же не много. Въ ономъ баловъ не бываетъ.

Музыкальной клобъ.

§ 967. Оный учрежденъ въ 1772 году соединеніемъ нѣкоторыхъ охотниковъ до музыки. Каждый давалъ ежегодно 10 рублей и за сей приходъ наняты были комнаты, также управляющій музыкою и нѣсколько акомпанирующихъ и духовыхъ музыкантовъ изъ придворной капелли. Однако же знатнѣйшая часть членовъ состояла изъ самыхъ членовъ и еженедѣльно бывало два концерта. Съ концертами соединены были для упражненія и увеселенія меньшихъ изъ членовъ до музыки охотниковъ и въ другихъ клобахъ употребительныя учрежденія для содержанія вѣдомостей, журналовъ, игры, стола и пр. также опредѣлено было давать ежемѣсячно одинъ *балъ* или *маскерадъ*.

§ 968 Число членовъ умножилось до 300, и тогда не хотѣли безпрестанно играть тѣ, кои для оркестра обязались, также желали привести концерты въ большее совершенство. А потому и

составленъ былъ весь оркестръ изъ придворныхъ музыкантовъ, также нанимались виртуозы и придворные пѣвчіе. Тогда началъ клобъ блистать; *но великія издержки, несоблюденіе економіи и ссоры* причинили, что оный въ 1777 году рушился.

§ 969. Изъ разсыпаннаго общества составилось въ 1778 году новое, которое имѣло цѣлію избѣжать погрѣшности прежняго, привести оное въ большее совершенство и дать болѣе твердости. Оно сочинило соразмѣрные законы, которые отъ правительства утверждены были. Оно должно было состоять изъ 500 членовъ, и ради большаго равенства никто свыше пятаго класса. Принятіе производилось *балотированіемъ и право вступленія* стоило 15 рублей. Въ 8 зимніе мѣсяцы надлежало давать въ каждую субботу концертъ, и ежемѣсячно одинъ разъ балъ или маскерадъ. Хотѣли имѣть изрядный и хорошій оркестръ. Економическія учрежденія ради ежедневнаго содержанія и пр. остались тѣ же. Ежегодно избираемые настоятели должны были вести приходъ и росходъ, смотрѣть о соблюденіи законовъ, имѣть попеченіе объ оркестрѣ, економіи и прочемъ. Для *клоба нанятъ былъ Чичерина домъ въ первой адмиралтейской* части.

§ 970. Число членовъ въ скоромъ времени было полное и знатный приходъ по видимому позволялъ клобу всѣ возможныя издержки для удовлетворенія своихъ членовъ. Въ оркестрѣ состоящемъ изъ 50 отборныхъ музыкантовъ находились разные виртуозы и первые придворные пѣвчіе и пѣвицы. Всѣ путешествующіе виртуозы играли въ клобѣ и получали по обстоятельствамъ за *одинъ концертъ отъ 100 до 200 рублей. А по-*

тому и возможно было все исполнить таковымЪ орхестромЪ. ТакимЪ образомЪ содѣлался изЪ *охотничьяго концерта* публичный *великолѣпный концертЪ*; клобЪ наиболѣе процвѣталЪ вЪ 1787 и 88 годахЪ, вЪ коихЪ гораздо болѣе опредѣленныхЪ 500 членовЪ вЪ ономЪ было.

§ 971. Но, не взирая на толь великїй приходЪ, росходы превышали оный, и какЪ при началѣ войны сЪ Турками многїе члены воинскихЪ чиновЪ удалились, дворЪ вЪ 1790 году ИталїанскихЪ пѣвчихЪ и пѣвицЪ отпустилЪ (за что также многїе члены отошли), и приумножающаяся дороговизна економїи весьма чувствительна была; то оставшїеся члены долженствовали ежегодно платить по 20, а вновь принимаемые при вступленїи по 30 рублей. При всемЪ томЪ, клобЪ не могЪ содержаться на прежнемЪ своемЪ основанїи и какЪ мнѣнїя о перемѣненныхЪ средствахЪ для содержанїя онаго весьма различны были, то клобЪ сей, блиставшїй, какЪ вЪ разсужденїи музыки, такЪ и ради бывшихЪ вЪ ономЪ маскерадовЪ, вторично уничтожился вЪ началѣ 1792 года. Економїя имѣла за столЪ, карты и игру столько долгу, что принуждены были продать сЪ публичнаго торгу прекрасные музыкальные инструменты, серебренный, фаянсовый, стеклянный, и пр. столовый приборЪ и всѣ домашнїе снаряды и пр.

§ 972. ИзЪ дебрей сего наипреимущественнѣйшаго клоба составился попеченїями *Барона Демидова*, *Статскаго Совѣтника Сикстеля*, купца *Бландо* и нѣкоторыхЪ другихЪ ревностныхЪ охотниковЪ до музыки еще до исхода 1792 года новый музыкальный клобЪ подЪ названїемЪ *музыкальнаго общества*. Оно, кромѣ нѣкоторыхЪ перемѣнЪ,

почти такъ же учреждено какъ прежній клобъ, имѣетъ ежегодно избираемую дирекцію, въ каждомъ изъ 8 зимнихъ мѣсяцовъ маскерадъ или балъ, и въ каждую субботу отъ 6 до 8 часовъ концертъ, нанятый оркестръ и для ежедневнаго увеселенія вѣдомости, періодическія сочиненія, столъ, игры и пр. и предписанія для поведенія. Въ нѣкоторыхъ же *статьяхъ отличается отъ* прежняго клоба; ибо опредѣлено было не принимать болѣе 400 членовъ, платить при вступленіи по 50 рублей, также и то, что члены токмо для настоящихъ чужестранныхъ и для каждаго не болѣе 3 разъ билеты для входа получать могутъ, а здѣшнимъ господамъ и дамамъ къ обществу не принадлежащимъ входъ воспрещаетъ, потому что предполагаютъ, что желающіе имѣть удовольствіе присутствовать въономъ, сами членами быть могутъ.

§ 973. Дирекція наняла для музыкальнаго общества бывшій домъ Графа *Бутурлина*, принадлежащій нынѣ купцу *Кусовникову* и имѣла первый свой торжественный концертъ Ноября 20 дня 1792 и первый балъ 11 Генваря 1793 года. Въ Мартѣ мѣсяцѣ 1793 года было уже около 300 членовъ, а въ послѣдствіи времени и до 400 мало недоставало.

§ 974. Продолженіе музыкальнаго общества *требовало въ Ноябрѣ мѣсяцѣ 1793 года уплаты* по 50 рублей съ каждаго члена на 1794 годъ, и за вступленіе столько же платить надлежало. Большая часть членовъ отошла и оставшихся и вновь вступившихъ было въ началѣ Декабря около 200. Сей приходъ (составляющій около 10000 рублей) раздѣлили настоятели такъ, что ежемѣсяч-

но бываетъ одинъ балъ, и въ продолженіе зимы 13 концертовъ (къ которымъ наняты были пѣвица Италіанской оперы дѣвица Жолетти за 1300 рублей, также и тенористъ оперы). Далѣе продолженіе общества зависитъ отъ числа новыхъ соучастниковъ.

Мѣщанской клобъ.

§ 975 *Мѣщанской клобъ* воспріялъ свое начало въ 1776 году учрежденіями мѣщанъ и для оныхъ. Нынѣ находится оный въ первой Адмиралтейской части, близъ Адмиралтейства и имѣетъ около 600 членовъ, весьма различнаго званія и состоянія, начиная отъ ремесленниковъ, до людей Подполковничьяго чина, то есть 7 класса. Члены платили до 1791 года по 15 рублей при вступленіи и ежегодно 6 рублей добавки, въ 1791 же году опредѣлено было платить за вступленіе по 20 и ежегодной добавки по 8 рублей. Соучастники могутъ приходить ежедневно, и читать вѣдомости, играть въ карты, шашки, шахматы или биліардъ, (но не большую игру), курить табакъ и хорошо кушать и пить за умѣренную цѣну. Зимою бываютъ въ клобѣ два иногда и три *бала*, на которые члены съ женами и дочерьми пріѣзжаютъ, которыя столь убраны, благопристойны и вѣжливы, что чужіе онымъ удивляются. Мущины, сколь бы ни смягчались, сохраняютъ всегда гораздо болѣе свойственнаго имъ званію.

§ 976 *Ученый клобъ* учредился въ 1781 году, подъ названіемъ *кабинета для чтенія.* Члены платили мало за право вступленія и находили ежедневно общества, періодическія сочиненія и

другія книги, также могли дешево купить. Оный не получилъ однако же надлежащую твердость и вскорѣ опять рушился.

То же самое и случилось съ *военнымъ клобомъ*, который учредился въ 1782 году, а въ 1783 рушился.

Клобъ соединеннаго общества.

§ 977. Сей клобъ, называемый обыкновенно *Аптекарскимъ*, воспріялъ свое начало въ 1783 году, уповательно отъ неудовольствія нѣкоторыхъ членовъ въ мѣщанскомъ клобѣ, которому онъ подобенъ, однако же больше опредѣленные имѣетъ законы и точное наблюденіе оныхъ требуетъ. За вступленіе платятъ по 16 рублей, а ежегодной добавки 6 рублей. Оный нынѣ находится въ Поггенполевомъ домѣ подлѣ Исакіевской церкви и имѣлъ въ 1793 году 550 сочленовъ.

Дворянской клобъ.

§ 978. Оный учрежденъ въ 1790 году нѣкоторыми знатными особами здѣшняго дворянства, находился сперва въ *Бозозлиновомъ*, а нынѣ въ *Воронцовомъ домѣ* по Фонтанкѣ. Одни токмо *дворяне* природные или по службѣ приняты быть могутъ; купцы и мѣщане не впускаются.

§ 979. Члены, коихъ число при учрежденіи не было опредѣлено, набираются по представленію настоящихъ уже членовъ и по балотированію и платятъ при вступленіи и потомъ также ежегодно по 50 рублей. Каждый членъ получаетъ годовый билетъ для одной дамы, или если потре-

буетъ и для двухъ. Оныя могутъ также получить единовременный билетъ для одной дамы или для мущины; но дама должна быть незамужная или мужъ ея не въ Санктпетербургѣ, а мущина не здѣшній.

§ 980. Ежегодно избирается нѣсколько изъ членовъ *настоятелями*, а одинъ *секретарь, церемонiймейстеръ*; 2 *швейцара* и множество слугъ нанимаются. *Економiя* отдана економу на откупъ; онъ долженъ за уговоренную сумму денегъ въ годъ топить комнаты, раздавать въ довольномъ количествѣ чай, лимонадъ, оржатъ и медъ, и давать столъ по предписанiю, каждому кто потребуетъ за 1 рубль; но за вины, фрукты и дессертъ особливо платятъ.

§ 981. *Танцованiе* есть преимущественнѣйшее упражненiе; играютъ также въ карты, но не много; ибо даже и старшiе члены принимаютъ участiе въ танцованiи. *Еженедѣльно бываетъ одинъ балъ*, на которомъ прохладительные напитки безденежно раздаются.

Танцклобы.

§ 982. *Старшiй танцклобъ* учрежденъ въ 1785 году, въ скоромъ времени многимъ понравился и имѣлъ до нынѣ всегда большое число членовъ, изъ штатскихъ чиновъ и мѣщанъ. Оный нынѣ находится во второй Адмиралтейской части въ Мѣщанской. Право вступленiя стоитъ 25 рублей, а потомъ платятъ ежегодно 17 рублей, за что каждый одну женщину привести можетъ; такожде имѣютъ члены позволенiе приводить съ собою небольшое число чужихъ. Настоятели имѣютъ

попеченіе о музыкѣ, новыхъ танцахъ и прохладительныхъ напиткахъ, за которые однако же платить должно. Въ каждое воскресеніе и въ пятницу танцуютъ вечеромъ до 12 часовъ, что при торжественныхъ *балахъ*, коихъ ежегодно нѣсколько бываетъ, всю ночь продолжается.

§ 983. *Второе мѣщанское общество для танцованія* составилось въ 1789 году и открыто было 6 Генваря 1790 года въ домѣ, неподалеку отъ старшаго танцклоба, по Екатерининскому каналу, въ третіей Адмиралтейской части, находящемся. Оно кромѣ мѣщанъ никого не принимаетъ, исключаетъ всѣхъ воинскихъ и штатскихъ чиновъ и позволяетъ чтобы женщины приходили безъ всякихъ уборовъ, просто въ хорошемъ домашнемъ одѣяніи. По плану надлежало платить за вступленіе по 5 рублей, но какъ за недостаткомъ мѣста не можно было принять сперьва болѣе 150 членовъ, то возвысился платежъ до 10 а нынѣ и до 15 рублей. Расположеніе же сего общества въ прочемъ совершенно подобно старшему танцклобу.

§ 984. Обыкновенно составляется также въ каждую зиму *одно Аглинское* и *одно Нѣмецкое купеческое общество для баловъ*. Первое есть исключительно для Агличанъ; а въ Нѣмецкое принимаются также и другіе охотники до баловъ. Въ 1790 и 1791 годахъ было въ Аглинскомъ 20, въ Нѣмецкомъ 70 членовъ, кои платили по 25 рублей, за которые 5 баловъ дано было, при чемъ одинъ членъ имѣлъ попеченіе о залѣ, музыкѣ, угощеніи и хорошемъ порядкѣ. Каждый членъ могъ пріѣжать съ двумя дамами. Поелику сіи союзы въ каждую осень возобновляются, то и условія, на которыя соглашаются въ различные годы бы-

ваютЪ также различны. Зимою между 1792 и 93 годами было совокупное Аглинское и Нѣмецкое общество для баловЪ, изЪ 120 членовЪ состоящее, кЪ коему принадлежали также всѣ чужестранные посланники и каждый членЪ платилЪ по 50 рублей. За то дано было 5 баловЪ, на которые каждый членЪ сЪ двумя дамами пріѣзжать могЪ и безденежно, сЪ изящнымЪ вкусомЪ и великолѣпно угощаемЪ былЪ. Мало по малу приглашаемы были здѣшнія знатныя особы сЪ ихЪ семействами на балЪ билетами, которыя по большей части и пріѣзжали; тѣмЪ сдѣлался оный весьма блистательнымЪ. Для зимы между 1793 и 94 годами подписались 64 Нѣмецкіе и Аглинскіе купцы на 5 баловЪ, платя по 50 рублей; и такЪ всякому соучастнику стоитЪ каждый балЪ сЪ угощеніемЪ и пр. 10 рублей; онЪ можетЪ привести двухЪ дамЪ сЪ собою. Сіи балы бываютЪ вЪ НарышкиновомЪ домѣ у Барона Ванжура, сЪ коего економомЪ заключенЪ договорЪ о угощеніи, освѣщеніи и пр.

ГЛАВА III.

О

Театральныхъ представленiяхъ и другихъ публичныхъ увеселенiяхъ.

§ 985. Дворъ содержалъ прежде сего большую Италiанскую оперу съ музыкантами и танцовщиками, Россiйское и Французское общество актеровъ; которые давали свои представленiя на придворномъ театрѣ въ Императорскомъ дворцѣ. Въономъ были ложи для двора, знатныхъ особъ и присудственныхъ мѣстъ; прочее мѣсто занимала публика безденежно; по исключительно помѣщались обыкновенно наглые и неблагопристойные люди.

§ 986. Въ 1783 году учинена была съ театральнымъ учрежденiемъ выгодная реформа. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО повелѣла перестроить деревянный, такъ называемый Аглинскiй театръ близь лѣтняго сада находящiйся (§ 93), и построить во второй Адмиралтейской части знатный каменный театръ театральнымъ живописцомъ и придворнымъ архитекторомъ Г. *Тишбейномъ*, подъ смотрѣнiемъ Г. Генерала-Поручика и Кавалера *Бауера*. Она приняла также въ службу двора частное общество *Нѣмецкихъ актеровъ*, которое само собою содержаться не могло. Изъ капелiи снабденъ былъ оркестръ и пр. Все препоручено было вѣденiю Императорской *дирекцiи надъ театрами*, которая имѣетъ попеченiе о строенiяхъ, актерахъ, гардеробѣ, избиранiи представляемыхъ

театральныхъ сочиненій, оркестръ, приходъ и расходъ. — Въ 1793 году былъ Г. Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ, Дѣйствительный Каммергеръ и Кавалеръ Князь *Николай Борисовичь Юсуповъ Директоромъ* и Баронъ *Ванжура Поддиректоромъ* театра.

§ 987. По новому учрежденію платитъ каждый зритель въ партерѣ стоя 1 рубль, сидя $1\frac{1}{2}$ рубли, на креслахъ и на балконѣ $2\frac{1}{2}$ рубля; также отдаются ложи на каждое представленіе въ наемъ. Такимъ образомъ можетъ каждый избрать себѣ мѣсто, и не быть обезпокоеннымъ никѣмъ. — Не взирая на многочисленной приходъ, недостаетъ оный однако же на исправленіе всѣхъ издержекъ, къ чему ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ежегодно кромѣ содержанія строеній, жилищь и пр. около 200,000 рублей прибавляетъ.

Обыкновенно давались еженедѣльно шесть представленій, а имянно 3 Россійскія, 2 Французскія и 1 Нѣмецкое; зимою была обыкновенно въ пятницу большая Италіанская опера. Дворъ иногда посѣщаетъ театры, но гораздо чаще представляются избранныя ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ театральныя сочиненія, однимъ изъ трехъ обществъ на театрѣ въ ермитажѣ (§ 112), при чемъ токмо по имянно названные зрители быть могутъ.

§ 988. Для *Италіанской оперы* было въ 1790 году два капельмейстера, 4 Италіанскихъ пѣвчихъ, 3 Италіанскихъ и одна Россійская пѣвица; также вспомогали пѣвчіе Императорской придворной капеліи. Но въ 1791 году отпущены были Италіанскіе пѣвчіе и пѣвицы. **Они стоили въ 1788 году 37,750 рублей.**

§ 989. На *Россійскомъ театрѣ* представляются съ 1791 года кромѣ *комедій* и *трагедій* также *комическія* и *важныя оперы* и *балеты*. Для театральныхъ представленій было въ 1792 году два надзирателя (Г. *Дмитревскій* и *Имовильщиковъ*) и кромѣ Господина *Петрова* 20 актеровъ и 22 актрисы, которые за исключеніемъ 10 актеровъ и 9 актрисъ и въ операхъ играютъ. *Балеты* при комедіяхъ и операхъ даютъ *придворные танцовщики*, коихъ общество изъ Французовъ, Россіянъ и Нѣмцовъ состоитъ. Въ 1788 году стоило содержаніе Россійскаго театра, кромѣ жилищъ для актеровъ, 12,355 рублей.

§ 990. *Общество Французскихъ актеровъ* также весьма хорошо составлено. *Флоридоръ*, надзиратель театра, играетъ всѣ первые харакширы, *Оффренъ* первыхъ стариковъ въ комедіяхъ и трагедіяхъ, *Сентъ Флоранъ*, всѣ молодыя харакширныя роли, *Парисъ* вторыя любовныя роли, *Дельпись*, лукавыхъ, *Фастіеръ* первыхъ слугъ, *Бурла* комическихъ стариковъ и пр. Между женщинами дѣлаетъ *Госпожа Сажъ*, первыхъ матерей, королевъ и пр. *Госпожа Гюсъ* первыхъ любовницъ и въ высокой степени комическія роли, *Госпожа Парисъ* любовницъ и Агнезъ или глупыхъ прямодушныхъ дѣвушекъ, *Госп. Добркуртъ* комическихъ матерей, тетокъ и вдовъ, *Г. Сюзетъ* и *Перссельтъ* горничныхъ, *Дѣвица Брошаръ* повѣренныхъ и пр. Вообще состояло оное въ 1792 году изъ 12 актеровъ и 10 актрисъ. Ежегодныя издержки для сего общества составляли 38,000 рублей.

§ 991. *Общество Нѣмецкихъ актеровъ* вступило въ 1783 году въ казенную службу, и содѣлалось тѣмъ *придворнымъ обществомъ актеровъ* и

имѣло мало по малу у себя *Качтнера*, *Мейера*, *Зауерьейда*, *Спенглера*, *Флагу*, *Кронштейна*, *Олица*, *Гибнера* и другихъ любимыхъ актеровъ и хорошихъ актрисъ. Въ 1791 году опущено было оное, при чемъ каждый къ обществу принадлежащій получилъ годовое свое жалованіе въ награжденіе, а какъ актерамъ извѣстно было, что Нѣмецкій театръ безъ публичнаго вспомоществованія здѣсь содержаться не можетъ, то и разъѣхались они по разнымъ странамъ.

§ 992. Въ 1793 году составилъ Г. Генералъ-Директоръ Императорскихъ театровъ *Князь Николай Борисовичь Юсуповъ Италіанскую комическую оперу* (Opera Buffa) подпискою многихъ знатныхъ особъ. Онъ посылалъ капельмейстера *Стабингера* въ Италію съ инструкціею заключить договоръ съ обществомъ на два года. Сіе общество состоящее изъ 5 пѣвчихъ (не кастратовъ) и 5 пѣвицъ, получило названіе *придворныхъ актеровъ* и имѣетъ также Императорскій оркестръ. Оно обязалось давать ежегодно 60 представленій, между коими 10 новыхъ быть должно. Оно открыло свои представленія Октября 21 дня 1793 года *лукавою модницею* съ музыкою *Паизіелло* и съ того времени по большей части два раза въ недѣлю играло. Оно имѣетъ всеобщую похвалу и театръ всегда весьма наполненъ былъ людьми, не взирая на то, что за входъ въ половину дороже платятъ, нежели въ комедіи. Дѣвица *Жоллети* (Prima Donna) преимущественно нравится ради ея пѣнія, Госпожа *Леони* ради игры, Господинъ *Пальмини*, первый шутъ, ради его дарованій въ пѣніи и игрѣ, и пр.

§ 993. *Для танцовъ* и *баллетовъ* были при дворѣ въ 1792 году 1 мастеръ балетовъ, 11

танцовщиков соло и между сими 3 Россіяне, 16 фигурантовъ, между оными 13 Россіянъ, 6 танцовщицъ соло, между коими одна Россіянка и 19 фигуранткоъ и между сими 16 Россіянокъ. Для репетицій было 3 музыканта. Все стоило въ 1788 году 34,180 рублей.

§ 994. Всѣ *придворныя театральныя учреждения состоятъ подъ вѣдомствомъ канцеляріи*, въ коей были въ 1793 году Директоръ, Г. Тайный Совѣтникъ, Дѣйствительный Каммергеръ и Кавалеръ Князь *Николай Борисовичъ Юсуповъ*, Поддиректоръ, Секретарь, кассиры, писаря и пр.

Къ театральному штату принадлежатъ также

1 Штабъ лѣкарь.

1 Прапорщикъ, 1 сержантъ и 25 солдатовъ.

1 Инструментальный мастеръ.

1 *Надзиратель живописей*, 13 театральныхъ живописцовъ, между коими 8 Россіянъ.

2 Вахтмейстера.

1 Смотритель гардероба, съ 3 помощниками и 13 подмастерьями, 1 золотошвейка, 1 уборщица, 1 волосочесъ съ 13 подмастерьями, 1 башмашникъ, 2 надзирателя екипажей, множество работниковъ и нѣсколько каретъ и лошадей.

Сюда принадлежитъ также *театральное училище* (§ 695).

Все стоило въ 1788 году кромѣ содержанія общества актеровъ и квартирныхъ денегъ, однако же со включеніемъ театральнаго училища 28,383 рубля.

§ 995. *Императорская придворная капелла* состоитъ преимущественно изъ 2 *оркестровъ*. *Первый* опредѣленъ для комнатной музыки, и играетъ также на операхъ и балетахъ. Въ оныхъ

были въ 1792 году два капельмейстера и 53 музыканта.

Вторый оркестръ играетъ въ Россійскихъ и Французскихъ комедіяхъ, на балахъ и маскерадахъ и нынѣ также въ Италіянской комической оперѣ. Въ 1792 году было въ ономъ 36 музыкантовъ. Оба оркестра стоили въ 1788 году 31,358 рублей.

Частныя общества актеровъ.

§ 996 *Частныя* или вольныя *общества актеровъ* никогда не могли содѣлать свое щастіе, не взирая на величину, богатство и царствующій изящный вкусъ въ семъ городѣ. Въ прежнемъ десятилѣтіи давало *Италіянское общество Господина Маттеи*, на театрѣ Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса веселыя оперы, не могло однако же содержаться, но разошлось. *Господинъ Книперъ* учредилъ *Россійскій театръ* изъ 51 воспитанника выпущеннаго изъ Московскаго воспитательнаго дома, которые кромѣ представленій сами исправляли музыку и танцы. Оный нравился всѣмъ, но не могъ содержаться; лучшіе приняты были въ общество Россійскихъ придворныхъ актеровъ, а остальные принуждены были избрать другое ремесло. *Нѣмецкое общество актеровъ подъ управленіемъ Сколарія* со всѣмъ уничтожилось, а вновь учрежденное, дѣйствительно отборное, требовало великихъ складчинъ отъ охотниковъ до театра, и при всемъ томъ не могло бы содержаться, если бы все общество не взято было ко двору (§ 991). Нѣкій *Господинъ Пашетъ* прибылъ сюда въ 1780 году съ 17, 5 и до 12 лѣтними дѣтьми, которыя наиискуснѣйшимъ образомъ по соразмѣрности

нихъ лѣтъ, *Французскія комедіи и трагедіи* представляли; но предпріявшій сіе претерпѣлъ великую потерю. Сіи злоключенія обществъ актеровъ кажется преимущественно основаны на дороговизнѣ пропитанія, коея избѣжать не могутъ, на непостоянность нашего вкуса и на разнообразность многочисленныхъ увеселеній.

§ 997. Въ 1788 году составился съ дозволенія Правительства *Нѣмецкій охотничій театръ*, изъ 30 платящихъ и еще нѣсколько другихъ членовъ, которые почетными членами почтены быть могутъ. Всѣ соучастники были молодые люди средняго состоянія. Каждый платящій членъ давалъ ежемѣсячно одинъ рубль для содержанія сего учрежденія, а почетные члены имѣли попеченіе обо всемъ, вели щеты, писали декораціи и пр. Играющихъ членовъ мужескаго пола было въ 1792 году отъ 15 до 20, женскаго 8. Театръ расположенъ для 200 зрителей и имѣетъ оркестръ для 20 музыкантовъ. Зрители входятъ безъ платежа, съ билетами отъ соучастниковъ. Еженедѣльно бываетъ одно представленіе, и по большей части играютъ комедіи. Въ законахъ членовъ охотничьяго театра предписанъ точный порядокъ, и строгое наблюденіе благопристойности при пробахъ и представленіяхъ; преступники законовъ исключаются изъ общества. Избираемый директоръ имѣетъ смотрѣніе, чтобы законы наблюдаемы были и раздаетъ роли. Сіе общество состоитъ еще и нынѣ, и имѣетъ свой театръ въ третіей адмиралтейской части и намѣрено имѣть у себя также балы.

§ 998. *Другой Нѣмецкій общественный театръ* составился такимъ же образомъ въ концѣ 1794

года, на Васильевскомъ острову преимущественно попеченіями Г. Титулярнаго Совѣтника *Ерцъ-Глерона*, Г. *Рейснера* и Г. *Тиле*. Г. Статскій Совѣтникъ *Фельтенъ*, Директоръ Академіи художествъ, позволилъ для сего новаго учрежденія употреблять небольшой академическій театръ, предоставляя себѣ мѣста для академическихъ воспитанниковъ. Въ числѣ 68 собранныхъ членовъ, было 18, согласившихся быть актерами и 4 женщины обѣщали играть актрисами; 20 охотниковъ до музыки составили оркестръ.

§ 999. Въ Генварѣ мѣсяцѣ 1793 года открытъ торжественно сей общественный театръ прологомъ Г. Надворнаго Совѣтника *Гевеля* и представленіемъ *Коцебуева дитяти любви*. Нынѣ имѣется 127 платящихъ членовъ, коихъ опредѣлено имѣть не болѣе 150. Сверьхъ того имѣется 19 почетныхъ членовъ, изъ знатныхъ особъ.

Каждый членъ платитъ нынѣ за вступленіе 40 рублей и потомъ въ каждую треть по 5 руб. Сей приходъ достаточенъ на всѣ издержки. Члены избираютъ ежегодно 5 директоровъ и 1 режиссера. Первые имѣютъ попеченіе объ економіи, о наблюденіи законовъ,—словомъ о всемъ наружномъ, последній избираетъ представленія и раздаетъ роли. Каждый членъ получаетъ на всякое представленіе по 2 билета, изъ коихъ онъ одинъ, или если самъ не придетъ, оба пріятелямъ своимъ отдать можетъ, за благопристойное поведеніе коихъ онъ однако же отвѣтствовать долженъ. Члены которые уже три раза играли, получаютъ всегда по 3 билета, и если къ какому представленію сами ролю имѣютъ, то входятъ безъ билета. Каждый играющій членъ можетъ предложить

пїесу для представленїя, и избрать себѣ въ оной какую нибудь ролю. Роли даваемыя режиссеромъ долженъ играющїй членъ принять или 5 рублей пени заплатить; въ четыре недѣли должно оную выучить. Каждый достаетъ самъ свой гардеробъ, кромѣ характирныхъ, каррикатурныхъ одѣянїй и мундировъ, которыя достаются изъ общественной казны.

§ 1000. Представленїя бываютъ токмо въ зимнїе мѣсяцы и то въ каждый понедѣльникъ въ 6 часовъ по полудни. Съ конца же Маїя мѣсяца до половины Августа запертъ театръ. Нынѣ играютъ 32 мущины и 11 дамъ; оркестръ имѣетъ 20 игроковъ и Г. *Кистеръ* управляетъ онымъ.

§ 1001. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ учрежденъ былъ трактирщикомъ на Каменномъ острову съ дозволенїя ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА *Ваксалъ* по Аглинскому вкусу. Лѣсъ былъ иллюминованъ, такъ что можно было ночью гулять, делалисъ малые потѣшные огни, въ большомъ гостинномъ домѣ танцовали, кушали и пр. Но оное продолжалось токмо одно лѣто.

Весною 1793 года учредилъ *Баронъ Ванжура*, поддиректоръ Императорскихъ театровъ, *Ваксалъ въ Нарышкиновомъ саду* во второй Адмиралтейской части по Мойкѣ. Въ каждое воскресенїе и среду былъ Ваксалъ и маскерадъ или балъ. Начало было въ 8 часовъ вечера; за входъ платили по 1 рублю. Можно было приходить въ маскахъ или и безъ маски, въ порядочномъ токмо одѣянїи, въ иллюминованномъ саду гулять, въ домѣ для баловъ опредѣленномъ танцовать, слышать попеременно три различные оркестра, обыкновенныхъ

инструментовъ, роговую музыку и пѣвчихъ, видѣть на небольшомъ открытомъ театрѣ пантомимныя игры и небольшіе потѣшные огни и пр. и получать прохладительные напитки, ужинъ и пр. Иногда давались въ ваксалѣ большія представленія, и тогда платили за входъ по 2 рубли, такъ напр. Капитана *Кука сошествіе на островъ*, большое пантомимное представленіе съ сраженіемъ, изобрѣтеніе фехтмейстера *Мире*, новый годъ Индѣйцовъ, народныя пляски и пр.

§ 1002. Иногда прибываютъ также сюда *путешествующіе актеры и мастера разныхъ физическихъ, механическихъ и другихъ искуствъ, музыканты горные, на органахъ и лютнѣ, искусники разныхъ тѣлодвиженій, прыгуны, сильные люди, великаны, мастера верьховой ѣзды, люди со львами и другими рѣдкими звѣрьми, искусными лошадьми*, и пр. *художники искуственныхъ потѣшныхъ огней* и др. Они съ начала по большей части имѣютъ великій доходъ, остаются однако же обыкновенно чрезвычайно долго, и проживаютъ потомъ все ими пріобрѣтенное.

§ 1003. Публичныхъ *музыкальныхъ увеселеній* также не недостаетъ. Кромѣ музыки при дворѣ и въ музыкальномъ обществѣ (§ 967), удовлетворяющей всѣхъ знатоковъ, даются иногда путешествующими виртуозами и отходящими придворными музыкантами *публичные концерты* въ театрахъ или въ залѣ въ домѣ Князя Голицына. Они бываютъ тѣмъ великолѣпнѣе, что по обыкновенію музыкантовъ, лучшіе игроки Императорской и другихъ капелій онымъ въ игрѣ вспомоществуютъ. Въ нѣкоторыхъ изъ сихъ концертовъ играютъ почти всѣ наши виртуозы инструмен-

тальной и голосовой музыки. За входъ платятъ отъ одного до двухъ рублей съ полтиною.

§ 1004. Славная *Императорская роговая музыка* изобрѣтена ОберЪегермейстеромъ *Семеномъ Кириловичемъ Нарышкинымъ*, съ помощїю придворнаго музыканта *Мареша*. Первые опыты оною были дѣланы въ 1751 году, и въ 1753 уже играли въ присутствїи ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ; сїе учинено въ 1763 году въ присутствїи нынѣ царствующїя ИМПЕРАТРИЦЫ въ Москвѣ. Сїя музыка есть родъ живыхъ органовъ. Для каждаго голоса есть особливый рогъ; длина оныхъ различествуетъ отъ одной пядени до 10 футовъ; длинные и тяжелые лежатъ при употребленїи на подставкахъ, такъ высоко, какъ величина стоящаго игрока требуетъ. Съ начала было 37 роговъ на 3 полные октава, послѣ того 49 на 4 октава, а нынѣ имѣется 60 роговъ съ толикимъ же числомъ игроковъ; однако же кажется, что сїя отмѣнная музыка уже доведена до возможнѣйшаго совершенства. Каждый игрокъ имѣетъ токмо одну ноту, а остальное на его листѣ суть павзы, коихъ такты онъ считаетъ, пока его нота придетъ, которую каждый разъ надлежащимъ образомъ бьетъ или выдерживаетъ. Точность и вѣрность, съ коею труднѣйшая музыка, концерты и т. п. оною исполняется, весьма удивительна. Нынѣ имѣется у нѣкоторыхъ знатныхъ особъ и въ иныхъ полкахъ подобныя капелїи роговой музыки.

§ 1005. Кромѣ *баловъ* и *маскерадовъ* при дворѣ (§ 300) и въ клобахъ (§ 963), коимъ публика весьма удобно присутствовать можетъ, даются еще другїе многими частными предпрїятелями,

въ надеждѣ нѣкотораго прибытку. Оные бывали въ прошедшія зимы въ трактирѣ въ Александровкѣ, на Каменномъ острову, въ одномъ трактирѣ по Петергофской дорогѣ, въ бывшей галлереѣ Аничковаго дворца, въ домѣ Князя Голицына, въ большомъ каменномъ театрѣ и въ разныхъ другихъ мѣстахъ. Обыкновенно платятъ за входъ по 1 рублю. Во всѣхъ оныхъ было великое число людей, преимущественно же были оные въ каменномъ театрѣ блистательны, потому что посѣщаемы были самымъ дворомъ. Въ 1793 году было наибольшее число людей въ домѣ Князя Голицына. Предпріятели стараются также кромѣ платежа за входъ выигрывать всевозможнымъ угощеніемъ и продажею маскерадныхъ платьевъ или даяніемъ оныхъ на прокатъ.

§ 1006. Передъ великимъ постомъ и въ сырной недѣлѣ бываютъ также балы у многихъ знатныхъ особъ, купцовъ и другихъ частныхъ людей. Первые раздаютъ часто нѣсколько сотъ билетовъ для входу, и весьма уподобляютъ даваемыя у нихъ торжества въ великолѣпіи и блистательности, публичнымъ.

§ 1007. Къ публичнымъ увеселеніямъ принадлежитъ также *бѣгъ въ санкахъ* на Невѣ. На зеркалоподобномъ гладкомъ льду сдѣланы три ряда перилъ, составляющихъ двѣ дороги, каждую въ 300 саженъ длины. Подлѣ перилъ сдѣланы скамьи для зрителей, большая же часть оныхъ стоитъ на льду. Во время хорошей зимней погоды сбираются сюда молодые люди всякаго званія съ ихъ санками и бѣгунами, увеселяются приобученіемъ лошадей своихъ къ бѣганію или бьются также въ закладъ между собою. Тѣ, которые симъ увеселе-

нїемъ воспользоваться желаютъ, не имѣя собственныхъ своихъ лошадей, находятъ извощиковъ или ямщиковъ, съ санками и бѣгунами, которые они предлагаютъ; *иные извощики бьются также за* своихъ лошадей, противъ лошадей охотниковъ.

ГЛАВА IV.

О

Народныхъ увеселенiяхъ.

§ 1008. Россiйской простой народъ вообще легкаго, веселаго духа, и беззаботливаго нрава, ведетъ естественный образъ жизни безъ малѣйшаго искуства, а потому и имѣетъ мало потребностей; оный придерживается крѣпко, даже въ играхъ и увеселенiяхъ своихъ, праотеческимъ обычаямъ, которые отъ части болѣе суровы нежели нѣжны, вообще весьма просты.

§ 1009. *Употребительнѣйшiя увеселенiя простаго народа* суть также и въ столицѣ:

Пѣнiе. Обоего пола люди поютъ при всѣхъ упражненiяхъ, гдѣ ротъ ихъ не занимается, даже и при наитруднѣйшихъ работахъ, по одиначкѣ или въ обществѣ, въ питейныхъ домахъ, при пиршествахъ и пр. веселымъ духомъ, по большей части во весь голосъ. Напѣвы народныхъ пѣсней суть просты, прiятны, коротки и потому часто повторяются. Пѣнiе обществъ младыхъ женщинъ, преимущественно нравится голосами ихъ и выборомъ пѣсеней; мущины же рѣдко придерживаются пѣснямъ, но поютъ повѣсти, басни, сказки о геройскихъ подвигахъ, чудесахъ и невѣроятныхъ произшествiяхъ, хвалы вина и любви, а многiе то, что имъ въ умъ придетъ; притомъ же пѣнiе ихъ болѣе на крикъ походитъ, и голоса суровы, часто весьма противны. Внѣ столицы составляетъ общественное пѣнiе младыхъ женщинъ, даже и луч-

шихъ классовъ, часть ихъ *упражненій*. *Церковное пѣніе* есть древнее, четырехъ голосовое, совершенно простое и весьма благозвучное.

§ 1010. *Народные музыкальные инструменты* годятся токмо для весьма единообразныхъ и единогласныхъ пѣній краткихъ и небольшихъ народныхъ пѣсней, и въ существенномъ ихъ состояніи, при нынѣшней чужестранной музыкѣ со всемъ употребляемы быть не могутъ. Оные у знатныхъ особъ и не видны, но замѣнены чужими совершеннѣйшими *инструментами*, по вкусу къ искуснѣйшей и труднѣйшей музыкѣ, а потому и употребительны токмо у простаго народа, который единственно сими народными инструментами и ограничивается. Поелику каждый охотникъ до музыки изъ простаго народа, самъ свои инструменты приуготовляетъ, то и не имѣютъ они по большей части пріятнаго виду, но весьма сурово и дурно сдѣланы; а потому и рѣдко въ употребленіи столь хороши, какъ бы по расположенію оныхъ быть могли. Наиупотребительнѣйшіе народные инструменты суть здѣсь также: *балалайка*, *гудокъ*, *гусли*, *волынка*, и пр.

§ 1011. *Плясаніе и танцованіе* вообще есть здѣсь весьма употребительное увеселеніе у людей всякаго званія, кромѣ духовенства; однако же *Россійскія народныя пляски* замѣнены въ столицѣ въ обществахъ лучшаго состоянія людей Аглинскими, Польскими, Французскими и другими танцами, и рѣдко токмо видны; Россійскіе люди средняго состоянія удовольствуются по большей части, а простой народъ единственно народными плясками, и пляшетъ также здѣсь при многихъ случаяхъ по всякому инструменту; також де, нам-

болѣе же младыя женщины между собою, по пѣнію, состоящему въ краткихъ пріятныхъ пѣсенькахъ.

§ 1012. *Горы* кажутся свойственны сѣверной Россіи. Здѣсь бывало настроивали обыкновенно ежегодно къ сырной недѣли двѣ публичныя горы на Невѣ. Каждая состоитъ въ кубической подмосткѣ изъ бревенъ въ 6 сажень вышины, снабденной съ одной стороны лѣстницею для входа, а съ другой крутымъ, нѣсколько волнистымъ дощатымъ скатомъ покрытымъ льдомъ для спуска и пр. Сіе увеселеніе столько нравится народу, что и простыя женщины и молодые люди лучшаго состоянія въ ономъ участвуютъ. Нѣкоторые молодые люди столь искусны въ томъ, что спускаются съ горы безъ санокъ на ногахъ или конькахъ.

Нева почти покрыта вокругъ горъ людьми, каретами и саньми, ибо большая часть жителей пріѣзжаетъ одинъ или нѣсколько разъ туда, чтобы видѣть оное. А потому когда сырная недѣля въ умѣренную зиму бываетъ рано и прежде нежели ледъ надлежащую крѣпость имѣетъ, то дѣлаются горы у береговъ. Въ 1790 году, когда сырная недѣля началась 31 Генваря были онѣ у берегу Невы при Охтѣ и въ 1793 году въ слободѣ лейбгвардіи Коннаго полку.

§ 1013. Хотя *качели* суть всегда употребительное увеселеніе всякаго званія людей, однако же преимущественно забавляется оными народъ въ святую недѣлю. Для сей недѣли строятся въ разныхъ мѣстахъ города, преимущественно же на Исакіевской площади и съ 1791 года на площади каменнаго театра, качели, шалаши для ко-

медїантовъ и танцовщиковъ по веревкѣ и пр. которые на слѣдующей недѣлѣ опять срываются. Содержатели качелей, комедїанты и танцовщики по веревкѣ должны имѣть позволенїе отъ управы благочинїя, которая при таковыхъ увеселенїяхъ точное должна имѣть смотрѣнїе. Качели производятъ или перпендикулярныя, или горизонтальныя движенїя или и размахиваются. Всѣ сїи роды качелей также въ Персїи и другихъ восточныхъ странахъ употребительны и можетъ быть отъ туда происходятъ. Отъ веселости народа происходятъ иногда шумъ и ссоры. Въ таковыхъ случаяхъ помощїю разставленныхъ вездѣ пожарныхъ трубъ обливаютъ полицейскїе служители шумящую толпу водою, что ихъ принуждаетъ разсыпаться по разнымъ мѣстамъ и тѣмъ окончить ссору свою.

§ 1014. *Игралища* уже съ древнихъ временъ были увеселенїемъ Россїйскаго народа, и не за много еще лѣтъ дѣвались отъ правительства въ продолженїе всего лѣта, на бывшемъ карусельномъ мѣстѣ вольныя игралища, которыя однако же по застроенїи сего мѣста перестали. Нынѣ бываютъ они въ сырную недѣлю на льду подлѣ горъ, а въ свѣтлую недѣлю подлѣ качелей, въ деревянныхъ хижинкахъ. Общества молодыхъ мущинъ, слуги и другїе представляютъ наиувеселительнѣйшимъ образомъ въ притворныхъ одѣянїяхъ, всякїя комическїя и трагическїя важныя дѣянїя, басни, сказки, чудеса, колдовства и пр. Каждое представленїе не продолжается болѣе полу часа, а потому и бываетъ оныхъ въ день до 30 и болѣе, и, хотя каждый зритель токмо по 5 копѣекъ за входъ платитъ, однако же сїе знатный прибытокъ состав-

ваетъ. Между оными бываютъ также и разные, показывающіе свое искуство въ скорописи, равновѣсіи, силѣ и пр. Простой народъ имѣетъ также и здѣсь отъ праздника Рождества Христова до 6 Генваря сборища, *игрищами* называемыя, гдѣ представляютъ разныя смѣшныя игралища, при коихъ арлекинъ или дуракъ всегда бываетъ.

§ 1015. Лѣтомъ бываетъ иногда по воскресеніямъ при Егерскомъ дворѣ *травля медвѣдей*. Медвѣди привязываются на длинныя веревки и вокругъ стоящіе зрители травятъ на оныхъ, иные за небольшое награжденіе, собакъ своихъ.

§ 1016 *Домашнія увеселенія* простаго народа состоятъ въ питіи, кушаніи, пѣніи, плясаніи, игрѣ въ шашки и въ карты; также забавляются часто призванными Италіанцами или другими, ходящими по улицамъ съ органами, фонарями для представленія тѣней, сурками, пляcущими собаками, обезьянами и пр. которые имъ достопамятности за весьма малую цѣну показываютъ.

§ 1017. Молодые люди простаго народа увеселяются здѣсь такъ же какъ и въ областяхъ *игрою въ мячи*, чемъ преимущественно забавляются зимою стоящіе на улицахъ извощики, чтобы согрѣться; въ *свайки, бабки, городки, лапту* и другимъ подобнымъ. Всѣ сіи игры требуютъ больше искуства, нежели по видимому думать надлежало.

Нравъ здѣшнихъ жителей.

§ 1018. Смѣшеніе, сплетенныя между собою соотношенія и положенія жителей Санктпетербурга, различествующихъ здѣсь болѣе нежели въ другомъ какомъ мѣстѣ, какъ по племени, происхожде-

хожденію, званіямъ и образу жизни, такъ и по упражненіямъ, благосостоянію, цѣли здѣшняго ихъ пребыванія и пр. производишь вообще, однако же, какъ само по себѣ разумѣется, со многими и великими исключеніями, въ общемъ нравѣ оныхъ, множество отмѣнностей, какъ въ естественномъ или физическомъ, такъ и въ нравственномъ и политическомъ смыслѣ. Краткое и точное изображеніе оныхъ было бы здѣсь у мѣста; но слабость моего пера не позволяетъ мнѣ предпринять оное, а потому и ограничиваюсь показаніемъ нѣкоторыхъ по видимому, довольно общихъ главныхъ склонностей.

§ 1019. *Гостепріимство* есть отличная нравственная склонность Санктпетербургскихъ жителей всѣхъ классовъ, и нигдѣ не исполняется сія добродѣтель въ толикой обширности, съ таковымъ безкорыстіемъ и толь пріятнымъ и дружескимъ образомъ, какъ здѣсь.

§ 1020. *Склонность къ перемѣнамъ* и *предпочтеніе всего новаго* въ жилищахъ, одѣяніи, обычаяхъ, часто также въ дружбѣ и любви показываются у многихъ въ великой степени. Новыя моды въ одеждѣ и домашнемъ приборѣ и новые обычаи, содѣлываются чрезвычайно скоро общими; домашніе люди перемѣняются безпрестанно; чужіе бываютъ по большей части съ начала способнѣе, нравятся и удостоиваются вспомоществованія болѣе нежели въ послѣдствіи времени; рѣдко найдется большой городъ, въ коемъ бы болѣе начатыхъ предпріятій остались неоконченными, какъ здѣсь; собранія, строенія, заложенія и пр. не довершаются. Сія непостоянность есть противоположеніе неперемѣняющейся приверженности людей сред-

наго и низкаго состоянія Россійскаго народа къ праотеческой одеждѣ, обычаямъ, образу жизни и поступкамъ; до нынѣ есть мало изъ первыхъ и богатѣйшихъ Россійскихъ купцовъ въ числѣ членовъ новыхъ клобовъ; ибо живутъ уединенно и скромно и т. д.

§ 1021. *Страсть къ чинамъ и достоинствамъ* здѣсь болѣе царствуютъ нежели въ другихъ мѣстахъ; молодые люди переходятъ часто отъ одного мѣста къ другому со всемъ различному, и стараются выходя въ отставку и помѣщаясь къ новой должности возвыситься въ чинѣ или достоинствѣ. Осьмый классъ, которому маіорскій или ассессорскій чинъ равняется, даетъ преимущественно ѣздить въ 4 лошади; таковыхъ между достаточными служащими людьми есть весьма много. Хотя исправленіе должности во всякомъ званіи и достоинствѣ достаточныхъ качествъ и дарованій требуетъ, и сколь бы чести ни приносили хорошее наблюденіе обязанностей или почетно ни было названіе по достоинству, однако же многіе хотятъ названы быть не по дѣйствительному, но по вышшему чину или достоинству, до котораго имъ никакого дѣла нѣтъ. Въ обхожденіи никогда или токмо случайно спрашивается о природѣ незнакомой особы, но о чинѣ, по которому и образъ пріема опредѣляется. Однако же сіе не чинится въ большой части домовъ съ чужестранными. Сіе стремленіе для пріобрѣтенія политической важности ограничиваетъ часто образъ обхожденія, причиняетъ во многихъ случаяхъ уединеніе, и производитъ во многихъ плѣненныхъ страстью для полученія чиновъ нѣчто отмѣнное въ ихъ обычаяхъ.

§ 1022. *Склонность къ сластолюбивой жизни и роскоши* почти нигдѣ не царствуютъ въ толикой степени, какъ здѣсь. Она видна въ жилищахъ, столѣ, одеждѣ, обхожденіи, раздѣленіи и употребленіи времени и стяжанія, во всѣхъ частяхъ образа жизни, у людей всякаго званія и происхожденія и почти вездѣ. При всемъ томъ однако же *заблужденія любви* между людьми средняго состоянія здѣсь не болѣе, какъ въ другихъ большихъ городахъ. Распутствующіе мужескаго пола претерпѣваютъ здѣсь, такъ какъ и въ большой части другихъ городовъ, наиболѣе токмо ущербъ ихъ казнѣ или и потерю ихъ здоровія. Въ женскомъ полѣ въ разсужденіи сего царствуетъ всеобщее честолюбіе и чувствительность. Повсемѣстный великій росходъ въ образѣ жизни, препятствуетъ многимъ сочетаться бракомъ соразмѣрно ихъ званію. Сіе спосиѣшествуетъ наложничеству, на которое мало взираютъ и даже скрывать не стараются. Однако же женщины къ тому служащія минутъ, по честолюбію нашихъ особъ женскаго пола, быть токмо изъ людей нижшаго состоянія, безъ благопристойности и благородныхъ поступковъ, кои для обхожденія съ людьми хорошаго воспитанія не приличны и дамами презираемы бываютъ; а потому и таковыя домашнія учрежденія, основывающіяся и безъ того на недостаткѣ доходовъ, сами по себѣ скрывающся и публичнаго взора убѣгаютъ.

Довольно общая *страсть къ игрѣ* между знатными особами и людьми средняго состоянія, есть по большей части слѣдствіе склонности къ увеселеніямъ и праздности и тѣмъ содѣлывается нѣкоторымъ образомъ необходимою.

§ 1023. *Противоборствующія крайности* здѣсь не менѣе видны, какъ то думаютъ о Лондонѣ. О сильныхъ перемѣнахъ климата, великолѣпныхъ зданіяхъ подлѣ ветхихъ хижинокъ и пр. уже выше сего сказано было (§ 5 и 34). Во нравѣ здѣшнихъ жителей вообще весьма часто видны наибольшія, отъ части удивительныя противности. Наибольшая дѣятельность съ напряженіемъ всѣхъ силъ, употребленіемъ имущества и пр. не токмо при важныхъ, но часто даже и при малыхъ предмѣтахъ; и напротивъ того нерадѣніе, лѣность, равнодушіе при таковыхъ же, или и еще важнѣйшихъ дѣлахъ. Наичувствительнѣйшее, страстное, наидѣятельнѣйшее участіе принимаемое въ болѣе или менѣе важныхъ случаяхъ или приключеніяхъ другихъ, часто совсемъ чужихъ; и холодное равнодушіе при великихъ произшествіяхъ, пожарахъ, потерѣ великихъ особъ, упадкѣ и нещастіи знакомыхъ, даже при собственныхъ печальныхъ, или по крайней мѣрѣ противныхъ произшествіяхъ и приключеніяхъ, при собственной потерѣ, ущербѣ и пр. Склонность къ изступленію, загадкамъ о просвѣщеніи духа и пр. и отвращеніе отъ онаго; такъ напр. Каліостро здѣсь первый ударъ получилъ. Пренебреженіе и почитаніе денегъ. Между знатными особами и людьми средняго состоянія, тчивость и великодушная щедрость, часто съ распоряженіями для позднихъ временъ въ нѣкоторыхъ заведеніяхъ и пр. и склонность къ бережливости, весьма сходствующей съ нечувствительностію, коею даже и простый бы народъ не похвалялся. Естественная нѣжность между людьми всякаго званія, которая даже и въ жаркомъ поясѣ болѣе быть не можетъ,

и люди находящіе удовольствіе, безпосредственно выходя изъ бани, въ коей отъ 32 до 34 Реомюровыхъ градусовъ жару, валяться въ снѣгу при 10 градусахъ стужи; такожде бабы и молодыя дѣвки, кои при 20 и 25 градусахъ, въ обмерзлыхъ совершенно платьяхъ, 3 часа и болѣе стоя на льду на Невѣ бѣлье полощатъ, и т. д.

§ 1024. Во всемъ Государствѣ царствуетъ вообще *самое распространенное вѣротерпѣніе и общительность въ разсужденіи мнѣній о законѣ вѣры*, въ Санктпетербургѣ же можно почесть *неограниченное вѣротерпѣніе*, при великомъ числѣ весьма смѣшенныхъ жителей, *качествомъ изъявляющимъ свойство* оныхъ, ради большаго просвѣщенія и многообразности людей различныхъ исповѣданій и ихъ взаимнаго другъ съ другомъ обхожденія.

§ 1025. Единодушно почитаютъ жизнь веселую и пріятную, по крайней мѣрѣ спокойную и безпечную, весьма важною. Ни въ какомъ большомъ городѣ не развращаетъ гордость и любовь столь мало умовъ какъ здѣсь, и самоубійство, по большей ли разсудительности или по ограниченной твердости духа, ни въ какомъ мѣстѣ, могущимъ намъ уподобляться, столь рѣдко не бываетъ, какъ здѣсь. При многоразличности жителей и ихъ правилъ, намѣреній и пр. всякой, даже и самой странный человѣкъ легко можетъ найти нѣсколько приличныхъ и сходныхъ, а въ нѣкоторыхъ случаяхъ даже и до изступленія доходящихъ друзей; однако же по высокому напряженію и отборному виду, бываетъ истинная, искренняя, продолжительная дружба токмо въ единственныхъ и небольшихъ обществахъ; да и по видимому искренняя дружба по большей части наблюдается въ рѣшительныхъ

случаяхъ токмо поверхностно, и часто не простирается далѣе предѣловъ всеобщаго здѣсь обыкновеннаго благоволенія и доброжелательства. По видимому желаютъ также многіе столь же мало имѣть сердечныхъ друзей, сколь мало сами настоящими пріятелями другимъ быть могутъ, но хотятъ и должны оставаться въ уединеніи.

§ 1026. Всѣ сіи и прочія свойство изъявляющія качества, наипреимущественнѣйше основываются на смѣшеніе жителей различныхъ племенъ, званій и состояній и на томъ, что почти единственно въ столицѣ въ скоромъ времени счастіе свое содѣлать можно. Они отъ части одно другимъ замѣняются, отъ части же общественностію и хорошимъ образомъ нашего гостепріимства въ столь хорошее приводятся равновѣсіе, что спокойствіе и удовольствіе каждаго, по большей части токмо его собственною виною рушиться могутъ, поелику обхожденіе въ Санктпетербургѣ вообще есть кроткое, учтивое и добросердечное.

ОТДѢЛЕНІЕ XV.

О

ИМПЕРАТОРСКИХЪ И ВЕЛИКОКНЯЖЕСКИХЪ УВЕСЕЛИТЕЛЬНЫХЪ ЗАМКАХЪ И О ПРОЧИХЪ ДОСТОПАМЯТНОСТЯХЪ ВЪ ОКРЕСТНОСТЯХЪ САНКТПЕТЕРБУРГА.

ГЛАВА I.

О

Окрестностяхъ Санктпетербурга.

§ 1027. Когда принять Санктпетербургъ за средоточіе, то окрестность онаго на 40 или 50 верстъ вокругъ занимаетъ часть *Карели*, и *Ингерманландіи*, или по раздѣленію губерніи *Санктпетербургской*, *Шлиссельбургской*, *Софійской* и *Ораніенбаумской уѣзды*, Неву со втекающими въ нее рѣками, южный берегъ Ладожскаго озера, Кроншпатской заливъ съ Кроншпатомъ, такожде и часть Дудергофскихъ горъ. Точное свѣденіе окрестностей и достопамятностей оныхъ имѣютъ великое сношеніе съ столицею, а потому и въ описаніи оной недоставать не могутъ. Онѣ изображены кромѣ карты *Санктпетербургской губерніи* въ *новомъ Россійскомъ атласѣ* и вырѣзанной въ 1790 году для описанія Санктпетербурга, также на изданной въ 1792 году при географическомъ департаментѣ Горнаго Кадетскаго Корпуса прекрасной однако не совершенно точной *Французской картѣ* (Carte des Environs de St. Petersbourg).

§ 1028. *Карельская часть* окрестностей, то есть, все что по правую сторону Невы находится, и преимущественно Санктпетербургской и сѣверную часть Шлиссельбургскаго уѣзда составляетъ, имѣетъ попеременно низкія возвышенности и плоскости, климатъ сырой и холодной, и покрыта по большей части смѣшеннымъ хвойнымъ и лиственнымъ, наиболѣе же березовымъ лѣсомъ и содержитъ токмо мало пашенной земли. *Ингерманландская страна* по лѣвой сторонѣ Невы также низка, плоска, не столь лѣсиста и содержитъ болѣе открытыхъ къ землепашеству годныхъ плоскостей и имѣетъ къ западу Дудергофскія горы или хребетъ, простирающійся отъ Валдайскаго хребта до Ораніенбаума при морскомъ заливѣ.

§ 1029. Преимущественнѣйшія *воды* въ окрестностяхъ Санктпетербурга суть сѣверозападная часть *Ладожскаго* озера, *Кронштатской заливъ*, соединяющая ихъ великолѣпная *рѣка Нева*, со впадающими въ нее рѣками *Тосною*, *Ижорою* и пр. по лѣвую, и *большою* и *малою Охтою* по правую сторону, рѣка *Сестра* впадающая въ Кронштатскій заливъ, Лембальское и другія озера и многія съ показанными водами соединенныя рѣчки и ручейки.

§ 1030. Хотя во всей странѣ всѣ отрасли сельскаго домостроительства исправляются; однакожъ же противоборствуетъ оному суровый климатъ подъ $59\frac{1}{2}$ и $60\frac{1}{2}$ степенемъ сѣверной широты, причиняющій частые недороды и всегда долговременное содержаніе скота во дворѣ, необходимость точнаго припуска въ короткое время, и меньшее плодородіе земли, которое въ сложности въ че-

*тверо или шестеро полагают*ъ. А потому и страна сія по большей части токмо малыми, рѣдко разсыпанными деревнями и невеликимъ числомъ большихъ селъ и слободъ застроена и не многолюдна. Тѣмъ болѣе удивиться должно преобразованнымъ такъ сказать увеселительнымъ замкамъ, загороднымъ домамъ, помѣщичьимъ мызамъ и заведеніямъ.

§ 1031. *Произведенія природы* соразмѣрны странѣ и ся климату, и суть обыкновенныя въ *подобныхъ мѣстахъ; и такъ роспись оныхъ была* бы суха и безполезна, но общее извѣстіе нашими испытателями естества до нынѣ примѣченныхъ естественныхъ произведеній удовлетворитъ большую часть читателей.

Мы имѣемъ двенадцать родовъ *воды* и между оными въ деревнѣ *Музинѣ* принадлежащей Графу Воронцову ключь, коего вода въ чистотѣ *Бристольской водѣ* совершенно сходствуетъ.

Тринцать *родовъ земли* и *каменьевъ* и *между оными родъ пестраго мармора* при Ладожскомъ каналѣ, достопамятная *вспучивающаяся глина* (Argilla fermentans) и въ гранитѣ *Лабрадорской камень* или двуаншиской полевой шпатъ. Три *горючія вещества* и *пять родовъ соли*; одиннатцать родовъ *желѣзныхъ* и *мѣдныхъ рудъ*; голубая и желтая охра и многоразличныя *окаменѣлости*.

Растѣній въ нашей странѣ собрано до нынѣ Г. *Крашенинниковымъ*, *Фалкомъ*, *Лаксманомъ*, *Соболевскимъ*, *Рудольфомъ*, и другими 823 рода и *между оными 42 рода деревъ и кустовъ*.

Здѣсь имѣется 25 родовъ здѣшнихъ *четвероногихъ животныхъ*, 127 родовъ дикихъ *птицъ*, 10 родовъ *земноводныхъ*, 31 *родъ рыбы*, а *насѣкомыхъ*

собрали Г. *Бебехъ*, *Лаксманъ* и др. 752, *чешуйныхъ* же *зверей* и *червей* 19 родовъ.

Употребительныя здѣсь *домашнія животныя* суть обыкновенныя, и за исключенїемъ *куръ* и *гусей* въ маломъ токмо числѣ содержатся.

§ 1032. *Сельскїе жители* сея страны состоятъ изъ *Россїянъ* и *Финландцовъ*, въ равномъ почти числѣ; нѣкоторыя деревни населены также *Нѣмцами* и другими *поселенцами*. Россїйскїя деревни по большей части построены особливо и обыкновенно лучше Финскихъ; проворнѣйшїе *Россїяне* суть также въ сложности богаче. *Финны* суть отъ части *Карельцы*, отъ части же *Ижорцы* или Ингерманландцы и Люmеранскаго или православнаго Греческаго исповѣданїя. Они живутъ обыкновенно въ единственныхъ разсѣянныхъ малыхъ хижинкахъ или деревняхъ тѣсно и нечисто и имѣютъ по большей части невидную скотину и въ маломъ числѣ. Нѣкоторыя деревни составлены изъ Россїйскихъ и Финскихъ жителей вмѣстѣ. Образъ жизни поселенцовъ есть Нѣмецкїй; домоводство же смѣшенное Россїйское съ Нѣмецкимъ. Большая часть поселенцовъ довольно достаточна. Поелику всѣ сельскїе жители сея страны имѣютъ удобный случай всѣ произведенїя сельскаго домостроительства въ столицѣ легко и за хорошую цѣну продавать, то и надлежало бы имъ быть достаточнымъ и отъ части богатымъ; однако же меньшая часть оныхъ бываетъ въ столь хорошемъ состоянїи, уповательно по тому, что они привыкли вести спокойный образъ жизни и дѣлать великїе росходы.

ГЛАВА II.

О

Достопамятностяхъ въ Санктпетербургскомъ уѣздѣ.

§ 1033. Если, начиная отъ устья Фонтанки, итти внѣ градскаго рва по берегу Кронштатскаго залива, то находится у берегу хорошо расположенный *садъ* купца *Молво*, сдѣланный изъ возвышеннаго болота, и имѣющій у берегу знатный земляный валъ и при дорогѣ деревянный для жилья домъ. Подлѣ онаго у берегу есть *садъ Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Лукина* съ знатными оранжереями и насупротивъ онаго по лѣвой сторонѣ Екатерингофской дороги принадлежащія ему же знатныя деревянныя жилыя строенія передъ увеселительнымъ лѣсомъ.

§ 1034. *Императорскій загородный домъ Екатерингофъ* начинается съ принадлежащимъ къ оному смѣшеннымъ увеселительнымъ лѣсомъ отъ Лукина сада и простирается по берегу залива до рѣчки *Черной*, составляющей границу Санктпетербургскаго и Софійскаго уѣзда; отъ залива простирается оный почти до Рижской или Петергофской дороги. Самый *загородный домъ* есть деревянный, въ одинъ етажъ вышины, небольшій, безъ двора и имѣетъ у залива низкую рощу съ двумя четвероугольными прудами булыжникомъ выложенными и земляными валами окруженными. Передъ онымъ есть смѣшенный лѣсъ съ аллеями

для прогулки и небольшой звѣринецъ съ деревянными строеніями, который однако же не содержится въ хорошемъ состояніи. ПЕТРЪ Великій заложилъ сіе въ 1711 году въ память побѣды одержанной въ 1703 году въ Кроншпатскомъ заливѣ надъ частью Шведскаго флота. Названіе получило сіе заложеніе по ИМПЕРАТРИЦѢ ЕКАТЕРИНѢ Первой, коей Государь пожаловалъ оное для лѣтняго пребыванія. Строеніе уже долгое время стоитъ безъ всякаго употребленія и малый звѣринецъ служитъ нѣкоторымъ родомъ публичнаго сада.

§ 1035. На супротивъ выше описанныхъ садовъ (§ 1033) и Екатерингофа находится передъ устьемъ большой Невы и въ началѣ залива клиноподобный *Долгой островъ* (§ 48) коего низкій лѣсъ и кустарникъ расположенъ для прогулокъ (§ 955) и близь онаго, такожде не подалеку отъ берега болѣе круглый лѣсистый островъ принадлежащій придворному поставщику *Рѣзвому* съ знатными же деревянными жилыми строеніями.

§ 1036. По Рижской или Петергофской дорогѣ находятся начиная отъ градскихъ воротъ (§ 201) по обѣимъ сторонамъ дороги до Черной рѣчки, которая и здѣсь служитъ границею Санктпетербургскаго уѣзда, сады съ деревянными и каменными жилыми и лѣтними домами и между оными преимущественно бывшій Графа *Строганова*, нынѣ *Императорскій садъ* у самыхъ воротъ по лѣвой сторонѣ дороги. Садъ расположенъ по Аглинскому вкусу и въ ономъ есть каменный жилый домъ въ 2 етажа, съ большимъ бельведеромъ. Въ прошедшее лѣто жительствовалъ въ ономъ Принцъ Курляндскій.

§ 1037. На *Карельской сторонѣ* имѣетъ Санктпетербургской уѣздъ протоками Невы составленныя острова *Петровской*, *Крестовской*, *Каменной* и *Елагина*, также на правомъ берегу большой или протоками нераздѣленной *Невы*, близъ Охты *садъ* Графа *Безбородки* и нѣкоторые другiе, такъ какъ и по ниже на Выборгской сторонѣ и на правомъ берегу *Невки сады* Графа *Строганова* и Графини *Головкиной* съ ихъ дворцами и павильонами, которые всѣ къ городу причислены быть могутъ и уже выше въ § 951 и слѣдующихъ описаны.

§ 1038. *Сестрабекъ* съ Императорскимъ *ружейнымъ и кузнечнымъ заводомъ*. Горны съ деревнею находятся при рѣкѣ Сестрѣ, въ 2 верстахъ выше устья, въ лѣсу, отстоянiемъ отъ Санктпетербурга въ 25 верстъ къ С. С. З. и въ 10 верстъ отъ Кронштата. ПЕТРЪ Великiй построилъ сей заводъ въ 1716 году деревянный, преимущественно для флота. Въ ономъ были иностранные мастера и Олонецкiе кузнецы. ИМПЕРАТОРЪ всѣми силами старался привесть оный въ совершенство, и построилъ себѣ при устьѣ Сестры каменный домъ, въ которомъ часто по нѣскольку дней свое пребыванiе имѣлъ, а иногда собственными руками въ кузницѣ работалъ. Въ послѣдствiи времени ружейный заводъ отданъ былъ *артиллерiи*, и управлялся Штабъ-офицеромъ. Въ 1780 году сгорѣлъ оный, и построенъ былъ вновь подъ вѣдомствомъ Г. *Генерала-Маiора Еллера* каменный и исправленъ такъ, что оный нынѣ есть изъ лучшихъ Императорскихъ заводовъ. Оный имѣетъ для исправленiя письменныхъ дѣлъ канцелярiю, кузницу для мѣлкихъ работъ съ 24 горнами, коихъ раздувальные мѣхи, такъ какъ и

въ прочихъ горнахъ, силою воды дѣйствуютъ; большую кузницу для крупныхъ работъ и якорьную кузницу, валы, пильный, сверлянный, точильный и полирный заводъ; мастерскую для мѣдныхъ и другихъ металловыхъ работъ и пр. д. Въ прежнія времена былъ также при ономъ *монетный дворъ*, который однако же давно уничтоженъ. Въ ономъ *преимущественно приготовляются оружія* для войска; притомъ однако же разныя слѣсарныя и кованныя работы для флота, Императорскихъ строеній и пр. Такъ напр. находится въ Царскомъ селѣ достопамятный желѣзный мостъ сдѣланный въ семъ заводѣ и т. д. Въ ономъ есть около 400 мастеровъ и работниковъ и 1800 Финландскихъ крестьянъ вмѣсто платежа подушныхъ денегъ ставятъ уголья. Ежегодно выработывается здѣсь отъ 4 до 5000 пудъ желѣза, къ чему отъ 30 до 36,000 бочекъ уголья потребно. Въ *деревнѣ къ заводу* принадлежащей есть прекрасная каменная церковь, но малые токмо деревянные жилые домы.

§ 1039 У деревни *Осиная роща* находится при *Черной рѣкѣ* впадающей въ Сестру *Чернорѣчный желѣзоплавильный заводъ*. Оный имѣетъ одну домну съ однимъ молотомъ, и плавилъ здѣшніе *болотные желѣзные камни* для ружейнаго завода. Въ послѣдствіи времени перемѣнилъ нѣкій Агличанинъ сей заводъ и содѣлалъ изъ онаго фабрику для желѣзныхъ работъ, а нынѣ намѣрены въ ономъ опять плавить и ковать желѣзо.

При другомъ ручейкѣ впадающемъ въ Сестру находится *бумажной заводъ* принадлежащій нѣкоему Санктпетербургскому купцу, въ коемъ преимущественно дѣлаютъ бумагу картузную и на обои.

§ 1040. *Охта* или *Охтинская слобода*, находится при истокѣ Охты въ правую сторону Невы, не много по выше города, къ которому она сперьва принадлежала яко пригородъ. На лѣвой сторонѣ устья Охты находился *Ніеншанцъ*, завоеванный ПЕТРОМЪ Великимъ въ 1700 году у Шведовъ и раззоренный, коего остатки рва и вала еще видны; самое же мѣсто употреблено на простые огороды. Болотное мѣсто около Охты являетъ еще остатки бывшаго *рва*, на нѣсколько верстъ длины, по мѣстамъ еще до 2 сажень глубины, который у *Ніеншанца* до Невы простирается и коего валъ уже совсѣмъ развалился. Шведскій Графъ *де ла Гарди* провелъ и защищалъ сіи линѣи, коихъ завоеваніе ИМПЕРАТОРУ много стоило. Жители въ Ніеншанцѣ, производившіе морскую торговлю уже въ 1559 году, переселились въ Выборгъ и разныя другія мѣста. При построеніи Санктпетербурга поселились вокругъ и близь сихъ развалинъ рабочіе люди, и такимъ образомъ составилась слобода. Она имѣетъ за исключеніемъ нѣкоторыхъ каменныхъ деревянные крестьянскіе домы составляющіе прямыя улицы и двѣ каменныя церкви. Нынѣшніе ея *жители* суть рабочіе люди Адмиралтейства, плотники, токари, столяры, красильщики и пр. которые, когда на работу въ Санктпетербургъ или Кронштатъ посылаются, кромѣ положеннаго по штату провіанта ежемѣсячно одинъ рубль получаютъ. Въ праздное время работаютъ они для себя въ городѣ или въ домахъ своихъ, плотниками, столярами, токарями и пр. даже изъ черного дерева и разными другими искуствами, подобно городскимъ мастерамъ и по большей части дешевле.

Иные имѣютъ также маленькія фабрики вощанокъ на полы, сажи, набойки и пр. Слобода не имѣетъ пашней, но большое пажитное мѣсто; тѣмъ содѣлывается продажа молока въ Санктпетербургѣ прибыточнымъ промысломъ бабъ, изъ коихъ иныя кромѣ простыхъ также большія Голландскія или такъ называемыя *Холмогорскія коровы* имѣютъ. Высокая степень досужества дѣлаетъ деревню многолюдною и достаточною.

§ 1031. *Охтинской пороховой заводъ* находится при Охтѣ въ 3 версты выше слободы. ПЕТРЪ Великій построилъ оный въ 1716 году для артиллеріи, подъ вѣдомствомъ коея и нынѣ еще находится, и штабъ-офицеромъ управляется. Теченіе Охты пресѣчено здѣсь плотиною въ 80 саженъ длины, и тѣмъ содѣлывается выше онаго знатное озеро. Строенія за исключеніемъ сверлиннаго завода суть деревянныя и имѣютъ хорошій видъ. Силою воды дѣйствуются 12 никакими строеніями не окруженныхъ мѣльницъ, съ однимъ лежащимъ и однимъ по краю вертящимся жерновымъ камнемъ. Если порохъ загорается, то одна токмо мѣльница взрывается, и сіе бываетъ рѣдко; по большей же части скидывается токмо крышка. Пороховщикъ одѣтый въ кожѣ, ѣздитъ съ вертящимся жерновымъ камнемъ на ступенѣ и сгребаетъ порохъ подъ камень. Онъ по прошествіи четырехъ часовъ смѣняется, и въ сіе время составляетъ его ѣзда вокругъ 19 верстъ. Въ 1789 году построены были ради войны, еще нѣсколько подобныя мѣльницы, приводимыя въ дѣйство лошадьми; также находится тамъ особливо *хлѣбная мѣльница*. *Сушеніе* производится въ 2 деревянныхъ домахъ жаромъ огня, который при боль-

шихъ

нихъ заведенїяхъ прибыльнѣйшимъ почитаютъ; нежели употребляемый на то въ Англїи жаръ отъ кипящей воды.

§ 1042. *Сверленный и точильный заводъ* есть знатное каменное строенїе и пользуется также рѣкою. Двѣ отвѣсно висящїя мѣдныя пушки сверлятся вдругъ съ верьху въ низъ. — Для очищенїя *селитры*, привозимой изъ Украины, есть большая деревянная *лабораторїя*. Непремѣнное *содержанїе нашего пороха*, прославленнаго ради доброты своея, есть, 28 частей очищенной *селитры*, $6\frac{1}{2}$ частей *сѣры* и $5\frac{1}{2}$ частей *ольховыхъ угольевъ*, считая все по вѣсу. Различїе силы пороха зависитъ токмо отъ зернения; однако же оное токмо въ малыхъ количествахъ примѣтно; ибо гдѣ большое количество вдругъ употребляется какъ то: въ 48 фунтовыхъ пушкахъ, минахъ и пр. все равно брать *пушечный, мушкетный или винтовочный порохъ*. Сей заводъ имѣетъ 3 пороховыхъ мастеровъ и около 200 работниковъ. Оный помощїю 12 водяныхъ мѣльницъ ставилъ ежегодно около 10,000 пудъ пороху.

§ 1043. По ниже пороховыхъ заводовъ находятся двѣ знатныя деревянныя пильныя мѣльницы, и не много по далѣе въ низъ по рѣкѣ есть каменный пороховый магазейнъ, въ видѣ древняго укрѣпленнаго замка, съ валомъ и рвами. Въ деревнѣ есть *знатная церковь во имя* Св. Пророка *Илїи* и другая небольшая во имя Св. Великомученика *Георгїя*, обѣ каменныя. Въ первую *идутъ на поклоненїе* въ день Св. Пророка Илїи многїе люди изъ города, для испрошенїя хорошей погоды для хлѣба.

§ 1044. Между *помѣщичьими мызами* сего уѣзда, есть въ *Парголовѣ* принадлежащей *Графу*

Шувалову и находящейся по Выборгской дорогѣ, вѣ 15 верстахѣ отѣ Санктпетербурга, *сады*, преимущественные какѣ ради мѣстоположенія, такѣ и ради искуственнаго расположенія оныхѣ. Вѣ *Муринѣ*, Россійской деревнѣ Графа Воронцова, находящейся на правомѣ берегу Охты, вѣ 8 верстахѣ выше Охтинскихѣ пороховыхѣ заводовѣ, есть знатныя господскія каменныя жилыя строенія, прекрасный садѣ сѣ залами и пр. наипрекраснѣйшая каменная церковь, также и заводѣ для двоенія водки. На правомѣ берегу Охты есть вѣ построенномѣ нарочно открытомѣ Греческомѣ храмѣ сильно біющій *ключь*, коего вода вѣ чистотѣ *Бристольской* водѣ совершенно сходствуетѣ. Вѣ *Моріи* принадлежащей Барону *Фредериксу* есть стеклянный заводѣ, и подлѣ Токсовы, гдѣ находятся наивысочайшія наши горы, представляющія прекрасные виды, видны еще шанцы сдѣланные во время бывшихѣ прежде войнѣ.

ГЛАВА III.

О

Достопамятностяхъ въ Шлиссельбургскомъ уѣздѣ.

§ 1045. Сей уѣздъ заключаетъ южный и юговосточный берегъ большаго *Ладожскаго озера*, примѣчанія достойнѣйшій *Ладожскій каналъ* и приономъ *Путиловскую каменоломню*, отъ куда Санктпетербургъ большую часть на строеніе употребляемыхъ камней получаетъ, старую славную *крѣпость Шлиссельбургъ* и нынѣшній *уѣздный городъ Шлиссельбургъ*. Все сіе достопамятно, однако же довольно извѣстно.

§ 1046. На маломъ *Екатерининскомъ острову* при лѣвой сторонѣ Невы, близь Шлиссельбурга имѣетъ Ассессоръ *Лимань* знатную *выбойчатую и ситцовую фабрику* съ 40 станками и отъ 2 до 300 работниковъ. Строенія суть деревянныя, однако же заложеніе достойно вниманія. Два знатныя колеса въ рукавѣ Невы, протекающемъ между островомъ и лѣвымъ берегомъ доставляютъ помощію весьма простой механики, однимъ теченіемъ рукава, чрезвычайное количество воды, потребное для бѣлильнъ и другихъ при заводѣ учрежденій, къ коимъ протекаетъ чрезъ жолубы. *Работники* состоятъ по большей части изъ распутныхъ слугъ, отданныхъ сюда для исправленія на нѣкоторое время или купленныхъ заводчикомъ. Основательное, усильное, испытанное обученіе развертываетъ дарованія сихъ людей, такъ

скоро, хорошо и вѣрно, что заводъ никогда не имѣетъ недостатку ни въ какомъ родѣ работниковъ, не исключая даже писателей рисунковъ, формовщиковъ, красильщиковъ, живописцовъ и пр.

Пелла.

§ 1047. *Императорскій увеселительный замокъ Пелла* находится на лѣвомъ берегу Невы, не много по выше устья Тосны, разстояніемъ отъ Санктпетербурга въ 35 верстъ къ С. В. отъ Царскаго села къ 16 верстъ къ В. С. В. на плоскомъ, по большей части открытомъ мѣстѣ. Нева поворачивается здѣсь отъ юга къ сѣверу и берегъ оной у Пеллы имѣетъ 5 и болѣе сажень вышины. По ближе къ правому берегу лежатъ въ рѣкѣ большіе невидимые камни, производящіе весьма шумящіе выри *порогами* называемые.

§ 1048. *Пелла* былъ прежде загородный домъ Тайнаго Совѣтника и Сенатора *Ивл. пова.* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО купила оный въ 1784 году и повелѣла подъ смотрѣніемъ придворныхъ архитекторовъ *Старова* и Копелова начать строеніе Императорскаго увеселительнаго замка богато и великолѣпно заложеннаго; оное уже довольно успѣло, прерывалось однако же войнами и въ Декабрѣ мѣсяцѣ 1793 года еще не было совершено.

§ 1049. *Пелла* состоитъ изъ нѣкотораго числа отдѣленно стоящихъ строеній или павильоновъ, различнаго виду, положенія и величины, между коими отличаются *пять ради архитектурныхъ своихъ украшеній.* Два изъ оныхъ стоятъ у берегу, изъ коихъ одно опредѣлено для пребыванія

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, а другое для Императорскаго Дому. Между оными стоитъ самое большое или главное строеніе. Оно имѣетъ чрезвычайно великій залъ, украшенный на подобіе заловъ въ Римскихъ баняхъ и снабденный всѣми потребностями для большихъ торжествъ. Далѣе по бокамъ находятся жилища придворныхъ служителей. Кухни, оранжереи, сараи, конюшни и пр. суть на весьма большомъ открытомъ, еще неразделенномъ мѣстѣ. Разныя изъ сихъ строеній соединены аркадами, галлереями или колонадами такимъ образомъ, что они со стороны земли, съ которой къ онымъ пріѣзжаютъ, составляютъ вѣчно цѣлое, содержащее въ себѣ разные дворы и сады. Послѣдніе еще не заложены, должны однако же быть расположены по Аглинскому вкусу, со многими картинными перемѣнами.

§ 1050. По ниже Пеллы составляетъ рѣка Тосна границу между Софійскимъ и Шлиссельбургскимъ уѣздомъ, на правой же сторонѣ Невы простирается сей послѣдній въ низъ до Охты (§ 1040) и имѣетъ на семъ пространствѣ большую деревню поселенцовъ *Саратовку* съ Лютеранскою церковью и по далѣе въ низъ на супротивъ фарфоровыхъ заводовъ *Императорскій фаянсовый заводъ*, коего кантора каменная и украшена башнею.

ГЛАВА IV.

О

Достопамятностяхъ въ Софійскомъ уѣздѣ.

§ 1051. Сей уѣздъ простирается до Санктпетербурга и отъ туда въ верьхъ по лѣвому берегу Невы до рѣки Тосны. Въ ономъ имѣется много достопамятнаго.

§ 1052. *Озерками* называется увеселительный выгонъ Александроневскаго монастыря, безпосредственно выше онаго при Невѣ. Въ сыромъ лѣсу онаго имѣются дорожки для прогулки и два маленькіе озерка, отъ коихъ и получилъ свое названіе. Когда покойный *Князь Потемкинъ-Таврической* получилъ Озерки, то построенъ былъ на одномъ изъ озерковъ великолѣпный увеселительный фрегатъ, въ лѣсу деревянный для балловъ домъ и близь дороги идущей по берегу Невы два знатные *стеклянные завода*, одинъ для склянокъ и тому подобной, а другой для столовой и хрустальной посуды и надуваемыхъ и весьма большихъ литыхъ *зеркалъ*, въ коихъ уже многія и наилучшія работы сдѣланы. Оные имѣютъ въ *Италіанскомъ дворцѣ* (§ 170) магазейнъ, гдѣ наводятъ ртуть на зеркальныя стекла. Домъ для баловъ подаренный Княземъ находится нынѣ по Петергофской дорогѣ. Оба стеклянные завода суть нынѣ казенные и въ полномъ дѣйствіи.

§ 1053. По выше Озерковъ живутъ стекляннаго дѣла мастера въ единообразныхъ деревянныхъ

домахъ; здѣсь есть также *мѣсто выгрузки* и *продажи* хлѣба и муки, на баркахъ привозимыхъ.

§ 1054. *Императорскій фарфоровый заводъ* находится на дорогѣ въ Пеллу и Шлиссельбургъ, при лѣвомъ берегу Невы, и на 8 верстѣ отъ города. Оный заложенъ ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕЛИСАВЕТОЮ ПЕТРОВНОЮ въ 1756, и увеличенъ ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ въ 1786 году. *Знатныя заводскія строенія* суть каменныя, въ 2 етажа вышины. *Фарфоровая глина* получается изъ Чебаркула что въ Уральскихъ горахъ, и часть изъ Глухова что въ Украйнѣ, полевый же шпатъ и кварцъ изъ Олонца. Оный состоитъ съ 1792 года подъ вѣдомствомъ Князя *Николая Борисовича Юсупова*. Почти всѣ художники, за исключеніемъ модельмейстеровъ, мастера для составленія фарфоровой массы и нѣкоторыхъ живописцовъ, суть бывшіе Россійскіе *воспитанники*. *Казна даетъ заводу ежегодно* на жалованіе служителямъ 15,000 рублей, и платитъ сверьхъ того за всѣ заказанныя для двора вещи (коими заводъ почти единственно занимается) по счетамъ отъ канторы подаваемымъ. Нынѣшній фарфоръ есть прекрасный, какъ въ разсужденіи чистоты массы, такъ и въ разсужденіи вкуса въ образованіи и живописи; въ магазейнѣ видны весьма большія и съ наипревосходнѣйшимъ искуствомъ выработанныя вещи. Публика можетъ *покупать въ магазейнѣ, однако же не всегда находитъ*, что имѣть желаетъ, и цѣны высоки.

§ 1055. *Александровскъ*, загородное мѣсто пребыванія вдовствующей супруги покойнаго Г. Генерала-Прокурора и Кавалера *Александра Алексѣевича Вяземскаго*, находится на 11 верстѣ дороги и простирается по оной на цѣлую версту.

съ 1780 года сдѣланы въ ономъ разныя учрежденія съ изящнымъ вкусомъ. Деревня состоитъ изъ каменныхъ домовъ, расположенныхъ по объимъ сторонамъ большой дороги въ два ряда. Она имѣетъ прекрасную, круглую, каменную церковь, коея купол҃ъ столбами поддерживается, Голландскую вѣтренную мѣльницу съ 6 крыльями, знатный трактиръ, заводъ для формовъ сахарныхъ головъ, сахарный, также и кожевенный заводъ. Бывшіе доселѣ трактирщики давали зимою балы и маскерады, которые многими изъ города посѣщались. Сахарный заводъ и заводъ для двоенія водки отданы на откупъ Аглинскимъ купцамъ.

Знатный, въ 3 етажа вышины выстроенный *господскій дворецъ* находится по лѣвой сторонѣ дороги, на лѣвомъ берегу Невы и снабденъ сдѣланнымъ Профессоромъ *Кольрейфомъ* отводомъ молнія. Передъ дворцомъ есть *садъ замка* со многими теплицами, оранжереею, и пр. и подлѣ онаго находятся четыре для домоводства учрежденныя строенія, изъ коихъ каждое маленькую башню имѣетъ. По правую сторону деревни и большой дороги, есть плоскій смѣшенный лѣсъ имѣющій около 3 верстъ въ окружности, сдѣланный помощію каналовъ, прудовъ, извивающихся и прямыхъ дорогъ, островковъ, бесѣдокъ, храмовъ, гроттовъ, развалинъ, пустынки, качелей и пр. многообразными перемѣнами весьма увеселяющимъ *Аглинскимъ садомъ*, и открытый лѣтомъ публикѣ для прогуливанія (§ 961). Подлѣ саду есть небольшая мыза съ хорошо выстроенными домами.

§ 1056. Въ продолженіи дороги отъ Александровска есть на 13 верстѣ устье рѣчки *Славянки*, до которой простирается рыбацкая слобода

Рыбачья, и у вершины коей находится увеселительный замокЪ *Павловскъ*. На 18 верстѢ есть устье *Ижоры*, называвшейся вЪ старину *Ингерою*, по коей Ингры, Ингерманландцы или Ижорцы название свое получили; при устьѢ ея находится *Усть Ижора*. Устье *Тосны*, самой большой рѢки впадающей вЪ Неву, и *Усть Тосниниская слобода* находятся на 31 верстѢ. ВсѢ 3 слободы велики, сЪ прекрасными каменными церквами и хорошими деревянными крестьянскими, такожде и иными каменными обывательскими домами.

§ 1057. *Колпино*, также *Колпинское село*, при ИжорѢ, вЪ 8 верстахЪ выше ея устья, вЪ 26 верстахЪ отЪ Санктпетербурга, 10 верстѢ отЪ Софіи, есть большое село, сЪ прекрасною, каменною церковью и 2 высокими башнями. Оно имѢетЪ примѢчанія достойные заводы Кронштатскаго Адмиралтейства, для которыхЪ изо всей Ижоры помощію плотины сдѢлано озеро. Заводскія строенія суть деревянныя и старыя, нынѢ же по малу срываются и строятся каменныя. ЗдѢсь есть:

ШестЬ ГолландскихЪ пильныхЪ мѢльницЪ.

Шесть цементныхЪ мѢльницЪ, каждая сЪ 5 ступами, помощію коихЪ толкутЪ кирпичь и просѢваютЪ чрезЪ большія желѢзныя решеты (для смѢшиванія онаго при водяномЪ строеніи сЪ цементомЪ).

Якорьная и другая кузница для крупныхЪ работЪ сЪ рычагами.

Простая кузница со многими горнами.

Литейной домЪ для желѢза и мѢди на дроги, колеса, оси, мѢдныя доски, и пр.

Мастерская для мѢдниковЪ.

Мѣдная молотовая и разныя меньшїя учреждения.

Всѣ сїи заведенїя управляются канторою адмиралтейства, и имѣютъ подъ смотрѣнїемъ одного Агдинскаго и одного Нѣмецкаго мастера около 300 работниковъ, которые изъ негодныхъ рекрутъ берутся. Произведенїя заводовъ нагружаются по ниже оныхъ на барки и перевозятся такимъ образомъ въ Кронштатъ.

§ 1058. Въ верьхъ по Ижорѣ, у *Ижорскаго яму* по большой Московской дорогѣ находится уже съ лишкомъ 20 лѣтъ на казенное иждивенїе построенный каменный *оспопрививательный домъ*, въ коемъ на казенномъ жалованьѣ состоящїй лѣкарь, осенью и весною прививаетъ оспу приводимымъ туда дѣтямъ сельскихъ жителей и имѣетъ попеченїе о безденежномъ смотрѣнїи за оными, до совершеннаго ихъ выздоровленїя.

§ 1059. *Большая дорога* изъ столицы въ Царское село уже достопамятна по ея мостовой, по великолѣпнымъ верстамъ изъ тесаннаго дикаго камня и мрамора построеннымъ, и по освѣщенїю помощїю 1100 фонарей и увеселительна разными по оной находящимися хотя не великолѣпными загородными домами и нѣкоторыми деревнями, особливо же отличается *Чесмою*.

Императорскїй увеселительный замокъ Чесма.

§ 1060. Сей увеселительный замокъ находится по лѣвой сторонѣ дороги отъ Санктпетербурга въ Царское село на 7 верстѣ, на плоскомъ кустарникомъ и дикимъ лѣсомъ покрытомъ мѣстѣ,

близъ большой дороги, отъ коей два главные входа изъ группов̀ъ столбовъ составленные ведутъ къ замку. Повелѣніемъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА построенъ замокъ въ 1770 году подъ смотрѣніемъ придворнаго архитектора Г. *Фельтена*, подъ Финскимъ названіемъ *Кикерикексино* (мѣсто пребыванія лягушекъ); оный однако же Высочайшимъ указомъ въ память побѣды одержанной Россійскимъ флотомъ надъ Турецкимъ при Чесмѣ переименованъ *Чесмою*.

§ 1061. *Замокъ* не соединенъ никакими другими зданіями и церковь, нѣкоторыя каменныя жилища, также и въ одномъ мѣстѣ ровъ съ земляным̀ъ валомъ образуютъ вокругъ травою обросшій лугъ. Зданіе невеликое, въ видѣ треугольника, въ 2 етажа вышины, немазанное, съ узкими закругленными окошками и безобразными стеклами и совершенно въ Готическомъ вкусѣ построено. Оно имѣетъ большій куполъ безъ шпица и на каждомъ концѣ цилиндрическую отсѣченную башню, съ стѣнною короною и Готическими перилами. Внутренность также нарочно просто и соразмѣрно древнимъ обычаямъ.

§ 1062. *Комнаты* нижняго етажа стоятъ почти безъ всякаго употребленія а верхняго снабдены немногимъ и простымъ домашнимъ приборомъ; большихъ зеркалъ, великолѣпныхъ занавѣсъ и т. п. нѣтъ. Подъ среднимъ главнымъ куполомъ находится большій, круглый залъ со сводомъ, опредѣленный для *Кавалерской думы Ордена Святаго Георгія*. На супротивъ главнаго входа передъ *портретомъ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА въ естественную величину писаннымъ, находится *тронъ* съ большими, краснымъ бархатомъ

обитыми креслами, на спинкѣ коихъ богато золотомъ вышитъ большій двуглавый орелъ; онѣ стоятъ подъ балдахиномъ изъ краснаго же бархата, шитьемъ, франьями и кистьми богато украшеннымъ. Передъ трономъ стоитъ *столъ* съ покрышкою изъ краснаго бархата и лежащею на оной небольшою покрышкою изъ серебреной парчи, на коей вышита золотомъ уповательно Турецкая надпись съ числомъ 1657. На столѣ стоитъ *математическая настольная черниница*, изобрѣтенія Французскаго живописца на финифти *Майи.* Она съ начала сохранялась въ Императорскомъ эрмитажѣ, а потомъ подарена МОНАРШЕЮ кавалерской думѣ. Подножіе оной изъ чернаго дерева есть яйцеподобное, имѣющее около 2 футовъ длины и 1½ фута ширины, окруженное маленькими столбиками, соединенными позолоченными цѣпочками; емблемы, украшенія и приборы сдѣланы изъ богато позолоченной бронзы, лепной работы и финифти съ тонкою живописью. Черниница, песошница, перошница и пр. имѣютъ видъ мортиръ, пушекъ и пр. и поддерживаются геніями. На задней сторонѣ сей настольной черниницы есть подножіе, около котораго семиглавая гидра обвивается, и человѣческія фигуры носящія шаръ небесный. Часы здѣсь же находящіеся украшены многими аллегорическими изображеніями. Надъ часами есть шлемъ лежащій на трофеяхъ, съ трубою славы и двумя малыми изъ литаго серебра сдѣланными знаменами. На самомъ подножіи кладетъ женская фигура руки свои на Римскій пукъ или связку съ алебардою. Помѣщенныя въ разныхъ мѣстахъ живописи на финифти изображаютъ *Святаго Георгія* въ битвѣ съ дракономъ, сраженія и т. п. Вся оная на-

стольная чернилица чрезвычайно хорошо работана и стоила 23,000 рублей.

§ 1063. Комнаты вокругъ зала Кавалерской думы составляютъ вмѣстѣ весьма достопамятную *галлерею* портретовъ большей части царствовавшихъ въ 1775 году владѣтелей съ ихъ фамиліями. Они писаны всѣ въ естественную величину, подарены по большей части самими владѣтелями и суть отъ части изящныя творенія ихъ придворныхъ живописцевъ. Портреты одного двора, какъ напр. Австрійскаго, Аглинскаго, Прусскаго и пр. находятся вмѣстѣ. Въ послѣдней комнатѣ находится портретъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, съ портретами ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА и обѣихъ Его Супругъ. Надъ портретами виденъ рядъ весьма большихъ медальоновъ Россійскихъ *Великихъ Князей* и Царей, съ надписьми.

§ 1064. *Церковь во имя Св. Іоанна Крестителя есть церковь ордена Св. Георгія*, построена въ Готическомъ вкусѣ и не велика. Подлѣ оной находятся 12 деревянныхъ лавокъ въ одинъ рядъ и передъ оными аркада. Онѣ опредѣлены для *ярмонки*, которая здѣсь въ Ивановъ день, то есть Іюня 24 числа бываетъ, и тогда онѣ наполняются галантерейными и т. п. вещьми. Дворъ иногда пріѣзжаетъ также сюда и покупаетъ нѣчто для подарковъ; то же самое дѣлаютъ мущины, водящіе дамъ или дѣтей. Когда въ сей день хорошая бываетъ погода, то площадь передъ замкомъ такъ сказать почти покрыта людьми, шатрами, екипажами и пр.

§ 1065. На 8 верстѣ вдѣ дороги изъ Москвы, Царскаго села и отъ Рижской большой доро-

ги къ Санктпетербургу соединяются, находится знатный каменный домъ, бывшій лѣтнимъ домомъ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ. Нынѣ предоставлено оный трактирщику и называется *три руки* (можетъ быть по тремъ соединяющимся здѣсь дорогамъ). До сюда провожаютъ многіе Санктпетербургскіе жители отъѣзжающихъ своихъ пріятелей, отправляющихся по Московской дорогѣ.

Царское село.

§ 1066. *Императорскій увеселительный замокъ Царское село* лежитъ отъ *Санктпетербургской* крѣпости къ Ю. Ю. В. и отъ *Фонтанки* на 22 версты, отъ *Чесмы* на 15 верстъ, отъ *Софіи* на 1 версту на частію волнистой, частію лѣсистой, частію открытой странѣ *Дудергофскихъ* горъ. Оно было село, подаренное ПЕТРОМЪ Великимъ Супругѣ Его ЕКАТЕРИНѢ Первой, которая завела здѣсь сельское домостроительство. Но когда ИМПЕРАТОРЪ ей еще *Екатерингофъ* (§ 803) подарилъ, то построила она къ Царскомъ селѣ безъ вѣдома Государя, подъ смотрѣніемъ архитектора *Форстера* каменный дворецъ, и привела въ удивленіе Супруга своего, когда повела Его туда и подарила ему въ возмездіе сей дворецъ. Въ 1744 году перестроила ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА все по увеличенному плану и бывала тамъ часто во время лѣта. Нынѣшнюю величину и великолѣпіе, содѣлывающія оное однимъ изъ первыхъ увеселительныхъ замковъ Европы, возблагодаряетъ оно ЕКАТЕРИНѢ ВТОРОЙ, имѣющей лѣтомъ здѣсь свое пребываніе.

§ 1067. Въ Академіи наукъ имѣются старые и новые планы замка, окружностей онаго и садовъ; новѣйшій снятъ придворнымъ садовникомъ *Бушомъ*, и вырѣзанъ на мѣди въ 1789 году Миллеромъ. Оный имѣетъ величину большаго Александрійскаго листа и изображаетъ главный фасадъ дворца, планъ сада и преимущественнѣйшіе храмы, мосты, развалины и пр. въ сдѣланныхъ съ великимъ тщаніемъ украшеніяхъ.

§ 1068. Все *пространство замка* съ дворцомъ, площадьми и открытыми передъ замкомъ мѣстами, садами и заложеніями есть весьма безобразный четвероугольникъ, коего самая большая длина 700, а ширина больше 600, плоскостное же содержаніе 420,000 квадратныхъ сажень составляетъ. Пространство окруженное стѣною, къ коему звѣринецъ принадлежитъ, имѣетъ 3 версты въ длину и $1\frac{1}{4}$ версты или 600 сажень ширины. Ѣдучи отъ Санктпетербурга проѣзжаемъ въ лѣсу мимо стѣны звѣринца чрезъ два высокіе, на подобіе естественныхъ развалинъ, изъ моховаго тофа возведенные главные входа, на одномъ изъ коихъ есть Китайская караульная, и приходишъ на большую площадь передъ замкомъ. Здѣсь по правой сторонѣ дороги есть садъ, а по лѣвой прекрасная *Китайская деревня*, состоящая изъ 15 неравныхъ домовъ или около, чрезъ которую идетъ дорога въ звѣринецъ чрезъ *Китайскій мостъ*, построенный высокою дугою съ маленькою башнею. Здѣсь въ близости находится также построенный въ 1779 году *театръ*. Дворъ замка имѣетъ передъ главнымъ фасадомъ замка посредствомъ построенныхъ въ полъ круга дворовыхъ строеній видъ амфитеатра, и по обѣимъ сторонамъ желѣ-

зныя решетошныя ворота. Въ восточномъ концѣ замка и вдоль восточной стороны сада, находится знатная *слобда* на одной улицѣ въ два ряда домовъ съ каменною церковью, садовыми домами, дворами, конюшнями и жилыми строенiями, изъ коихъ иныя суть каменныя. Въ оной жительство имѣютъ служители замка, садовники, конюшiе, содержатели трактировъ, а отъ части также и сельскiе обыватели.

§ 1069. Самый *замокъ* имѣетъ два высокiе и въ верьху одинъ низкiй етажъ, и въ каждомъ концѣ назадъ вдавшiйся флигель. Главный фасадъ на дворѣ замка имѣетъ 140 сажень длины и въ каждомъ етажѣ 79 окошекъ. Передъ среднимъ входомъ есть небольшая возвышенность для въѣзду, оба же входа по сторонамъ имѣютъ мраморныя ступени. Сей фасадъ имѣетъ преимущественно много столбовъ, пиластровъ, фестоновъ, балконовъ и другихъ архитектурныхъ украшенiй; на карнизѣ статуи, вазы, и пр. съ великою, богатою, слѣдовательно и прочною позолотою, каковая въ наружности дворца ни въ какомъ другомъ мѣстѣ не бываетъ. Восточный флигель содержитъ великолѣпную церковь, коея кровля 5 крѣпко позолоченными куполами украшена, въ западномъ же находится Императорская баня.

§ 1070. *Внутренность дворца* учреждена съ изящнымъ великолѣпiемъ въ нижнемъ и верхнемъ етажѣ, для Императорскихъ придворныхъ особъ и Императорскихъ гостей; среднiй же или главный етажъ для ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и Императорскаго Дому. Къ сему етажу проведена большая парадная лѣстница, коея перилы изъ краснаго дерева сдѣланы. Въ комнатахъ, изъ коихъ

наи-

наибольшія и наивеликолѣпнѣйшія имѣютъ окошки на дворъ замка, а меньшіе жилые покои въ садъ, царствуетъ въ живописи потолоковъ, въ полахъ, въ богатыхъ по большей части обояхъ и занавѣсахъ, въ живописныхъ картинахъ, настольныхъ часахъ, вазахъ, и во всемъ домашнемъ приборѣ, наибольшая многообразность. Западный флигель имѣетъ въ среднемъ етажѣ меньшія, по собственному начертанію МОНАРХИНИ расположенныя и убранныя комнаты.

§ 1071. Изъ *комнатъ* въ главномъ етажѣ хочу я еще особливо назвать достопамятнѣйшія, не смотря однако же на порядокъ по которому онѣ во дворцѣ одна за другою слѣдуютъ. Знатная комната обита вмѣсто обоевъ янтарьными дощечками и украшена 4 досками, на которыхъ 5 чувствъ изображены мозаическою работою. *Король Прусской Фридрихъ Вильгельмъ* Первый подарилъ ИМПЕРАТРИЦѢ АННѢ ІОАННОВНѢ сіи янтарьныя дощечки, а ИМПЕРАТРИЦА ему обратно 80 большихъ рекрутъ. Нѣкоторыя комнаты составляютъ *галлерей* съ рѣдкими и прекрасными историческими, миѳологическими, и др. живописными картинами, также и многими портретами. Большая комната имѣетъ черно лакированныя стѣны, съ выпуклыми Китайскими и другими золотыми фигурами и разными Китайскими украшеніями. Въ одной стѣны вмѣсто обоевъ покрыты большими литыми зеркалами. Изъ меньшихъ комнатъ подлѣ бани стѣны покрыты въ одной полированною *литою бумагою*, въ другой *лазуревымъ камнемъ*, еще въ другихъ агатовыми, яшмовыми и мраморными дощечками, цвѣтною битью, бронзою и пр. Одна убрана совсемъ въ Ара-

бескѣ; вѣ одной выложенѣ полѣ перломутромѣ и рѣдкими родами деревѣ.

§ 1072. *Императорская баня* вѣ правомѣ флигелѣ замка, выстроена вѣ 2 етажа и имѣетѣ вѣ нижнемѣ большой оловянный водоемѣ, вѣ который на оловянныхѣ ступеняхѣ спускаться можно; большую купальную ванну и вѣ особливой комнатѣ вѣ сторонѣ малую Россійскую баню сѣ печью, котлами, полками и пр. Вѣ верхнемѣ етажѣ бани есть большая комната сѣ нишами, убранными софами, туалетнымѣ приборомѣ и пр. такожде имѣются здѣсь книги для чтенія. Изѣ сей комнаты можно итти вѣ малый на сводахѣ сдѣланный, прекрасный *воздушный* или *висящій садѣ*.

§ 1073. У южнаго флигеля замка начинается *аркада*, имѣющая около 50 сажень длины и 5 сажень ширины, коея полы по видимому вѣ 4 фута выше возвышеннаго здѣсь и насыпью снабденнаго сада. На спускѣ аркады составляемаго насыпью стоятѣ другѣ противѣ друга колоссальныя бронзовыя статуи: *Геркулесѣ Фарнезскій* и *Флора*. *Геркулесѣ* сдѣланѣ по моделѣ Аѳинянина *Глейкона*, найденной вѣ развалинахѣ Антонинскихѣ теплыхѣ водѣ, кѣ коей Академіи Художествѣ Г. Профессорѣ *Гардѣевѣ* прибавилѣ львиную кожу и образовалѣ его упирающагося на булаву; по сей моделѣ отлитѣ оный вѣ Академіи литейнымѣ художникомѣ *Можаловымѣ*. Столь же великая и сѣ такимѣ же искуствомѣ работанная Флора, есть произведеніе сихѣ двухѣ художниковѣ. Сверьхѣ аркады есть великолѣпная подѣ крышкою колоннада изѣ мраморныхѣ столбовѣ, вѣ коей вѣ точномѣ смыслѣ на вольномѣ воздухѣ прогуливаться можно, и пользоваться прекраснымѣ видомѣ сада и всея различными перемѣнами обѣ-ващенной страны.

§ 1074. *Въ близости аркады находится* въ отдѣленно стоящемъ, въ одинъ етажъ вышины выстроенномъ каменномъ домѣ, *галлерея статуй*. *Сей дѣйствительно* Императорскій кабинетъ содержитъ многочисленное собраніе рѣдкихъ и великолѣпныхъ статуй, бюстовъ, головъ, вазовъ, сосудовъ, приборовъ, гробницъ, надписей и другихъ древностей и искуственныхъ вещей Египтянъ, Етрурцовъ, Грековъ, Римлянъ и др. такожде и разныя новѣйшія произведенія искуства мраморныя, алебастровыя, *яшмовыя*, *порфирныя*, *гранитовыя*, древнія серпентинныя и гранитовыя и *другихъ* каменьевъ такожде и многія бронзовыя. Число *бронзовыхъ искуственныхъ* вещей умножено въ нѣсколько лѣтъ болѣе нежели 30 статуями, бюстами и пр. отлитыми мало по малу въ Императорской Академіи Художествъ въ Санктпетербургѣ по формамъ подареннымъ Папою *Ганганелліемъ*; сіе предпріятіе продолжается еще безпрестанно. По совершеніи онаго будетъ Императорская галлерея статуй *и древностей и садъ* (*въ коемъ также нѣ*которыя статуи помѣщаются) имѣть собраніе бронзовыхъ статуй и пр. каковаго даже и въ Римѣ *токмо отъ* части и по разнымъ мѣстамъ разсѣянно, имѣется. (См. при Академіи Художествъ).

§ 1075. Истолковательная роспись всѣмъ въ сей Императорской галлереѣ сохраняемымъ достопамятнымъ древностямъ и древнимъ и новѣйшимъ искуственнымъ вещамъ, сочиненная съ потребнымъ къ тому познаніемъ предметовъ, показывала бы всю цѣну оной, *распространила бы познанія о многихъ* вещахъ и удовлетворила бы многихъ любопытствующихъ. Таковой я здѣсь сообщить не въ *состояніи*, но хочу токмо въ краткѣ замѣтить

нѣкоторыя преимущественныя достопамятности для знатоковъ и имѣющихъ случай видѣть сей кабинетъ.

Бюстъ со *главою Юпитера*, не много меньше естественной величины въ тонкомъ слогѣ древняго Греческаго искусства, рѣдкой красоты даже и между сими древностями.

Юпитеръ Сераписъ, колоссальный бюстъ съ сосудомъ на главѣ, и лотовыми цвѣтами украшенный.

Почти *колоссальная глава Вакха*, изъ новѣйшихъ временъ Греческаго искусства. Власа украшены плющомъ и на главѣ лежитъ чрезвычайно хорошо выдѣланная рука. Вся глава есть наипревосходнѣйшей работы и одно изъ наилучшихъ изображеній сего языческаго божества, доставленныхъ намъ отъ самыхъ тѣхъ временъ.

Глава Вакха не много менѣе естественной величины, у коей вмѣсто бороды нѣжныя виноградныя кисти и на главѣ вмѣсто волосъ виноградныя листья. Она достопамятна, яко произведеніе ранняго, еще нѣсколько суроваго искусства. Ради нѣкоторыхъ поврежденій придѣлана къ оной новая грудь.

Наипрекраснѣйшая и даже съ весьма малымъ числомъ произведеній древнихъ художниковъ уподобляемая *глава Ахиллеса*.

Колоссальная глава Юноны превосходитъ какъ сказываютъ красотою славную главу сея богини въ Римѣ въ Виллѣ *Лудовизи* и изображаетъ по мнѣнію наипревосходнѣйшихъ знатоковъ наивысочайшую воображаемую степень женскія красоты. Сей драгоцѣнный остатокъ сохраненъ безъ малѣйшаго поврежденія.

Статуя Венеры, въ образѣ Медицейской, превосходитъ оную по мнѣнію *Винкельмана* и *Менгса* преимущественнымъ обработыванїемъ одной стороны.

Двѣ статуи музъ отличаются наиискуснѣйшимъ обработыванїемъ облаченія.

Бюстъ Ніобы колоссальный, чрезвычайно выразительный и по сужденію знатоковъ еще лучше славной главы *Флорентинской Ніобы*. Глава хорошо сбережена, но грудь подѣлана новая.

Наипрекраснѣйшая *глава дочери Ніобы*. Мраморъ старости ради желтоватъ и нѣсколько шероховатъ; однако же все равнообразно, такъ что она чрезъ то ни мало своей красоты не теряетъ. *Глава другой дочери Ніобы* также весьма прекрасна, уступаетъ однако же первой. Изъ двухъ *сыновей Ніобы* одинъ при юношеской красотѣ уже являетъ совершенный видъ и полныя силы, а глава другаго изображаетъ нѣжнѣйшаго младаго юношу.

Нѣсколько *главъ Гермеса* прекрасно работаны а иныя достопамятны по виду ушей, приписываемому *Панкратистамъ*.

Здѣсь имѣются также преимущественныя статуи *Аполлона*, *Вакха*, *Венеры*, *Сатировъ* и пр. Прекрасная мраморная статуя *Изиды* имѣетъ длинное до ногъ облаченіе и епанчу, коея два конца подъ грудьми связаны. Глава при исправленіи потеряна и рука держащая цевницу вновь сдѣлана.

Между многочисленными *главами Римскихъ Императоровъ и Императрицъ* суть разныя преизящной работы, такъ напр. главы *Ливіи*, *обѣихъ Фаустинъ*, *Юліи* и многихъ другихъ.

Мраморный *сосудъ* обронной работы украшенъ *работами Геркулеса*. Такожде есть большая *м-*

чина Пана наивысочайшаго древняго искуства, и великое множество разныхъ другихъ вещей.

§ 1076. Между *новѣйшими произведенiями искуства* есть сидящiй въ креслахъ *Волтеръ*, въ естественную величину, въ халатѣ и въ колпакѣ, изъ бѣлаго Карарскаго мрамора *Гудономъ* преизящно сдѣланный. Уменьшенный оный сидящiй Волтеръ лепной работы и бронзовый находится въ Императорскомъ ермитажѣ, а гипсовый имѣется во многихъ домахъ въ Санктпетербургѣ.

§ 1077. *Садъ замка* весьма великъ и имѣетъ по перемѣнно лѣсокъ, аллеи, покрытыя дорожки въ Голландскомъ и кустарникъ съ извивающимися дорожками, рощицами и пр. въ Аглинскомъ вкусѣ; съ прудами, нерегулярными озерками, островками, каналами, мостами, водопадами; бесѣдками, павильонами, храмами, памятниками и другими увеселительными предмѣтами. Я хочу, такъ какъ и при замкѣ (§ 1071) пространнѣе упомянуть о преимущественнѣйшихъ достопамятностяхъ сада безъ наблюденiя какого нибудь порядка.

§ 1078. *Пустынка и ермитажная столовая* построена ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕЛИСАВЕТОЮ ПЕТРОВНОЮ въ лѣсу въ видѣ круглаго Греческаго храма. Столъ расположенъ на 18 кувертовъ и совершенно подобенъ столу въ ермитажѣ въ Санктпетербургѣ находящемуся (§ 772). Въ кустарникѣ находится каменное строенiе, содержащее токмо одинъ столовый залъ. Въ близости онаго на полуостровѣ небольшаго озера, есть Китайскiй храмъ.

§ 1079. Здѣсь была *каталая гора* подобная Ораніенбаумской, въ 6 сажень вышины. Съ оной спускались въ небольшихъ одноколкахъ, подобныхъ

тріумфальнымЪ колясвамЪ, гондоламЪ и пр. по волнистому скату, со врѣзанными колеями, и катались силою начальнаго спуска на 200 сажень пространства. Высота ската мало по малу уменьшалась и на концѣ была весьма мала и почти непримѣтна. Сія гора снесена а вмѣсто оной учрежденЪ холмикЪ со скатомЪ на 60 сажень длины.

§ 1080. *Баня* ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ находится вЪ лѣску. ВЪ кустарникѣ близь воды стоитЪ модель *Египетской пирамиды*, изЪ тесаннаго дикаго камня, коея вышина около 3 сажень составляетЪ. Она четвероугольна, имѣетЪ шпицЪ и сдѣлана со сводомЪ. Подлѣ сей стоятЪ двѣ остроконечныя пирамиды.

§ 1081. ВЪ каждомЪ изЪ обоихЪ большихЪ *прудовЪ* или маленькихЪ *озерковЪ* вЪ саду есть нерегулярный островЪ. Оба соединены дугообразнымЪ каналомЪ или ручейкомЪ. ВЪ близости большаго пруда есть чрезЪ ручеекЪ *мостЪ* со сводомЪ, на коемЪ великолѣпно выстроена колонада Іоническихъ столбовЪ изЪ свѣтло голубаго и бѣлаго Сибирскаго *мрамора*. Сей мостЪ можетЪ быть единственный вЪ родѣ своемЪ. На одномЪ изЪ островковЪ сихЪ озерЪ есть небольшій залЪ для музыки опредѣленный. На другомЪ острову есть *Турецкій храмЪ* или мечеть. ЧрезЪ одинЪ каналЪ сдѣланЪ достопамятный мостЪ вовсе изЪ кованнаго желѣза.

§ 1082 ВЪ концѣ сада сдѣланы вЪ подражаніе *развалины* древняго, ветхаго и опалаго замка, состоящія вЪ круглой башнѣ, вЪ верьху со столбами по видимому опалаго купола, и пр. Онѣ кажутся весьма опасными, но можно на оныя

всходить совершенно безопасно, что многіе и дѣлаютъ, дабы пользоваться прекраснымъ видомъ съ высоты оныхъ. Близь развалинъ у подгожія холмика стоятъ *желѣзныя ворота*, достопамятныя ради ихъ величины. Онѣ за нѣсколько лѣтъ, по начертанію придворнаго архитектора Г. *Фельтена* (которымъ также развалины построены) отъ части вылиты въ Сибири, отъ части кованы въ Сестрабекѣ, въ Готическомъ вкусѣ, и опредѣлены были для дороги изъ Царскаго села въ Софію.

§ 1683. Преимущественнаго примѣчанія достойны *памятники*, сооруженные ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ сынамъ Отечества и героямъ, въ саду лѣтняго дворца. *Тріумфальныя врата*, при входѣ въ садъ съ Гачинской дороги, сооружены *Князю Григорію Григорьевичу Орлову*, ради попеченій его о ограничиваніи распространенія моровой язвы въ Москвѣ и утишеніи возмущенія, по начертанію Италіанскаго архитектора *Ринальди*. Онѣ состоятъ изъ нѣсколько столбовъ образующихъ врата и поддерживающихъ галлерею. Въ большомъ пруду стоитъ *столпъ украшенный ростральными носами* въ пять саженъ вышины съ тремя парами корабельныхъ носовъ, въ честь *Графу Өеодору Григорьевичу Орлову*, ради побѣды одержанной имъ надъ Турками въ 1770 году въ *Мореѣ*. Столпъ стоитъ на дугѣ со ступенями изъ тесанаго дикаго камня сдѣланной и на ономъ есть орелъ. Знатный *почетный столпъ* есть памятникъ побѣды одержанной *Графомъ Алексѣемъ Григорьевичемъ Орловымъ-Чесменскимъ* надъ Турецкимъ флотомъ при *Чесмѣ*. Сей столпъ, стоящій на подножіи изъ тесаннаго дикаго камня, сдѣланъ изъ одного камня Уральскаго мрамора и вѣсилъ, при перевозѣ въ 1777 году

изъ Санктпетербурга въ Царское село на каткахъ, по исчисленїю 1952 пудъ.

Мраморный обелискъ въ саду въ близости замка, сохраняетъ память побѣды одержанной надъ Турками *Графомъ Петромъ Александровичемъ Румянцовымъ-Задунайскимъ* при Кагулѣ въ 1770 году.

§ 1084. *Звѣринецъ* лежитъ насупротивъ замка. Оный имѣетъ довольную величину окруженъ каменною стѣною, украшенъ прїятными дорожками для прогулки въ смѣшенномъ лѣсу, великолѣпными охотничьеми павильонами и пр. п. въ ономъ однако же весьма мало красныхъ звѣрей, на охоту коихъ никогда не ходятъ.

§ 1085. Такъ называемое *Адмиралтейство* находится внѣ сада на другой сторонѣ большаго пруда, состоитъ изъ нѣсколько въ Готическомъ вкусѣ построенныхъ магазейновъ, и заложено въ память присоединенїя Таврической области къ Россїйскому Государству.

§ 1086. О слободѣ замка уже упомянуто выше (§ 1068) *Жители* ея суть садовники и другїе придворные служители, такожде и многїе крестьяне. Она имѣетъ прекрасную каменную церковь, но малое токмо число каменныхъ домовъ. Здѣсь живутъ также два *трактирщика*, къ коимъ чужїе приставать и столъ имѣть могутъ. Въ слободѣ находится *заводъ для* бѣлой, красной и синей *бумаги на Государственныя ассигнацїи.*

§ 1087. Уѣздный городъ *София* находится въ 1 версту отъ Царскаго села и заложенъ въ 1785 году. Оный построенъ при каналахъ Царскосельскихъ садовъ, расположенъ правильно и имѣетъ кромѣ уѣздныхъ присудственныхъ мѣстъ, тако-

жде каменный почтовый дворѣ и нѣсколько каменныхъ обывательскихъ домовъ. Прекрасная, большая *церковь* онаго построена по подобію *Софійской церкви въ Константинополѣ* и есть *церковь Кавалерской думы Ордена Св. Владиміра*. Она построена архитекторомъ *Старовымъ*. Процвѣтанію сего города препятствуетъ близость Санктпетербурга.

Великокняжескій увеселительный замокъ Павловскъ.

§ 1088. *Павловскъ*, построенный ЕГО ВЫСОЧЕСТВОМЪ ВЕЛИКИМЪ КНЯЗЕМЪ ПАВЛОМЪ ПЕТРОВИЧЕМЪ въ 1780 году, находится въ 5 верстахъ отъ Царскаго села въ волнистой маленькими холмиками, смѣшеннымъ лѣсомъ покрытой странѣ, у вершины рѣчки *Славянки* впадающей въ Неву.

§ 1089. *Великокняжескій замокъ* находящійся въ Аглинскомъ саду, не великъ, но имѣетъ 3 етажа и 2 флигеля. Нижній етажъ опредѣленъ для служителей, а верхній для придворныхъ дамъ. Средній, въ коемъ Великокняжескій домъ жительствуетъ, великолѣпно и съ преизящнымъ вкусомъ расположенъ. Положеніе дворца даетъ прекрасный видъ на многія сельскія перемѣны сея страны.

§ 1090. *Садъ* великъ и разведенъ по Аглинскому вкусу, съ кустарникомъ, извивающимися дорожками, рѣчкою *Славянкою*, съ водопадами, прудами, пустыньками, бесѣдками, домиками и нѣкоторыми памятниками. Между сими есть большій вазъ изъ бѣлаго мрамора, на подножіи изъ тесаннаго дикаго камня, посвященный въ память *Фридриха Вильгельма*, посѣтившаго здѣсь ВЕЛИКА-

го КНЯЗЯ бывъ еще *Принцомъ Прусскимъ*. Въ лѣсу внѣ сада есть также дорожки для прогулки, малыя заведенія домостроительства, мѣста для отдохновенія и пр. Садъ имѣетъ теплицы на нѣсколько сотъ сажень длины простирающіяся и каменную оранжерею, въ залѣ коея съ 1789 года чрезъ каждыя двѣ недѣли Нѣмецкое протестантское богослуженіе отправляется.

§ 1091. *Слобода* имѣетъ за исключеніемъ нѣкоторыхъ каменныхъ, деревянные домы, принадлежащіе отъ части ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ, отъ части же обывателямъ, составляющіе прямыя улицы и коихъ жители суть придворные служители, ремесленники и кресьяне, числомъ около 300 душъ.

§ 1092. Въ слободѣ и подлѣ оной есть нѣсколько публичныхъ строеній. Прекрасная каменная *церковь во имя Св. Маріи* съ преимущественными святыми иконами и мраморнымъ *надгробіемъ*, *сооруженнымъ по повелѣнію ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ въ память Графа Никиты Ивановича Панина.* Каменный домъ *училища*, въ коемъ дѣти (обыкновенно числомъ около 40) не токмо безденежно обучаются, но иногда еще присутствіемъ Великокняжескаго дома и малыми подарками при испытаніяхъ къ прилѣжанію поощряются. Каменный конюшенный дворъ со вторымъ етажемъ, для жительства конюшенныхъ служителей.

§ 1093. Такъ называемая *крѣпость* служила сперьва ВЕЛИКОЙ КНЯГИНѢ для небольшаго сельскаго домостроительства и называлась тогда *Маріенталь.* Она имѣетъ нѣкоторыя укрѣпленія, изъ коихъ ПЕТРЪ Великій Шведовъ выгналъ, возобновленныя и увеличенныя по повелѣнію ВЕЛИКА-

ГО КНЯЗЯ для упражненія офицеровъ 3 баталіоновъ, бывающихъ здѣсь во время лѣта. Въ крѣпости находятся офицерскія жилища и 8 казармовъ для солдатъ. *Каменный инвалидный домъ* для 20 и до 30 морскихъ инвалидовъ, содержится иждивеніемъ ЕГО ВЫСОЧЕСТВА.

§ 1094. *Больница* со 26 постелями для больныхъ обоего пола, куда принимаются, когда число больныхъ изъ тамошнихъ жителей не полное, также и изъ другихъ мѣстъ. Съ оною соединена *комната для родильницъ*, въ которую принимаются бѣдныя бабы, не имѣющія въ жилищахъ своихъ довольно мѣста и достаточно пользованы быть не могущія. Испытанная повивальная бабка имѣетъ объ нихъ попеченіе. Онѣ не токмо во всемъ безденежно содержатся, но совершенно бѣдныя получаютъ еще при выходѣ 5 рублей въ подарокъ. Сіе учрежденіе состоитъ съ 1784 года и стоитъ ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ ежегодно около 3000 рублей. Въ оной умираютъ малое токмо число больныхъ ради хорошаго смотрѣнія и врачебнаго пользованія Г. Ассессоромъ и Штабъ-лѣкаремъ *Ритмейстеромъ* и славнаго надзиранія Г. лейбъ-медика *Фрейганга*.

§ 1095. *Воинская гошпиталь* для 40 больныхъ изъ трехъ баталіоновъ, съ коими ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ воинскія екзерциціи производитъ, построена деревянная ВЕЛИКОЮ КНЯГИНЕЮ МАРІЕЮ ПАВЛОВНОЮ въ 1793 году.

§ 1096 *Страна* около Павловска окружена многими большими и малыми Россійскими и Финскими деревнями. Наипреимущественнѣйшія между оными суть деревня Графа *Скавронскаго* при вершинѣ Славянки, ради величины и находящагося

въ ономъ бумажного завода и ныне ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА ради разныхъ заложений. На послѣдней находится нынѣ Аглинский садъ.

Великокняжеский увеселительный замокъ Гатчина.

§ 1097. *Гатчина* построена была около 1770 году *Свѣтлѣйшимъ Княземъ Григорьемъ Григорьевичемъ Орловымъ* по начертанию Италианского архитектора *Ринальди*; по смерти же Князя куплена была ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ и въ 1784 году съ прилежащимъ къ оной уѣздомъ и крестьянами подарена ЕГО ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ ПАВЛУ ПЕТРОВИЧУ, сдѣлавшему тамъ разныя [illegible] заложения и имѣющему во время лѣтнихъ мѣсяцевъ попеременно въ Гатчинѣ и Павловскѣ свое пребывание.

§ 1098. *Великокняжеский замокъ* находится на западной границѣ Гатчинскаго *уѣзда*, при вершинахъ *Ижоры*, на плоскомъ мѣстѣ, деревнями и лѣсомъ окруженномъ, отстояниемъ отъ Санктпетербурга къ Ю. Ю. В. въ 20 верстахъ, отъ Царскаго села и Павловска къ Ю. Ю. З. въ 20 верстахъ или около и т. д.

§ 1099. Знатной величины *дворецъ* построенный *Княземъ Орловымъ* въ видѣ продолговатаго четвероугольника, имѣетъ надъ погребами 3 этажа и въ каждомъ концѣ маленькую башеньку, замокъ, который выше дворца и плоскую кровлю или бельведеръ, съ коего всѣ перемѣнные предмѣты великой и прекрасной тамошней страны видѣть можно, по чему знатныя особы не рѣдко

на башни сїи всходятъ. Дворецъ снабденъ также сдѣланнымъ Г. Надворнымъ Совѣтникомъ и Кавалеромъ *Ейлеромъ* отводомъ молнїя. На главной сторонѣ соединенъ съ каждымъ концомъ, помощїю колонады цилиндрическихъ столповъ, изъ Финляндскаго мрамора сдѣланныхъ четвероугольный флигель въ 1 етажъ вышины, чемъ составляется передъ дворцомъ четвероугольная, открытая *площадь*, передъ которою находится расположенный группами *лѣсъ*, съ весьма широко просѣченною перспективою. Изо всѣхъ комнатъ главной стороны имѣется чрезъ то прїятный видъ. Въ четвероугольныхъ флигеляхъ находятся жилища дворцовыхъ служителей, кухни, также и конюшенной дворъ. Дворецъ и флигели построены изъ желтоватыхъ известковыхъ и песошныхъ плитъ, оставленныхъ въ естественномъ ихъ цвѣтѣ.

§ 1100. При расположенїи *внутренности дворца* взирали такъ какъ въ Павловскѣ (§ 1089) болѣе на изящный вкусъ нежели на великолѣпїе; однако же не недостаетъ и великолѣпїя. Кромѣ *библїотеки* видны разные древнїе бюсты, барелїефы и пр. а въ галлереѣ находятся также три прекрасныя копїи трехъ большихъ картинъ, изображающихъ Чесменское сраженїе и писанныхъ по повелѣнїю *Князя Орлова* живописцомъ *Гакертомъ*.

§ 1101. На задней сторонѣ дворца находится *Аглинскїй садъ*, помощїю котораго, какъ естественною красотою мѣстоположенїя, такъ и искуственными украшенїями, всѣ комнаты на сей сторонѣ находящїяся наипрекраснѣйшїй видъ имѣютъ. Чрезъ нѣкоторое пространство сего большаго *сада* протекаетъ *Ижора*, которая многочисленными узкими и широкими рукавами, заливами, ис-

куственными водоемами и прекрасною свѣтлою и чистою водою разныя весьма пріятныя мѣстоположенія образуетъ и многія, по величинѣ и виду весьма различные, лѣсистые *острова* составляетъ. Нѣкоторые острова соединены мостами, изъ коихъ ни одинъ съ другимъ не сходствуетъ, а къ другимъ пристаютъ съ гондолами, плотами и пр. такожде имѣются разныя маленькія яхты, боты, гондолы и пр. коими пользуется дворъ для увеселительныхъ прогулокъ по симъ водамъ.

§ 1102. Естественной красотѣ островокъ вспомоществовало также искуство и тѣмъ пріятности и перемѣнѣ споспѣшествовалось. На нѣкоторыхъ островахъ вырубленъ лѣсъ такъ, что высокія часто стоящія деревья окружаютъ залу подобное мѣсто, покрытое частію на подобіе свода въ верьху загнутыми деревьями, частію же имѣющее на подобіе купола отверстіе. Въ таковыхъ естественныхъ залахъ бываетъ иногда столъ. На другихъ островахъ сдѣланы прямыя, извивающіяся или запутанныя дорожки, бесѣдки и т. п. *Иль д'амуръ* (*островъ любви*) отличается высокимъ павильономъ, имѣющимъ прекрасный видъ.

§ 1103. Въ *саду внѣ островов* есть небольшій изъ тесанныхъ известковыхъ плитъ выстроенный *храмъ*, со мраморными столбами. Въ ономъ есть также драгоцѣнный *обелискъ*, сооруженный Княземъ *Орловымъ* въ память брату его. Въ большомъ деревянномъ строеніи имѣющимъ видъ *полатки*, бываетъ часто столъ для двора. На Аглинскомъ лугу (Bowlingren) передъ полаткою есть разновидныя качели, фортуна, кегельная игра, игра въ кольцо и т. п. *Деревянный домъ* на возвышенности въ выгонѣ подалъ нищенъ имѣетъ видъ складенныхъ

дровъ а есть хорошо убранный кабинетъ съ диванами, зеркалами, картинами и пр. Оный построенъ ВЕЛИКОЮ КНЯГИНЕЮ, дабы привесть [illegible] Супруга своего въ нечаянное удивленіе.

§ 1104. *Ботаническій садъ*, *Голландскій цвѣтникъ*, большій *водоемъ*, берегъ и въѣзды выложенные тесанымъ дикимъ камнемъ и снабденные железными перилами, стѣны и разныя другія вещи заложены и еще не окончаны.

§ 1105. Проѣхавъ садъ, находится внѣ онаго, у самой большой дороги обелискъ въ двенадцать саженъ вышины, изъ тесаныхъ известковыхъ плитъ. Смѣшенный выгонъ, каменною стѣною отъ сада отдѣленный и искусствомъ украшенный возблагодаряетъ съ изящнымъ вкусомъ сдѣланныя и наиприятнѣйшія заложенія, учрежденія, такожде и надъ вратами на каменной стѣнѣ позолоченными буквами написанное имя *Сильви* ЕЯ ВЫСОЧЕСТВУ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНѢ МАРІИ ѲЕДОРОВНѢ.

§ 1106. *Звѣринецъ*, немалый выгонъ, есть прекрасное мѣсто для прогулки, ради дорогъ съ великимъ искусствомъ и большими издержками сдѣланныхъ, ради многочисленныхъ и смѣлыхъ красныхъ звѣрей и ради разсѣянныхъ, отъ части романтическихъ жилищъ лѣсничихъ или форстмейстеровъ; одна аллея являетъ видъ наивысочайшей Дудергофской горы на 12 верстъ отстоящей.

§ 1107. Вокругъ двора замка находятся кромѣ нѣкоторыхъ изъ камня выстроенныхъ дворцовыхъ зданій: *деревня Гачина*, при большой дорогѣ, съ деревянными, отъ части хорошими домами, Финская деревня *малая Гачина*, хорошо выстроенная *пильная мельница*, и подлѣ оной *слобода* съ дере-

деревянными домами для войска ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ, которое иногда здѣсь на квартиры помѣщается. При рѣчкѣ протекающей мимо пильной мѣльницы находятся нѣкоторые каменные домы, построенные за нѣсколько лѣтъ, когда опредѣлено было заложить тамъ мѣстечко *Маріенбургъ*.

§ 1108. Въ *Гачинѣ* есть, такъ же какъ и въ Павловскѣ (§ 1094) весьма полезныя *медицинскія учрежденія*, не токмо единственно для двора, но для всего удѣла. Подъ смотрѣніемъ Великокняжескаго лейбмедика Г. *Фрейганга* находятся здѣсь одинъ испытанный врачь и физикъ, нынѣ Г. *Докторъ Даль*, одинъ штабълѣкарь, нѣсколько подлѣкарей, знатная деревянная больница, на каменномъ фундаментѣ, аптека съ однимъ аптекаремъ, такожде и нѣсколько испытанныхъ и присяжныхъ повивальныхъ бабокъ. Больные, не могущïе ради отдаленія удобно привезены быть въ больницу, посѣщаются врачами въ ихъ жилищахъ.

§ 1109. *Гачинскій удѣлъ* занимаетъ часть низкаго Дудергофскаго хребта, есть низкій, отъ части холмистый, безъ знатныхъ горъ и имѣетъ при обыкновенныхъ здѣсь перемѣнахъ довольно плодородную землю, смѣшенный лѣсъ, пажитныя мѣста и пр. Верхняя *Ижора* и впадающія въ нее рѣчки протекаютъ чрезъ оный. По послѣдней ревизіи содержатся въ ономъ болѣе 3000 крестьянъ мужескаго пола Финновъ или Ижорцовъ и Лютеранскаго исповѣданія, живущихъ въ нѣсколько, по большей части малыхъ деревняхъ, имѣющихъ вмѣстѣ два прихода, каждый съ однимъ пасторомъ. Они производятъ единственно *сельское домостроительство* и ради онаго и работъ ихъ для двора и

пр. состоятъ подъ смотрѣніемъ нѣкоторыхъ *управителей*, надъ коими, такъ какъ и надъ деревнями и замкомъ *главный надзиратель замка* (нынѣ Г. Коллежскій Совѣтникъ *Биркъ*) смотрѣніе имѣетъ.

Между Финскими крестьянами производятъ нѣкоторые *Россіяне* ремесла и мѣлочный торгъ, и многіе находятся въ дворцовыхъ слободахъ. Для оныхъ есть *Россійскій священникъ*. Такожде получаетъ *Лютеранскій Нѣмецкій проповѣдникъ* жалованіе, дабы отправлялъ по перемѣнно одно воскресеніе въ *Павловскѣ*, а другое въ *Гачинѣ* богослуженіе для офиціантовъ и служителей сего исповѣданія, крестилъ и пр.

§ 1110. Въ странѣ внѣ Гачинскаго удѣла находятся разныя достопамятныя деревни. Въ *Сиворицахъ*, мызѣ Г. Барона *Петра Григорїевича Демидова* и *Тайцахъ* Г. Барона *Александра Григорїевича Демидова*, находятся знатные и со вкусомъ по начертанію Г. *Старова* выстроенные господскіе каменные дворы и превосходные увеселительные сады. *Красное село*, большое Императорское село, при старой Рижской большой дорогѣ, въ 29 верстахъ отъ Санктпетербурга, населено Россійскими крестьянами, изъ коихъ многіе городскія ремесла, торговлю и пр. производятъ и весьма достаточны. Кромѣ каменной церкви имѣютъ также нѣкоторые жители каменные домы. Здѣсь находится деревянный *Императорскій зимній дворецъ*, въ коемъ Дворъ во время построенія каменнаго жительствовалъ. Подлѣ села есть заложенный *Рихартомъ Козеномъ* въ 1753 году *ситцовый заводъ*, такожде и *фаянсовый*, *суконный заводъ* и *мѣдная молотовая*, оныя однако же всѣ не находят-

ся въ цвѣтущемъ состоянїи. Въ нѣсколькихъ верстахъ отъ села при истокѣ ручейка изъ Дудергофскаго озера находится бывшїй Графа *Сиверса*, нынѣ *Хлѣбникова бумажный заводъ* съ 10 станками. Оный заложенъ былъ въ 1727 году, на овомъ дѣлаютъ нынѣ также *синюю сахарную бумагу*. На горѣ въ близости находящейся видны еще остатки сада ПЕТРОМЪ Великимъ заложеннаго.

§ 1111. *Императорскїй лѣтнїй домъ Екатерингофъ* при Кроншпатскомъ заливѣ, находится еще въ Санктпетербургскомъ уѣздѣ и уже (§ 1034) описанъ. Но по выше *Черной рѣчки*, отдѣляющей Софїйской уѣздъ отъ Санктпетербургскаго, находится деревня *Екатерингофъ* у берегу залива въ два ряда домовъ. Здѣсь и въ находящейся не много по далѣе у берегу маленькой деревнѣ *Бергенъ онъ цолъ* нанимаютъ многїе городскїе жители крестьянскїе домы, для лѣтняго здѣсь пребыванїя. Что въ 1 день Маїя мѣсяца и 1 Тройцынъ день торжественныя *прогулки* въ Екатерингофъ бываютъ, уже выше сказано было. Въ деревнѣ находится также Лукина сахарный заводъ и заводъ для двоенїя водки, съ каменными строенїями.

§ 1112. По ниже деревни Екатерингофъ находится *Анненгофъ* и подлѣ сего *Елисаветгофъ* у берегу. Каждый имѣетъ деревянное строенїе въ 1 етажъ вышины и лѣсъ на невеликое пространство. Они были лѣтнїе домы, подаренные ПЕТРОМЪ Великимъ обѣимъ *Цесаревнамъ АННѢ ПЕТРОВНѢ и ЕЛИСАВЕТѢ ПЕТРОВНѢ*. Нынѣ не токмо стоятъ пусты безъ малѣйшаго употребленїя, но уже совсѣмъ и опали.

§ 1113. Проѣхавъ нѣсколько садовъ, простирающихся отъ Петергофской дороги до залива на-

ходится у воды знатный каменный *загородный домъ* съ большимъ лѣсомъ, и садомъ принадлежащій *Князю Вяземскому*; оный однако же не содержится въ хорошемъ состояніи и садъ совсѣмъ одичалъ. По далѣе находился деревянный загородный домъ *Князя Трубецкаго* съ принадлежащимъ къ оному мѣстомъ у берегу. Изъ онаго содѣлали купцы сахарный заводъ, который построили нынѣшніе владѣтели *Гилль* и *Казилетъ* каменный.

§ 1114. *Петергофская* и *Ораніенбаумская большія дороги* проходятъ чрезъ *Софійской уѣздъ* отъ рѣчки *Черной* до *Лиговки*, гдѣ *Ораніенбаумской уѣздъ* начинается. О сей главной дорогѣ упомянуто уже въ § 1036. Здѣсь назову токмо наипреимущественнѣйшія дачи, мызы и приморскія Санктпетербургскимъ знатнымъ особамъ и гражданамъ принадлежащія, по сей дорогѣ въ Софійскомъ уѣздѣ находящіяся.

§ 1115. Сіи мызы возведены мало по малу по построеніи Императорскихъ увеселительныхъ замковъ, а изъ находящихся на низкомъ берегу морскаго залива почти всѣ во время царствованія нынѣшнія ИМПЕРАТРИЦЫ, пожаловавшей просящимъ оныя мѣста отъ правой стороны дороги до залива, на 50 и до 200 сажень поперешнику, чемъ болотный лѣсъ отъ части преобразованъ былъ въ великолѣпныя лѣтнія мызы. Число загородныхъ домовъ по сей большой дорогѣ умножается еще безпрестанно, и почти во всѣхъ живутъ лѣтомъ ихъ владѣтели или нанявшіе оные; ибо достаточныхъ особъ имѣющихъ нужду по прошествіи долговременной зимы воспользоваться лѣтнимъ воздухомъ, увеселеніями и сельскими пріятностями, здѣсь много, такожде и приписывается пребываніе въ

лѣтнемъ домѣ къ *изящному образу жизни*. Тѣмъ содѣлывается вся большая дорога живою и многообразными перемѣнами весьма увеселительною (§. 956).

§ 1116. Всѣ большїе *сады* имѣютъ знатный лѣсъ, древнѣйшїе въ Голландскомъ вкусѣ, съ прямыми, частїю покрытыми дорожками, аллеями и пр. новѣйшїе по Аглинскому расположенїю, съ извивающимися дорожками въ лѣсу и кустарникѣ, съ каналами, островами и пр. Большее число оныхъ имѣютъ *подлѣ увеселительныхъ лѣсковъ*, *также* открытые увеселительные, великолѣпные, и частїю плодоносные сады, иные съ оранжереями, и пр. *Домы въ садахъ* суть чрезвычайно многообразны; деревянные и каменные, маленькїе и большїе, частїю дворцы многоразличнаго образа строенїя. Большая часть оныхъ имѣютъ прекрасный видъ на всю страну съ ея перемѣнами, въ Санктпетербургъ, Кронштатъ, на заливъ, по которому корабли плывутъ и на Карельской берегъ. Я намѣренъ *токмо* въ кратцѣ *упомянуть о преимущественнѣйшихъ загородныхъ домахъ*, по порядку, въ какомъ они по Петергофской дорогѣ вдучи въ Стрельну находятся; потому что не токмо всѣ знатныя особы въ нѣкоторые изъ оныхъ вхожи, но и чужїе безъ затрудненїя могутъ получить позволенїе видѣть оные.

§ 1117. Гдѣ большая дорога идетъ черезъ мостъ изъ тесаннаго дикаго камня черезъ рѣчку *Черную* сдѣланный, находится по лѣвой сторонѣ большой дороги *бывшїй Чичерина загородный домъ*, принадлежащїй нынѣ Армянскому заводчику *Манчичу*. Строенїя суть деревянныя и такъ какъ и садъ не содержатся въ хорошемъ состоянїи.

§ 1118. Бывшій *Графа Скавронскаго*, потомъ *Воронцова* загородный домъ, принадлежащій нынѣ купцу *Северину*, простирается отъ правой стороны дороги до залива. Знатныя деревянныя строенія и плодоносный и увеселительный садъ содержатся въ хорошемъ состояніи, и оный еще Аглинскимъ садомъ увеличенъ и украшенъ.

§ 1119. *Дачи* Статской Совѣтницы *Убри* и купца *Бетлинга* на 2 верстѣ суть на двѣ части раздѣленное мѣсто, каждая по правой сторонѣ дороги на 50 сажень поперешнику и простираются, такъ какъ и всѣ слѣдующія отъ правой стороны дороги до залива. Обѣ имѣютъ деревянные загородные домы и передъ оными увеселительный и плодоносный садъ на 50 сажень длиннику и столько же поперешнику, позади загородныхъ домовъ и принадлежащихъ къ онымъ дворовъ имѣются огороды, рощи, смѣшенный лѣсъ и дорожки для прогулки. *Бетлингова* дача содержится въ наилучшемъ состояніи, имѣетъ покрытыя аллеи съ обсѣченными деревьями, плющевыя бесѣдки, цвѣтныя грядки, плодоносныя деревья, теплицы и огороды.

Дача содержателя пенсіона *Пальміеръ*, по правой сторонѣ дороги, имѣетъ по оной 100 сажень ширины, два деревянные загородные дома и расположена такъ какъ обѣ прежде описанныя.

Бывшая *Соймонова*, нынѣ *Измайлова дача* по правой сторонѣ дороги на третей верстѣ не давно заложена. Передъ знатнымъ, деревяннымъ домомъ въ 2 етажа и съ бельведеромъ выстроеннымъ, находится у дороги знатный прудъ съ перевозомъ и позади дома увеселительное мѣсто для прогулки съ каналами, дорожками, храмами, бесѣдками и

пр. до залива простирающееся и имѣющее также при ономъ два деревянные загородные дома.

§ 1120. Дача Оберъшенка ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА *Александра Александровича Нарышкина, Красною мызою* называемая, на 4 верстѣ, имѣетъ по лѣвой сторонѣ дороги деревянный лѣтнiй дворецъ окруженный деревнею въ Голландскомъ вкусѣ построенною, садомъ и Аглинскимъ лугомъ. Главный садъ простирается по правой сторонѣ дороги на 200 сажень, и отъ дороги до морскаго залива на одну версту отстоящаго. Оный состоитъ въ увеселительномъ лѣсу въ Аглинскомъ вкусѣ, съ широкими рвами и многими островами, холмиками, домомъ для баловъ, круглымъ храмомъ, разнообразными домиками и бесѣдками, качелями, и пр.

Каналы снабдены плотами и прекрасными гондолами; такожде находятся въ оныхъ пеликаны, лебеди, чужестранныя утки, и пр. Одна часть лѣса составляетъ небольшой *звѣринецъ* для красныхъ звѣрей. Многiе въ нечаянное удивленiе приводящiе предмѣты въ семъ преимущественномъ саду находящiеся, суть причиною, что оный обыкновенно Россiйскимъ восклицательнымъ названiемъ *Ба! Ба!* имянуется. Что оный для публики открытъ и многими людьми посѣщаемъ бываетъ уже (§ 958) сказано.

§ 1121. *Дача Княгини Екатерины Романовны Дашковой Киръ и Анова* подлѣ Ба! Ба! простирается по большой дорогѣ на 100 сажень и отъ оной до залива. Она была смѣшенный, болотный лѣсъ, и приведена въ нынѣшнее состоянiе самою Княгинею безъ помощи архитектора или садовника, какъ въ заложенiи, такъ и въ точномъ исполненiи всѣхъ предпрiятiй. Знатныя *каменныя строе-*

нія составляютъ со флигелями открытый дворъ, до большой дороги простирающійся и при оной различными деревьями насажденный. Подлѣ строеній находится *плодоносный садъ* съ теплицами. Позади строеній есть смѣшенный *лѣсъ* съ знатнымъ *лугомъ*, подлѣ ручейка и знатныхъ каналовъ, окружающихъ также небольшій островъ съ банею; въ лѣсу идутъ прямыя и извивающіяся дорожки къ морскому заливу, при которомъ находятся два каменные дома, и между обоими главный входъ.

§ 1122. Бывшая *Мордвинова дача* по правой сторонѣ дороги, подлѣ Дашковой, принадлежитъ нынѣ купцу *Бомину*. Она имѣетъ деревянный, въ 2 етажа вышины выстроенный домъ съ бельведеромъ, передъ онымъ великія луга, съ двумя небольшими загородными домами и на сторонѣ залива мѣсто для прогулки.

ГЛАВА V.

О

Достопамятностяхъ окрестностей Санктпетербурга въ Ораніенбаумскомъ уѣздѣ.

§ 1123. Въ продолженіи *Петергофской большой дороги* находится:

Красной кабакъ, на 6 верстѣ, принадлежащій наслѣдникамъ Герцогини *Кингстонъ*.

§ 1124. Деревянный *загородный домъ* наслѣдниковъ Маріи Павловны *Нарышкиной* по лѣвой сторонѣ дороги на возвышенной плоскости, принадлежалъ сперьва Императорскому лейбъ-медику *Лестоку* и подобный оному въ близости находящійся, Нарышкиновому дому.

§ 1125. *Левенталь* называется загородный домъ и *Га! Га!* (Россійское восклицательное названіе) садъ Оберъ-штальмейстера ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА *Льва Александровича Нарышкина*, на 6 верстѣ большой дороги. По лѣвой сторонѣ дороги находится такъ какъ и въ *Ба! Ба!* знатный жилый домъ въ 2 етажа съ садомъ, а по правой главный садъ *простирающійся до морскаго залива*. Оный состоитъ въ увеселительномъ лѣсу въ Аглинскомъ вкусѣ, съ прудомъ, храмомъ, великолѣпнымъ Китайскимъ мандаринымъ дворомъ, одинимъ Россійскимъ и одинимъ Голландскимъ крестьянскимъ дворомъ, жилищемъ пустынника, бесѣдками, и пр. Передъ жилымъ домомъ находится

столбъ, сооруженный въ память Императорскаго посѣщенія. Сей увеселительный садъ также безпрестанно открытъ для публики (§ 959).

§ 1126. *Дача Вицеканцлера Графа Ивана Андреевича Остермана* на 7 верстѣ, принадлежала сперьва *Графу Сиверсу* а потомъ *Князю Потемкину.* Она имѣетъ по лѣвой сторонѣ дороги на скатѣ возвышенной плоскости у берега залива находящейся, каменный дворецъ въ 2 етажа вышины, съ четверосторонною, отсѣченною башнею, снабденною бельведеромъ и боевыми часами. Главное строеніе соединено съ каждой стороны помощію колонады съ отдѣленнымъ флигелемъ. Позади дворца есть большій плодоносный и увеселительный садъ съ теплицами, оранжереею, каналами, увеселительными домиками, бесѣдками и пр. На супротивъ по другой сторонѣ дороги есть большій Аглинскій садъ, съ каналами, прудомъ, гротами, водопадомъ, бесѣдками и пр.

§ 1127. Всѣ до *Стрельны* слѣдующія мызы, находятся по лѣвой сторонѣ большой дороги, на возвышенной плоскости, коея скатъ у берега расположенъ для прогулокъ, или употребленъ на передніе сады.

Бывшій *Чулкова загородный домъ* деревянный, имѣетъ токмо малый садъ и принадлежитъ купцу *Бахерахту.*

§ 1128. Въ *саду* покойнаго *Графа Брюса* есть деревянный загородный домъ съ бельведеромъ и большой садъ въ Аглинскомъ вкусѣ, пашни, луга, огородъ, каналы, бесѣдки и особливо на острову въ пруду находящемся прекрасный большій домъ для купанья, въ коемъ потолки и стѣны росписаны живописью al fresco.

Загородный домъ Графа Воронцова на 8 верстѣ есть каменный; въ ономъ, такъ какъ и въ саду есть разныя увеселенія.

§ 1129. *Дача Графа Панина* подлѣ Воронцовой, принадлежала сперьва Вицеканцлеру *Графу Никитѣ Ивановичу Панину*, потомъ Князю *Мещерскому* а нынѣ *Графу Петру Ивановичу Панину*. Жилый домъ есть деревянный и состоитъ изъ 3 зданій въ одинъ рядъ, соединенныхъ между собою колонадами. Садъ такой же какъ выше описанный Остермановый (§ 1126). Подлѣ загороднаго дома есть Финская деревня *Юліанка* и небольшая каменная Россійская церковь.

§ 1130. *Мыза Графа Чернышева* имѣетъ каменный дворецъ, и кромѣ сего во всемъ подобна Паниновой.

§ 1131. Деревня *Лигова*, принадлежавшая сперьва *Князю Орлову*, а нынѣ Генералу-Маіору *Буксгевдену*, въ 1 версту отъ лѣвой стороны дороги имѣетъ каменный господскій домъ съ бельведеромъ, садомъ и знатною водяною мѣльницею.

§ 1132. Бывшій *Олсуфіева загородный домъ* на 10 верстѣ есть деревянный и имѣетъ по переди онаго цвѣтникъ и лугъ а позади Голландскій великолѣпный и плодоносный садъ. Мыза *Барона Александра Григорієвича Демидова* на 12 верстѣ имѣетъ каменный жилый домъ, съ бельведеромъ, по переди онаго на низкомъ берегу Голландскій садъ и луга а позади онаго смѣшенный лѣсъ съ содержанными въ ономъ красными звѣрьми.

§ 1133. Загородный домъ *Князя Репнина* по лѣвой сторонѣ дороги на 17 верстѣ имѣетъ Аглинскій садъ и деревянныя строенія, со всемъ въ Китайскомъ вкусѣ. Два Китайскіе дома соеди-

нены между собою длинною покрытою колонадою. Главное строенїе имѣетъ множество малыхъ комнатъ съ Китайскими обоями, картинами, коврами, стульями, постелями для отдохновенїя, фарфоромъ, идолами, куклами и пр. Меньшій домъ расположенъ для Китайскаго домоводства, содержитъ кухню, печи, столовый приборъ, людскїе покои и пр.

Я умалчиваю о многихъ частїю меньшихъ, частїю мнѣ не столь извѣстныхъ, и частїю не въ столь хорошемъ состоянїи содержимыхъ загородныхъ домахъ, между выше упомянутыми и по дорогѣ изъ Стрельны въ Оранїенбаумъ находящихся.

§ 1134. *Святотроицкая Сергїева Пустыня* есть небольшій, каменный хорошо выстроенный, каменною стѣною на подобїе четвероугольника окруженный монастырь, съ церковью и 3 часовнями. Оный находится на высокомъ берегу залива на 17 верстѣ и имѣетъ малое токмо число монаховъ.

Стрельна.

§ 1135. *Императорскїй увеселительный замокъ Стрельна*, или *Стрелина мыза*, находится у Кроншлатскаго залива, въ 1 версту ниже монастыря, въ 17 верстахъ отъ Санктпетербурга, въ прекрасной, лѣсистой, нѣсколько холмистой странѣ, съ озерами и маленькими деревнями. ПЕТРЪ Великїй началъ строенїе сего увеселительнаго замка въ 1711 году и отдалъ оный ВЕЛИКОЙ КНЯЖНѢ ЕЛИСАВЕТѢ ПЕТРОВНѢ, которая оный однако же ни когда, ниже во время ея Царствованїя совершенно не выстроила. Даже и во время нынѣшняго Царствованїя оставленъ былъ оный въ прежнемъ

состояніи, и нынѣ уже такъ опалъ, что внутренность дворца безъ опасенія осматривать не можно.

§ 1136. *Дворецъ*, знатное, въ 2 етажа вышины выстроенное каменное зданіе, съ высокими вратами, находится на краю въ 10 и до 15 сажень противъ нижняго берега морскаго залива возвышеннаго мѣста, и имѣетъ потому, наиболѣе въ верхнемъ етажѣ, дальній видъ чрезъ заливъ въ Кронштатъ, Санктпетербургъ и въ Карельскую страну. Въ крутомъ берегу сдѣланы были гротты, которыя также отъ части уже опали.

§ 1137. *Садъ замка* занимаетъ пространство отъ замка до залива, которое составляетъ около 1 версты въ квадратъ. Оный состоитъ вообще изъ смѣшаннаго лѣсу, сдѣланнаго великолѣпнымъ садомъ въ Голландскомъ вкусѣ, помощію прямыхъ аллей, покрытыхъ дорожекъ, каналовъ, прудовъ и открытыхъ мѣстъ. Оный бы имѣлъ водометы, но архитекторъ былъ нещастливъ въ работѣ, и потерялъ жизнь. Великолѣпныя развалины дворца даютъ съ большой дороги, находящейся точно въ наилучшемъ отдаленіи, прекрасное весьма ясное *ехо*, такъ напр. слова въ три склада чрезвычайно ясно повторяются; сіе увеселяетъ путешествующихъ. Садъ имѣетъ весьма высокія липы, коихъ распространенныя вѣтви разныя хорошо расположенныя беседки весьма пріятными дѣлаютъ.

Подлѣ великолѣпнаго сада находится на Петергофской сторонѣ большой Императорскій огородъ, въ коемъ преимущественно персики, априкозы, сливы, вишни и другіе плоды и овощи въ теплицахъ произращаются.

§ 1138. Подлѣ огорода имѣетъ истокъ изъ близко находящагося озера порогъ на 10 сажень,

коимъ въ нѣсколько отступахъ большой пильный заводъ и хлѣбная мѣльница, оба деревянныя, принадлежащія казнѣ, пользуются.

Большое Россійское село *Стрельна* съ каменною церковью, находится по обѣимъ сторонамъ большой дороги въ Петергофъ, и имѣетъ разные хорошіе деревянные крестьянскіе домы, въ коихъ городскіе жители такъ какъ и въ Екатерингофѣ (§ 1111), для лѣтняго пребыванія комнаты нанимаютъ.

По *дорогѣ изъ Стрельны въ Петергофъ* имѣется нѣсколько деревень и мызы *Графа Разумовскаго* и *Графа Шувалова* и р. д.

Петергофъ.

§ 1139. *Императорскій увеселительный замокъ Петергофъ* находится у Кронштатскаго залива, въ 25 верстахъ отъ Санктпетербурга, въ 8 верстахъ ниже Стрельны (§ 1135) и въ 8 верстахъ выше Ораніенбаума. ПЕТРЪ Великій построилъ оный въ 1711 году по начертанію архитектора *ле Блондъ*, и заложилъ оба сада; послѣ того украшенъ былъ оный во время всѣхъ Царствованій. Страна, положеніе замка на краю около 10 сажень вышины имѣющаго крутаго берега, нижній садъ и пр. точно такъ же какъ въ *Стрельнѣ*, но Петергофъ имѣетъ еще кромѣ верхняго сада разныя заложенія, прекрасныя мѣстоположенія и достопамятности. Въ Академіи имѣются планы и виды онаго.

§ 1140. *Императорскій замокъ* имѣетъ въ главномъ строеніи три, и въ обоихъ башнями украшенныхъ флигеляхъ 2 етажа. Наружныя архитек-

птурныя украшенія богато позолочены, и весь замокъ имѣетъ прекрасный видъ съ морской стороны. Изо дворца имѣется также по высокому положенію онаго у берегу морскаго залива, пріятный видъ чрезъ *сады съ водопадами и т. п. чрезъ морской* заливъ, въ Санктпетербургъ, Кронштатъ и Карельскій берегъ; такъ и изъ Кронштата съ проѣзжающихъ кораблей имѣется прекрасный видъ въ Петергофъ. Нижній етажъ предоставленъ придворнымъ служителямъ, въ среднемъ имѣется большое число великолѣпныхъ и многообразно убранныхъ комнатъ. Въ залѣ для аудіенцій находятся портреты владѣющихъ особъ *Романова* дому, между коими превосходно отличается ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ *ВЕЛИЧЕСТВО* въ *гвардейскомъ мундирѣ на лошади*, со шпагою въ рукѣ. Въ двухъ залахъ содержатся изображенія предпослѣдней морской войны съ *Турками*, на превосходныхъ картинахъ представляющихъ флоты, сраженія, взрываемые корабли, и пр. Всѣ прочія комнаты имѣютъ богатыя обои, занавѣсы, позолоты, скульптурныя работы, домашній приборъ и пр.

§ 1141. *Верхній садъ замка* передъ дворцомъ со стороны земли содержитъ около 200 сажень въ квадратъ. *Оный имѣетъ аллеи, цвѣтники, разныя* бесѣдки и дорожки и преимущественно весьма великій водоемъ, въ коемъ позолоченный Нептунъ съ его колесницею, конями и прочими символами, окруженъ Тритонами и Дельфинами. Изо всѣхъ выметывается вода, частію въ большомъ количествѣ, частію весьма высоко. Сіи водяныя искуства въ продолженіе всего лѣта находятся въ дѣйствіи, и при солнечномъ сіяніи весьма пріятны зрѣнію. Кромѣ сихъ имѣются многіе меньшіе водометы.

§ 1142. *Нижній садъ* занимаетъ все пространство нижняго или передняго берега морскаго залива отъ самаго высокаго берега, и имѣетъ по видимому около 500 саженъ въ длину и ширину. Оный есть великолѣпный садъ въ древнемъ вкусѣ, съ высокими деревьями, открытыми и покрытыми аллеями, и пр. Изъ моря простирается около 10 саженъ ширины имѣющій каналъ до берега у замка. Сей садъ имѣетъ многія *водяныя искуства*, достопамятныя отъ части величиною и силою ихъ. Особливо вытекаютъ изъ верхняго берега и большой гроты два широкіе водопада, къ коимъ вода притекаетъ въ желѣзныхъ трубахъ въ 1 и до $1\frac{1}{2}$ футовъ въ поперешникѣ; они падаютъ презъ всѣ ступени ската, покрытаго каменьями, раковинами и пр. для умноженія стремленія и великолѣпія. Въ водопадѣ *Симсонъ*, выметывается изъ Дельфина рукавъ воды въ 1 футъ въ поперешникѣ, который въ три рукава съ шумомъ падаетъ. Нѣкоторые водометы составляютъ столбы въ $1\frac{1}{2}$ фута въ поперешникѣ и болѣе $2\frac{1}{2}$ саженъ въ вышину. У канала выметываютъ воду Дельфины, лягушки, лебеди и пр. Одинъ водометъ имѣетъ видъ пирамиды въ 3 сажени вышины и болѣе. Иллюминованіе сада, *фонтановъ*, и *яктовъ на рейдѣ*, безподобное производитъ великолѣпіе въ день Св. Апостоловъ Петра и Павла (§ 301). У моря имѣетъ садъ деревянный берегъ съ прекрасною стезею для прогулки.

§ 1143. *Монъ Плезиръ* (Mon plaisir) есть знатный павильонъ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ, въ отдѣленномъ лѣску. Оный имѣетъ нѣкоторыя хорошими живописными картинами украшенныя малыя комнаты, а особливо весьма велико-

великолѣпную кухню, въ коей какъ сказываютъ оная ИМПЕРАТРИЦА иногда нѣкоторыя кушанья сама готовила. Здѣсь есть также *ермитажная столовая комната*, такъ какъ въ ермитажѣ въ Санктпетербургѣ (§ 772).

§ 1144. *Марли* называется малый, въ к етажъ вышины выстроенный, деревянный павильонъ ПЕТРА Великаго, находящійся въ саду безпосредственно у берегу залива. Оный былъ любимое мѣсто ИМПЕРАТОРА, и содержитъ еще все Его Голландское учрежденіе и домашній приборъ, столы, стулья, шкапы, постели, живописныя картины и пр. Постель такъ поставлена, что Государь изъ оной Кронштатъ и флотъ видѣть могъ. Все здѣсь просто, однако же отборно и каждому достопочтенно, ради многихъ наличныхъ здѣсь вещей сохраняемыхъ въ память Великаго ИМПЕРАТОРА.

§ 1145. *Баня* находится въ самомъ саду, въ лѣску. Она имѣетъ продолговато круглый видъ, велика, безъ окошекъ, съ наружи росписана живописью alfresco, внутри съ открытыми комнатами и нишами, снабденными занавѣсами, постелями для отдохновенія, софами и тому подобнымъ. Самая *баня* состоитъ въ часто дощатомъ, продолговато кругломъ водоемѣ, имѣющемъ около 20 сажень длины, 12 сажень ширины и 2 сажень глубины. Въ оный сходятъ по лѣсницѣ. Оный кажется опредѣленъ былъ для плаванія, однако же имѣются въ ономъ маленькіе красивые плоты и гондолы. Вокругъ бани есть галлерея. Воду получаетъ оная изъ водометовъ помощію подземныхъ трубъ. Но когда вода болѣе 3 футовъ вышины

или глубины имѣетъ, то стекаетъ чрезъ таковыя же трубы въ заливъ.

§ 1146. *Слобода Петергофъ* имѣетъ каменную церковь, кромѣ оной однако же токмо деревянныя, но столь хорошія строенія, что оная на городокъ походитъ. Она содержитъ жилища нѣкоторыхъ придворныхъ людей и служителей, конюшни, сараи и т. п. На высокомъ берегу разставлено съ лишкомъ тридцать пушекъ, для употребленія въ придворные праздники.

§ 1147. На Стрельнинской сторонѣ сада замка находящійся лѣсъ на низкомъ берегу залива и открытая плоскость со стороны земли, опредѣлены для *звѣринца*. Въ ономъ содержались всякіе Россійскіе и Сибирскіе звѣри, нынѣ же имѣющся токмо красные звѣри разнаго рода, дикіе кабаны и тюлени. На открытой плоскости звѣринца стоитъ одинъ, старый, безобразный *дубъ*, въ пустомъ пни коего 12 человѣкъ вдругъ стоять могутъ.

§ 1148. *Аглинскій садъ* находится къ югу отъ верхняго (§ 1144) въ 1 верстѣ отъ онаго и состоитъ въ плоскомъ, низкомъ смѣшенномъ лѣсу, содержитъ около 1 квадратной версты, и окруженъ каналомъ. Оный еще не довершенъ, имѣетъ однако же каналы, извивающіяся дорожки съ бесѣдками, храмами, и пр. также и малый недостроенный дворецъ въ 3 етажа, и уже теперь весьма увеселителенъ. Оный имѣетъ преимущественную оптическую достопамятность, въ нарочно выстроенномъ весьма дурномъ крестьянскомъ домѣ, имѣющемъ въ плоскости не болѣе 7 квадратныхъ сажень, съ окошками рогожами завѣшенными, весьма дурною дверью, и пр. Но

при входѣ въ сію хижину приходитъ въ превыспреннюю степень удивленія. Она содержитъ 6 маленькихъ комнатъ безъ дверей, всѣ съ штучными полами, шелковыми занавѣсами и пр. всѣ же стѣны и самые даже потолоки, снабдены столь искусно расположенными зеркалами, что все здѣсь находящееся не токмо многократно изображается и непонятно умножается, но многіе предмѣты также представляются въ столь великомъ отдаленіи, которое бы за 30 сажень и болѣе почесть надлежало. Кажется, будто находишся въ весьма пространномъ, многообразно расположенномъ дворѣ. Изумленіе, въ которое приводимы бываютъ, столь великое, что иные зрители въ обморокъ упадаютъ и на открытой воздухъ выходить должны.

§ 1149. *Казенная шлифовальня* находится у морскаго берега и при рѣчкѣ, въ 2 верстахъ ниже Петергофа. Она заложена была по повелѣнію ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ въ 1750 году, Швейцарцомъ *Бриньеромъ* и достопамятна по сей механикѣ; ибо вода приводитъ въ дѣйство подъ поломъ въ каменномъ зданіи завода всѣ пилы, точильные, шлифовальные и полирные инструменты, какъ скоро оные къ пружинѣ привинчиваются. Машины, которыя дѣйствовать не должны, снимаются токмо, и т. д. Въ домѣ для моделей опредѣленномъ подлѣ Исакіевской церкви находящемся (§ 856) можно видѣть модель сея машины. Заводъ сей, состоящій нынѣ подъ начальствомъ Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника и Кавалера *Ивана Ивановича Бецкаго* и подъ смотрѣніемъ Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника *Радъ*, имѣетъ около 50 мастеровъ и

работниковъ; въ ономъ выработываются чужестранныя драгоцѣнныя каменья, преимущественно же Россійскіе и Сибирскіе граниты, порфиры, агаты, яшмы, мраморы, горные хрустали, дымчатые топазы, топазы, сердолики, халцедоны, бериллы, малахиты, марказиты, и пр. и дѣлаютъ изъ нихъ дощечки, вазы, урны, табакерки, столбы, ножвыя ручки, камни для перстней, разный уборъ, и пр. такожде видны здѣсь полированныя пробныя дощечки Россійскихъ родовъ каменьевъ.

Ораніенбаумъ.

§ 1150. Императорскій увеселительный замокъ *Ораніенбаумъ* (коего имѣется при Академіи наукъ планъ на 2 листахъ), построилъ Князь *Меньщиковъ* въ 1711 году и былъ его загородный домъ. Послѣ паденія же его въ 1727 году взятъ былъ оный въ казну и весьма украшенъ. Оный находится при Финскомъ морскомъ заливѣ, подъ 59 градусомъ 52 минутою широты и 47 градусомъ 26 минутою долготы, отъ Санктпетербурга къ западу въ 40, отъ Петергофа въ 8, отъ Кроншштата въ 7 верстахъ. Естественное положеніе сего увеселительнаго замка совсѣмъ такое же какъ положеніе замка Стрельны (§ 1135) и Петергофа (§ 1139).

§ 1151. *Замокъ* находится такъ какъ и Петергофскій на укрѣпленномъ, 15 сажень вышины имѣющемъ краю возвышенной земли у берегу, или у низкаго берегу Финскаго залива, по чему оный и имѣетъ весьма пріятный видъ чрезъ Финскій и Кроншштатскій заливъ, Кроншштатъ и пр. Оный не великъ, въ два етажа и соединенъ

въ каждомъ концѣ, помощію покрытой колонады, съ флигелемъ въ одинъ етажъ, башнею украшеннымъ. Колонады служатъ, наиболѣе въ верьху, на высокомъ вольномъ воздухѣ, весьма пріятными прогулками.

Во *внутренности дворца* были нижній етажъ и флигели опредѣлены для придворныхъ служителей; въ одномъ флигелѣ находится также небольшая православная Греческая церковь. Въ главномъ етажѣ были комнаты со вкусомъ, однако же не весьма великолѣпно убраны; въ одной было множество всякаго рода драгоцѣннаго фарфора, другая была въ Китайскомъ вкусѣ черно съ золотомъ лакирована, и пр.

§ 1152. По имянному ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Указу отъ Апрѣля мѣсяца 1792 года отдана была часть сего дворца Кронштатскому *морскому Кадетскому Корпусу* и должна быть расположена для онаго. *Библіотека* переведена была въ ермитажъ (§ 707), небольшое *собраніе произведеній естества* въ Академію наукъ, домашній приборъ въ другія комнаты. Прочее же все осталось въ слѣдствіе сего указа на прежнемъ основаніи. До нынѣ же дворецъ еще не расположенъ для корпуса.

§ 1153. *Нижній садъ замка* занимаетъ пространство отъ высокаго берега до морскаго залива на 1 версту отстоящаго, и имѣетъ около $\frac{1}{2}$ версты въ ширину. Здѣсь такъ же какъ и въ Петергофскомъ саду (§ 1142), простирается каналъ въ 10 сажень ширины отъ залива до высокаго берега, который опредѣленъ былъ для гавани и приставанія изъ Кроншата приходящихъ или туда отправляющихся судовъ. Въ саду находит-

ся весьма мало токмо деревъ и знатная оранжерея.

§ 1154. *Верхній садъ замка* есть лѣсъ изъ коего сдѣланъ Голландскій великолѣпный садъ, съ аллеями, бесѣдками, домиками, и т. п. содержитъ около одной квадратной версты, и окруженъ каменною стѣною. У сада находится *фарфоровая башня;* каменное строеніе съ башнею, откуда весьма далеко видѣть можно. Въ фарфоровой башнѣ имѣются въ нѣкоторыхъ комнатахъ фарфоровые сосуды и живописныя картины.

§ 1155. Сей садъ имѣетъ наипреимущественнѣйшую *каталую гору.* Гора есть сводъ около 10 сажень вышины имѣющій, въ верьху съ галлереею и увеселительнымъ домикомъ, въ коемъ находятся 6 рѣзною работою и позолотою украшенныхъ одноколокъ, на подобіе тріумфальныхъ колесницъ, гондоловъ и осѣдленныхъ звѣрей. Скатъ и вообще все такъ же какъ было въ Царскомъ селѣ (§ 1079). На каждой сторонѣ ската есть покрытая колонада, по коей въ верьху и въ низу прогуливаться можно, и особливо въ верьху, не токмо вольный воздухъ, но и весьма пріятный видъ имѣетъ.

§ 1156. Небольшій каменный, въ 1 етажъ вышины построенный *домикъ* находится въ отдаленномъ лѣску верхняго сада. ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ построила оный бывъ еще ВЕЛИКОЮ КНЯГИНЕЮ. Оный имѣетъ видъ продолговатаго четвероугольника, и содержитъ около 12 съ наиизящнѣйшимъ вкусомъ убранныхъ комнатъ. Такъ напр. обои въ одной комнатѣ суть шмальтовые и коральковые съ цвѣтами; въ другой стѣны украшены портретами младыхъ, многообразно одѣтыхъ женщинъ; одна въ Греческомъ, другая въ Персидскомъ, третія въ Китайскомъ вкусѣ; во всѣхъ имѣются ча-

сы и прочїй домашнїй приборъ съ изящнымъ вкусомъ выбранный; въ одной комнатѣ украшенъ полъ мозаическою работою изъ пастовъ и стеклянныхъ составовъ, художникомъ *Мартыновымъ*, и пр. Окружающїй оный въ близости, высокїй лѣсъ и низкїй полъ въ комнатахъ, препятствуютъ вольному прохожденїю свѣжаго воздуха.

§ 1157. Подлѣ сада вырытъ *пруд* въ 200 квадратныхъ сажень, съ нѣсколькими кораблями имѣющими величину малыхъ яхтовъ и видъ различныхъ родовъ военныхъ кораблей, линейныхъ, фрегатовъ, галеръ и пр. все съ рѣзною работою и крѣпкою позолотою. У сего малаго увеселительнаго моря находится небольшая регулярная крѣпость, которая есть модель большой. Она имѣетъ валы, рвы, наружныя укрѣпленїя, подъемные мосты и пр. внутри казармы, арсеналъ, жилище коменданта. — Бывшїй прежде сего *звѣринецъ* есть нынѣ содержимый токмо въ хорошемъ состоянїи лѣсъ.

§ 1158. Дворъ весьма рѣдко токмо посѣщаетъ сей естествомъ и расположенїемъ весьма прїятный, увеселительный, на вольномъ воздухѣ находящїйся замокъ, содержитъ оный однако же въ хорошемъ состоянїи подъ смотрѣнїемъ опредѣленнаго для того Бригадира или Генерала-Маїора.

§ 1159. *Ораніенбаумъ* былъ до 1727 года деревня Князя Меньщикова, потомъ казенное мѣстечко а указомъ 1783 года сдѣланъ *уѣзднымъ городомъ* Санктпетербургской губернїи.

Оный имѣетъ такъ сказать токмо одну улицу въ два ряда домовъ у ската возвышенной плоскости у берегу залива. *Заливъ* на великое пространство отъ берега мѣлокъ, и корабли плыть

не могутъ; а потому всѣ поѣздки по водѣ ограничиваются переѣздомъ въ Кронштатъ и рыбною ловлею. Вся оная страна ни многолюдна, ниже весьма достаточна. Кромѣ церкви и трактира имѣются въ городѣ токмо деревянные домы. Лютеранцы имѣютъ здѣсь залъ для богослуженія и Нѣмецкаго проповѣдника.

Кронштатъ.

§ 1160. *Кронштатъ* принадлежитъ яко островъ Финскаго залива, яко военный портъ и яко купеческая гавань, словомъ въ разсужденіи всего къ достопамятностямъ окрестностей Санктпетербурга и преимущественно удостоивается посѣщенія путешествующихъ, по чему намѣренъ я еще въ кратцѣ также упомянуть о семъ въ прочемъ весьма извѣстномъ мѣстѣ.

§ 1161. Островъ назывался Финнами *Ретузари*, и Россіянами *Котлинымъ островомъ*: въ 1723 году получилъ оный съ городомъ названіе *Кроншт̄атъ*. Оный лежитъ въ восточномъ концѣ Финскаго залива, гдѣ сей съ Кронштатскимъ соединяется, отъ Санктпетербурга чрезъ Ораніенбаумъ въ 47, чрезъ заливъ же токмо въ 30 верстахъ къ З. С. З. отъ Ораніенбаума въ 7, отъ Сестрабека въ 12 верстахъ. Оный по учрежденію Санктпетербургской губерніи принадлежитъ къ оной и есть одиннадцатый, хотя безуѣздный городъ.

§ 1162. Островъ имѣетъ отъ востока къ западу 8 верстъ въ длину, около 1 версты въ ширину, есть плоскій, около 8 сажень выше поверхности воды, и нѣсколько лѣсистъ. Почва онаго, какъ при каналѣ ПЕТРА Великаго нашлось, со-

стоитЪ подЪ дерномЪ, изЪ глинистыхЪ, песочныхЪ и известковыхЪ каменныхЪ слоевЪ. Два малые острова на южной сторонѣ занимаются шанцами, изЪ коихЪ одинЪ *КронштотолЪ* называется.

§ 1163. ПЕТРЪ Великій построилЪ вЪ 1710 году городЪ, военный портЪ и купеческую гавань КронштатЪ, что уже при заложеніи Санктпетербурга опредѣлено было; сіе предпріятіе имѣло великій успѣхЪ. ГородЪ занимаетЪ наиболѣе кЪ востоку находящуюся часть города, великЪ, сЪ множествомЪ хорошихЪ домовЪ, церквами, публичными зданіями; но ради великаго числа малыхЪ домовЪ, пустыхЪ мѣстЪ, немощенныхЪ часто грязныхЪ улицЪ и пр. не имѣетЪ хорошій видЪ. Оный многолюденЪ и имѣетЪ также Нѣмецкую и Аглинскую церковь, содержалЪ однако же вЪ 1783 году не болѣе 204 записанныхЪ мѣщанЪ; прочіе жители принадлежатЪ по большей части кЪ флотскому штату, кЪ таможнѣ, и многіе суть непостоянные и на время токмо поселившіеся жители.

§ 1164. *Военный портЪ* по заложенію и нынѣшнему состоянію онаго чрезвычайно достопамятенЪ, и удовлетворяетЪ всѣхЪ вЪ великомЪ числѣ для осматриванія сюда приходящихЪ чужихЪ. Оный болверками и т. п. укрѣпленЪ и содержитЪ славный *каналЪ ПЕТРА Великаго* и *корабельные доки.* Строеніе канала начато было во время ПЕТРА Великаго и совершено вЪ царствованіе ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ ГенераломЪ-МаіоромЪ *ЛюбрасомЪ.* При устьѣ канала находятся двѣ пирамиды сЪ надписьми на сіе великое твореніе. Оный выложенЪ плитами, имѣетЪ 1050 сажень вЪ длину, на днѣ 60 вЪ верьху 100 сажень ширины, 24

сажени глубины, и простирается такимъ образомъ на 358 саженъ въ море.

Подлѣ канала находятся *доки*, въ коихъ 10 и болѣе кораблей вдругъ починивать можно. Для впусканія и выпусканія кораблей имѣются при оныхъ шлюйзы. Вытягиваніе воды вокругъ поставленныхъ кораблей производилось помощію насосовъ приводимыхъ вѣтромъ въ движеніе; нынѣ же чинится оное большою Аглинскою *огненною махиною* гораздо скорѣе и легче. Высосенная вода втекаетъ въ большой плитами выложенной водоемъ.

§ 1165. *О Морскомъ Кадетскомъ корпусѣ* (§ 645) и о *морской гошпитали* (§ 493) уже выше сего сказано было.

§ 1166. *Торговля* причиняетъ частые переѣзды изъ Санктпетербурга въ Кронштатъ и обратно, не токмо во время лѣта, но даже и зимою. Лѣтомъ ѣздятъ туда не токмо шлюбки, боты и другія суда, но отправляется также ежедневно почта въ Ораніенбаумъ и оттуда, гдѣ пользуется переѣздомъ по водѣ въ 7 верстъ. Какъ скоро осенью ледъ станетъ, то назначается на заливѣ еловыми кустами весьма широкая дорога въ Кронштатъ и обратно; такожде строятся изъ досокъ въ 8 верстахъ отъ Санктпетербурга и въ 8 же верстахъ отъ Кронштата питейные домы, отъ части дабы путешествующіе напитками согрѣться, но еще болѣе дабы оные во время ненастной погоды и темноты могли имѣть мѣста, где бы ожидать свѣту и лучшей погоды.

§ 1167. Достопамятные *острова Финскаго* залива находятся внѣ окрестностей Санктпетербурга, но *Сескаръ*, въ 50 верстахъ отъ Кронштата и почти въ срединѣ Финскаго залива, имѣетъ

безпосредственное сношенïе съ Кронштатомъ, ради учрежденнаго на ономъ въ 1786 году *карантиннаго дому.* Сей карантинный домъ заложенъ для безопасности Санктпетербургской и прочихъ Россïйскихъ гаваней на Балтïйскомъ морѣ находящихся, отъ внесенïя моровой язвы и другихъ заразъ.

§ 1168. *Карантинная команда* состоитъ въ вѣдомствѣ начальника Кронштатской гавани, и имѣетъ одного надзирателя, штаблѣкаря, нѣсколько судовъ съ матросами и нѣсколько солдатовъ. Все учрежденïе стоитъ ежегодно по штату 7314 рублей. Островъ имѣетъ хорошую рейду, даже для военныхъ кораблей. Карантинъ держать должны всѣ корабли, приходящïе отъ сѣверныхъ и западныхъ и отъ Азïатскихъ береговъ Средиземнаго и Чернаго моря, изъ всѣхъ Турецкихъ острововъ въ Архипелагѣ, также и изъ Цанты, Кефалонïи, Рагузы и Гибралтара. Когда ничего сумнительнаго не найдется, то корабли должны оставаться 6 недѣль и люди и товары провѣтриваемы быть; если же больныхъ имѣютъ, то карантинъ продолжается 90 дней. Шерстяные товары, волосъ, платья, ветоши со всѣмъ не пропускаются, бумажныя же матерïи, ленъ, полотна провѣтриваются. Камни, металлы и т. п. проходятъ безъ провѣтриванïя. Когда же дѣйствительныя найдутся заразы, то кромѣ металловъ ничего не пропускаютъ.

РОСПИСЬ

Имянамъ и названiямъ вещей.

А. стр.

Аглинская церковь 91
Аглинской школы кар. 480
Аглинской клобъ - 629
Агличане - - 165
Адалуровъ - - 329
Адмиралтейская сто. 27
- часть первая 28. 67
- вторая 28
- третiя 28
Адмиралтейской перспективъ - 49
Адмиралтейство - 82
Адмиралтейства построенiе - 18. 20
Академiи - 333
Академiя наукъ 20. 136. 198. 333
- Россiйская - 343
- художествъ, наукъ 24
- художествъ 139. 198. 344. 536
Акимовъ - - 538
Алебастровыя стат. 69
Александровская площадь - - 127
Александровскъ - 679
Алексѣй Михайловичь 149
Амбодикъ - 551
Американской клобъ 635
Анатомическiй кабин. 546
Ангальтъ, Графъ 102. 139. 351. 352. 364. 417. 418
Ангiолини - - 414
Аничковъ дворецъ 22. 108
- мостъ - 47
Анненгофъ - - 707
АННЫ ІОАННОВНЫ изображенiе - 115
Антонъ Ульрихъ 357
Апраксинъ, Графъ 74
Аптекарской островъ 32. 145. 147. 622
- садъ 147. 285
Аптеки казенныя 284
Аралы - - 166
Арескина кабинетъ 529
Арескинъ - - 415
Аркетти, Нунцiй 108
Армяне - - 166
Армянская церковь 108
Арсеналъ - 23. 113
Артиллерискоiй и Инжен. Кад. Корп. 145

Артиллерійская лабораторія 117. 160. 226
Артиллерійск. улицы 110
Артиллерійск. лагерь 160
Архитектурныя достопам. - - 542
Ассигнаціон. банкЪ 107. 270
Астарита - 566
Аукціонная камора 107
Ашъ, баронЪ - 549

Б.

Ба! ба! - - 711
БаженовЪ - 350
БакмейстерЪ 327. 414. 552
Бакунина садЪ - 160
Баллесъ, архитект. 156
Баллеты - - 642
Балы - - 637
Бани - 617. 618
Бачки - - 270
БанкЪ заемн. ассигн. 24
Бараны - - 589
Барашки - 590
Баталіонныя слободы 27
БауершмитЪ - 566
БауерЪ, архитект. 156
- Ген. Пор. 33. 52. 96. 160
Бахерахта, *купца*, загор. домЪ - 714
БахерахтЪ, Кол. Сов. 552
БахманЪ - 566
БашмаковЪ, архитекторЪ - - 100
БеберЪ - - 666
БезакЪ - - 552
Безбородко, ГрафЪ 196
- Графа садЪ 159. 623. 669
- - домЪ - 93
БеклешовЪ - 360
Бенини - - 566
БергенЪ опЪ цомЪ 707
БерЪ - - 566
Бетлинга дача - 710
Бецкаго Ив. Иванов. библіотека - 418
- - домЪ - 92
Бецкой, Ив. Иванов. 310. 359. 360. 362. 364. 392. 552. 723
Библіотека Горн. Кад. Корп. - - 418
- Сухоп. Кад. Кор. 417
Библіотеки - 437
- для чтенія 422
Биржа новая 24. 135
БишингЪ - 174. 264
Бландо - - 632
БлондЪ, *ле*, - 718
БлументростЪ - 337
Богадѣльни 131. 142
Богадѣльня на Васил. острову - 313

Богаевскій - 552
Богдановичь, Иппол. 552
- Петрь 432. 553
Бойни - - 131
Болина дача - 712
Болоньской школы карт. - - 459
Больница для венерич. бол. - - 123
Больницы - - 287
Бонавера - - 566
Боркъ, Колл. Сов. 706
Борнъ, Докт. - 56
Бортманскій - 566
Ботаническій садъ Акад. Наукъ - - 122
Ботикъ ПЕТРА Великаго - 148. 149.
Брадобреи или цырюльники - - 247
Брантъ, Яковъ Лар. 365
Братское общество 278
Братскаго общ. церк. 91
Брауеръ, купецъ 146
Брауера ситц. фабр. 227
Бреверкъ - - 337
Брейтенфельдово поле 131
Брейткопфъ - 432
Брикнеръ, Швейцарецъ 723
Бронзовая фабр. 141. 225
Брошаръ - - 641
Брюса Графа домъ 92
- кабинетъ 592
- садъ 714
Буксбаумъ - 532
Буксгевденъ, Генералъ-Маіоръ - - 715
Булыжникъ - - 58
Бумага - - 594
Бумажной заводъ 670
Бумажныя мѣльницы 228
Бурда, актеръ - 641
Бури - - 8
Буссе, 343. 424 426. 553
Бутурлина домъ 633
Бухарской - - 553
Бушъ, садовникъ 566. 687
Буянъ островъ - 151
Быки - - 589
Бѣгъ въ саняхъ - 650
Бюсты - 541. 544

В.

Ваксалъ - 153. 647
Валкеръ - 433. 566
Ванжура, Баронъ 181. 566. 640
Варенцова сахар. зав. 101. 229
Василіевская часть 28. 133
Василіевской остр. 19. 27
Васильевъ, Алекс. Ив. 198. 253
Вейсе, Директоръ 400
Вейтбрехтъ - 430. 432
Венеціанской школы картины - 465

Ветры - - 590
Верблюды - 84
Веревкинъ - 553
Верхній надв. судъ 64
Верфь - - 83
Весна - - 5
Вехтеръ - - 567
Виггерсъ - - 553
Вильбоа Ген. Фельдцейгм. - 378
Вильдбрехтъ - 567
Вильковскій - 432
Винные магаз. каз. 111
Вино хлѣбное - 592
Висящій садъ 72. 79. 441
Вода дождевая - 9
- Невы - 37
Водоосвященіе 85. 151
Водоходное учил. 112. 404
Водочныя фабрики 229
Воды Санктпетерб. 31
Военный клобъ - 635
Вожатый корпусъ 90
Войлоки - - 595
Волкова деревня - 131
Волковъ - 350. 567
Володимерова сахар. зав. - - 131. 229
Вольке - - 553
Вольтера библіот. 410
Вольфъ, Докт. богослов. - 400. 553
- Проф. - 341. 553
Воронцова, Гр. библ. 418
Воронцова домъ 109. 119 635
- загор. домъ 715
- мыза 674
Воронцовъ, Графъ Ром. Ларіон. - - 350
Воскресенской мостъ 45. 47. 115
- монастырь 22
- новодѣв. монаст. - 117. 390
- перспект. 49
Воспитаніе - 353
Воспитательный домъ 308
- - для прин. дѣт. 117. 118
Вписавшіеся въ гильдіи 65
- - цѣхи 65
Врачебныя вѣдомос. 426
- училища 148. 301
Вскрытіе Невы - 11
Вторая Адмир. часть 94
Выборгская сторона 27
- часть 29. 158
Высота барометра 14
Вѣдомости - - 426
Вѣсы - 254. 259
Вѣтры - - 8
Вяземскаго, Кн. садъ 708
Вяземская, Княгиня 549
Вяземской, Князь Алекс. Алекс. - 33. 366. 679
- - Иванъ 365

Вяземской, Княгини, домѣ - - 109

Г.

Габралѣ - - 567
Гавріилѣ, Митрополитѣ - 273. 553
Га! Га! - 713
Гакерта карт. вѣ Гач. 702
Гакманѣ - - 553
Галерная верфь - 91
- гавань 27. 133. 142
Галерный дворѣ 21. 90
Галіани, Маркиза библіот. - - 410
Галлереи картинѣ вѣ ермитажѣ - 440
- - вѣ Царскомѣ селѣ - 689
Галлерея Е. И. В. 78
- картинѣ 449
- статуй вѣ Царскомѣ селѣ - 691
- вѣ Чесмѣ 685
Гарявеевѣ 349. 567. 690
Гасѣ - - 567
Гаттони - - 567
Гачина - - 701
Гачинскій удѣлѣ 705
Гвардейскія слободы 27
Гваренги, архитекторѣ - 81. 135
Гезелерѣ - - 567
Гей - - 430. 433
Гейде - - 567
Гейнцельманѣ - 532
Гекѣ - - 432
Геммы - - 545
- и пасты - 513
- - собр Наттера - - 436
- собр. Герц. Орлеанск. - - 436
- - Св. Мавриція - - 436
Генералѣ-Рекетмейстерская канцелярія 195
Генуэзской шк. карт. 464
Георги, Io. Готл. 37. 342. 554
Гербѣ - - 30
Гергардѣ, Стат. Сов. и Кав. - 43. 567
Германѣ, Венед. Фр. 342
Герольдмейстерская контора - 195
Герстенбергѣ 424. 430
Геферѣ - - 424
Гидраулика - 232
Гиль - - 708
Гимназія Ак. наукѣ 137. 396
- чужестр. единовѣрц. - 384
ние - 538. 567
Гипсѣ - - 57

Гишпанской шк. картины - - 472
Гишпанцы - 165
Главная аптека - 74
- Провіантск. канц. 197
Главное Нѣмецк. училище - - 399
- почтов. дѣлъ правленіе - - 197
- Россійск. учил. 399
Глазуновъ, Иванъ 480
Глебовской - - 362
Глебовъ Ив. Федор. 364
Глиненныя ямы 131
Глухари - - 590
Гмелинъ - - 532
Гмелина собранія 530
Голенищевъ - Кутузовъ Иванъ Логин. - 382
Голиковъ - - 554
Голицына Князя дача 162
Голицынъ, Кн. 365. 548
Голландія новая - 37
Голландской школы картины - - 488
Голландское реформ. общество - - 101
Голландцы - 165
Головиной Графини садъ - - 669
Гонзаго - - 568
Горное училище 141. 387
Городовый магистр. 61
Городовыя присудств. мѣста - - 96
Городская дума - 167
Горохъ - - 588
Горы - - 654
Горшечные заводы 230
Гостепріимство 657
Гостинный дворъ 19. 21. 105
Государствен. Адмир. Коллегія - - 197
- военн. Коллег. 196
- кол. иностр. дѣлъ 196
Государственн. Ассигн. банкъ - - 197
- заемный банкъ 197
Государственн. присуд. мѣста - - 195
Готвальда Д. минералы - - 529
Готторпскій глобусъ 535
Гофманъ - - 554
Гошпитали - 287
Гошпитальная слоб. 158
Гошпитальныя слободы - - 27
Гошпиталь сухоп. и морск. - - 161
Градеръ - - 554
Градская больница 120
- верфь - 160
Градскія ворота 124
Градское общество 65
Градъ - - 9

Гражданское управлен. столицы - - 61
Грезенъ, Агличанинъ 230
Греческой Кадетской Корпусъ - - 145
Громовые отводы 8
Громъ - - 8
Гротъ, живописецъ 538. 568
- пасторъ 174. 317. 554
Грузинцы - - 166
Груши - - 588
Губернскій магистр. 63
Губернскія присудств. мѣста - - 96
Губернское правленіе 65
Губерти - - 568
Гутшъ - - 568
Гюсъ - - 568. 641

Д.

Даль, Докторъ 705
Далгберга собраніе 530
Дальгренъ 424. 568
Дашкава Княгиня 122. 137. 198. 331. 338. 343. 396. 415. 417. 425. 532. 548. 554
Дашкавой, Княгини, дача - - 711
- библіот. - 418
Дворцовая контора 114
- площадь - 51. 82
Дворъ для раздѣл. зол. и сер. - 150
Дворянской клобъ 935
Девель - - 554
Де Бальменъ, Графъ Ант. Богдан. 365
де Витъ - - 567
Дельли - - 641
Демидова, Александ. Григор. мыза - 715
Демидовъ Петръ Григор. - - 706
Демидовъ, Прокофій, Статск. Сов. - 308
День, Самойла Иван. 365
Деревянные домы 54
Державинъ, Тайный Совѣтникъ - 555
Дидеротова библіот. 411
Дикій камень - 57
Дмитревскій 555. 568. 641
Добркузтъ - - 641
Долгой островъ 668
Домашневъ, Серг. Герасим. - - 337. 415
Домикъ ПЕТРА Вел. 146
Домъ сумасш. 121. 293
Дороги - - 23
Достопамятности въ Санктпет. уѣздѣ 667
Достопамятности въ Соф. уѣздѣ - 678

Достоп. въ Шлиссельб.
уѣздѣ - - 675
Доходы городскіе 601
Драхенфельсъ, Полк. 374
Дрова - - 593
Дровяной запас. магаз. 99.
320
Думы город. общ. и
шестига. - 61
Дума Кавал. Орд. Св.
Владимира - 109
Дункеръ - - 568

Е.

Евгеній - - 555
Еверсъ - - 430
Егерсъ, Ген. Маіоръ 417
Егерскій дворъ новый 130
- - стар. 122
Ейзенъ, пасторъ - 60
Ейлеръ, Надв. Сов. 341.
351. 423. 555. 702
- Ген. Маіоръ 669
Екатерингофъ 625. 667
- деревня 707
Екатерининская церк.
Лютер. - - 143
Екатерининскій канал 23.
34. 94
Екипажъ - - 610
- публичный 581
Економическое общес.
вольн. - - 82
Експедиціи, четыре 196
Елагина островъ 623
Елагинъ, Обергофм.
и Кавал. - - 153
Елисаветгофъ - 707
Еллизенъ - 555
Еминъ - - 555
Еммѣ, Фридрихъ 365
Елингсъ, Фр. Иван. 198.
340. 555.
Ермитажъ - 78. 435
Еролкинъ Петръ Дм. 364
Естампы - 419. 545
Естественныя и иску.
ств. вещи 435. 521
Ефимьевъ - - 555

Ж.

Жандръ - - 62
Желтый мостъ - 46
Желѣзниковъ - 555
Желѣзо листовое 58
Жермоли - - 568
Живописныя достопам.
въ Акад. худ. - 536
Живописцы - 233
Жолятти - 568. 642

З.

Забавы публичныя 619
Завадовскаго домъ 93
Завадовской, Петръ Ва
сил. - 198. 302

Завалишинъ - 556
Заводы въ Колпинѣ 681
Заемный банкъ - 271
Зайцы - - 590
Закревской, Дѣйствит. Статск. Сов. - 283
Замерзаніе Невы 10
Запасные хлѣб. магаз. 91
Захаровъ, Надв. Сов. 556
- Адъюнктъ 343
Захарьинъ - 556
Зеленый мостъ - 46
Зельйный порох. зав. 148
Земель роды - 665
Зеркальная фабрика 230
Зима - - 7
Зимній двор. Имп. 20. 74
Зигхеймъ, Іоганъ 357
Золота и сер. листобойцы - - 229
Золтау - - 556
Зуевъ - 342. 556

И.

Ивановъ, Проф. Акад. Худож. - 421. 569
Игра - - 617
Игралища - - 655
Игрища - - 656
Ижора, верхняя - 705
Ижорской ямъ - 692
Ижорцы - - 164
Известковыя плиты 57
Извощики - - 581
Измайлова дача 710
Измайловскаго полку слобода - - 122
Иліи церк. Св. Прор. 673
Императорск. дворъ 177
- зимн. двор. 22
Именитые граждане 65
Инвалидной домъ 153 316
Инеи - - 9
Иннокентій, Архіепископъ - 273 556
Иногородные и иностранные гости 65
Иностранная коллегія 93
Иноходцовъ, Петръ 342. 556
Ириней, Епиcк. 273. 556
Исакіевская площадь 51
- церковь 23 91
Искуственныя вещи 536
Исторической и полит. журн. Рос. Госуд. 426
Италіанскія оперы 640. 642
Италіанск. садъ 111. 621
Италіанцы - 165

К.

Кабинетъ Е. И. В. 195
- натур. Акад. наукъ - - 529
Кавальергардской кор. 178

Кавалерскіе ордена 186
Каванахта сах. зав. 140. 228
Кадетской Корп. Арт. и Инжен. - 378
Кадетской - Горн. 387
- - Греч. 384
- - Морск. 382
- - Шлях. Сухоп. - - 345
Казалетъ - - 708
Казанова - - 543
Казенная палата 64
Казенный дворъ для раздѣл. зол. и сер. 224
Казловскій, Мих. Ив. 349. 569
Казлоаъ - 538. 570
Казначейства государ. 196
Календари - 427
Калинкинъ мостъ 47
Калмотъ - - 542
Калмыки - 166
Камбіо - - 569
Камели - - 84
Каменной остр. 152. 622
Каменные домы - 55
Каменотесцы - 248
Каменскій - - 327
Каменьевъ роды - 665
Камеронъ - - 569
Каналъ ПЕТРА Вел. 729
Каналы подземные 52
Канатная фабрика 90
Канатныя фабрики 230
Кандиторы Нѣмецк. 242
Канэбги - - 569
Кантора строен. Импер. дом. и сад. 115
Канцелярія главн. артилл. и фортиф. 197
Канціани - - 569
Капнистъ - - 556
Капуста - - 589
Карабановъ - 556
Карантинная ком.сіи. 731
Карантинный домъ на Сескарѣ - - 731
Карантинные домы 132
Карбухи, Графъ - 86
Каретная ямск. часть 28. 128
Каретный рядъ нов. 126
Карповка - 32. 144
Картины - - 545
Картинъ собран. Брамкамиск. - 436
Картинъ собр. Гоугт. —
- - Гоцковск. —
- Графа Бриля —
Карточныя фабрики 227
Католическая церк. 108
Качели - - 654
Кваренги - - 569
Кейзеръ - - 424
Кельхенъ, Статск. Совѣт. 121. 302. 331. 556

*Кениг*Ъ 444 445. 569
*Кесарев*Ъ - - 569
*Кестнер*Ъ, заводчикЪ 119. 312
*Кингстон*Ъ, Герцогиня 713
Кирасирскiя конюш. 131
*Кирилов*Ъ - - 329
*Кирiяков*Ъ - 556
Кирпичные заводы 249
Кирпичь - - 58
*Киршнек*Ъ - - 569
*Кир*Ъ *и Анова* - 711
Китайская дерев. вЪ Царск. селѢ - 687
Кладбище - - 131
*Климат*Ъ Санктпет. 5
*Клингер*Ъ - - 556
*Клоб*Ъ соедин. Общес. 635
*Клостерман*Ъ 430. 433. 556
*Клушин*Ъ - 426. 557
*Кнакштет*Ъ - 549. 557
*Кнапп*Ъ - 538. 569
Книгохранилища - 408
- В. К. ПАВЛА ПЕТРОВ. 414
Книгохранилище Академ. наукЪ - 414
- вЪ ермитажѢ - - 408
- монас. Св. Алекс. Невск. 417
Книжныя лавки - 430
*Книпер*Ъ - 644
*Княжнин*Ъ - - 329
Кожевенные зав. 142. 228
*Коженков*Ъ - - 569
*Козелов*Ъ, архитек. 676
Козельской - 557
*Козен*Ъ, РихартЪ 706
*Козодавлев*Ъ, Ос. Пет. 199. 557
*Коллот*Ъ - - 88
*Колмаков*Ъ - 557
Коломна - - 22
Коломны - - 99
Колпино - - 681
Колтовская - - 27
*Кольрейф*Ъ, Профес. 8. 97. 680
*Коммерц*Ъ*-коллегiя* 197
Коммисiя о дорог. вЪ Госуд. - - 198
Коммисiя о учрежд. нар. учил. - 198
Конной гвард. слоб. 117
*Коновницын*Ъ - 64
*Кононов*Ъ, АлексѢй 342
Конопляное масло 589
Конрадини - 69
Консулы и генер. конс. 220
Контора Глав. Кригс. Коммис. - - 197
Конюшенный дворЪ придворн. - 21. 95
Корабельные мастер. 232
Корфи библiотека 414
*Котельников*Ъ, Сем. 340. 343

Котлинный островъ 728
Кохъ, Статс. Сов. 557
- Надвор. Сов. 199. 397. 557
Красная мыза - 711
Красной кабакъ - 713
- мостъ - 46
Крафтъ, Акад. и Кав. 12. 39. 59. 175. 341. 374. 558
Крейдемань, Фед. Ив. 198
Крейцингеръ - 570
Крейцъ - - 570
Крестовскій островъ 155. 622
Криесъ-Коммисаріатъ главный - - 98
Крокъ - - 558
Кроншлотъ - 729
Кронштатскіе кораб. доки - - 729
Кронштатскій военный портъ - - 729
- заливъ 42
Кронштатъ - 18. 728
Круглой островъ 624
Крупа - - 588
Крыловъ 426. 432. 558
Крѣпость Петропавл. 17. 148
Крюковъ каналъ - 35
Кузьминъ, Серг. Мат. 365
Кулибинъ, механикъ 43. 534. 546. 570
Купечество - - 200
Куракина библіотека 418
- домъ 21. 92
Куранты - - 156
Куропатки - 590
Кусовникова домъ 633
Кутузовъ - - 558

Л.

Ладожскій каналъ 675
Лазаревъ, Коллежск. Совѣтн. - - 143
Лаксманъ, 543. 666
Ламге, пасторъ 298. 400. 558
Лампи - - 570
Ланге, губернаторъ 530
Ланскаго домъ - 92
Ланты - - 594
Ласкари - - 86
Лафонъ, де, Дѣйствит. Статск. Совѣтн. 390
Леберехтъ 444. 570
Левенталь - - 713
Левицкій - 538. 571
Лейде - - 543
Лейбгвардія - 179
Лейбгусары - 180
Лейбкозаки - 180
Лейбкомпанской домъ 89
Лемачъ - 547. 558
Леони - - 644
Леонтьевъ - - 558

Лепехинъ Иванъ 341. 558
Ле Пикъ - - 572
Лефеберъ - - 62
Лешенколь - - 151
Либеркинскій кабинетъ 14
Либеркинъ - - 547
Лигова, деревня 715
Лиговка, рѣчка - 708
Лиговскій каналъ - 37
Лимана ситц. и выбойч. фабрика - 675
Литейная улица - 110
- часть 27. 28. 110
Литейный или пуш. дворъ 20. 112
Ловицъ, Товія 342. 559
Логанъ - - 430
Ломбардской школы картины - 462
Ломбардъ - 270
Ломоносовъ - 329
Лоси - - 590
Лосенковъ, Ант. Павлов. - - 349
Лужковъ 439. 514. 559
Лукина садъ - 667
Лукинъ - - 559
Льдяный домикъ 12
Льняное масло - 589
Лькари - - 286
Лѣтній двор. Императ. - 70. 104
Лѣтній двор. В. К. ПАВЛА ПЕТРОВИЧА на Кам. остр. - - 152
- домъ В. К. АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА и КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА 123
- садъ - 68. 621
- - второй - 104
Лѣто - - - 6
Любрасъ, Генер. лъ-Маіоръ - 355. 729
Лютеранская церковь Св. Анны - 119

М.

Магазейны 319. 320
- для вина - 143
Мазенеръ - - 571
Майковъ - - 559
Майръ - - 571
Малая Гачина дерев. 704
- *Нева* - - 35
Малте - - 414
Мальгинъ - - 559
Манучаръ, Армянинъ 123. 709
Мануфактура полушелк. матер. - 227
- шелков. флер. 227
- шелк. чулк. и пер. - - 227
Мануфактуры - 223
- для бум. обоевъ 228
- шелк. платк. 227

Марешъ - 571. 649
Маріенбургъ - 705
Маріенталь - 699
Марли - - 721
Мартинелли 438. 449. 450. 451. 571
Мартини - - 571
Мартыновъ 559. 571. 727
Мартосъ, Иванъ Петров. 349. 542. 571
Масло коровье - 591
Матрозская слобода 27. 142
Маттеи - - 644
Медицинская Коллегія 99. 198. 283
Медицинскія учрежденія - - 283
- въ Гач. - 705
Межевая экспедиція 196
Мейеръ - 432. 440
Мейсъ - - 571
Мекетти собран. естамп. - 379. 420
Меллеръ - Закомельскій - - 365
Мельгуновъ Алексѣй Петров. - - 357
Мельцеръ - - 559
Меньщикова домъ 138
Меньщиковъ Князь 355. 724
Меріанъ - - 529
Мессершмитъ 529. 532
Меттенлейтеръ - 571
Механическія искуст. 231
Метеорологическія наблюденія - - 13
Милендорфъ - 572
Миллера ситцов. фабрика - 162. 227
Миллеръ, книгопродавецъ - - 430
- скульптур. художн. 542
- граверъ - 572
Милліонная улица 21
Минералы - - 547
Минихъ, Графъ Бернгардъ - - 355
- - Эрнстъ 365
- - Христоф. 199. 400
Мире - 572. 648
Михельсонъ Иванъ Иванович - - 365
Мишинъ островокъ 153
Модели - 546. 547
Модель, аптекарь 37
Можаловъ 572. 690
Мойка - 33. 94
Молво, купца, садъ 667
Монастыри - 273
Монетной дворъ 151
- департаментъ 197
Монеты - - 261
- и медали 437. 511. 512. 513. 535
Монъ плезиръ - 720
Морганъ - - 572

Мордвиновъ, Генералъ-Инженеръ - 385
Мордвиновъ, Ген. Пор. 52
въ *Моріи* стекл. зав. 674
Марковъ, Тайн. Сов. 196
Морская аптека 140
- гошпиталь 20
Морской рынокъ 103
Московская часть 28 120
Мосты - - 43
Мощи - - 156
Мраморный дворецъ 23. 71
Мраморныя статуи 69
Мраморъ - - 58
Музыкальной клобъ 630
Музыканты 234. 565
Муравьевъ - - 569
Мурина мыза - 674
- вода - 665
Мусинъ-Пушкинъ, Гр. 196
- домъ его - 92
Мусинъ-Пушкинъ, Тайный Сов. - 385
- библ. его 418
Мучной магазейнъ 318
Мытный дворъ 19. 126
Мѣдная молотовая 706
Мѣдь - - 58
Мѣры - - 254
Мѣщанской клобъ 634

Н.

Набгольцъ 407. 433 572
Наводненія - 40
Наковальнинъ - 360
Народныя увеселен. 652
- училищ. 397
- - глав. 199
- - Нѣмецкія - - 199
Нартовъ, Андр. Андр. 113. 351. 530. 559
Нарышкиной загород. домъ - - 713
Нарышкинъ, Оберъш. 711
- Оберъшталмейстеръ - 713
- Тайн. Сов. 559
Нарышкиныхъ сады 625
Настоящіе город. обыватели - - 65
Натуральные кабин 527. 543. 544
Неаполитанской школы картины - - 463
Нева - - 31. 35
Невка, большая, малая 32
Невской мостъ - 45
- перспективъ 49
Нетеборгъ крѣпость 17
Нидерландской школы картины - 501
Нижній Надвор. судъ 64
Николаева библіот. 411

Николаи - - 560
Никольской каналъ 34
- мостъ - 46
Ніеншанцъ - 17. 671
Новая Голландія - 91
- деревня - 159
Новодѣвичій монаст. 23
Новосильцовъ, Петръ Иванов - 64. 319
Новыя ежемѣс. соч. 425
Норднитъ - 560
Нравъ жителей - 656
Нѣмецкая Люш. церк. Св. Петра - 101
Нѣмецкой шк. карш. 481
- охотничій театръ - - 645
- театръ 641
Нѣмцы - - 165

О.

Обнародованія - 579
Образъ жизни - 602
Обуховъ мостъ - 47
Обыватели Санктп. 163
Общества для чтенія 422
Овесъ - - 588
Овчинниковъ - 425
Огненная мах. въ Кронштатѣ - - 730
Огороды - - 59
Огурцы - - 589
Озерецковской 342. 425. 560
Озерки - - 678
Окорока - - 590
Окрестности Санктп. 5. 663
Окружность города 2
Олени - - 590
Ораніенбаумской верхн. садъ - - 726
Ораніенбаумс. домикъ 726
- замокъ 724
- катал. гора 726
- нижн. садъ 725
- прудъ - 727
- фарф. башня 726
Ораніенбаумъ - 724
Ореусъ - - 560
Орлова домъ - 101
Орловъ Гр. Алек. Гр. 546
- - Волод. Гр. 337
- Князь Григ. Гри. 71. 113. 350. 417. 546. 547. 701
Освѣщеніе улицъ - 53
Осень - - 6
Осиная роща - 670
Осиповъ - - 560
Оспоприв̂иват. домъ 146. 296
Остермана домъ - 92
Остерманъ, Вицеканцлеръ - - 196. 714
Острогъ - - 141

Островъ долгой - 37
Оффренъ - - 641
Охотной рядъ - 106
Охта или Охтинская слобода 31. 159. 671

П.

Павловскъ - 681
Пажескій корпусъ 395
Пакгаузъ - - 135
Палата граждан. суда 64
- уголовн. суда 64
Палласъ, 341. 434. 437. 528. 560
Палмини - - 642
Палміера дача - 710
Пальшовъ - 572
Памятникъ ПЕТРА Великаго - 23. 85
Панина, Гр. дача 715
- домъ - - 93
- Ник. Ив. надгроб. 699
- - - памятн. 154
Панинъ, Гр. Петръ Ив. 365
Парголова мыза 673
Парикмахеры - 247
Парисъ - - 641
Партикулярн. верфь 111
Партикулярной верфи кантора - - 61
Пастуховъ Петръ Ивановичь - - 198
Пасты 513. 520. 545
Пасты собран. Тассіе 436
Паульсонъ - 572
Пашетъ - - 644
Пекенъ, Надвор. Сов. 304
Пелла - 24. 676
Пеллерини - 572
Пенсіоны - 405
Пеньковые анбары 151
Перевелтъ - 611
Пережженная известь 57
Петербургская часть 29
- сторона 145
Петербургской остр. 144
Петергофская баня 721
- слобода 722
Петергофскій Аглинск. садъ - - 722
- верхн. садъ 719
- замокъ - 718
- звѣринецъ 722
- нижн. садъ 720
Петергофъ - 718
ПЕТРА Велик. мѣдн. изображ. - - 115
Петровка - 35. 144
Петровская площ. 51. 85
Петровскій островъ 35. 145. 146. 622
Петровъ 439. 561. 641
Пиво - - 592
Пивовары - - 243
Пирожники Руские 241
де ла Пьерръ - 572
Плавильщиковъ 561. 641

Плещѣевъ - - 561
Плотники - 54. 249
Площади - 48. 51
Плясаніе - - 653
Подзорный дворецъ 124
Позументныя фабр. 229
Полежаевъ Тимофей 430
Полицейская тюрьма 96
Полицейскій уставъ
ПЕТРА Великаго 21
- ЕКАТЕРИНЫ II. 28
Положеніе города - 1
Поляки - - 165
Попова сахарный заводъ - - 123
Портландъ, Агличанинъ - - 230
Пороховой заводъ зелѣйной - - 226
- Охтинск. 672
Портреты Россійск. Госуд. - - 452
Портные - - 244
Посадскіе - - 66
Постоялые дворы 577
Построеніе въ Санктпетерб. - - 54
- города - 17
Потемкина библіот. 18
Потемкинъ - Таврическій, Князь 80 108. 116. 385. 420. 678
Потребности домашнія - 226. 593
Почта - - 582
Почтъ-амтъ - 90
Правительствующій сенатъ - 92. 195
Праздники - 614
Прачешной домъ для двора - - 112
Преображенская офицерск. улица - 110
Преображенскаго полку слобода - 118
Привозы - 586
Придворная канто.ра - - 114. 181
- капелія - 643
- церковь - 91
Придворные музыканты - - 181
- праздники - 182
- церковн. пѣвч. 181
Придворный театръ 81
- штатъ - 177
Приказъ общественн. призрѣн. - 64. 305
Принца Виртенбергск. домъ - - 119
Принцъ Гейнрихъ 109
Пробирная камора 224
Провіантскія учрежденія - - 319
Прогулки - 619
Прокофьевъ - 349 572
Промыслы 200 250
Пространство города 1

Протасовъ 339. 341. 425
Прусскій Король 109
Птицъ дикихъ роды 665
- земнов. роды 665
Птицы дворовыя 591
Птичій рядъ - 106
Публикаціи - 579
Публичные концерты 648
Пудоса - - 57
Пурпуръ Андр. Яковлев. - - 365
Путешествующіе 577
Путиловская каменоломня - - 675
Путиловъ - 57
Пшеница - 588
Пѣніе - - 652

Р.

Рабе - - 572
Рабочіе и смирит. домы - - 322
Радигъ - - 513
Раздѣленіе стол. на части - - 25
Размѣщеніе обыват. гор. по плем. - 164
Разумовскаго домъ 101
- мыза 718
Разумовскій, Графъ Алекс. Кирил. 548
- Григорій 561
Разумовскій, Гр. Кир. Григ. 108. 155 198. 337
Рака мощ. Свят. Алекс. Невск. 129
Распространеніе гор. 17
Растрелли, Графъ 22. 74. 108. 115
Растѣнія - - 665
Ратъ - - 548
Рафаилова ложа 79. 436. 448
Рашетъ - 159. 573
Ребиндеръ - 199. 400
Регаліи Государственныя - - 76
Рейнботъ - 561
Ремесла для одежды 244
Ренованцъ 387. 543 561
Рентгенъ - 440 445
Репнина, Князя, загор. домъ 715
Репнинъ, Князь Вас. Аник. - - 357
- Ник. Васил. 359
Ретузари - 58. 728
Реформатская церковь - - 101
Ржевской - - 561
Рибасовой домъ - 92
де Рибасъ, Іос. Михай. 366
Ридингеръ, Карлъ Петровичь - 366
Рижское предмѣстіе 123

Римской школы картины . . 453
Рисовальное училище 407
Ритмейстеръ . 700
Ритъ . . 573
Роговая музыка . 649
Родъ, Статск. Сов. 723
Рожественская часть 28, 125
Рожь . . 588
Рослини . 430. 433
Россiйская академiя 121, 198
- библiотека 413
Россiйской магазинъ 425
- театръ 641
Ростовскiе огородники 59
Рубанъ . . 561
Руйша анатомич. снаряды . 529. 531
Руйшъ . . 532
Румовской . 341. 562
Румянцовъ-Задунайс. 564
Рыба . . 591
Рыбаки . . 240
Рыбачья . . 681
Рыбъ роды . 665
Рылѣевъ . . 62
Рынокъ . . 96
- Васильев. остр. 140
- въ Лит. части 114
- Московск. . 122
- Рожеств. . 126
- Санкт. . 146
Рѣзвой . . 37. 668
Рѣпа . . 589
Рѣшетка желѣзная 70
Рѣлчики . . 590

С.

Сабакина садъ . 160
Садки . . 94
Садовники . 232. 239
Сады . . 59
Сажъ, актриса . 641
Салтыковъ, Графъ Ник. Иван. . . 196
Сальный и масл. буянъ 141
Самойлова домъ . 92
Самсоньевской мостъ 46
Санктпетерб. основанiе 17
Санктпетерб. часть 144
Санктпет. меркурiй 426
- островъ 19. 145
Сапожники . 244
Саратовка . 677
Сарти . . 573
Саффрацъ, Грекъ . 77
Сахарные заводы 228
Свадьбы . . 615
Свинецъ . . 58
Свинья . . 590
Свѣрѣльной домъ 111
Свистуновъ . 360. 562
Свободныя художес. 231
Святотроицкая Сергiева пустыня . 716

Святотроицкій Александроневскій монаст. 128
Святѣйшій синодъ 196
Севергинъ 342. 374. 502
Северинъ - - 710
Сельскіе жители 666
Семеновскаго полку слобода - - 122
Семинарія - 404
Сентъ Флоранъ 641
Сены - - 590
Сестакъ - - 730
Сетрабекъ - 669
Сестренцевичъ, Архіеп. Могилевскій - 108
Сиверсъ Графъ - 707
Сиворицы - - 705
Сикстиль - - 632
Симіоновскій мостъ 47
Синій мостъ - 46
Синодъ - - 273
Сичявина садъ - 160
Сиротскій судъ - 61
Ситцовый заводъ 706
Скавронскаго, Графа деревня - - 700
Скотской дворъ 131
Скотти - - 573
Скульптурныя произвед. Академ. - 541
Слоинъ - - 532
Слобода конш, строен. 125
Слободы - - 27
Словесные суда - 62
Словолитчики - 230
Смирительный домъ 121
Смольной дворецъ 117
Снѣгъ - - 9
Соборная церк. новодѣв. монаст. - 119
Собраніе рис. и черт. 421
Совѣстный судъ - 64
Совѣтъ - - 195
Сойлоновъ, Мих. Фед. 387
- Петръ Александ. 389 433. 543. 548
- Федоръ - 329
Соколовъ 349. 538. 573
Солдати, штукатур. 573
Солдатская слобода 27
Соленое мясо - 590
Солодъ - - 588
Соль поваренная 593
Соляные магазейны 111
Солнковъ, Василій 430
Состояніе жителей 167
Софійскаго полку слоб. 158
София, городъ - 697
Сочиненія періодич. 425
Сочинители - 550
Спускъ военн. корабля 83
Ссудная казна 73. 270
Старовъ 129. 350. 573. 676. 706
Статуи - - 539
Стекло - - 58
Стеклянная посуда 595

Стеклянные заводы 130. 230. 678
Стекольщики - 249
Стеллеръ - 532
Столяры - - 249
Страссезъ - 573
Страховое учрежд. 272
Стрельна - 716
- село - 718
Стрельнинскій двор. 717
- садъ 717
Строгонова библіот. 418
- домъ 101. 137
- лѣтн. домъ 162
- садъ 623 668 669
Строгоновъ Графъ Алекс. Серг. - - 548
Строевый лѣсъ - 56
Строевые матеріалы 54
Струговщиковъ Степ. Борис. - - 199
Стрѣлка - 133 138
Стужа - - 10
Судебныя мѣста 61
Суконный заводъ 706
Сумарoковъ - 329
Сухопутная гошпит. 20
Сухопутн. Кад. Корп. 20. 21
фанъ Сухтеленъ 674
Счисленіе домовъ 29
Съестные припасы 588. 595
Сѣверныя сіянія - 8
Сѣно - - 594
Сюзетъ, актриса 641

Т.

Таврическій дворецъ 115
Тайцы - - 706
Талызина домъ - 93
Таможня - - 20
Танцклубы - 636. 637
Танцованіе - 653
Тигаке - - 166
Театральное училищ. 405
Театральныя предст. 639
Театръ каменный 96
- придворный 181
Тееесъ - - 574
Тельжныя лавки 127
Телята - - 590
Теплота - - 15
Тереховскій - 562
Тетау, Фридрихъ 357
Тетерн - - 590
Типографіи - 430
Тиховскій - 562
Тицъ - - 574
Тишбейнъ 96. 574. 639
Товары привозимые 587
Толкучій рынокъ 103
Торговля - - 200
Травля медвѣдей 656
Трактиры - 577
Третія адмир. часть 103
Три руки - 686

Троицкое подворіе 120
Трозина фабрика 99 229
Тромбара - 574
Трубецкой, Князь 708
Туманскаго библіот 419
Туманской Надв. Сов. 199.
424 425 562
Тюремный замокъ 98

У.

Убри, Статск. Сов. 710
Увеселенія публич. 619
Увеселительные замки 663
Уголья - - 594
Удгнъ - - 563
Улицы - - 48
Управа благочинія 62
Усть Ижора - 681
- Тосненс. слоб. 681
Ученыя учрежд. 327
Ученый клобъ - 634
Училища - 353. 404
- врачебныя - 391
- народныя 132. 310
Учительская семинар 310.
397
Учрежденіе для сир. 312
Учрежденія для бѣд. 305.
313
- ученыя 327

Ф.

Фабрика для крахм. 230
- крѣп. водки 225 226
- для Ліон. позум. 229
- цевошн. зол. 229
Фабрики - - 223
Фахели - - 53
Фальконетъ 86 87. 88.
89. 542
Фарфоровой заводъ 679
Фастезъ - - 641
Фаянсовый зав. 677. 706
Фелькезъ - 574
Фелтенъ 75. 89. 345.
542. 543. 574. 683
Физическ. депар. град. 284
Философовъ, Михайла
Михайл. - - 359
Финландцы - 164
Финская церковь 101
Фитингофъ, Бар. 148. 304
Флорентинской школы
картины - 457
Флоридоръ - 641
Флуга канатн. фабр. 162
Фонари - - 53
Фонтанка - 23. 32
Форстезъ, архитек. 686
Фотергиля собр. 415
Французской театръ 641
- школы карт. 472
Французы - 165
Фредерикса деревня 674

Фредерикса садъ 145
Фредериксъ, баронъ 549
Фредіани - 575
Фрезе, Фед. Петр. 198
Фрейганъ - 700. 705
Фрейманъ - 358 360
Фуражной дворъ Лейб-
гранод. полку - 123
Фусъ - 342. 563

Х.

Хаванской - 563
Хайловъ - - 89
Хандошкинъ - 575
Хвастовъ - - 530
Хвостовъ - - 563
Хераскова - 563
Херасковъ - 564
Хирургическое учил. 123
Хлѣбники - - 241
Хлѣбникова бум. зав 707
Холмогорскія коровы 672
Холмовая улица 110
Храповицкой 198. 564
Художники - 236. 565
Худяковъ - - 433

Ц.

Царицынъ лугъ 51. 71
Царское село - 686
Цельнеръ - - 575
Церкви правосл. Греч. 273
- протестантскія 275
Церковь Агл. Реформ. 276
- Армянск. 143. 282
- благов. богом. 117. 143
- введен. богор. 122
- Владим. пресв. Богор. - - 124
- Воскрес. Христова - 119. 157
- Вознесенская 119
- Вознес. Господня - - 108
- Голландск. реформ. - - 276
- Екатерин. лютеран. - 277
- Зак. и Елисав. 114
- Знамен. Богом. 119
- Казанск. Богоматери - 21 99
- Католическая 280
- Конногвардейская - - 119
- Лютер. въ Артилл. Кад. Кор. 157. 278
- Сухоп. Кад. Корп. 143. 276
- Св. Анны 277
- Нерукотворен. образа - 131
- Пантелейм. исцѣлит. - 119
- Преображ. господня - 119

Церковь Препод. Нила Смолбенск. - 157
- происхожд. честн. древъ - 162
- Рефор. Франц. и Нѣмец. - 277
- Рожд. Іоанна Предт. - 132
- - Христова 136. 127
- - Самисон. Странноприім. - 162
- Св. Ап. Андр Первозв. - 143
- Великом. Георг. 673
- Іоанна Крестин. 655
- Никол. Чудотв. 22 99
- Петра - 275
- Прор. Иліи 673
- Серг. чудотв. 119
- Святыхъ Ап. Петра и Павла - 18
- Святыя Екатерины - 124
- живон. Тройцы 19 157
- Мар. въ Павл. 699
- Тройцы 122 124
- Симіона Богопріимца - 20. 119
- Смоленск. богор. 143
- соб. первов. Апо. Петра и Павла 155
- Софійская 698
Церковь Успен пресв. бог. 108. 157
- Шведская и Финская - - 276
Цибела - - 159
Цеховые и нецѣхов. ремесл. - 236

Ч.

Частная церковь - 91
Частныя общества актер. - - 644
Черемшы - 58
Черная рѣчка 35. 707
Черничица емблемат. въ Чесмѣ - 684
Чернышева библіот. 418
- домъ - 102
- мыза - 715
Чернышевъ, Графъ Ив. Григорьевичь - 547
Чесма - 682. 683
Четвероногихъ животн. роды - - 665
Чечевица - 588
Число городск. жит. 167
Чичаговъ - 564
Чичерина загор. домъ 709
Чулковъ - - 264
Чухонская деревня 142

Ш.

Шарпантїеръ - 564
Шварцъ - 542. 575
Шведская церковь 101
Шведы - - 165
Шемякинъ - 108. 217
Шенбергъ - 433. 575
Шереметева Графа домъ - - 92. 119
Шефферъ - 575
Шлепперъ - 433. 575
Шлеуснеръ - 564
Шлиссельбургъ 17. 675
Шлифовальня каз. въ Петерг. - 723
Шноръ - 431. 576
Шпалерная мануфактура - 114. 224
Шредера сахарн. фабрика - - 229
Шретеръ - 564. 599
Штегельманъ, банкиръ - - 101
Шторхъ - - 564
Шубертъ - 342. 564
Шубинъ 349. 443. 444. 445. 541. 576
Шубники - - 245
Шувалова Андр. Петр. библїотека - 418
- домъ 102
- Ив. Иван. библїот. 102
- мыза 718
Шуваловъ, Гр. Андр. Петр. - - 674
- Ив. Иван. 344. 358. 548

Щ.

Щедринъ 349. 445. 576
Щербатова библїот. 412
Щербатовъ Князь 329
Щербининъ - - 576

Э.

Эйлеръ, Надворн. Совѣтн. - - 8. 14
Экономическое общество вольн. - 350

Ю.

Юдинъ - - 576
Юлїанка - - 715
Юстицъ Коллегїя 197
Юсупова библїотека 418
- домъ - 92
Юсуповъ, Князь Борисъ Григор. 114 181. 548. 640. 641. 643. 679

Я.

Яблоки - - 588
Ягушинскїй, Графъ 547
Яйца куриныя 59
Якзонъ - - 56
Ямскїя слободы 28
Янковичь де Мирїево - - 199 564
Ячмень - - 588